續々群書類從 第十五

續々群書類從第十五

例言

一本編は歌文部第二として、顯昭古今集註以下十一種を收む、

一顯昭古今集註二十卷　僧顯昭が後鳥羽天皇文治元年某親王の命を受けて、始めに參議敎長の說を掲げ、次に自說を記し、或は是非を論じたるものなり、本書內閣文庫藏古寫片假字本を底本とし、黑川眞道氏藏平假字交り本を以て校訂せり、但底本の頭書は何人の所爲か知れ難し、然れども、近來のものとも見えざれば、頭書と註して加へたり、又序文の註一册は群書類從正編に編入せられたるを以て、本編は之を省けり、

一俊賴口傳集二卷　俊賴が歌學上につきて故事を記せるものにして、藤原季世に於る歌學の一班を知るに足るものなれども、傳

來の本は寫本なるを以て、魯魚の誤尠からず、黑川氏藏寫本を底本とし、清水濱臣校本を以て訂正せり、

一續歌林良材集二卷　下河邊長流の著にして、一條禪閤の歌林良材に漏れたるを補ひたるものなり、本書貞享元年板を以て校訂せり、

一梨本集三卷　戸田茂睡の著にして、制の詞或はてにをは等について、從來歌學家の唱へ來りし論破し其拘束を脫せしめ歌學一新の緖を開きたるものなり、本書は帝國圖書館藏本を採收せり、

一和歌會式一卷　作者詳ならず、二條家流の式を記したるものにして、彼の流に於ける歌道法式の一班を知るに足るものなり、本書黑川氏藏寫本を採收せり、

一新撰菟玖波集二十卷　宗祇法師の撰にして永亨より明應時代に至る連歌を集めたるものなり、寛保三年板を底本とし、黑川氏

藏北村季吟寫本を以て校訂せり、

一連集良材一卷　作者詳ならず、支那の人物故事を記し、更に專順心敬、宗祇、其他の人々の作例を記したるものにして、寛永八年板を採收せり、

一岩清水物語二卷　作者詳ならず、但時代については、龜山天皇文永八年に成れる風葉和歌集に、本書の歌を收めたるを見れば、鎌倉中世期以前の作なる事は勿論なるべし、後世本書を正三位物語と稱するは誤りなること識者の確說あり、內閣文庫藏本を底本とし、帝國圖書館本を以て校訂せり、

一風につれなき物語二卷　作者詳ならず、但風葉和歌集に本書の歌をも揭げたるを見れば、是亦鎌倉中世期以前の作なるを推知し得べし、憾らくは全部傳はらず、黑川春村の說に、風葉集を考ふるに二十四首の歌あるを、今傳れるものゝ中には只五首見えた

るのみなれば、全部十卷ばかりなりしか云々といへり、本書は丹鶴本を採收せり、

一兵部卿物語一卷　作者詳ならず、黑川春村の說に、此の物語は頗古物語めきたるものにはあれども、をり〳〵つたなき詞ども交り、かつ色葉和歌集、風葉和歌集、無名草子等にも見えねば、室町の中頃などに作りしものなるべしといへり、本書黑川氏藏本岸本由豆流校本を採收せり、

一源家長日記一卷　本書は、家長が建仁より承元へわたりて記せる日記にして、徒然草に「殘る松さへ峯に淋しき」の歌の事を家長が日記に書けりとあるは、即ちこれなり、本書黑川氏藏本を採收せり、

一本編編次に就きては、畠山健、和田英松、彌富濱雄の三氏援助を與へられたり、玆に一言感謝の意を表す、

明治四十年七月

續々群書類從第十五歌文部二

目録

續々群書類從第十五歌文部二目録終

續々群書類從第十五

歌文部　二

顯昭古今集註卷第一

春上

題不知　　讀人不知

ムメカエニキキルウクヒスハル（春ニナルヨシナリ）カケテナケトモイマタユキハフリツヽ

コレハ催馬樂ノ梅枝ノ歌也ハルニナリテムメガエダニ鶯ハナケドモナヲ冬ノヤウニ雪ハフルトヨメルナリ

顯昭裏書云春カケテト云ハ春ニカヽルト云フ心歟春ニナルトヨメルナリ

雪ノフリケルヲヨメル　　紀貫之

カスミタチコノメモハルノユキフレハハナヽキサトモハナソチリケル

コノメトハコノハノメグミイヅルヲコノメハルトイフナリ春トイハムトテコノメモハルトツヾクルナリコノメハ木ノ目也但人ノ食スル物ニキノメトイフハアケビトイフモノヽ葉ヲ云也オホヨソ此歌ノコヽロハ春フルユキノ花ニ似タル事ヲアラハサムトテ花ノナキ里ニモハナチルトヨメルナリ

寛平（宇多天皇）御時后宮歌合歌（キサイノミヤト讀ベシ五字トモニ倚トモアラバキサキト讀ベシ）　　紀友則

ハナノカヲカセノタヨリニタクヘテソウクヒスサソフシルヘニハヤル

カゼノタヨリトハ便風ト云コトノアレバ花ノニホヒヲカゼニタグヘテコレヲ春ノキタルシルシニテ鶯ヲサソフトヨメルナリサソフトハ誘引スルナリ人ヲヨブヲバサソフトモイザナフトモ云也タグフトハ加ト云也鶯ノナクコトハ花サカヌ前ヨリモアレドモアナガチニソノ次第ヲバオモハザルナリ

在原棟梁

ハルタテトハナモニホハヌヤマサトハモノウカルネニウクヒスソナク

春ハ花ノサクベキニサカヌ山家ニハ鶯モ、ノウゲニナクラムト人ノコ、ロニテ鳥ノコ、ロヲヲシハカリテ讀ナリ敎長卿云コレハ述懷ニヨセタルナルベシト云々顯昭云カナラズシモ不レ可レ然歟但作者ノコ、ロヲソラニハカリガタシ春下云「ナキトムルハナシナケレハウクヒスモハテハモノウクナリヌヘラナリ」同意歟

題不知　　　　讀人不知

カスカノハケフハナヤキソワカクサノツマモコモレリワレモコモレリ

敎長卿云コレハ伊勢物語歌也カレニハムサシノトカケリ昔業平ヲカリノ使ニ伊勢齋宮ニタテマツラセ給ケルヲ彼宮ハシチカナル心ニヤオハシケムコノスキモノニアヒ給ニケリソノアシタ「ワレヤユキケム」ナドヨミカハシケレバヨニキコエニケレバ齋宮カハリ業平ヲバ陸奥ヘナガシツカハシケルミチニテモキナカノモノ、ムスメトヨバヒケルアイダニ人ノムスメヲヌスミテニゲ、ルヲオヤトリカヘサムトオヒケレバムサシノ、クサノナカニヲムナト、モニカクレヲリケルヲ野ニ火ヲツケテヤカムトイヒケレバヲムナノコメルトナムイヒツメフル京ニテモ田舎ニテモコリザリケルスキモノナリカシ

【頭書】裏書云カリノ使トハ鷹狩ノ使也勅使ニ鷹犬等ヲ相具シテ諸國ヘ遣ナリ委見ニ國史等ニ或假ノ使ト云フ義モアリウルハシキ勅使ニアラズシテカリソメニ遣ス使ナリ今敎長卿ノ義ハ存ニ此趣ニ歟業平爲ニ假使ニ□齋宮ト云心得タル歟此義不レ可レ然一ニハ伊勢物語ニ野ニ狩スル男アリ其ハ下向之次ニ狩ヲスルニテモアルニシ二ニハアケバ可レ下ニ向尾張國ニ之由アリ旁無ニ其謂ニ歟假ノ使去ハ卽可ニ飯參ニニ尾張國ヘ行トアレバ假ノ使トハ不レ覺歟

ワカクサトハヲトコヲモメヲモイフコトナレバカクムサシノ、クサニヨセテイヘリ

顯昭云付ニ此釋ニ有ニ條々不審ニ一ニハ伊勢物語云昔ヲトコアリケリ伊勢國ニカリノツカヒニイキケルニカノ伊勢ノ齋宮ナリケル人ノ御ヲヤ三條ノ町惟高ノミコノ母也常ノ使コリハコノ人イタツレトイヒヲコセタリケレバヲヤノコトナリケレバイトネ

ムゴロニイタハリケリアシタニハカリニイダシテヤリユフサリハカヘリツヽソコニサブラハセケリ云々又云サテアケバ尾張ノ國ヘタチヌベケレバヲトコモヲムナモチノナミダヲナガセドアハズト云云如レ此詞等者別シテ齋宮ヘ參ズル使ニハアラヌニヤ但仲實古今目錄云業平朝臣爲ニ勅使一參ニ伊勢一之時密通云々二ニハコノ事ニヨリテ齋宮ヲリ給ヒ業平ミチノクニヘナガサルトイフ事イカヾ考ニ帝王系圖ニ云恬子内親王文德天皇ノ女母同ニ惟高親王一貞觀元年十月爲ニ伊勢齋王一同十八年退之延喜十三年六月八日薨云々然者讓位之時退之至非ニ業平密通之故一歟又考伊勢物語云ムカシオボエテツカヒ給ヲムナノイロユルサレタルアリケリ大ミヤスドコロトテイマスガリケルイトコナリトノヒニアリケル在原ナリケルヲトコノマダイトワカヽリケルコノヲムナヲアヒシレリケリカヽルホドニミカドキコシメシテコノヲトコヲバナガシツカワシテケレバヲムナヲバミヤスドコロマカデサセタマヒテ殿クラニコメテシヲリタマヒケレバコノヲトコヒトノクニヨリヨゴトニキツヽフエヲイトヲモシロクフキテコヱイトヲカシクテアハレニウタヒケリ

水尾御時ナルベシ大御息所染殿后ナルベシ云々然者二條后事歟依ニ件齋宮事一配流之條所見乎又次第云或云在五中將爲レ嫁ニ件后一出家相構其後爲ニ生髮一到ニ陸奥一云々（件后者二條后也）又中將與ニ齋宮一密通令レ生ニ師尙一仍高家子レ今不レ參ニ伊勢一云々依レ有ニ顯露之怖一云々高階茂範爲レ子仍爲ニ高階姓一也三ニハ此集ニハ春日野トイヒ伊勢物語ニハ武藏野ト云ケリ此相違尤可ニ會釋一事也

【頭書】裏書云在五中將ハ依ニ二條后密通事一配流云々然者敎長入道依ニ齋宮之事一配流ト書スルハ假事也伊勢物語ハ此證ナリ○大ミヤスドコロト云ハ染殿ノキサキ也良房公ノ女也○イロユルサレタリケル女ト云ハ二條ノ后ナリ長房ノ女ナリ○水尾ハ淸和御時ナリ○裏書云齋宮通ニ在五中將一所レ生ノ子ヲ師尙ト云フ是依ニ密事一爲レ不レ令レ知レ人高階茂範ガ猶子ト成シテ師尙ヲ高階氏ニ成畢仍姓ヲ忌テ高階ノ人ハ不レ參ニ齋宮一也

範兼卿童蒙抄云ムサシノクニイルマノコホリカス

ガノサト、イフトコロナリサレバカクテモタガハヌニヤ今考伊勢物語云スムトコロナムムサシノ國イルマノコホリミヨシノ、サトナリケル「ミヨシノ、タノムノカリモヒタフルニキミカ、タニソヨルトナクナル」然者カスガノ、ミヨシノ相違如何イルマノコホリミヨシノ、サト、コハ伊勢物語ニハアルヲ範兼僻事ニ云ヘル也四ニハメヲモヲトコヲモワカクサノツマト云コトイカヾツマトイフコトハメヲトコタガヒニヨメルコトアレドヲトコヲワカクサノツマト云コトハオボツカナシ喜撰式ニハ婦ヲハワカクサト云トイヘリサレバワカクサノイモワカクサノツマトイフハアシビキノヤマ、アラタマノトシナドイフヤウニ同物ノ名ヲアゲタルナルベシ或伊勢物語云考物ニワカクサノツマトハヲトコヲイフトイヘリコノ物語ノ詞ニヲンナノヨメルトイヘルニツキテイヘルカ又ツマトイフコトノ夫婦ニカヨヒタレバワカクサヲモヲトコニカヨハシタルカマタワカクサヲバ妻ニテソノツマトイヘルカサレバ經信卿ハオボツカナキコトニイヘリ女ノヲトコヲワカシトイハム事モオボツカナシ又ヲトコハクニノカミニカラメラレタルニツマモコモレリ我モコモレリトイヘルモアヤシヲトコノココロカハリテ女ノヨメリケルカ又カキヽガヘヽヽカ古今ニカスガノトイレタルモアヤシトイヘリ通俊卿ハヲトコヲモツマトイヘバワカクサモヲトコニカヨフベシトオモヘルナルベシ南野ノ相違ハ追可レ案云々

アツサユミオシテハルサメケフ、リヌアスサヘフラハワカナツミテム

ユミハオシテハルモノナレバハルトツヾケムレウニイヘリアメフリテノベノクサハヲフレバケフアスフリナバワカナツマムトイフナリ

ウタ、テマツレトオホセラレシトキヨミテタテマツレル　貫之

ワカセコカコロモハルサメフルコトニノヘノミトリソイロマサリケル

コロモハハルモノナレバ衣ハルサメトツヾクルナリワガセコトハヲトコヲイフワギモコトハヲムナヲイフトゾフルキモノニハシルシタレドヲムナヲモワガセコトカヽシテイフベシト俊頼朝臣ハ釋シテ侍メリ又私ニ考萬葉ニヲトコノ歌ニテヲムナヲ

ワガセコトヨメルコトヲホシ又オムナノ歌ニテオトコヲガワセコトヨメルコトヲホシサレバツマトノタカビニカヨヘルガゴトシ然レドモヲトコヲワギモコトヨメル歌ハミエズヲトコハセコセナ、ドモイヘバワガセコトモイヒヲムナヲバイモトイヘバ我ガイモトイフトミユルヲヲムナヲモワガセコトヨメルゾアヤシケレドフルクオホクヨミタルコトナレバハジメテトカクマウスベカラズ

ニシノオホテラノホトリノヤナギヲヨメル

僧正遍昭

アサミトリイトヨリカケテシラツユヲタマニモヌクカハルノアヲヤキ

此歌末讃岐院御本モ如レ此「タマニモヌケルハルノヤナキカ」トアルハ普通本也而敎長卿普通說ヲ御本說ト注セル如何廢妄歟アサミドリハ淺緑也又同卿云朝緑トモイフハ春名也アサミドリ春立ソラニナドヨメリ夜アケテ日マダイデヌホドハソラノミドリナルヲモイフ然者永照モ瑠璃經卷翠ニ於靈鷲山之曉空（雲字）ニトイヘリ今案之朝緑ト云義イフベカラズ南州ノソラハシヌレバヨルヒルイハズミドリナリサレバ蒼天トモ碧落トモイフナリ曉空（雲字）トサス詞ハ春林ニ對スル也アサミドリヲ春トイフハアサミドリハルトツヾケタレバイヘル歟非ニ更義ニハルタツソラトイハムトテアサミドリトハ置也アサミドリノベノカスミトイヘルモ野ヲ淺緑ナリト云也今歌モワカキ柳ヲ淺緑ト云也萬葉ニモ淺緑ト書リ

題不知　讀人不知

モヽチトリナクナルハルハモノコトニアラタマレトモワレゾフリユク

或ハモヽチドリトハ鶯ヲ云也其故ハ禮記ノ月令ニ仲夏ノ月反舌無聲トイヘリ反舌ヲバウグヒストヨメリ反舌者百舌鳥也變ニ其聲ニ効ニ百鳥之鳴ニ故謂ニ之百舌ニ也云々サレバ鶯ヲモヽチノトリトイフトイヘリ春ト夏ノ初トニハモロ〳〵ノ鳥ノコヱヲマチミナキテ五月ニハコエセズト云ナリ或ハ別ニ鶯ノ名ニハアラズ惣ジテ百千ノ鳥ト云也ハルハ諸鳥ノヤハラギ鳴故也萬葉云「ワカヽトノエノミモリハムモヽチトリチトリハクレトキミハキマサス」此歌ニツキテオモフニモ百千鳥トイヘル鶯ヲイフナラバ次ノ詞ニチドリハクレド、イフベカラ

ズ百千ノ鳥トイヘバコソカクハツヾクレ又萬葉歌云「ムメノハナイマサカリナリモヽトリノコヱノコホシキ春キタルラシ」コノモヽトリモアマタノトリヲサスベシ但鶯ヲモヽチドリトイハム人ハコノモヽドリヲモ鶯ト可レ云歟顯昭今案云鶯トサヽムコトモイカヾトオボユ後拾遺目錄ニハ百千鳥歌一首トカキテ鶯歌ニ不レ入也六帖歌云「モヽチトリマツクヒチラスサクラハナイツレノハルカキツヽミサラム」此歌ハイヅレニテタ・ガ(・モ歟カ)ハズ

頭書 顯昭ガ説ハモヽチドリ非レ鶯只衆鳥ナリ

カリノコヱヲキヽテコシヘマカリケル人ヲ思テヨメル　　凡河内躬恒

ハルクレハカリカヘルナリシラクモノミチユキフリニコトヤツテマシ

ミチユキブリハ敎長卿云ミチノツイデト云ベシ又ハミチユキニフレムトモイフベシラレロルリハ同音ナレバカクイヘルコトコレノミニアラズオホクアヅマウタノ中ノ甲斐歌ニ「カヒカ子ヲサヤニモミシカケヽレナク」トイヘルカクレナクヨメルナリカキクケコ又オナジ五音ナルニヨリテカクカヨハシコメリ顯昭云路行觸ヲユキブリトイフコトイワレテ侍リ古語ノ常ノ習也ハフリトイフモ鳥ノハフレナリカザフリトイフモ風フレナリラレロルリノ五音オホシキコト尤可レ然但甲斐歌ノケヽレナクヲカクレナクト釋セラレタルイカヾトキコユ古人ハ皆コヽロナクトコソ釋シテ侍メレカケコクキノ五音ノ詞ヲトルニツケテモケヽハコヽナリレハロナリ或本ニハケヽラナクトモカケリ同事也カクレナクトイヒテハサキノケヲバカトイヒツギノケヲバクトイハムモイカヾトキコユマタレハモトノマヽナラムモワロシコヽロトイフコトバヲケケレトイヒタランコソタクミナレバサレバフルキニモチカキヨノ髄腦ニモミナカクコソ釋シテハベルメレカクレナクトイフ義ハイマダミヲヨビハベラズ奥ニモカクハベルメリ二所マデカキノセラレタレバ定テフカキツタヘ侍ラム隨テカヒガ子ヲサヤカニミルベキニコヽロナクヨコホリフセルサヤノ中山カナトイハムコソイハレタレカクレナクヨコホリフセルトツヾクベキニアラズ又カミニツクベキナラバカヒガ子ヲカクレナクミルベキニトコ

ソイフベケレサヤニミベキニトイヒテノチニ又カクレナクトイフベキニアラズカミニモシモニモツヅカヌコトバトミエハベルハイカヾコノウヘニ御案サフラフベシ奥ニイタリテゾクハシクハマウスベケレド且マウシヲキ侍也

クラブヤマニテ　　ツラユキ

ムメノハナニホフハルヘニクラフヤマヤミニコユレトシルクソアリケル

ハルベトハ春トイフ也春部也ベハヤスメ詞也「ムカシヘニナヲタチカヘルコヽロカナ」トヨメリ萬葉歌云「ハルヘサクフチノウラハノウラヤスニサヌルヨソナキコヽロヲシモヘハ」但後撰云「ハルニサクフチノウラハノウラトケテキミシオモハヽワレモタノマム」今案ニハヘホフヒハ同五音ナレバ春ベトイフハ春日トモオモフベキニ今ノ歌ハ日トハイフベシトモキコエ子ドソレモタヾハルトイフ心ナレバ無二相違一歟又萬葉歌云「イマサラニユキフラメヤハカケロヒノモユル春部トナリニシモノヲ」トイフニ歌ヲバ春日トモ訓ジテハベレバ此兩字同事歟萬葉ニ春ベノ歌其數侍ベリ

頭書上ニ「ウメノハナニホフ春ヘ」ト云テ下ニ「ヤミニコユレト」トアレバ春日トハイフベカラズ晝ヲコソ日トハイヘバヤミニコユトハ不レ可レ云仍春部ノ義宜ナリ

又王仁（百濟ノ王仁ナリ）ノ詠ニモ「ナニハツニサクヤコノハナフユコモリイマハ春ヘトサクヤコノハナ」トモヨメリ又ハルベトハヨミテハベレド夏ベ秋ベ冬ベトハヨマズハベルメリ

詞云ハツセニマウヅルゴトニヤドリケル人ノ家ニヒサシクヤドラデホドヘテノチニイタレリケレバカクナムサダカニヤドリハアルトイヒダシタリケレバソコニタテリケルムメノハナヲヲリテヨメル

ハツセトハ萬葉ニハ泊瀬トカケリセヲイフナリ少ヲ泊瀬（ハツセ）トモ大泊瀬トモヨメリツ子ニハ長谷トカキテハセトヨメリ紀中納言ノ名モ長谷雄トカキテハセヲトヨメリサダカニドハ敦長卿ノ云タガハズヤトハアリト云也或人云タシカニト云コトナリ此集第十三云「ムハタマノヤミノウツヽハサヤカナルユメニイクラモマサラサリケリ」此歌ヲ或證本ニハサダカナルトカケリ然者サダカサヤカハ同心歟サ

ヤカニトイフハアキラカナリトイフコヽロトモミエタリ「秋キヌトメニハサヤカニミエ子トモ」トイヘル此心ナリサヤニトイヘル同詞也又此集第十一云「ナミタカハマクラナカルヽウキ子ニハエメモサタカニミエスソアリケル」

イヘニアリケルムメノハナノチリケルヲヨメル　ツラユキ

クルトアクトメカレヌモノヲムメノハナイツノヒトマニウツロヒニケン

クルトアクトイフハ晩曙ト云也心ハ夜晝ト云也アケクレトイフハ此心也朝暮トイフニ晝夜キコユル也メガレヌトハ目モハナタズト云也人ノ中ノタユルヲモカルト云也ヒトマトハ人ノミヌアヒダトイフ也ヒトマヲハカラフナド云詞也

寛平御時キサイノ宮ノ歌合ノ歌　素性

チルトミテアルヘキモノヲムメノハナウタテニホヒノソテニトマレル

ウタテトイフハ敎長卿云ウタヽナリタテノ兩字ハ舌内ノ一音ナレバカヨハシテヲケリ是ハ轉也轉者來也菅三品詩ニモ聴レ砌飛泉轉倍レ聲トツクリユフベニナレバシヅマナマヽニ泉聲ノタカクキコユトナリヨソニミテアルベキニニホヒノキタリテ袖ニトマレヽト是ヲ愛シ是ヲ賴セリヨト厭ベキ心ナルベシ又世俗ニハウタテトイフハマサナシトイフマサナキハ無慚也ムメノハナノカハケヤカナメデタキヲナドカクアヤシノソデニウツルラムトハヂシメ給ナリアヤシノ袖トハ歌ノ詞ニイダサ子ドウタテトイフニコモレリオクニ此人ノ歌ニツヾリノソデモキルベキニトヨメリ法師ノ身ノアヤシキヨシヲツヾリノ袖トイヘルコレモアヤシキヨシヲツヾリノ袖トイヘルコレモアヤシノソデニムメノカノメデタキガツツルト悦也顯昭云ウタヽハ轉トイフ文字ノヨミトイフコトハウタカヒナキ事ニオイテアマリナル心也轉勝ナドカケルモヨクスグレタル心也スコシマサルコトヲバ稍勝ナド云也サレバコトノアマリナルヲウタヽトモウタテトモイハムニタガウマジキヲ倘世俗ノコトバニウタテトイフハスコシカハル心アルベキニヤ此集ニ「ハナトミテヲラムトスレハヲミナヘシウタヽアルサマノナニコソアリケレ」タヾアマリナリト許ニテハソノコ

コロトホラズ又轉ハ來ナリトアルイカヾトキコエ又アヤシノソデナラズトモムメノニホヒソデニトマラムコトハタガフベカラヌニヤ又此集云「コヽロコソウタテニクケレソメサラハウツロフコトモヲシカラマシヤ」慙スル心ナメリ

頭書 ウタテト云ハイタウアマリナリト云ナリ

題シラズ　此歌猿丸歌也山寺ニテヨムヨシアリ　ヨミ人シラズ

ヤマタカミヒトモスサメヌサクラハナモノナオモヒソワレミハヤサム

スサムトハモテアソビ興ズルヲイフ也ヤマタカミ人モ不興ヌ花ト云也世俗ノ詞ニハ不興ヲスサムトイヘリナサケアル人ヲバ人モスサメズト云也ソレハスサマシウセズト云也此集歌云「オホアラキノモリノシタクサオイヌレハコマモスサメスカル人モナシ」又拾遺歌云「ヲフレトモコマモスサメヌアヤメクサカリニモヒトノコヌカワヒシサ」此等ノ歌ノ心ハ馬ノクハヌヲスサメズト云ナリ抑此拾遺歌ハ躬恒ガ詠也後拾遺夏部ニ惠慶ガ歌ニ「カヲトメテトフ人アルヲアヤメクサアヤシクコマノスサメサリケル」トヨメルヲ經信卿ノ難後拾遺ニアヤメヲバムマスサメズトハヨムランヤトアリ躬恒歌ヲオボエラレザリケルニヤ古歌ヲ不㆑考シテ無㆓左右㆒難ズルコトハ憚アルベキ事也

ヤマサクラワカミニクレハハルカスミミ子ニモヲニモタチカクシツヽ

ヤマノタカキトコロヲバミ子トイフヤマノサキノクダレルヲバ尾トイフ牛ノ尾鷲ノ尾ナドイフハ是也ヤマノヲノヘトイフハ尾ノ上ト云也

ヤマノサクラヲミテヨメル　素性

ミテノミヤヒトニカタラムサクラハナテコトニヲリテイヘツトニセム

敎長卿云新院御本ニハ山櫻トアリコレコソイヘヅトニセムモイマスコシハカケアヒテキコユレツトトイフハワガ・(モノ歟カ)トセムトナリ先起トカキテハツトニヲクト九條右丞相ノ日中行事ニモヨメリシカレバコノ花ヲヲリモチユキテマヅ家ノ物トモシテ人ニモミセントナルベシ顯昭云此歌彼御本ニモサクラバナトアリ凡諸本ニ山サクラトアルコトナシ詞ニ山ノサクラヲミテトアレバ同事ナリ又ツトヽハ土產ト云事也萬葉ニハ裹トモカケリ田舍ツトナド

イフハキナカノモノヲツ、ミモテミヤコノ人ニトラセムト云也キナカツト、ヤマツト、ハマツト、イフハソコノモノヲツトニイレテモタムト云義也是ニヨリテハカナキモノヲ蒿ナドニヒキツ、ミテユヒタルヲバツト、云也ソラヅト、モイフ家ヅト、ミヤコヅト、イフハコノツトヲ家ヘモテユキ、ミヤコヘモテユカムト云詞也不二相違一歟但日中行事ニハ先起トモカキ夙興トモカキテツトニヲクトヨメルハ朝ニヲクト云事ナリツト、ハウルハシク晨トイフ文字ヲヨメリツトメテト云事也此土産ノ釋ニハイルベカラズ第廿卷ノミツノコジマノ歌ノ釋ニモミヤコノツトニトハカシコノモノニシテマシトナリトアリイカニモソノコトハタシカナラズ先起ヲツトニヲクトイヘバマヅ家ノ物トセムト釋シヨラル、オモヒガケヌ事也萬葉歌云「カクコヒムモノトシリセハユフヲキテ旦ニハキユルツユナラマシヲ」

オレルサクラヲミテヨメル　貫之

タレシカモトメテヲリツルハルカスミタチカクスラムヤマノサクラヲ

タレシカモトハ誰然モト云也タレガカクト云心也トメテトハモトメテト云詞也同心ナレド求ヲバモトムトヨミ覓ヲバトムトヨメリ賀部云「カメノヲノヤマノイハ子ヲトメテオツルタキノシラタマチヨノカスカモ」又古歌ノ「サカキハノカヲカグハシミトメクレハヤソウチヒトソマトヒセリケル」

サクラノハナノサカリニヒサシウトハザリケル人ノキタリケルトキニヨメル

讀人不知

アタナリトナニコソタテレサクラハナトシニマレナル人モマチケリ

敎長卿云コレハ女ノ歌ナルベシ業平ヒサシクトハザリケルガ花ノサカリニキタレバアダナリトハイヘドカク花ニヨリテコソメヅラシキ人ヲモマチエタレトヨメル也

カヘシ　業平朝臣

ケフコスハアスハユキトソフリナマシキエスハアリトモハナトミマシヤ

顯昭云此贈答ハ伊勢物語ニアリ其詞ニモ女トイハズ只アルジト許カケリ女ノ歌ニテモ男ノ歌ニテモ

タガフベカラズアルジノ歌ハ釋セラルヽコヽロタガハズ返歌ノコヽロヲゾ尤本歌ニ釋シアハセラルベシ其故ハ故左京大夫顯輔卿ノ申侍シハ和歌ノカヘシニハ三樣アリ一ニハ和本歌ニシタガヒテトモカウモイフナリタトヘバコヒシトイヒタラムニハヨモサシモオモハジトモ又サヲモフラムコソアハレナレトモイフナリ二ニハ鸚鵡返別ノ詞ヲソヘズシテ本歌ノ詞ニテトカクイフナリアウムトイフトリハ人ノ口マ子ヲスル也ヒトヘニ本歌ヲイハムゾソノタメシニハナルベケレドオホヤウ其詞ノトラレタレバアウムガヘシト云ナルベシ三ニハ返歌ノ躰我心ニ思事ヲノベテ本歌ノ意ニシタガハズトゾ先達申セシトゾカタリ侍也其返歌歌體ハ近來ハイト不見又アサカラム人ハ難レ得レ意歟今業平ガ囘答其體ニ相叶ト被レ申侍キ此返歌ハアルジノイヘルコトヲバトモカウモイハデ今日花ノサカリニ見ニコザラマシカバ明日ハ雪ノゴトクニチリナマシタトヒキエズシテアリトモ花トミザラマシカバカヒモアラジト我思事ヲイヘルナリ（頭書）雪ハキユルニ花ハキユマジケレドモフリナバ花トハミジ雪ノツモリタルトゾ見マシトヨメリ 或人云鸚鵡返ニツキテイフベキ樣アリ云々又私案云今ノ囘答モ和ノ義ニ相叶歟可レ案レ之

ヤヨヒニウルフヅキアリケルトシヨミケル　　伊勢

サクラハナハルクハヽレルコトシタニヒトノコヽロニアカレヤハセヌ

ヤヨヒハ三月ナリ風雨アタヽカニテ草木彌生故ニイヤヨヒ月トイフヲ詞ヲ略シテヤヨヒト云也抑此歌ハ諸證本皆同ク人ノコヽロニアカレヤハセヌトハベリ新院御本ニゾ第三句ヲトシダニモト侍ル其ハ同心也而テ俊頼朝臣ガ許ニ侍ケル本ニアカレヤハスルト侍ケルトテアカレヤハスルトイヘルコソイハレタレイカヾハアカレヤハセヌトハイフベキ花ヲアカバコソサハヨマメト人々マウスモハベルメリイト〱クチヲシキコト也上ニ春クハヽレル年ダニモトイヒテハアカレヤハセヌトイヒタルコソメデタケレアカレヤハスルトイヒテハ上ノダニトイヘル詞ニアヒカナハズアカレヤハセヌトイフハヤガテアカレヌ心ナリ春ノクハヽレルトシダニナドアカレヌゾトイフ也上ノダニノ詞ヲオモハズ

シテ末ノセヌスルノ論ヲイタス人々ハトモニ此歌ノ始終ヲサトラヌナリ俊惠ナドモスルト云義ヲ執シ侍キ甚以遺恨云々

亭子院ノ歌合ノトキヨメル　伊勢

ミル人モナキヤマサトノサクラハナホカノチリナムノチソサカマシ

ミル人モナキ山家ノ花ハホカノハナチリハテヽ後コソサクベカラマシホカニハナノナケレバ人モタヅテキテミムレウニト讀也古歌ノ詞ハカクハベルナリコヽロダニエヅレバカヤウノコトバヽ近來ノ歌ノヤウニタシカニイヒハテヌヤウナルモアル也又タシカニイヒハテタル歌モアリ又イヒハテヌヤウナルモムカシノ作者心ニテハイヒハテタルナルベシ前歌ノアカレヤハセヌヲトカクイフモカツハ古歌ノフリヲワキマヘヌナルベシ

顯昭古今集註卷第二

春下

題不知　讀人不知

ハルカスミタナヒクヤマノサクラハナウツロハムトヤイロカハリユク

敦長卿云イロノカハリユクハウツロハムトスルカトヨメリ私云ウツロフトイフ詞サマ〴〵ナリ萬葉歌云「ムメカエニナキテウツロフウクヒスノハ子シロタヘニアハユキソフル」　是ハ枝ニウツルヲウツロフトヨメリ又云「コノマヨリウツロフツキノカケヲヽシミタチヤスラフニサヨフケニケリ」又コノハウツロウトヨムハイロノツク心ナリ菊ニウツロフトヨムハイロノカハルナリ然者コノサクラノウツロフモ同心ナルベキニ「ウツロハムトヤイロカハリユク」トオナジコトヲカサ子テイヘルモアヤシトテ此歌ノコヽロハチルヲウツロフトヨメル歟イロノカハルハチラムトスルカトヨメルナリ下歌云「ハルカセハハナノアタリヲヨキテフケコヽ

ロツカラヤウツロフトミム」此歌モ風ニカケテヨメリチルヲウツロフトヨメルカトモコ、ロヘツベシ又「ヨシノカハキシノヤマフキフクカセニソコノカケサヘウツロヒニケリ」是モチリヌルヲウツロフトイヒツベシ山吹ナドハイロカハルナドイフベクモナシ但オホクハイロノカハルヲヨメルトゾオボユル詞ニモゾノコ、ロアリ或ハヲレルサクラノチリカタニナレルヲミテ「マチシサクラモウツロヒニケリ」トヨメリコレハイロノカハルトオボエタリ又ウツロヘルハナヲミテヨメル歌トテ「ハナミレハコ、ロサヘニソウツリケルイロニハイテシ人モコソシレ」是モイロニヨセタリ「ウクヒスノナクノヘコトニキテミレハウツロフハナニカセソフキケル」是ハトモカクモイヒツヘシコレトテモカクテモタガハヌニトナレド人ノマウスコトナレバクハシクシルシ申ナリ又秋下云「チハヤフルカミナヒヤマノモミヂハ、オモヒハカケシウツロフモノヲ」

コノサトニタヒ子シヌヘシサクラハナチリノマカヒニイヘチワスレテ

チリノマガヒトハ花ノチルマギレニ家ヘユクベキミチヲワスルト云也

ウツセミノヨニモニタルカハナサクラサクトミシマニカツチリニケリ

ウツセミトハセミノモヌケヲ云フナリサレバ虚蟬トカキテムナシキヨシニヨムナリサテウツセミノヨトハムナシキヨト云也ムナシトハ生テハカナク滅スルコ、ロ也ウツセミトヨミテナクヨシヲヨメル古歌アマタハベリ人オホクオボツカナガリハベルメリサレドタガハヌコトナリヌケガラヲウツセミトイヘドツイニムナシクナルベケレバナクトキヲモウツセミトヨミナラハシタリトコ、ロウベシハナザクラハ櫻花トイフ同心也常ニハ櫻花トヨムヲカクヨメルウタトキ〳〵ハベリ菅家萬葉集ニ「アサミトリノヘノカスミハツ、メトモコホレテニホフハナサクラカナ」故人ノ申侍シハフルマフコトバナリトゾ但顯昭考古歌合ニカニハザクラ、ニハザクラ、ヒザクラ、ハナザクラト別題ニイダセリサクラノ題ノ外ニテハナサクラノハナトヨメリヤナギニハヤナギナドヲモ別ニイダセリ然者別

物歟

雲林院ニテサクラノチリケルヲミテヨメ
ル　　　承均法師

サクラチルハナノトコロハハルナカラユキゾフリツ
ツキエカテニスル

キエガテハ難レ消也雪ハヤスクキエルニ花ハキエ
ヤラヌコヽロ也抑亭子院歌合歌入二古今一而貫之ガ
詠「サクラチルコノシタカセハサムカラテ」ト云歌
不レ入之條ハ此承均法師歌ニ同意之故不レ入之由俊
頼申之時清輔朝臣云新撰中此二首共入レ之案レ之貫
之心ニハ雖レ致レ秀二逸後撰一者不レ入二古今一歟

コヽチゾコナヒテワヅラヒハベリケルト
キニ風ニアタラジトテオロシコメテノミ
ハベリケルアイダニヲレルサクラノチリ
ガタニナリニタルヲミテヨメル

藤原因香朝臣
因香ハ典侍也女ニモ官女ヲバ朝臣ト云フ

タレコメテハルノユクヘモシラヌマニマチシサクラ
モウツロヒニケリ

タレコメテトハ詞ニカケルオロシコメテトイヘル
詞也

顯仲ヲバ或號二御兵衞佐一或號二下書兵衞佐一或號二
催馬樂兵衞佐一或號二大和兵衞佐一或號二八條兵衞
佐一或號二勝間田兵衞佐一或病患兵衞佐其中病患ト
ツケタルハタレコメテト云歌ヲ讀ヨリ時世人號云古
今ノ因香ガ歌ハ所勞之間詠レ之不レ然之時有二此詠一
如何仍有二此號一云々如レ此詞等用意シテ可レ詠歟抑
此歌詞ニヲレルサクラノチリカタニナリニタルヲ
ミテトアルニ歌ニハマチシサクラトコメル如何
然而證本等皆同不審歟但或本ニマヘノサクラトカ
ケリ是コソイハレテ侍レ久オロシコメテミヌホド
ニ庭櫻ノマチツルガ散カタニナリニケルト讀歟

雲林院ニテサクラノハナヲヨメル　承均

イサヽクラワレモチリナムヒトサカリアリナハヒト
ニウキメミエナム

此歌在二素性集一又普通本ニハヒトサカリトアリ
(僻案抄イトサカリト云本不レ可レ用レ之)此歌ノコ
コロハサクラノ花ノサカリニテメデタクミユレド
モチルガコヽロウケレバ我ハ又メデタキサカリナ
キトキニウセナムサカリアラバチラムモウレシト

ヒトニオモハレナムト花ニ身ヲヨセテ讀也人ノサカリト年ノホドハサルコトニテ世ニアリツキサカユルホドヲ云也

サクラノトクチリハベリケルヲヨメル　　ツラユキ

コトナラハサカスヤハアラヌサクラハナミルワレサヘニシツコヽロナシ

コトナラバトハオナジクハト云詞也カキクヅレコトハフラナムトイフモ同詞ナリ奥ニモ「コトナラ(濃)ハコトノハサヘモキエナヽムミレハナミタノタキマサリケリ」サカズヤハアラヌトハカクトクチリテ見(ミル)我モシヅコヽロナキニサカデハエナキカト云心也ウチマカセタルコトバニテサカズヤハアラヌトイヘバ花ノ末レ開シテアルヤウニキコユレドサハコヽロウベカラズ前ノ歌ニ人ノコヽロニアカレヤハセヌトイフ歌ノコトバヅカヒノゴトシシヅ心ナシトハシヅカナルコヽロナシト云也

詞書トウグノ閑院ニテサクラノ花ノミカハ水ニチリテナガレケルヲミテヨメル

新院御本ニハ雅院トアリソレハイハレタリ式御曹子ノ傍也前坊也(式御曹子傍雅院ト云所)自ニ中御門一ハ北自ニ壬生一ハ東云々ミカハ水トハ禁中ノ御溝等也自餘ノ河ニハ不レ可レ讀レ之

サクラノハナノチルヲヨメル　　紀友則

ヒサカタノヒカリノトケキハルノヒニシツコヽロナクハナノチルラム

ヒサカタトハフルキモノニ或ハソラヲ云或月ヲイヘリ此歌ハ空ヲイフトミエタリソラヲイフト云義ニテハヒサカタノツキトツヾクルハ月ヲヒサカタト云ニハアラズソラノ月トツヾケタルゾトイフハアシカラ子ドフルクタシカニ月ヲヒサカタトヨメル歌ハ此集第十八巻云カツラニ家ハベリケルトキニ七條ノ中宮ノトハセ給ヘリケル御カヘリゴトニタテマツレリケル　伊勢「ヒサカタノナカニオヒタ(此歌ハヒサカタノ事ニ付テ此集ノ中ノ歌ヲヒケリ)ルサトナレハヒカリヲノミソタノムヘラナル」是ハ伊勢ガウミタテマツレル寛平ノミコヲ桂ニヲキタテマツリテアメフルヒウチナガメテキタルニ七條ノ后ノ「月ノウチノカツラノヒトヲオモフトヤアメニナミタノソヒテフルラム」トヨミ給ヘル御返歌也彼集ニミエタリ本歌ニ月ノウチノカツラト

ヨミタマヘルニ久方ノナカニオヒタルサト丶ヨミタレバ是コソハ月ヲタシカニイヘル證歌ニテハベルメレ然者ソラヲモ月ヲモイハムニ違フベカラズ

春歌トテヨメル　　　ツラユキ

ミワヤマヲシカモカクスカ（依ノ字也心ハアサヤチニかくすかといふよし也）ハルカスミヒトニシラレヌハナヤサクラム

ミワヤマハ三輪ノ山也シカモカクスカハ然モ隠也古語也此カトイフ文字ハ物ヲ其歟ナド丶アニハアラズ哉トイフ詞ヲイヒサシタル也是モ古語ノ躰也

題不知　　ヨミ人シラズ

ハルコトニハナカサカリハアリナメトアヒミムコトハイノチナリケリ

アリナメド丶ハアラムズラメドモイノチノナガクテゾアヒミルベキト云心也

ハナノコトヨノツ子ナラハスコシテシムカシハマタモカヘリキナマシ

ハナノトシゴトニサクヲヨノツ子トヨメル也

寛平御時后宮ノ歌合ノ歌　藤原興風（濱成孫 道成子）

サクラハナチクサナカラニアタナレトタレカハハルヲウラミハテタル

チクサトハサマ〴〵ノモノヲゾツ子ニハヨメドサクラヒトツニトリテモカレコレヲチクサトヨミタルナリ

ウグヒスノナクヲヨメル　　素性

コツタヘハヲノカハフキニチルハナヲタレニオホセテコ丶ラナクラム

ヲノガハブキトハ鶯ノ翥（ハウ）ツ風ト云也夏ノ歌ニヤマホト丶ギスウチハブキトヨメル同心也而ヲ敎長卿云ウチハブキトハウチマカセテト云事也ウチハヘテナケト云也ト釋セラレタルイカヾトキコエツチハフリ鳥ハナケドモト讀也　コ丶ラハソコラナリ鳥鳴ト云也

シガノヤマゴエニ女ドモノオホクアヘリケルニヨムデツカハシケル　　ツラユキ

アツサユミハル丶ヤマヘヲコエクレハミチモサリアヘスハナゾチリケル

コノ歌ハ女ヲハナニヨセテヨメリシガノヤマゴエトハ敎長卿云ムカシノヒトハ花ノサカリモミチノヲリトモダチウチムレテカノヤマヲコエテ花ヲモミモミヂヲモヲリケリコレヲイミジキアソビトナ

ムシケル　顯昭考云古記云後一條院御時殿上人志賀山越シテ紅葉逍遙云々歷ニ瓜生山ニ而步行云々今案ニ瓜生山ハ北白川ノ瀧ノ上也惠慶法師ガ淨土寺ニテカケル和歌序ニ「ウリフヤマノフモト月ノ光ノキヨキ寺」トカケリ然者淨土寺ノ上ノ山也山城ノ狛ニモ瓜生山ハアレバ其別所也是ハ如意越ヨリハ北今路越ヨリハ南ニ志賀ヘ越ル路アリトイヘリ今集ニモ春部花歌秋部紅葉歌冬部雪歌志賀山越ノ詞アリ順集ニモ屛風畫ニ志賀山越カキタル所ニヨメルトテ紅葉ノ歌アリ而二郎百首ノ春題ニ志賀山越ト入タリ不審歟後拾遺橘成元山路落花ノ題ニ「サクラハナミチミエヌマテチリニケリイカヽハスヘキシカノ山コエ」此歌ナドニヨリテ出ニ此題一歟

顯注志賀山越ハ可レ通ニ櫻幷紅葉ニ不レ可レ限ニ春題ニ歟

春歌トテヨメル　素性

オモフトチハルノヤマヘニウチムレテソコトモイハヌタヒ子シテシカ

ヲモフドチトハ思人ドシ・(ト歟カ)云詞也タビ子シテ・(シ脱カ)シガトハ一所ニアツルヤウニ旅子ヲシテ・カナト云也

心ハセバヤト子ガヘル也又說ニアハレテフコトヲカレヒニツヽミモテトイフハ敎長卿云トモダチノニクカラヌドシアソバンハカレイヒノゴトクニモノホシカラズアリナムトヨメリカレイヒハタビユクニツヽメルクヒ物也タビノ粮也伊勢物語ニモカレイヒホトビニケリトカケリ

顯注古今ニオモフドチノ歌ニ又ハトテアハレテフコトヲカレイヒニツヽミモテト注セリ

今案云本歌ノ上句ノ定ニテハ友ヲヒキテ春山ニアソブ心也異說ノ定ニテハ友トモイハズ春山トモサヽズ只世間ヲアハレアナウト思心許ヲカテニテ別ノカレイヒツヽミモタズトモイヅコトモサダメズウカレアルカバヤト讀也

詞云　ヤヨヒノツゴモリノ日ハナツミヨリカヘリケル女ドモヲミテヨメル　躬恒

トヽムヘキモノトハナシニハカナクモチルハナコトニタクフコヽロカ

ハナツミトハ敎長卿云山ベニモノベニモウチムレテハナヲモヲリスミレヲモツミワラビナドヲリテアソブヲイフナルベシ又第十一卷詞云人ノハナツ

ミシケル所ニカリテソコナリケル人ノ許ニノチニ
ヨミテツカハシケル

貫之

ヤマサクラカスミノマヨリホノカニモミテシヒトコ
ソコヒシカリケレ

同心釋云ハナツミハムカシハ百和香ヲツ子ニツミケリサレバ物名部ニ百和香ヲ題トシテヨメリ又ハ春ハスミレ秋ハツユ草ナドツムヲモハナツミトイヘルナルベシ顕昭云此花摘事オボツカナシクハシクシルサレテハベレド前歌ニモ女ドモヲチル花ニヨセテヨメリ又後歌モ霞ノ間ノ櫻ニヨセタレバ櫻花ヲツムトイフベキコトニヤ又六帖花歌云「フナヲカニハナツムヒトノツミハテヽサシテユクラムカタヤイツコソ」此歌モイヅレノハナトハサヽ子ドオホヤウハ櫻ノ花ヲヨミタルウタヲアツメタリトミユレバ春ノスミレ秋ノツユクサナドハオモフベクモナシ又清輔朝臣ノ語侍シハ或フルキ僧宿曜師也ハナツミト云事ハ石塔ヨリコトオコレリトカケリソノ時サクラノハナヲモツミテ佛ニ供歟若ハシキミノ花ヲモツム歟灌頂ナド云事モオホクシキミニテカザレル事也但古今歌ハ大旨サクラノハナニヨセタレバイカサマニモサクラノハナヲツマセムニタヨリアルベシ

顯昭古今集註卷第三

夏歌

ナラノイソノカミノ寺ニテホト丶ギスノナクヲヨメリ　　　素　性

イソノカミフルキミヤコノホト丶キスコヱハカリコソムカシナリケレ

石上寺トイフハ大和國ニアリ奈良ヨリハコトノホカニノキタリトウケタマハルヲカクカ丶レタルハイカナルユヱカサレバコノフルキミヤコノトハ平城京ヲヨメルニヤ但彼イソノカミニモ兩度皇居アリ

安康天皇　石上穴穗宮

仁賢天皇　石上廣高宮

又イソノカミフルキヤシロトハ石上ニ布留社アリ廿二社ノウチナリ公家有二奉幣一コレニヨリイソノカミフルトイフ詞ノツヾキハアル也然ヲイソノカミフリニシナドツヾケタルハイハレスヲ或ハイソノカミヲバムカシヲソノカミトイフニヨストイヒ又ハ神ヨナドイヒテ神ヲバフルキコトニイヘハイソハカミトイフ詞ヲ神ニナシテイフゾナドマウセルフミドモアリ或ハカノ社ヨノハジメノトコロナレバタヾフルキコトニヨセタルニヤトモイヘリ今案云ラレロルリハ同五音ナレバフルトイフヲマタフリトイヒナサムモアナガチニトガアルマジキニヤ又後撰歌云「イソノカミナラノミヤコノハジメヨリフリニケリトモミユル衣カ」コノ歌ノツヾケザマモツ子ニモニズ今ノ詞ニナラノイソノカミデラトカケルモコノ心ニヤ又此平安宮(當時ノ京ナリ)ニテハ平城宮ヲバ故鄕トイヘバソレニヨセテフルキナラトツヾケタルニヤ　平城宮ハ添上郡石上ハ山邊郡也ヒトツトコロトハイフベカラズ(頭書)ナラノイソノカミト書ケル無二其謂一ナリ

題不知　　　讀人不知

ホト丶キスナカナクサトノアマタアレハナヲウトマレヌオモフモノカラ

ナガナクトハナレガナクト云也萬葉ニハ汝トカキテナガトヨメリ歌ノコ丶ロハホト丶ギスノアマタノサトニナクヲソ子ミウラミタルコ丶ロニテウトムトハヨメルナリ　追遷歌云「ヤトチカクシハシ

ナカナケホトヽキスケフノアヤメノネニモクラヘムト俊綱朝臣之許ニテ五月五日詠ニ郭公一歌也懷圓嘲哢云ホトヽト鳴始テギストナガムルニヤト云々不レ知ニ古語存ニ長鳴之由一歟萬葉歌云「アシヒキノヤマホトヽキス汝鳴ハイヘニアルイモツネニオモユ（顯昭眞蓮ガ汝鳴ヲ長鳴ト心得テ證事ヲ求メテ懷圓ニ遣清ガ思ヘ號ニ大宮禪師一又號ニ大宮平禪師一）オモヒイツレトキハノヤマノホトヽキスカラクレナイノフリテヽソナク

オモヒイヅルトキハトイハムトテトキハノヤマトツヾクルナリフリイデヽナクトイハントテ紅ニハフリテトイフコトノアレバカラクレナイノトハツヅクルナリ敎長卿云クレナヰノイロノコキヲハフリテトイヘリ私云ソリテトハフテトテ布ノサイデヲソメテソレヲヽロシテキヌヲバソムレバフリデトハイフナリソレヲ筆ニソヘテヨメリフリデトフムデトマサシキ詞ハカハリタレドモニフデトウチイフコトバニツクナリ又「オモヒ出ルトキハノヤマノイハツヽシイハヌハコソアレコヒシキモノヲ」或人云是ハ平仲ガ歌也此歌ヲ本躰ニテオモヒイヅルトキハノ山トハツヾケタルトイヘリ私云此兩歌不審ナホシ先達歌平仲ガ詠ト云事モマジカナラズ平仲歌ナラバ何古今無ニ作者一乎本院左大臣ノ在原ノ北方ヲトリテ住レ棄ニ車シ使平仲以ニ此歌一ヲノ北方ノキヤヽニムスビツケタルヨシ或書ニアリキレド別ノ以ニ古歌ヲ結付ニモヤアラム又此兩歌前後雖ニ相違又或人云昔相思タル女時ノ一人ニトラレテコヒシトオモヘド無ニ甲斐ニテ年ソフルニ彼ヲトコ大納言ニ成テアルジスルニ此ヲトコ參ジテ彼女ノウミタル若君ノ五ツムツバカリナルヲヨビテユビノサキヲクヒキリテチゴノカヒナニカキテ母ニミセ給ヘトイヒケル歌也トイヘリ而考ニ後撰ニ云大納言國經朝臣ノ家ニハベリケル女ニイトシノビテカヨヒハベリケルトキニヨロヅユクスエマデノコトヲチギリハベリケルコロ此女ニハカニ贈太政大臣ノ家ニムカヘラレニケレバセウソコヲダニエカヨハシハベラザリケルニカヽ女ノヲノコヾノヨツイツヽバカリナル本院ノ西ノタイニアソビアリクヲヨビヨセテコレハヽニミセヨトテカヒナニカキツケ侍リケル

定文

ムカシセシワカ、子コトノカナシキハイカニチキリシナコリナルラム

返シ

ウツ、ニテタレチキリケムサタメナキエメチニマトフワレハワレカハ

今案ニ彼女者國經卿ノ妻在原北方也贈太政大臣ニムカヘラレテ本院ニスムトキ如レ此讀カヨハシタル也然者カラクレナヰノ歌ヲ書トイヘルハ僻事歟指ヲクヒキリテ書ト云事モオビタヾシ又イハツ、ジノ歌ヲバトラル、トキキヌニムスビツケカラクレナヰノ歌ヲバ後ニチゴノテニカクト云事モ難ニ信受ニ歟兩歌トモニ古今無作者作兩スシモ爲ニ平仲之詠ニ乎

アシヒキノヤマホト、キスヲリハヘテタレカマサルト子ヲノミソナク

敎長卿云ヲリハヘテトハウチマカセテハヾカルトコロモナシトセチナルコ、ロナリ或人ハウチハヘテヲモウチマカセテトモイヘリ淸輔朝臣ハヲリハヘテトハ或物ニハウチハヘテトイフ事也ウチハヘテハウチタエテト云事也トイヘリ「タナハタニカシツルイトノウチハヘテ年ノヲナカク戀ヤワタラム」「イセノウミノアマノタクナハウチハヘテクルシトノミヤヲモヒワタラム」「サキソメシトキヨリノチハウチハヘテヨハ、ルナレヤイロノツ子ナル」（頭書）郭公與レ我誰カナキマサルト爭フナリ 屏風ノヱナル花ヲ詠也

ヤヨヤマテヤマホト、キスコトツテムワレヨノナカニスミワヒヌトヨ

敎長卿云ヤヨヤハ八夜ナリフルフハヒサシキコトニ七日七夜トイフヲセメテヨノナカニスミワビヌコレニモスギテヤヨヤトヨメリコトヅテムハコトヅケムト也郭公ハシデノ山ノトリトイヘバカシコニアラムテ、ハ、ナドニカクイヘトヨメルナルベシイトヾコ、ロボソクアハレナルウタナリ淸輔朝臣云ヤヨヤマテトハヤシバシマテナト云心也ヤマヨリクルトリナレバウキヨノナカニスミワビヌ山ヘイリナムトコトヅテムトイフコ、ロニコソ今案云後義勝歟人ヲヨブトテヤトイフ詞ヲバヤヨトヨメリ八夜マテコトヅテムト云コトハゲニトモキコエズ又八夜ヲバヤヨトコソイハメヤヨマデニトハイハズシテヤヨヤトイヘル後ノヤ文字コ、ロ

エラレズハベリ又此歌在㆓猿丸集㆒其詞云アダナリケル女ニモノヲイヒソメテタノモシゲナキコトヲイフホドニホト、ギスノナキケレバトアリ此詞ニツケテモ八夜トイヒテハカナハズ大方ハコトノツイデナレバ中侍也猿丸大夫トイフ歌人不審也彼集歌ドモ古今ニハ讀人不知トカケリ何世人ト云事モタシカナラズ古今眞名序ニ大友黒主ノ歌ハ古猿丸大夫之次也トカケル許也ソレニヨリテ四條大納言被㆑入㆓卅六人歌㆒歟

寛平御時ノ后宮ノ歌合ノ歌　　友則

ヨヤクラキミチヤマトヘルホト、キスワカヤトヲシモスキカテニナク

スギガテトハ難㆑過ト云也サキノキエガテノ如シ

ツラユキ

ナツノヨノフスカトスレバホト、キスナクヒトコヱニアクルシノ、メ

古物語ニシノ、メトハアカツキヲイフトイヘリ又萬葉ニハイナノメトモヨメリ七夕歌ニ「アヒミラクアキタラストモイナノメノアケユキニケリフナテセムイモ」稻目トカケリ

サブラヒニテヲノコドモノサケタウベケルニメシテホト、ギスマツウタヨメトアリケレバ　　ミツネ

ホト、キスコヱモキコエズアマヒコハホカニナタチヲコタヘヤハセヌ

アマビコハヤマビコ也コダマナリ樹神木鬼ナドカケリホカニナクヲコタヘヤハセヌコタヘヨト讀也前ノ人ノ心ニアカンヤハセヌトイン詞ヅカヒ也

ハチスノツユヲミテヨメル　　僧正遍昭

ハチスハノニゴリニシマヌコ、ロモテナニカハツユヲタマトアサムク

ハチスヲバ泥ノ中ヨリイデ、シカモニゴリニシマヌモノニイフナリ法花經ノ文ニモ不㆑染㆓世間法㆒如㆓蓮花在㆒水ト、ケリカノハチスノゴトクキヨキコ、ロニテアダナルツユヲタマトミルハマコトニナラスコトナレバアザムクニテアル也ト敎長卿ハ釋セリ或人ノマウシハベリシハハチスハ濁リニシマヌモノニテアルニイカニヲケルツユヲバ人ニハタマトミセアザムクゾトヨメルニモヤアラント云云雨義ヨク／＼コ、ロエアハスベシソガコ、ロヲ

ハチスニタトヘテゴリニシマズトイハンコトモアマリニ心ヲヤリテオボエル也サレバハチスノコヽロヲキヨシトイハンモアシカラズ又ハチスノツユヲヨマンウタニハチスヲバヨミナガラ我心イハン事モイカヾトキコユ

本云文治元年十月八日　注進
　重賜光聲　顯昭
建久二年三月六日　奉授禪定
　大王了　顯昭
弘安四年十一月十二日　書了
弘安五年二月五日　一校了
　侍從雅有

顯昭古今集註卷第四

秋上

題不知　讀人不知

キノフコソサナヘトリシカイツノマニイナハソヨキテ秋風ノフク

俊頼朝臣ガ無名集云コノウタコトタカシトモイヒツベシイカデカキノフトリウヘタランサナヘノ一夜ヲヘダテヽ秋風ニイナバナミヨルトハアルベキ然而月日ノホドナクスグルコトヲイヘルナリ年ツモリタルムカシノコトヲモキノフケフノコトヽ云ガゴトシ又古歌云「アスカラハワカナツマセムカタヲカノアシタノハラハケフソヤクメル」是同風情也今日ヤカン野ニ明日若菜ツムベカラム

アマノカハモミチヲフネニワタセハヤタナハタツメノアキヲシモマツ

新院御本ニハ紅葉ヲハシニトカヽレタルニ橋ヲ直シテ舟ト書タリ但考實方集云「アマノカハカヨフウキヽニコトヽハム紅葉ノハシハチルヤチラス

ヤ一此歌者以二古今歌一爲二本歌一故有二萬方所一見
本書稀トアリケルニヤ近來人ハ多ク此調ト所詠也
タナバタツメトハ萬葉集ニオホクヨメリ
　寛平御時ニナヌカノヨウヘサブラフヲノ
　コドモウタヽテマツレトオホセラレケル
　　トキニ人ニカハリテコメル　　トモノリ
アマノカハアサセシラナミタトリツヽワタリハテネ
ハアケゾシニケル
アサセシラナミトイフハ敎長卿云アサキセノトコ
ロハシラナミノタツヲモトメツヽワタルホドニヨ
モアケヌトアヘナキコヽロナルベシ俊頼朝臣無名
集ニモマコトニハイカデカワタリハテヌ事ハアラ
ンサレドモ年ニ一夜アフセノマレナルガ夜ノホド
ナクアケヌルナゴリヲイフトテワタリハテヌニア
クトハヨムナリトゾ釋シテ侍ヲ伊勢大輔ガ自筆ニ
書テ侍ケル本ニワタリハツレバトカキタリケルト
テ故隆縁ハ其儀ヲ執侍キワタリハテヌバト云詞モ
イハレズサラバワタリハテヌニトコソヨマメナド
ヤ侍キエヽシキ似事ニコソ侍メレ諸證本ト申ハ皆
貫之ガ自筆ノ流ト申ツタヘタルニ皆ワタリハテヌ

バトカケリ大略同自筆サゾニ／＼不レ可レ用事也
又リタリハツレバトイハム一無下ニ念ナカルベシ
普通ノコヽロニナルベシアリスト云利口ハ此歌ニ
ハジメズ顯昭萬葉七夕歌云アマノカハセヲハ
ヤミカモムハタマノヨハアケニツヽアハヌヒコホ
シ一如此詠如何調ニウヘニサブラフヲノコドモト
アルハ殿上人ヲ云也前ノ歌ノコトバニモウヘノヲ
ノコドモカモノカハラニカハセウヨフシケルトモ
ニマカリテトカケル同事也
詞云カムナリノツボニヒト／″＼アツマリテ秋の夜ヲ
シムウタヨミケルツイデニ
カムナリノツボハ襲芳舍也イニシヘノミカドカミ
ノナルトキハ此舍ニヲハシマシテ六府マイリテ弓
箭ヲ帶シテ侍ケリ然而サモナキトキアリケルニヤ
九條右丞相遺誡云凡不信之輩非常ニ失レ命ヲ前濫
己近貞信公語曰延長八年六月廿六日霹ニ靂清凉殿ニ
之時侍臣失レ色吾心中歸ニ依三寶ニ殊無レ所レ懼大
納言清貫右中辨希世尋常不レ尊ニ佛法ヲ此兩人已
當ニ其妖ニ以レ是謂レ之歸眞之力尤逃ニ災殃ニ云々　敎
長卿重明王式部卿是也爲ニ記ニ此事委注之

惟貞ノミコノ家ノ歌合ノ歌　　讀人不知

イツハトハトキハワカヂトアキノヨソモノヲモフコトノカキリナリケル

イツハトハ新院御本ニハイツモトハアリ同意也

題不知

シラクモニハチウチカハシトフカリノカケサヘミユルアキノヨノツキ

後頼無名集云オロシリナル人ハ此歌ヲ影サヘトハイハレズ月アカクトモソラトブカリノカゲミユベカラズカズサヘミユトイヘルコソヨケレト云リ是イハレナキコト也カズトテモミユベカラズトモニミヘザランニトリテハカゲサヘトイヒテハイマスコシ月アカシト云々清輔考云朗詠江注云此歌作者不レ見而菟田集ニハ伊衡ガ詠也顯昭云故左京大夫顯輔卿語侍シハ山戸菟田集ト云ハ諸ノ一座ノ會ヲカキアツメタル書也ヤマト歌ノ集ト云名ナリ其集中ニ秋夜月ト云句ヲ末ニヲイテ冬ヨムニ一人ハ影サヘトヨミ一人ハカズサヘトヨメリ然者二首歌也ソノ中ニカゲサヘミユルトヨメルガマサリタレバ古今ニハ其定ニ入タルニヤ而古今歌ニ付テカズサヘトアルハワロシカゲサヘト云コソヨケレナドハ論ズベカラズトゾ申侍シ隨終本ニ共ニ影サヘトハアリ此歌ヲ古今ニテモカズサヘト執人ハイハレナキ事也（頭書）一座ノ會ニ二人同歌ヲ讀合タルニカゲサヘ、カズサヘ□ヲヨミカヘタルヲ古今ニハ入タルナリ

忠峯

ヒサカタノ月ノカツラモ秋ハナヲモミヂスレハヤテリマサルラン

後撰ニ貫之歌云「ハルカスミタナヒキニケリヒサカタノ月ノ桂モハナヤサクラン」此歌ノ心ナラバ月桂ノ花ハ春サキ紅葉ハ秋スベキニ以言江以詩ニモ桂華秋白ト作タルハ秋花ノサクベキニヤ然者春花秋紅葉トヨメル此歌等ハヨノツヂノ花紅葉ニナズラヘテヨメルト心エンモタガフベカラズヤ

題不知　　讀人不知

ヒクラシノナキツルナヘニヒハクレヌトミツレハ山ノカケニソアリケル

敎長卿云ヒグラシトハ虫ノ名ナリ　顯昭云ヒグラシハチキサキ蟬也弟蜩トカケリユフツカタナクナリ截虫（蠽歟此一字傳寫ノ誤ニテ二字ニカキナセリ）トモカケリナキツルナベニトハ敎長卿云ナキシルホド、云也コレガナクニ日

ノクレヌトミツレド山ノカゲナリケリト讀也
頭書良宗案方言秦晋ニハ蟬ト云楚ニハ蜩ト云宋衞ニハ螗ト云又蛬ハ爾雅ニ似レ蟬而小、韓退之詩ニ始去レ杏飛蜂、及レ歸柳棲蛬、蛬字集韻或作レ蟿
清輔云ナベニトハカラニト云也又此歌在ニ猿丸集一詞云モノヘイキケルミチニヒグラシノナキケルヲキヽテトアリ
イトハヤモナキヌルカリカシラツユノイロトルキヽモモミチアヘナクニ
イトハヤモトハイトハヤクトモト云ナリ　コノハナドスコシイロヅキテノチニ鴈ハナクベキニコソ
萬葉歌云「ケサノアサケカリカネキヽツカスカヤマモミチニケラシソカ心イタミ」此心歌萬葉ニ七八首ハベリ此集ニモカリガネナクナベニハキノシタバイロヅクナドヨメリ
ハルカスミカスミテイニシカリカネノ今ソナクナルアキヽリノウヘニ
古物語云延喜御時召ニ躬恒子ノ少童ニ子レ時八月也瀧口ノ戸ヨリ參シテ候ニ竹臺下一時秋鴈適鳴有ニ勅命一獻ニ和歌一爰ニ唱ニ春霞字一人々嘲哢爰ニ躬恒於ニ瀧口戶一稱曰到ニ佳境ニ云々次讀一了人々感今案書撰式和歌八階ノ中ニ第一詠物者賦初ニ不レ表レ名色一設對ニ春山一先可レ表ニ冬山一云々相ニ計此歌心一賦
アキハキヲシカラミフセテナクシカノメニハミエズテヲトノサヤケサ
シガラミトハ河ニキクヒヲウチテソレニ柴ナドヲヨコサマニアミツケテ水ヲヨドマセテトヾムルナリ岸ナドノクヅルヽニモサヤウニシテ土ヲトヾムルナリ欄トカケリシカノシガラミトハ萩ノ枝ヲサヤフニフミヽダスガ彼シガラミニヽタルトヨメルナルベシ浪ノシガラミナドヨメルハ河ノシガラミハ水ヲトヾムルコトニテコソアルニナミノシゲラミカクトハイフベクモナキニカキテノウノハナノナミニテシガラミカケタラムヤウニミユルニコソ花ノシガラミ、露ノシカラミナドヨミタル同事也ハギノシガラミトイハムニ同ジ鹿ノシガラミトヨメルハシカノカクル心也又雲ノシガラミトアマノガハニヨムハナガルヽツキヲトヾムベキ心ナリ此等ヤスキ樣ナレドシガラミトヨメル心サスガニスコシカハリタレバマギルヽコトヲアキラメ申也

オトノサヤケサトハ清輔ノ清也　顯昭云萬葉ノ「モ、シキノオホミヤヒト、マカリイテ、アソフコヨヒノ月ノサヤケサ」此サヤケサト云詞ヲバ清(サヤケ)サトカケリ又「ワタツミノトヨハタ雲ニイリヒサシコヨヒノツキヨスミアカクコソ」ト云歌ノスミアカクト云詞ヲバ清明トカケリ月ノ光ノキヨキハクマナクスミアカキナリ而ヲ今ノウタハ鹿ノ聲ヲサヤケシトヨメリソレモコヱノスミキヨキ心ニコソ就中ニ考古語拾遺アナサヤケ是ハ竹ノ葉ノ聲ナリト云リ聲ニモカヨフコトカ

アキハキノハナサキニケリタカサコノヲノヘノシカハイマヤナクラム

タカサゴトハ山ノ惣名也砂積テ成レ山心ナリヲノヘトハ山ノ尾ノ上ト云也素性ガ花山ニテ詠ズル歌ニイハク「山モリハイハヽイハナムタカサコノヲノヘノサクラヲリテカサヽム」此歌或本ニハ山ニテヨムトアリ山ハヒエノ山ナリイカサマニモ播磨國ノ高砂ト云所ニアラズコレノミナラズタカサゴノヲノヘノサクラ、タカサゴノヲノヘノ松、タカサゴノヲノヘノシカナドヨメル歌多シ皆ヨロヅノヤマニカヨヒテヨメリ俊頼朝臣ノ「松モヤ我ヲトモトミルラム」トモヨミ「ヲノヘノ松ト我トナリケリ」トヨムハ彼播磨國ノタカサゴニテ讀也ハリマノタカサゴハ郡ノ名也ヲノヘト云ヘルハ里ノ名也ソノ所ノハマヅラニ松ノヒトキタテルヲヨミソメテヨメルナリ此素性ガ花山ノ歌ハオホカタノ山ノ名ナレバ無ニ相違一云々今考ニ古今ノ「カクシツツヨヲヤツクサムタカサコノヲノヘニタテル松ナラナクニ」又興風歌ノ「タレヲカモシル人ニセムタカサコノ松モムカシノトモナラナクニ」又貫之集ノ「イタツラニヨニフルモノトタカサコノ松モワレヲヤトモトミルラム」此歌等モハリマノ高砂ノ松歟」又考後拾遺ノミノイタヅラニナリヌルコトヲヲモヒナゲキツヽハリマニタビ／＼カヨヒハベリケルニタカサゴノ松ヲミテ　藤原義定「ワレノミトヲモヒコシカトタカサコノヲノヘノ松モマタタテリケリ」抑高砂ハ播磨國ノ郡名ト俊頼朝臣ノ注セル僻事也彼國ノ十二郡ト云ハ明石、賀古、印南、餝磨、揖保、赤穗、佐用、宍粟、神崎、多可、賀茂、美嚢、又松ハ惣ニモ別ニモワタルベシ鹿棲

ナドハ播磨トサシガタクヤ
　ムカシアヒシリテハベリケル人ノアキノ
　キニアヒテモノガタリシケルツイデニ
アキハキノフルエニサケルハナミレハモトノコヽロ
ハワスレサリケリ
ヨロヅノクサハフルキクキハミナカレテ春サラニ
モエイデ、花ハサクニ萩ノ中ニハフルキ枝ヨリ
葉モメグミイデ花モサクナリ其ヲバ大ハギト云テ
眞榛(マハギ)ト萬葉ニカケルハ是也小萩トイフハ草部ニテ
不レ然ト申メリ眞野ノ萩ハミナ大ハギニテアルヨ
シ俊恵ナドガ申侍シタシカナラズ萬葉ニ眞野ノ榛
原ト書ケル故ニヤ又島ノ榛原トモ書ケリ　又住吉
遠里小野ノ眞榛ト書如何
　題不知　　　　　　ヨミ人シラズ
アキハキノシタハイロツクイマヨリヤヒトリアル人
ノイ子カテニスル
イ子カテニスル難レ寝ト云也前々所レ注ノキエガテ、
スギガテ同事也
ヲリテミハオチソシヌヘキアキハキノエタモトヲ、
ニヲケルシラツユ

此歌在二家持集一エダモタハ、ニトカケリ此集ニモ
懇ニカケル本アリ　又考萬葉云「アシヒキノヤマ
チモシラスシラカシカエタモトヲ、ニユキノフレ
レハ」或云エダモタワタワ然共兩詞同心歟同五音
也又萬葉集ニ「アキハキノエタモトヲ、ニヲクツ
ユ」トヨメリ(頭書)タチチトハ、タハ、アタリト云詞也
ハキカハナチルランヲノ、ツユシモニフレテヲユカ
ンサヨハフクトモ
此歌在二猿丸集一詞云女ノモトニヤリケル云々　ハ
キガハナハ萩ノ花也ノトイフ言葉ヲカトヨメルコ
トアリムメノエヲムメガエトヨメリ、ムメノカヲ
ムメガ、トヨメリ、カリノ子ヲカリガ子トヨミ、
アシノチルヲアシガチルトヨミ、キミノコヲキミ
ガヨトヨミ、トシマノサキヲトシマガサキトヨミ
ミクマノスゲヲミクマガスゲトヨミ、ハギノハナ
ズリヲハギガハナズリトヨミ、サ、ノハヲサ、ガ
ハトヨミ、シギノハヲトヲシギガハヲト、ヨミ、
トリノナクヲトリガナクトヨミ、シヅノイヘヲシ
ヅガイヘトヨミ、サカキノエダヲサカキガエダト
ヨミ、マツノエヲマツガエトヨミ、マツノ子ヲマ

ツガ子トヨミ、イハノ子ヲイハガ子トヨミ、ハギノハナヅマヲハギガハナヅマトヨミ、ヲバナノスヘヲヲバナガスヘトヨミ、カヤノシタヲレヲカヤガシタヲレトヨミ、ミヤギノハラヲミヤキガハラトヨミ、ムグラノシタヲムグラガシタトヨミ、シキミノハラヲシキミガハラトヨミ、ウヅラノ子ヤヲウヅラガ子ヤトヨミ、ヲジマノイソヲヲジマガイソトヨミ、マカミノハラヲマカミガハラトヨミ、ノジマノサキヲノシマガサキトヨミ、アヤメノシタバヲアヤメガシタバトヨメリ、キヨミガセキヲモウルハシフイハヾキヨミノセキトコソイフベケレコレヲ大旨ハケタムコトバナリシヅガナドハサグルコトバトオボヘタリオホヤケヲキミガトヨムコトハナメシトイフベケレドウヤマウコトバニヨミナラハシタリ。ツユジモトハ古物ニ秋ノシモヲイフトアリ本文ニ露結爲レ霜トイフ心歟但此歌新院御本ニハツユシゲミヌレテヲユカントアリ又考萬葉集ノ「ツユシモノケヤスキ（消易）ワカミオイヌトモマタワカヽヘリキミヲシマタン」是ハ露ト霜トヲナラベテ讀也隨又萬葉別之内ニ此等ノ初ノ句ヲアサツユノトヨメリ此ツユジモノ詞古今萬葉共不レ定歟（頭書）秋ノ暮ガタ冬ノ初ニ露凝テ漸ニ爲レ霜ナツユジモト云　六帖歌云「イロツキアフ秋ノツユシモナフリソモイモカタモトヲマカスコヨヒハ」此歌ヲ秋ノシモノ義ニハカナヒタル又「ツユシモニ衣テヌレヌイマタニモイモカリユカンヨハフケヌトモ」是ハ相ニ似今歌末ニ歟又萬葉云「ツユシモノサムキユフヘノ秋風ニモミチニケリナツマナシノ木ハ」是秋ノ露霜ノ證歟

題不知　遍昭

カホヲヨミウチミハカリノヲミナヘシワレヲチニギトヒトニカタルナ

此歌此集ノ序ニハ詞ニ嵯峨野ニテ馬ヨリオチテトアリヲミナヘシヲバ女ニヨソヘテヨミナラハシタレバ法師ノ身ニテムマヨリオチタルコトヲ女ニヲチヌルコトニヨセテ人ニシラスナトヨメル也又ソレニハ「ナニメテヽヲレルハカリソ」トアリトモニソノコヽロタガハズコレハ花ノカホヲウチミルコトヲホメタリカレハ女ヨシトイフナニメテヽヲルトヨメリ

寛平御時ノ后宮ノ歌合ノウタ　在原棟梁（ムネヤナ）

アキノ野ノ草ノタモトカ花スヽキホニイテヽマテク
袖トミユラン
秋野ノ草オホカル中ニハ花ズヽキヲタモトヽスル
カトリソキテマチクソデトミユルハトヨメルナリ
ソデトタモトニハ同事也トテ病トヤサダムベキナ
ドヨノゴロハマウス人アレドアシカラヌニヤカヤ
ウニヨメリ歌合ニハ三代集ヲコソハ證歌ニモヒク
コトナレバ此歌ヲ證ニハイダスベシ

題不知　ヨミ人シラズ

モヽクサノハナノヒモトクアキノヽニオモヒタハレ
ムヒトナトカメソ

モヽクサトハアマタノクサトイフナリチクサトモ
ヨメリハナノヒモトクトハ花ノヒラクルヲ人ノヒ
モトクニヨセテヨメリハナノカホトモヽハナノヱ
ミガホトモヽハナノクチビルトモヨメリ又ハナノ
シタヒモトヨメリハナノスガタハナノコヽロモト
モ人ニヨセテヨム也　ヲモヒタハレムトハタハブ
レムト云也ソレヲヒトナトガメソトハヒトナアヤ
メソト云心也又トガムト云詞ニモタカハズ此集春
部云「ムメノハナタチヨルハカリアリシヨリ人ノ
トカムルカニソシミヌル」此歌在二兼輔卿集一詞ニ
シノビタル人ノウツリガノヒトヽカムバカリシケ
レバソノ女ニ或本ニハ又「ムメノハナタチヨルハ
カリチリシカトトカムハカリノカニソシミケル」
是同心也但或人ノオモヒタハレム人ト句ヲヨミツ
ケテ好色也ト釋サレタルイハレズ我ガオモヒタハ
レムヲ他ノ人トトガメアヤメソトヨメル也

ツキクサニコロモハスラムアサツユニヌレテノイロ
ハウツロヒヌトモ

此歌在二人丸集一衣ハソメムトアリ萬葉ノ歌云ツ
キクサニ衣イロトリ摺テトモウツロフイロトイフ
カクルシサ」同心歟ツキクサトハツユクサノ云也
鴨頭草トカキテ或本ニツユクサトヨメリ又鶏冠草
トカキテツユクサトヨメリ或ハ月草トカケリ或ハ
唐棣花トカキテモツユクサトヨミタレドソレハ波
爾受トヨミタルトコロアレバ不定ナリ又順和名ニ
ハ鴨頭草ヲバツキクサトヨメリ或ハツユクサトモ
ヨメリ

仁和ノミカドノミコニオハシマシケルト
キフノルタキゴランゼムトテオハシマシ

ケルミチニヘゼウガハ、ノ家ニヤドリタ
マヘリケルトキニニハヲ秋ノ野ニツクリ
テ御モノガタリノツイデニヨミテタテマ
ツリケリ
ヘゼウ

サトハアレテヒトハフリニシヤトナレヤニハモマカ
キモ秋ノ、ラナル

マガキトハ萬葉ニ前垣トカケリヨモノカキ子ニ對シテマヘノニハナドニアル小垣ヲイフナルベシ籬トカキテ或ハマガキトヨミ或ハマセトヨミ或ハマセガキトモヨメリノラトハ清輔之野也萬葉ニハ草トカキテノラトヨメリ

顯昭古今集註卷第五

秋下

題不知　讀人不知

キリタチテカリソナクナルカタヲカノアシタノハラ
ハモミチシヌラン

カタヲカノアシタノハラハ所名也古歌云「アスカラハワカナツマセンカタヲカノアシタノハラハケフゾヤクメル」此歌三十六人撰ニハ人丸歌云々

神社ノアタリニマカリケルトキニイガキ
ノウチノ紅葉ヲミテヨメル

チハヤフルカミノイカキニハフクスモアキニハアヘ
スウツロヒニケリ

アキニハアヘズトハ不ㇾ堪ト云也　神ノイガキハトキハニテヒサシカルベキコ、ロナリ

オホサハノ池ノカタニキクウヱタリケル
ヲヨメル　トモノリ

ヒトモトヽオモヒシキクヲオホサハノイケノソコニ
モタレカウヘケム

オホサハノ池トハヒロサハノ池ナリジルクハ大澤
ト云也

シラギクノハナヲヨメル　ミツ子

コヽロアテニヲラハヤヲラムハツシモノヲキマトハ
セルシラキクノハナ

コヽロアテトハ心ニオモヒアツト云也ヲシアテト
云同事也ヲキマドハスハシモトキクトモニシロク
テマギレタルヲヲキマドハスト云也

ミヤツカヘヒサシウツカフマツラデヤマ
ザトニコモリハベリケルトキニヨメル

藤原關雄

オクヤマノイハカキモミチチリヌヘシテルヒノヒカ
リミルトキナクテ

イハガキモミヂトハ石ヲツミテカキニシタルウチ
ニアル紅葉也古歌ニ「オクヤマノイハカキシミツ」
ナドモヨメリ或人云イハカゲモミヂト云也五音オ
ナジケレバケヲキトカケルナリトマウシタレドア
ナガチノ事也イハガキト云コトノナクバコソサモ
マウサメテルヒノヒカリトハオホヤケヲマウスナ
リ

二條ノ后ノ東宮ノミヤスドコロトマウシ
ケルトキニ御屏風ニタツタガハニ紅葉ノ
ナガレタルカタヲカケル題ニテヨメル

業平朝臣

チハヤフルカミヨモキカスタツタカハカラクレナヰ
ニミツクヽルトハ

カミヨモキカズトハ神代ノ昔モキカズト云也ミヅ
クヾルトハクレナヰノコノハノシタヲ水ノクヾリ
テナガルト云也潜ノ字ヲクヾルトヨメリ　寛平ノ
宮瀧ノ御幸ニ在原友子歌ニ「シクレニハタツタノ
カハモソミニケリカラクレナヰニコノハクヽレリ」
此歌ハ河ヲ落葉クヽルトヨメリ　抑清輔朝臣考云
山崎河號二龍田川一ト云由見二重之集一但今ノ忠岑歌
ニ「カミナヒノミムロノヤマヲアキユケハ」トヨメル
ハ大和國載二在歌枕一神無備ノ御室ノ岸哉崩覽ノ歌
ハ見二山崎河一ト云々　顯昭考重之集云山崎河ノ々
ツタガハトイフヲツクシヘイクトテ　紫へ行ク路ニ（裏書）云重之箕
山崎河ヲ過ケルニ此河ナバ龍田河ト云コトナ聞テ詠云シ・リミ
ノタツタノ河ナ云々私云山崎河ハ「シラナミノタツタノカハナ
イテシヨリノチクヤシキハフナチナリケリ」圓明寺ノ邊也山代之
國・此河・龍田川ト號スルコトハ重之ガ集ニミエタリ打任セテ
ハ龍田川ハ大和國龍田山ノ邊也古歌云「カミナヒノミムロノキシ
ヤクヅルランタツタノカハノ水ノニコレル」ト云歌ハ山崎川トミ

エタリト清輔朝臣古今考物ニ付タリ此條極不審也カミナビノミムロ山ハ大和ノ國ニアレバ山崎川トハ不レ可レ信歟又山崎ニカミナビノ森アリトハ古今ニミエタリ然而尙ミムロノキシ山崎ニ不レ可レ有歟 今案ニ山崎川ヲ龍田川トヨムトモ是ハ希事也多ハ大和タツタガハタツタヤマヲ讀ナラハシタリ就レ中ニ神ナビ山三室山ナドニカケタルハ一定大和國也而ヲ神ナビノミムロノ岸ノ歌ヲ見山崎川之由注而山代ニカウナビ山ト云所アレド其ハ八幡山ノハルカノ南淀川ヲ遠隔テ山崎川ニカケテヨムベカラズ又第八之內云山崎ヨリ神ナビノモリマデヲクリニ人々マカリテカヘリガテニシテワカレヲシケレバトアリ仲植ハ大和ニアリ又山崎方ニモ有歟

題不知　　讀人不知

タツタカハモミチミタレテナカルメリワタラハニシキ中ヤタヘナン

此歌アル人ナラノ御カドノ御歌トナムマフス

仲實朝臣古今目錄云コノナラノミカドハ平城天皇也大同朝也敎長卿云是ハ聖武天皇ノ御歌也序ニモ其由見タリ清輔朝臣云聖武天皇御歌也在二萬葉一云云顯昭案之貫之存二大同朝之由一歟古今ナラノミカドノ御歌三首中一首春歌ハウルハシク書二位署一秋歌二首ハ如レ此注著若爲二別帝一者一書中何可レ奉レ書二同名一乎又貫之撰ノ新撰ハ入二弘仁以後之人一云々若爲二聖武御詠一者何可レ奉レ入二新撰一乎假名序中往時在二人丸之條一者能々案事也設雖二聖武御代一全以人丸不レ可レ有乎藤原ノ宮ノ御代人丸起ノ故也又新撰中入二萬葉歌一再安部仲丸詠之條又今得意事也大和物語拾遺集等存二古今假名序之心一歟又敎長卿者古今序平城天皇撰萬葉者桓武天皇也云々然者何以二龍田河紅葉詠之歌一稱二聖武之御詠一哉又此歌無二萬葉一清輔朝臣如レ何

【頭書】裏書云古今第二云春歌下ナラノミカドノ御歌「フルサト、ナリニシナラノミヤコニモイロハカハラス花ソサキケル」同第四云秋歌上題不知讀人不知「ハキノツユタマニヌカントヽレハケヌヨシミシ人ハエタナカラミヨ」此歌アル人ナラノミカドノ御歌トナンマフス同第五云秋歌下題不知讀人不知「タツタカハモミチミタレテナカルメリワタラハニシキ中ヤタヘナム」此歌アル人ナラノミカドノ御歌トナムマフス私云敎長卿并清輔俊惠等ハ春ハウルハシクナラノミカ

ドヽ昔シ秋ノ歌ハサモナクテ或人ナラノミカドノ御歌トナム申ストハ注セリ爰知ヌ秋歌二首ハ春歌ノナラノミカドノ御製ニハ異也春ハ正ク書シ秋ハ注レ之然者秋歌二首ハ聖武ノ御製ト心得也聖武モ奈良ノ京ニ下坐スレバ奈良ノミカドヽイハレンモ何ノ咎カアラント云ヘリ是義ハナラノミカドヲ兩帝アリト云テ萬葉集ヲ聖武ノ御時ト執スル也顯昭云聖武ヲ奈良ノミカドヽハ不レ可レ云。書ノ内ニ爭カ二帝ノ名ヲ同樣ニ可レ書哉可ニ混濫一之故也春ノ下詠。首ハ慥ナレバナラノ帝ト正ク書シ秋ノ二首ハ慥ニモナクテ或人ナラノ帝ノ御製ト云ヘバ注スルナリ依レ之別御製トハ不レ可ニ心得一古今第。云春上ソメドノヽキサイノヲマヘニ花ガメニサクラノハナヲサセルヲミテヨメルサキノヲホイマウチギミ「トシフレハヨハイハヲイヌシカアレトモハナヲシミレハモノヲモヒナシ」同第十七云雜上題不レ知讀人不レ知「カキリナキキミカタメニトヲルハナハトキシモワカヌモノニソアリケル」或人云コノ歌サキノヲホイマウチギミノナリ

ヲノト云トコロニスミハベルトキ紅葉ヲ
ミテヨメル
アキノヤマモミチヲヌサトタムクレハスムソレサヘ
ソヽヒコヽロスル

ヌサトハ旅ユクニミチノホトリノ神ニタムクル物也敎長卿云ヌサトイフハ五色ノキヌノキレナリミカドハ絹ヲ一疋ヅヽ奏ニ大嘗會以下ノ神達ニ祭ノ時ハタテマツラセタマヘリコレヲバニギテトセイフナルベシサレバ紅葉ノイロ〳〵ナルハコノヌサニ似タルヲチルトキハタムクル樣ニヲボエレバ旅コヽチストヨメル也或人云タムクトハ掌ヲ合テ神ニ物ヲ献也或說ニハ供ト云文字ヲタムクト讀云々又饗ト云文字ヲタムクト讀云々又淸輔朝臣云佛神ニ物タテマツルヲタムクト云手向ト云心也

頭書私云同人ノ歌ナレドモ春歌ニハ正クサキノヲホイマウチギミト書シ一定故也雜ノ歌ニハ奥ニ或人云トテ注シ不レ慥之故也ナラノミカドノ御詠モ此由ナルベシ　淸輔ガ佛神ニ物タテマツルヲタムクト云ルハ僻事也タムクト云フコトハ神ニカギルナリ

萬葉集ニハ書二齋禮一云々顯昭云佛ノタムケ無證歌歟如何萬葉ニハタムケトハ或書レ饗或書二手向一或書二手祭一或書二齋禮一ヌサトハ幣トカケリ或書ニハ大麻トカケリ或書レ織又順和名ニハ幣帛ト書テミテグラトヨメリ又御幣同歟案之ヌサミテグラニギテシデユフユフシデ大體同物歟後ニ其サマカハル歟古語拾遺云種レ麻以爲二靑和幣(キニギテト)一穀木ヲ種テ殖レ之以作テ爲二白和幣(ニギテト)一是木綿也六帖歌云「チハヤフル神ノ社ニワカ丶ケシミヌサハタマヘイモニアハナクニ」又此集第八云友ノアヅマヘマカリケルトキニヨメル　良岑秀岡「シラクモノコナタカナタニタチワカレ心ヲヌサトクタクヨイカナ」敎長卿云ヌサトイフハアサヲト云物ヲ木ノサキニツケテカムツカサノモノ丶オホヤケノオホムハラヘハスルナリ陰陽師ハシデトイフハ紙ヲカキテ木ノサキニカケタリ是ハ院ヨリハジメテツギ〳〵ノハラヘヲス丶ミカドハカムヅカサノモノヌサシテオホムハラヘハスル也ヌサトハアサヲノコマカナルヲイヘバ心ヲクダクニヨセテ讀也又同第十九之内云「ワレヲノミオモフトイハ丶アルヘキヲイナヤコ丶ロハオホヌサニシテ」敎長卿云オホヌサハカケタルモノナレバソレガヤフニ人ヲカケタリト讀也又同第十四云ヲムナノ業平朝臣ヲトコロサダメズアリキストオモヒテヨミテ遣ケル「オホヌサノヒクテアマタニナリヌレハヲモヘトエコソタノマサリケレ」返シ業平「オホヌサトナニコソタテレナカレテモツイニヨルセハアリテフ物ヲ」淸輔云オホヌサハハラヘスルニ陰陽師ノモタル串ニサシタルシデナリハラヘハテヌレバコレヲ各ヒキヨセツ丶ナヅルモノナレバ人ノ設コトニヨレドモトヾマラデスグレバヒクテアマタニトマラ子バトハ讀也返歌ノ心ハカクトマルトコロナキヤウナレドモ河ニナガシツルトキハナガレトヾマル所ナクヤハアルト讀也又後撰云秋タビニマカリケル人ニヌサヲモミヂノカタニツクリテツカハシケル又云アヅマヘマカリケル人ニサクラノハナノカタニヌサヲシテツカハストテ今案ニヌサノヲコリハ麻也而ヲ紙ヲ丶リタルヲバオホヌサトモイヒ又シデトモイフ旅客ノタムケノ神ニ献ズルニハ色々ノ絹キレヲ用仍ヌサヲキルトイヘリ無二相違一歟　六帖ニハヌサデタ

バラムナドヨメリ（頭書）六帖ニヌレテト云ハヌサノ代ノ物ヲ云也

タツタカハモミチハナカルカミナヒノミムロノ山ニ
シクレフルラシ

又ハアスカヽハモミチハナカル

此歌有二條々不審一。一ニハ萬葉集云一「アスカヽハモミチハナカルカツラキノヤマノコノハヽイマヤチルラム」此歌相似歟。二ハ人丸集云、天皇タツタノ山ノモトニ行幸アリケルニ御共ニ參テ紅葉ヲモシロカリケルニ天皇御歌「タツタカハ紅葉ミタレテナカルメリワタラハニシキ中ヤタエナム」トアリケルニ一「タツタカハモミチハナカル」又大和物語云ナラノミカドタツタガハニ紅葉ノイトヲモシロキヲ御覽ジケルニ人丸「タツタカハモミチハナカルカミナヒノ」集如此ミカド「タツタカハモミチミタレテナカレユク」集如此トゾアソバセリケル又拾遺集云ナラノミカドタツタガハノワタリニ紅葉御覽ジニ行幸アリケルトキ御共ニツカウマツリテ　人丸「タツタカハ紅葉ハナカル」集如此　清輔朝臣ノ如二家集一大和物語拾遺等者人丸歌也而此集無二其注一如何。一ハ公任卿古今集注云「アスカヽハモミチハナカルカツラキノ山ノ秋風アキソシヌラシ」一同卿撰三十六人中人丸歌十首ニ有レ歌今案此歌古今無二人丸歌之注一又萬葉歌極相似無二作者一又世間流布人丸集者多二不審一大和物語拾遺集等同前歟公任注歌者其詞等已相違古今等彌以難二信受一歟又若爲二人丸歌一者何不レ注レ之哉抑前所レ注龍田川歌ハ神名備三室等相加勿論大和也以二此歌一可レ決也其故者於二龍田川之詞一又有二明日香川之說一於二三室山之詞一又有二葛木山之說一若爲二山崎一非二和州一者豈有二此等實說一乎

ホニモイテヌヤマタヲモルトフチ衣イナハノツユニ
ヌレヌ日ハナシ

藤衣トハ服ヲイヘドモ又シヅノ衣ヲモヨメリ萬葉云「オホキミノシホヤノアマノフチコロモナレハスレトモイマメツラシモ」藤ノ皮ヲハギテヲレル衣也但或本ニハカリ衣トイヘリ又此歌在二猿丸集一

（頭書）服ヲ藤衣ト云ヽ藤ノ皮ニテ織タル衣ヲ著スルハ身ナヤツス義ナリ

詞云　シノビタル女ノ許ニアキノコロヲヒ

惟貞ノミコノ家ノ歌合ノ歌　忠岑

ヤマタモルアキノカリホニヲクツユハイナオホセト

リノナミタナリケリ
イナオホセドリハ無名集與義抄等ニ委注之秋ノカリホトハ或人假家歟又苅ル穗カトウタガヘリ穗ニハ不レ可レ有山田守ト置リ然者假廬ト云也萬葉云「秋田苅借廬ヲツクリワカヲレハ衣テ寒クツユソオキニケル」又云「アキタカル借廬モイマタコホレヌニカリカ子サムシ、モヲキヌカニ」カリイホヲ詞ヲ略シテカリホト云也

題不知　　ヨミ人シラズ

カレルタニオフルヒツチノホニイテヌハヨヲイマサラニアキハテヌトカ

ヒツヂトハ稆トカケリカリタヨリ又ハヘイヅルイ子ナリ順和名ニハ穭トカケリヲロカヲヒトヨメリ俗ニヒツヂト云ト云々（頭書）ヒツヂヲバオロカオヒトゾ云フ長宗案字書云穭禾自生也或作レ稆穭ト稆トハ省異而已非ニ別字ー後漢光武紀通作レ旅曰嘉穀旅生注寄也不レ因ニ播種ー而生又前漢天文志參主葆旅晋灼曰禾野生曰レ旅後漢獻紀群僚飢乏尙書郎以下自出採レ稆唐馬縫傳懷州稆生ニ于境ー又如淳曰關中謂レ楡孽生爲レ葆

詞云　キタ山ニ僧正遍昭トタケガリニマカレリケル日ヨメル　　素性

モミチハ、ソテニコキイレテモテイナムアキハカキリトミム人ノタメ

タケガリトハ清輔朝臣云松タケモトメニコソハベルメレトイヘリ私云順和名云菌トカキテタケトヨメリ蕈トカキテキノミ、トヨメリ菌也トイヘリ又普通ニハ茸トカキテタケトヨメリツ子ニハクサビラトイフ件和名ニハ蕗トカキテクサビラトヨメリ別物歟如何イカサマニモ菌ヲモトムルヲタケガリト云也竹ニハアラズサクラガリト云事是ニテコ、ロウベシ（頭書）菌説文地蕈也蕈ハ集韻汝夫切木耳也茸草生茸々又厖茸亂貝　又ソデニコギイル、ト云詞ハ萬葉云「ヒキヨチテヲレハチルヘシ梅花袖ニコキイレツ染ハソムトモ」

ナガヅキノツゴモリノヒ大井ニテヨメル　　ツラユキ

ユフツクヨヲクラノヤマニナクシカノコヱノウチニヤアキハクルラム

ユフヅクヨトハ暮ノ月夜也ユフサリ西ノ山ノハニミエテイリヌル月也ツゴモリニハアルミクモナキヲ此歌ハヲグラノヤマトイハムトテユフヅクヨトハツヾケタルナリヲグラヤマハ大井チカケレバヨム也ナクシカノコヱノウチニアキクルトハ冬ニナリナバ鹿ノナクマジキ心也又萬葉ニモ此集ニモユ

フヅクコオボツカナシトモヨメリ

　　　　　ミツテ
　ヲナジツゴモリノヒヨメル

ミチシラハタツ子モイナンモミチハヲヌサニタムケテ秋ハイニケリ

此ノウタノコヽロハ前ニ注セルヤウニ旅人ハ道祖神ニヌサヲタムケテユケバ其ガ樣ニモミヂヲヌサニタムケテ秋ハイヌトヨメルナリ道祖神ヲバタムケノカミトヨメリ又サヘノカミトモヨメリ又式和名ニハ道祖神トカキテタムケノカミトコミ道祖神トカキテサヘノ神トヨメリ然而コレハタシカナラズ同事トコヽロウベキナリ而或人此歌ヲ釋云タムクトハ餞スル心モアリ祖トハムクル心也道祖神ハ旅人ヲ守ラムト誓ヘル神也然者人ノ遠所ヘ行ニハ餞ストテ勸酒盃之時展祖莚トテ道祖神ニ物ヲ獻ジテ祭ナリ今案ニ餞ヲバ馬ノハナムケトヨメリ切韻云餞者酒食ヲ送ル人云々サレバサケラタフベケルニナドカケリ其義ニテ裝束ヲヲクリヌサヲトラスルヲモムマノハナムケト云也

頭書 良宗案祭道神曰祖詩取軷以軷祖祭也風俗通云今人謂餞行曰祖道祖徂也禮記曾子問道而出注疏引聘禮注祖始也釋酒奠脯之奠於軷爲行始軷山行之名委土爲山伏牲其上一曰共工氏之子好遠遊祀之以爲祖神餞者送去食也廣韻酒食送人也書寅餞注寅導也餞送也導者引前之言送者從後之稱

又或物ニハ遊子ハ月ヲミテヤガテカヘラズ後ニ道祖神トナリテ月夜アリカム人ヲ守ラムトチカヘリト注セリ

江談云遊子ハ黄帝四十人中最末子也好旅行之遊故以不留宮中於旅遊之路死去云々其欲死之時誓云我常好旅行之遊若如我行旅行之者必成守護神ト擁護其身誓成道祖神人之護旅行之人也此事見集注文還祖序之所也餞送之起此之緣也祖餞兩字共ニムク也旅之人ニ令酌酒令饗以其上分道祖神ニムケテ令祈付旅行也仍號祖序云々

顯昭古今集註卷第六

冬歌

題不知　　讀人不知

タツタヤマニシキヲリカクカミナツキシクレノアメヲタテヌキニシテ

織物ニハタテヌキアリ絹布等モオナジ萬葉歌云「經(タテ)モナク緯(ヌキ)モサタメスヲトメラカヲレルモミチニシモナフラシソ」又云「ミヨシノ丶アヲ子カミ子ノコケムシロタレカヲルラムタテヌキナシニ」莚ハ緒ヲタテニシ藺ヲヌキニウチテアムナリ

ユフサレハコロモテサムシミヨシノ丶フカキノヤマニミユキフルラシ

此歌新院御本ニハタカキノ山トアリ普通本ニモ如此又萬葉云「ミヨシノ丶タカキノ山ノ白雲ハユキハ丶カリテタナヒキテミユ」然者タカキノ山トアルベキ歟又萬葉歌云「ユフサレハ衣テサムシタカマツノ山ノ丶コトニユキソフルラシ」此歌相似歟或本ニタカマノ山トカケリ似事歟タカマノ山ハ葛木也吉野トツヾクベカラズ（頭書）清輔ガ本ハフカキトアリ新院御本ニタカキトアルハ好シフカキハ僻事也貞宗案貞應嘉祿兩本共ニミヨシノ丶ヨシノ丶ヤマトアリコノ説ヲバトラザルナリ

イマヨリハツキテフラナムワカヤトノス丶キヲシナミフレルシラユキ

ツキテフラナムトハ繼テフレト云也ツヾキテタヘズフレト云也萬葉歌云「コノサトハ繼テシモヤヲク夏野ニワカミシクサハモミチタリケリ」又「イモカイヘチ繼テミマシヲ」トヨメリヲシナミトハ萬葉ニハ「ワカヤトノ麻花押靡(ヲハナヲシナミ)オクツユニ手觸ワキモコチラマクモミム」ト有然者ヲシナビカスト云心也「秋穗ヲシノニヲシナミヲクツユ」トモ讀リ

フルユキハカツソケヌラシアシヒキノヤマノタキツセヲトマサルナリ

カツゾケヌラシトハ且ゾ消ヌラシト讀也下ニケヌガウヘニトヨメルモキヘヌガウヘニト云也タキツセトハタギル瀬ト云也又瀧ヲバタキツトモイフツハヤスメ詞也カミツ丶シモツ丶ヲキツナド云ガゴトシ然而タギルトイフハイマスコシ心マサレリ凡河ノ中ニ殊ニタギリテヲツルトコロヲ瀧トハ云也タギルセトイハズシテ只タキセトハイフヘカラズ

戀部小町歌云「ヲロカナルナミタツ、テニタマハナスワレハセキアヘヌタキツセナレハ」是モタヾタキナレバトイハムハタマシヒナクヤ

又萬葉ニハイハモトタギチ行水、タギチナガル、ハツセガハ、オチタギツナツミノカハ、タギツヤマガハ、ヤマガハノタギツコ、ロヲセキゾカテツルナドヨメリ

コノカハニモミチハナカルオクヤマノユキケノミツソイマ、サルラシ

ユキゲノミヅトハ雪消ノ水也萬葉歌云「キミカタメヤマタノサハニヱクツムト雪消ノ水ニモスソヌラシツ」又萬葉ニ「ユキケノミチニナツミケルカナ」トヨメリ但雪消ノ雲トイフハ雪氣也ユキノフランズル雲也ユキゲノソラ同ジ

フルサトハヨシノ、ヤマモチカケレハヒトヒモミユキフラヌヒハナシ

コノフルサト、ヨメルハ吉野離宮アリシヨリノチ如レ此讀也フルサトノアスカ（頭書）明日香或飛鳥トモ書リフルサトノナラノミヤコナドヨムガゴトシ兼盛歌ニ「フルサトハハルメキニケリミヨシノ、ミカキノハラヲカスミコメタリ」トヨムモ此心也[illegible]テ奈良ノミヤコヲノミフルサト、シリタラム人ハ吉野山チカシトイフヲバウタガヒオホカリヌベシ下ニ「ミヨシノ、ヤマノシラユキツモルラシフルサトサムクナリマサルナリ」此心歟ミユキハ深雪歟日本紀ニ太山トカキテミヤマトヨメリ

（頭書）奥書云古今ニ「フルサトハヨシノ、ヤマシチカケレハ」トヨメルハ吉野宮ト云故宮ヲ[illegible]ハ吉野山ニ近ケレバヨメリ此フルサトヲ奈良ノ都ト心得ツレバ奈良都ハ吉野山ニハ遠ケレバ無レ謂ト思ヘリ是吉野故宮ヲ不レ知シテ疑フ也

寛平御トキ、サイノ宮ノ歌合ノ歌

興風

ウラチカクフリクル雪ハシラナミノスヱノマツヤマコスカトソミル

スヱノ松山ナミコスト云コトハ奥義抄ニ注之第廿巻ノアダシゴヽロヲワガモタバトイフ歌ノトコロナリ松山トモヨムスヱノマツ山トモヨム能因ガ坤元儀（能因ガ元坤儀ハ諸國ノ歌枕ヲ書タル物ナリ）ニハモトノ松中ノ松末松トテ三所アリト注セリ

題不レ知　　　讀人不知

ムメノハナソレトモミヘスヒサカタノアマキル雪ノナヘテフレヽハ

コノ歌ハアル人ノイハクカキノモトノ人丸ガ歌也

アマギルユキトハ空ノキリテ雪ノフルナリ萬葉云「ユメノコトキミヲアヒミテ天霧（アマキリ）ノフリタルユキノケヌヘクオモホユ」アマギリトイヘル同心也又云「棚霧合（タナギラヒ）ユキモフラヌカムメノハナサカヌカハリニソヘテタニミム」又云「打霧（キラ）シユキハフリツヽシカスカニワカイヘノソノニウクヒスナクモ」又云「ウチナヒキハルサリクレハシカスカニ天雲霧（キラ）合（ヒ）ユキハフリツヽ」是歌等ノ詞皆同心也又「アキノタノホノウヘキリアフアサカスミ」トモヨメリカキクモルコヽロナリ

本云　文治元年十月十五日注進之

重賜差聲

建久二年三月七日　奉授　　顯昭

禪定大王畢

弘安四年十一月六日　書畢

弘安五年二月一日　一校了

侍從雅有

顯昭古今集註卷第七

賀歌

題不知　　　　　　　　　　讀人不知

ワカキミハチヨニマシマセサヽレイシノイハホトナ
リテコケノムスマテ

序ニイハクサヾレイシノイハホトナルヨロコビノミゾアルベキ砂長爲レ巖之頌洋々滿レ耳トカケルハ此歌ヲ思テ書也コケノムスマデトハコケノ生ムスト云也砂ノイハホトナラムハ久事也イハトナリテ後ニコケノオヒムストハ久シカルヘキコトナラ子ドタヾイハホトナルマデトイハムヨリハカクイヘルハスガタヨキナリ古歌ハ如此讀也此歌ツ子ニハキミカヨハチヨニヤチヨニトイヘリ

ワタツウミノハマノマサコヲカソヘツヽ君カイノチ
ノアリカスニセム

ハマノマサゴハカズオホカルモノニヨメリ萬葉歌ニモ「ヤヲカユクハマノマサコモワカコヒニアニマサラメヤオキツシマモリ」是ハ八百日ユクハマトコメリサラ子ドヾハマノマサゴトヨミテモ同事也アリカズトハアルカズト云也

シホノヤマサシテノイソニナク（スム貞應本兼隆同）千鳥君カミチヨヲ（ヨヲソ同上）ヤ
チヨトソナク

サシデノイソハ能因ガ坤元儀ニハ甲斐國ニ出シタリ然者シホノ山モ同所歟教長卿云此歌ニナカトイフコトノフタツアル古今ナドマデハ[illegible]レヌ病トモセズ萬葉集ニハ是ヲコトニコメリシカレドモ公任卿ノ歌ノ事トモイヘルニコトバモツヽク心モアマリアレバコソコケレスヱノ世ノ歌ノサエナキシチノナジコトサヘカサナレラムハミドコロアラジトイヘルノチ此詞ヲバサレルナリ古ノ病ニハ四病八病トイヘルナカニ同事ハイラザルナリ顯昭青云四條大納言ノ新撰髓腦云歌ノサルベキ事アマタアル中ニムネト去べキ事ハフタトコロニ同事ノアルナリ又孫姫式和歌八病中第一同心者一篇之内再二用同詞ニ古歌云「水カタキヤリマノマチニマカスシ水ナキヒキニホト〳〵ニキヌヽ再用ニ水辭ニ是其病也云々今案四病八病等雖レ多其中尤可レ避者此同心病也ト公任卿ハ注也而教長卿四病八病中ニ同事イフ

ヌト注如レ何但近來人 此同心ト云ハ詞カハリテ心同タトヘバミギハ、ナギサ等也詞同トイフハケレ、ラムナドイフ詞ノフタトコロアルナリ又文字病トイフコトアリ心ハカハリタレド其詞同、ミヤマ、ミヤコ等也トマウス人々ハベリ又抄物ニモ注シヲケリコ、ロエヌ事也同心トイフニヤガテ二タビ同詞ヲモチキルヲイフベシトアゲタレバ心ノホカニ詞アルベカラズ心詞同事也又同心中ニ詞カハリタレド心同モイレリ又文字病ト云事ハ諸病中不レ載レ之此同心ノ病中ニハ辞同ケレド義異ナルハサマタゲナシトイヘリ苅ト鴈ト也公任卿モ詞同ケレド心コトナルハサルベカラヌアリミヤマ、ミヤコナリトイヘリ此同心病ニクラクシテ先達等モオホクアヤマリアル也仍事ノ次ニ委注申也又教長卿何不レ擧ニ七病ニ乎七病ハ光仁御代濱成卿撰レ之四病ハ仁和御代喜撰注レ之八病ハ後ニ孫姫難喜撰也然者和歌ノ始ハ七病也

ワカヨハヒキミカヤソチ（チヨ）ニトリソヘテト、メヲキテ
ハオモヒイテニセム

ヤソヂハ或人云八萬年也ヤハ八也ソハ十也チハ千也八十年ハスナハチ八萬也（頭書）ヤソチチ八萬トイフハ僻事ナリ 今案云ヤソヂトハ八十也八十ヲバヤソトモイフ又ヤソヂトモ云也ヤガテシモニ仁和ノ御門ノオホムヲバノヤソヂ賀トアリ教長卿云是ハ八十ノ賀シケル人ノモトニ年ヲイタルモノ、ユキテヨメルナルベシ詞ハナケレド歌ニアラハレタリ顯昭云新院ノ御本ニハヤソヂトアレド通宗ガ證本ニハヤチヨトアリ八十ナラム人ニワガトシ許ヲトリソヘタラムハ祝心ノスクナクヤ人ノ年ヲハ八千年トイハヒテ我年ヲソヘムトイフコソタクミナレ次ニ仁和ノ御時僧正遍昭ニ七十ノ賀給ケル時ノ御歌「カクシツ、トニモカクニモナカラヘテキミカヤチヨニアフヨシモカナ」ト侍歌ヲモ新院御本ニハキミカヤソヂト有七十ナラン人ヲ八十トイハ、ムコトコレモ祝ノ心無下也八千年ト可レ云也 此歌ニテオモフニ前歌モキミカヤチヨニテアルベキニコソ如レ此ノコトハ歌ノ大旨可レ案事也（頭書）良宗案遍昭ニ七十ノ賀賜コトハ光孝天皇仁和元年乙巳十月ナリ第八巻ニ具記云々〇通宗ガ本ノヤチヨト云フ本ハ能ナリ

仁和ノミドカノミコニオハシマシケル時
ニ御ヲバノヤソヂノ賀ニシロガ子ヲ杖ニ

ツクレリケルヲミテ御ヲバニカハリテコ
ミケル
遍昭
チハヤフル神ヤキ切リケムツクカラニチトセノサカモ
コエヌヘラナリ

敎長卿云神ヤキリケムトハメデタキ杖トホムル心也コノ比モホムル事ヲバ神佛ノシワザナメリト申ナリチトセノサカトハ千年ニコエムサカモヤスシト云也清輔朝臣云或物云年ハコユトイフ物ナレバサカトハイフホリトハベリゲニトモキコエズ人ノ年ハタカクホリスレバスギグルシクコエガタキニヨソヘテサカトハイフニヤトゾオボユル又物ノカズヲバサカトマウスベキニヤ拾遺集云「モヽサカニヤソサカソヘテタマヒテシチフサノムクヒケフソワカスル」是ハ法文ニイヘル人ノ子ハ母ノ乳ヲ百八十石ヲノム也サレバモヽアマリゾトゾイフベキヲサカトヨミタレバカズトオボシキナリカズモモノヲカギルコト又サカヰトイフハコトヲカギルコトナレバカズトイフ心ニテサカトハヨメルニコソ後ミム人サダムベシ顯昭云チトセノサカトイフニツキテ此二義トモニサモトキコユ又コヽロミニ一義ヲ出シ申ベシ技ヲツクトイフニツキテチトセノサカヲコユトイフニヤタトヘバウヰノオクヤマコユトイフモコノヨヲイヅルタトエナレバチトセノサカヲコユトイハムコトモ祝ノタトヒナルベシコヒノ山、ヲモヒ川ナドヨムモサル山河ナレナカレタトヒニテヨムナリ又出羽國ニチトセ山トイフ山モアレバソレヲ思テチトセノサカトイハムコトモカタカラズ又拾遺集ノ歌ハ爲憲注云「百石ニ八十石副テ給ヘテシ乳房ノ報今日ソ我カ爲ルヤ今ソ吾カ爲ルヤ」ト云事ハ行基菩薩ノ唱ヘ給ヘル也云々（頭書、母ノ乳百八十斛ヲ飲ムコトハ心地觀經ニ見タリ）然者此モヽサカヲバ如此百石トカキタルニアハセテ或ハモヽサク或ハモモシヤクトカキタル本モアリサカトハサダムベカラズサクヲ五音ヲナシケレバサカトモカケルニヤ五音通也大方ハ經ニハ百八十斛トゾカキタル石トイフ文字ヲコクトカキタルハワタクシゴトナレド百コクト歌ニヨマムガ無下ノヒガゴトバナレバモヽサクトヨミ給ヘルトゾオボエハベル

ホリカハノオホイマウチギミ四十賀九條
ノ家ニテシケル時ニヨメル　行平朝臣

櫻ハナチリカヒクモレヲイラクノコムドイフナル道マトフカニ（カ貞嘉トモニ）

敎長卿云老ノコムミチニサクラチリカヒマガヘト云也ミチマドフガニトハマドフバカリト云也詞ヲステタラヌニク（加）ハヘヲク（置）サダ（定）マレルナラヒナリ私云チリカフハチルト云事也ユクヲユキカフトイフガゴトシガニトハガトイフコトバニニヲグシタルナリガ子トモ萬葉ニハヨメリソモトハゾトイフコトバニモモジ（文字）ヲグシタリゾ子トモヨメリバカリト釋セラレタル心ハタカハ子ド文字ニタシカニキコエザルナリ萬葉歌云「アキタカルカリイホモイマタコホレヌニカリカ子サムシ霜モオキヌカニ」「ユキサムミサキニハサカテ梅花ヨシコノコロ（此比）ハサテモアルカニ」此集第十六小野篁歌云「ナク涙アメトフラナムワタリカハ水マサリナハカヘリクルカニ」又萬葉云「アツサ弓ソメハシメツル秋山ニシクレナフリソアリワタルカ子」「アシヒキノヤマタ（作）ツクルコヒテ（子不秀）ストモツナタニハヘヨモ（守）ルトシルカ子」詞云ホリカハノオホイマウチギミハ昭宣公ナリ（頭書）

時雨ナフリソ紅葉アルバカリトヨメリ

サダトキノミコノヲバノ四十ノ賀ヲオホキニテシケルヒヨメル　紀惟岡

カメノヲノ山ノイハ子ヲトメテヲツルタキノシラ玉チヨノカスカモ

カメノヲノヤマハ龜山ナリ一名ニカメノヲ山ト云也抑勝命注云紀惟岡此名不レ聞紀惟凞（ノリマサ）也於二院文殿一有二此説一之由陪從範光所レ申也云々依レ之書二改此名一直二目錄一畢顯昭案之此案左道所レ爲也諸古今證本幷目錄等皆載二惟岡一而文殿衆等不レ知二此人一之故一旦疑二惟凞歟之由一歟何無二左右一可レ削二棄惟岡一乎雖下不レ及二沙汰一事上後代自二此説出來之時一可二思食合一之料所二註進一也又第八卷詞ニ藤原ノコレヲカヾ武藏ノ介ニマカリケルトキニヲクリニアフサカヲコユトテヨミケル貫之トイヘリ同名歟

顯昭古今集註卷第八

別離部

題不知　　在原行平

タチソカレイナハノ山ノミテニオフルマツトシキカハイマカヘリコム

イナバノ山ハ能因坤元儀云因幡國ニアリ其ヲイナパトソヘタリソカレテユキナバト云詞也峯ニオフル松ヲ人ノ待ニソフルナリ（頭書）因幡國ニアル山ナレバイナバノヤマト云ナリタゴノウラハ丹後國ニアレバタゴノ浦ト云ガゴトシ

詞云コシヘマカリケル人ニヨミテツカハシケル

コレハ越也然者越前越中越後ヲムテトイフコシノマヘコシノナカコシノウシロノクニト云ヘド惣ジテ北國ヲミナイヘリ歌ニヨメルカヘル山ハ越前ニアリカヘルノ山トモヨメリ萬葉集ニハシナザカルコシトツ、ケコメリ（頭書）田舍等品遝トテシナケダリテ品ヲコムハ心歟

ヒタチヘマカリケルトキニ藤原公利ニヨミテツカハシケル　寵（テウ／ウツク）ナリ寵ハ女

アサナケニミヘキ、ミトシタノマテハオモヒタチヌルクサマケ、也

アサナゲニトハアサユフニトイフ心ヲ略シテイヘリ朝ヲハアサゲトモイフ又アサナトモイフコトバヲトリアハセテアサナゲトハ云也ソルクハアサヾヒニトモヨメリ、又アサ、ケニトモヨメリ、ミニキトハミルミキト云也又キミトシトハヤヅナリノ公利ヲソヘヨリムカシヨリソガナヲソヘヨムナトハアリ女ノ歌ニテモ人ノ名ヲヨマム事ハイカヾトキコエレド此歌ノ詞ナレバカクコ、ロエラル、ナリ

詞云ムテサダガアヅマヘマカリケル時ニ人ノ家ニヤドリテ曉ニイデタツトテマカリマウシ、ケレバ女ノヨミテイダセリケル

マカリマウシハマカリナムトツグル也受領ノクダルヨシマイリテマウスヲバマカリマウシトイヘリ

詞云フヂハラノチカゲ（後）ガ、ラモノ、ツカヒニナガツキノツゴモリガタニマカリケルニウ一ノヲノコドモサケタウベケルツイデニヨメル

カラモノ、ツカヒトハ敎長卿云唐人ノハカタニツキテ貢調スルヲサメニマカルヲイフナリ近代ハ太宰府ニツケテ別ニ使マカラザル也

ヤマザキヨリカミナビノモリマデヲクリ
ニ人々マカリテカヘリガテニシテワカレ
ヲヽシミケレバヨメル　源眞(目錄ニハ實)

ヒトヤリノミチナラナクニオホカタハイキウシトイ
ヒテイサカヘリナン

ヒトヤリトハヒトノヤルトイフコトナリ人ヤリナ
ラヌチカヒナドヨムモコノ心ニナラズヘテ人ノス
スメヲシフルチカヒニアラズワガコヽロヨリオコ
ルト云事也(頭書)人ノ遣ス路ニテモナシ我心ナレバイキウシトテ留ナムトヨメリ

詞云　ヒトノ花山ニマウデキテユフサリツ
カタカヘリナムトシケルトキニヨミハベ
リケル　僧正遍昭

夕暮ノマカキハヤマトミエヌカナヨルハコエシトヤ
トリトルヘク

花山ハ山階ニアリ東山クヽヌチノハシリヲリナリ
彼僧正ノ堂房ナドアリ敎長卿注セリ又目錄云子時
爲ニ元慶寺座主ニ故號ニ花山僧正ト云々元慶寺ハ花山
ニアリ又春花山ニ寛平幸シ給トキ遍昭歌ニ「マテ
トイハヽイトモカシコシ花ノ山シハシトナカムト
リノ子モカナ」ト詠ズル處也

(頭書)マガキノ山トミエヨカシソレニコトヨセテ
人ヲ留テ今夜之宿セサセムトヨメリ良宗案ニ國
史ニ初清和天皇貞觀十一年ニ建ニ伽藍ニ其後經ニ九
年ニ至ニ陽成天皇元慶元年丁酉十二月ニ配ニ紀元ニ
曰ニ元慶寺ニ又曰貞觀十有一年春二月沙門遍昭賜ニ
法眼和尙位ニ台徒綱位之始元慶三年己亥冬十月
爲ニ權僧正ニ台徒僧正復昭爲レ始小松帝仁和元年乙
巳冬十月饗ニ遍昭于仁壽殿ニ賀ニ七十算ニ也顯位公
卿皆預レ席夜談至レ曉二年午春三月賜ニ封戸ニ聽ニ
輦車ニ

遍昭ハ寛平二年入滅然者件臨幸ハ行幸歟若ハ以前
歟或畫圖法皇臨幸之由如何(法金剛院ノ繪ナ云ナリ)歌マガキハヤ
マトミエヌカナトハミエヨカシトヲカフ心也サレ
バミエナヽムト書ル本モアリ又號ニ花山院ニハ於ニ
彼寺ニ有ニ御出家ニ之故也近衞東洞院ヲバ本ハ名ニ東
一條ノ院ニ又號ニ東宮ニ而依レ爲ニ彼院之御所ニ號ニ花
山院ニ云々

雲林院ノミコノ舍利會ニ山ニノボリテカ
ヘリケルニサクラノ花ノモトニヨリテヨ
メル　遍昭

ヤマカセニサクラフキマキミタレナムハナノマキレ
ニタチトマルヘク

フキマキトハ教長卿云フキマガヒト云也今案云風
ヲバフキマクト云紅旗風卷畫龍揚ナドツクレル心
也顕ハフキマキアガルナリ 紅旗風卷畫龍揚字トモ讀ホドニ如此侍ニ童子書也

詞云仁和ノミカドミコニオハシマシケル時ニフルノ
タキ御覧ジニオハシマシテカヘリ給ケルニヨメル

ミコハ位ニツキタマハデ親王ニテオハシマス時也
親王ヲバミコトイフ東宮ヲバミコノミヤト申也フ
ルノタキハ教長卿云大和國布留郡ニアリトイヘリ
今案大和國郡十五内ニ無ニ布留郡一添上、添下、平群、
廣瀬、宇陀、葛上、葛下、忍海、宇治、吉野、城上、
城下、高市、十市、山邊、

題不知　　　　　ヨミ人シラズ

カキクツシコトハフラナムハルサメニヌレキヌキセ
テキミヲト、メム

カキクヅシトハ教長卿云イタクフレトヨメルナリ
モノイタクイフ人ヲバカキクヅシイフトイヘリ今
案云モノヲカキクヅスハノコリナキニヨセテニキ
ヲモヨメル歟コトハトハオナジクハト云心也コト
ナラバトヨメル同事也ヌレギヌキセテトハ同卿云
ソラゴトヲイフキミヲトヾメムトシテアメノフル
ニナカヘリソナドイフハモトノコトニハアラネヤ
メヲカコチテトヾムマコトニハシヤシモ此人コキ
ラジトナリ清輔朝臣云コレハアメイタクフリテト
ドマリナバモノヽイキツルコトハソラコトニナリ
ナムヌレバヌレギヌキセテトハヨメリサテアミニ
ヌレギヌトモソヘメルナリ此南人義イヅミトリキ
ガタシ但今案ニヌレギヌキセテトヾメムトヨメル
ハナキナヲオホセテソレヲトガニテドヾメムトヨ
メルニヤトモオボエハベリ

顕昭裏書云顕昭ガ義ハ南中ニカヘラバキヌモヌ
レヌベシヌレギヌハモヤウヲ云フ詞ニカコヘバ
其ヲ忌テイカニヌレギヌハキムゾト云テトドメ
ムトヨメル歟

顯昭古今集註卷第九

羇旅

モロコシニテ月ヲミテヨメル　安部仲丸

アマノハラフリサケミレハカスカナルミカサノヤマニイテシ月カモ

此歌ハムカシ仲丸ヲモロコシニモノナラハシニツカハシタリケルニアマタノトシヲヘテエカヘリマウデコザリケルヲコノ國ヨリマタツカヒマカリイタリケルニタグヒテマウデキナムトテイデタチケルニ明州トイフトコロノウミベニテカノクニノ人ムマノハナムケシケリヨルニナリテ月ノイトオモシロクサシイデタリケルヲミテヨメルトナムカタリツタフル（頭書）仲丸ハ歸ラムトハシケレドモ猶唐ニ留ケリ フリサケミレバトハ敎長卿云フリアフギト云也避ト云文字ハサカルトイフ此心ニテモアリサカルハハルカナル儀ナリ唐ニテコノ日本ノカスガ山ヲオモヒイデヽカクヨメルナリオクノコトバニタグヒテトイフハグシテト云心ナリヤガテ此集ノ春部ニ「花ノカヲ風ノタヨリニタクヘテソ」ト讀リ花ノカヲ風ニグシテウグヒスヲサソヒニヤルトヨメリ顯昭考云フリサケヲバフリアフギテト古物ニミナシルシテ侍メリ此詞萬葉ニアマタヨメリ「アマノハラ振離（フリサケ）ミレハシラマユミハリテカケタル夜路（ヨミチ）ハ吉（ヨ）ケム」又云旋頭歌也「アマノハラフリサケミレハヨソフケニケルヨシヱヤシヒトリヌルヨハアケハアケヌトモ」（頭書）ヨシヱヤシトハ能ト云フ詞也夜深トモヨシイカニテモアリナムヒトリ子シタル夜ハアケバアケヨトフテヨムナリ 振離ト書タルハフリアフグ心ナリ又云「アマノハラ振放ミレハアマノカハキリタチワタルキミハキヌラシ」フリハナツトカキテフリサクトヨメリ又萬葉云「フリアフキテミカツキミレハヒトメミシ人ノマヒキノオモホユルカモ」カクヨミタレバ世俗ノ詞ニフリアフキテミルトイフコトバヲヨムトミエタリ而ヲサカルヲハルカナルコヽロトアルハ僻遠トイヘバタガハズ唐ニテ日本ヲオモヒヤルユヘニフリサクトアルハアマリノコトナリタヾソラノツキノサシイヅルヲフリアフギテミテ故郷ノミカサノ山ヲイデシ月カト思ナリ萬葉歌モ二首ナガラハルカニホカノクニマデオモヒヤルウタニハアラズ或

ハ月ヲナガメ或ハソラヲミテ夜ノフケマル事ヲ詠也カスガナル三笠ノ山トハ「萬葉云カスカナルミカサノヤマニツキイテヌ」ハトヨメリ又奥ノ詞ニカノクニノ人ムマノハナムケストカ、レタリ船デニモイフ詞トミエタリサレバニヤ拾遺ニハツクシヘクダルニムマノハナムケストカケリ後拾遺ニハイヨヘクダルニカケリ是ハ京ニテ船ニノラデバイフカトオモフベケレドオホカタ餞トイフ文字ヲムマノハナムケトヨメバイヅレニモワタルベシコトノヲコリハ馬ノハナヲヒキテコトナクカヘリノボレトイハヒテユクベキカタヘヒキムカフルコトナレバカチヾゾ本體ナレドソノコ、ロザシナズラフルニ同心ナリ此明州ノムマノハナムケヲヽシカノ證ニスベシ　安部仲麿者中務大輔正五位上船守之子也靈龜二年八月廿二日乙丑爲二遣唐留學問生一從八位上安部朝臣仲麿大唐光祿大夫散騎常侍兼御史中丞北海郡開國公食邑三千戸贈二潞州大都督朝衡一

顯昭案唐書東夷傳一百四十五云聖武立改元曰二白龜一開元初粟田復朝請從二諸儒一授レ經詔二四門助教趙玄默郎一鴻臚寺爲レ師獻二大幅布一爲レ贊

悉賞二物貨一書以皈其副朝臣仲滿慕レ華不レ肯レ去易二姓名一曰二朝衡一歴左補闕儀王友多レ所二該識一久乃還聖武子孝明立改元曰二天平勝寶一天寶十二載朝衡復入朝上元中擢二左散騎常侍一安南都護新羅梗海道更繇明越州朝貢云々又案二國史一聖武紀號有二神龜一無二白龜一以二孝謙一爲二孝明一恐其誤歟又元亨釋書第十枝釋明達姓土師氏攝州住吉縣人十二歳隨二藥師寺勝雲一出家初名眞仁寛平元年十月二日栖原寺勢春夢嚴尊一翁告曰住吉眞仁再來人也昔生二此國一以レ選入レ唐京二儒學一唐帝愛二其才一賜二姓韓一名レ衡仕至二諫官一仍不レ歸而死報緣未レ盡又生二此方一今出家必爲二明師一化緣畢亦還二彼土一我是坂本之翁也松尾明神十五就二天王寺尋仙一受二摩訶止觀一又上二叡山一謁二尊意一得二顯密之奥旨一天慶三年正月於二美州山南神宮寺一修二四天王法一降二平賊將門一二月十三日午時赤雲自レ東來入二爐壇一須臾臭氣滿レ場十四日將門伏誅十一月於二住吉神宮院一降二藤純友一修二毘沙門法一明年五月伏レ誅天暦九年九月二十二日滅年七十九　○良宗謂姓恐當レ從レ心歟

國史云本名仲麿唐朝賜ニ姓朝氏ー名衡字ハ仲本姓聰敏好ニ讀書ー靈龜二年丙辰以レ選爲ニ入唐留學問生ー時年十有六衡遊官雖レ貴心不レ忌レ歸每言ニ鄕國ー心魂斷絕以ニ大曆五年正月ー薨時七十三云々（私云三字不審也）（頭書）舊本云私云三字不審也艮宗考之以ニ靈龜二年丙辰ー入唐時年十有六歲以ニ大曆五年ー薨則享年七十大曆五年乃寶龜元年庚戌也 帝王系圖云元正天皇靈龜二年丙辰八月多治比縣守安陪仲麿等遣レ唐大伴山守爲ニ大伕ー又云光仁天皇寶龜元年庚戌安陪朝衡薨年七十今案光祿大夫者從二位也或說云銀青光祿大夫云々從三位也散騎常侍者侍從也御史中丞者彈正弼也仲實朝臣古今目錄云安陪仲麿者唐朝公卿也云々又大曆五年(一代宗紀説)者當ニ本朝寶龜元年ー(光仁庚戌也)也抑新撰集ニハ載ニ弘仁以後之人歌ー而撰ニ仲麿歌ー若憶不レ考ニ此人之時代ー歟少少入萬葉歌 是不ニ覺悟ー歟此人歌同事也若考ニ此時代ー者定爲レ注著作者歟若又不レ入レ之歟彼新撰中入ニ人麿幷奈良帝御歌ー是有ニ所存ー歟仲麿歌之條又同歟能可レ案レ之

オキノクニ、ナガサレケルトキニフ子ニノリテイデタツトテ京ナル人ノ許ニ遣ケル

小野篁朝臣

ワタノハラヤソシマカケテコキイデヌト人ニハツケヨアマノツリ舟

ヤソシマハ歌論義ニハ出羽國ニアリトイヘリコノ歌ハ隱岐國ヘユクトテヨミタレバ相違セリアマタノ島ト云ベシトイヘリ 今案云或ハヤソシマハミチノクニノ歌枕ニモノセタリシホガマノ浦ニカケテモヨメリ凡出羽陸奥ハナラビタレバカヨヒテヨメルニヤ最上ハ出羽ノ郡ナレドモガミ川ノボレハクダルトイフ歌ヲバ陸奥歌ニイレタリ凡アマタノ島ヲヨメルコトハ萬葉云「ウナバラヲヤソシマカクリキヌレトモナラノミヤコハワスレカチツモ」カクリトハヌグリト云詞也此歌ハ備後國水調郡ニテ作云々又「モヽツテノヤソノシマワヲコキクレハアハノコシマモミレトアカヌカモ」是同心也又云「ヌハタマノヨワタルツキハハヤモイテヌカモウナハラノヤソシマノウヘユイモカアタリミム」旋頭歌也是ハ豐前國下毛郡作也又拾遺集云延喜十九年九月十三日御屛風ニ翫ニ夜月ー歌讀人不知但躬恒集「モヽシキノオホミヤナカラヤソシマヲミルコヽチスル秋ノヨノ月」此題可レ爲ニ九月十三夜之證ー歟

頭書古今第廿諸國ノ歌アル中ニ最上川ノボレハ
クダルノ歌ヲバ陸奥歌ニ入タリ最上川ハ出羽ノ
郡ナレド出羽ト陸奥ト近ケレバ通ジテ如此入ル
然バヤソ島モ出羽陸奥ニ通ジタル也
又代初ニヤソシマノ使ト云事アリ其攝津國ニヤソ
島ト云所ニテ禊スル歟或物云風土記云堀江ノ東ニ
澤アリヒロサ三四町許名ヲバ八十頭島トイフ昔女(待)
(聞)侍レ人負ニ其兒ニ其間羅ヲモチテ鳥ヲトラムトス鳥マ
ツアヒダ河ノ鳥飛テ羅ニカヽル女人トリノ力ニタ
ヘズシテカヘルヒキカヘサレテオチイリテシヌ又
有レ人其頭ヲ求ニ人頭ニ鳥頭七十八アリ合テ八十
頭也コレニヨリテナヅクル也（我頭ト負タル兒ノ頭トニナリ鳥ノ頭ハ羅ニサヽリタル鳥ノ頭ノ七十八アリケルナリ）
（小野篁事）帝王系圖云承和元年正月十九日任ニ
遣唐副使ニ二年二月任ニ刑部少輔ニ三年七月轉ニ大
輔ニ五年十二月十五日停ニ官位ニ配ニ流隱岐國ニ八年
閏九月復ニ正五位下ニ

題不知　　讀人不知

都イテヽケフミカノハライツミカハカハカセサムシ
衣カセヤマ

敎長卿云ミカノハラ、イヅミカハ、カセヤマハ大和
國ニアリ云々　私云此三ヶ處ハ皆山城國也甕原(ミカノハラ)、
挑河(イトミカハ)、鹿背山(カセヤマ)トカケリ萬葉ニハイヅミカハトヨメ
リ「泉川ユキセノ水ノタエハコソオホミヤトコロ
ウツリモユカメ」「三日原(ミカノハラ)フタイノ野ヘヲキヤコミコ
ソオホミヤトコロサタメケラシモ」「ヲトメラカウ
ミヲカクトイフ鹿背ノ山トキノユケレハミヤコト
ナリヌ」讃ニ久邇京ニ歌也田部福丸集ニ出云々
頭書ミカノハラフタイノヽミニ昔京アリ久邇ノ
京ト號スフタイノハ所名也三日原ニアリキヽミ
コソハ清ト云也オホミヤドコロハ内裏也サダメ
ケラシモハ定ナリニケリト云也○裏書云「ノト
メラカウミヲカクトイフカセノヤマトキノユケ
レハミヤコト成ヌ」ウミヲトイフハウミタル苧
ナリソノウミ苧ヲバカセトイフ物ニカクル也カ
セヤマトイハムレウニ如此ツヾクル也
又孫姬式ニハ家ヲイテヽケフミカノハラトアリ

ホノ／＼トアカシノウラノアサキリニシマカクレユ
ク船ヲシソ思フ

ホノ／＼トハ夜ノホノ／＼トアクト云詞也サテア
カシノウラトハツヾクルナリ又古歌云「ホノ／＼

トアリアケノ月ノツキカケニ紅葉吹オロスヤマオロシノ風」トヨメリホノ〴〵ハアケユクツラノオボロニホノカニテサダカナラヌコヽロナリサテアケボノトハ云也此歌ハ公任卿コヽロエヌ歌ナリトテ三年マデ案ジテ後ニコヽロエラレタリケリナニゴトノ心エズモアリナニゴトヲコヽロエラレタリケルトゾ古キ先達沙汰シ侍キ一ノ説ニ明石浦ニ島ノナケレバソレヲ不審シケルニヤト申人アリシカバ淡路島ヲヨメルニヤト申人モアリキ抑萬葉中人丸歌八十三首書ニ作者ニ三百餘首者彼集中出レ之由歌後注レ之而此明石浦之詠何不レ入ニ萬葉ニ乎何不レ出ニ彼家集ニ乎隨此歌爲ニ專一ニ之由公任卿存之世人同レ之始入ニ古今集ニ之條甚以不審也歌後注者此不審之故歟九首皆雖レ有ニ此疑ニ此歌幷冬部雪梅歌殊殘ニ疑殆ニ者也

頭書 ホノ〴〵ト明石ノ浦ト云フ歌ハ萬葉集ニモ不レ入人丸ガ家集ニモ不レ見仍古今ニハ正ク作者ヲバ不レ書シテ歌ノ後ニ此歌或人云カキノモトノ人丸ガ歌ナリトカケリ不審ノ故歟

アヅマノカタヘ友トスル人ヒトリフタリイザナヒテイキケリミカハノクニノヤツハシトイフトコロニイタリケルニソノ川ノホトリニカイツバタ（頭書）カイツバタハ垣本チカイ本ト云ガゴトシ然ドモ歌ニモイツヽナレニシトハヨマズイトオモシロウサケリケルヲミテキノカゲニヲリヰテカキツバタトイフ文字ヲ句ノカシラニスヱテタビノ心ヲヨムトテヨミケル

業平朝臣

カラコロモキツヽナレニシツマシアレハハル〴〵キヌル旅ヲシソオモフ

コトバニトモトスル人トハトモダチナリカキツバタトイフ五文字ヲクノカシラニスヱテトハ折句ノ歌也ツマトイフハ妻ナリ衣キツヽナレニシツマヲ京ニヲキテハルカニキスル事ヲ讀也

詞云但馬ノ國ノユヘマカリケル時ニフタミノウラトイフトコロニトマリテユフサリノカレイヒタウベケルニトモニアリケル人々歌ヨミケルツイデニヨメルユフサレノカリイヒトハユフサリノモノクフトイフ事也内裏ニモ朝餉トイフハミカドノモノメストコロナリ（頭書）詞ニモユフサレトハナシシカル時ハレチリニアラタメバヨケン 私云伊勢物語ニモソノサハノホトリノキノカゲニヲリヰテカ

レイヒクヒケリ又云ミナ人カレイヒノウヘニ涙オトシテホトビニケリナドカケリ此集春素性歌ニモ
又ハアハレトイフコトヲカレイヒニツヽミテモト
イヘリ餉字ヲバカレイヒヲクルトヨメリ饋トカケ
リタビニテクヘバ干飯ト云歟駄餉トテ行幸ニモア
リ御ヤスミノトコロノ貢御也サレバ旅ニモ馬ニ負
テモツ飯歟

コレタカノミコノトモニカリニマカリケ
ルトキニアマノガハトイフトコロノ川ノ
ホトリニオリヰテサケナドノミケルツイ
デニミコノイハクカリシテアマノ河ニイ
タルトイフコヽロヲヨミテサカヅキハサ
セトイヒケレバヨメル　　業平朝臣

カリクラシタナハタツメニヤトカラムアマノカハラ
ニワレハキニケリ

ミコ此歌ヲカヘスヾヽヨミツヽカヘシエ
セズナリニケレバトモニハベリテヨメル
　　　　　　　　　　キノアリツ子

ヒトヽセニヒトタヒキマスキミマテハヤトカル人モ
アラシトソオモフ

敎長卿云コレハ一年ニ一度クル人ナレバマナハマ
ナドノヤウニタマサカナル人ニハヨモヤドカサジ
トヨメリ（頭書）一年ニ一度タナハタノ牽牛ヲ待イリタルニアマノ川ナリトモ無心ニイカヾヤトハカ[illegible]メル
歟　今案ニ本歌ハカリクラシテアマノカハラニキ
タレバタナバタニヤドカラムトヨメルハコヽロエ
ラレタリ返ハヒトヽセニヒトタビキマスキミマテ
バトタナバタノトシニ一度キタルヒコボシヲマテ
バト上句ハヨメルカサラバ下句ハヤドカスコトモ
アラジトイフベキ・ヒトタビキヌルヒコボシノホ
カニハヤドカルトモコモカサジトイフベキ故ナリ
ソレニヤドカル人モトミナノ證本ニハカケリヤド
カス人モトカキタルハワロキ本トミヌル說也ソレ
ヲセメテコヽロエアハセバタナバタハ一年ニ一度
ヲルヒコボシヲマテバイハレナクイカヾヤドカル
人ハアルベキサレバエカラジト・コヽロバヘト（陪カ）
ゾオモフベキ而敎長卿ノ義ニテハ惟高ノミコヲ・
年ニヒトタビキマス君トイヒナシテサル人ニハヤ
ドモカサジトヨメルトオモムケラレタリサルニテ
ハキミマテバトハイカヾイフベキナシカイマノミ
コヲバタナバタモマツルベキヒコボシニミコヲコ

スルニテモ又スヱノヤドカル人トイヒテハイヨイヨイハレハヤドカストコソイフベケレ此返歌ヨクヨク御案可レ候タナバタノ心ニヨセテヒコボシヲ君トヨメルコト萬葉集ニソノ數アリ「アマノカハアヒムキタチテワカコヒシキミキマスナリヒモトキマケナ」「ヒサカタノアマノカハセニフ子ウケテコヨヒカキミカコヽニキマサム」「秋風ノフキニシヒヨリイツシカトワカマチコヒシキミソキマセル」「霞タツアマノカハラニキミマツトユキカフホトニモノスソヌレヌ」「アマノカハウキツノナミヲトサハクナリワカマツキミカフナテスラシモ」「ワタシモリフ子ハヤワタセヒトヽセニフタヽヒキマスキミニアラナクニ」凡ヒコボシヲキミトヨメル歌ソノカズシラズ(頭書)ヒモトキマケナドハ紐トキマフケヨト云フ詞ナリ

朱雀院ノナラニオハシマシケル時ニタムケ山ニテヨミケル　菅原朝臣

コノタヒハヌサモトリアヘスタムケヤマモミチノニシキ神ノマニ〳〵

素性法師

タムケニハツヽリノ袖モキルヘキニモミチニアケル神ヤカヘサム

朱雀院トハ寛平法皇ヲ申也朱雀院ハ後院也避位之後ハ御二後院一故也前朱雀院謚號之後ハ亭子院若ハ宇多院ナド奉レ書テ此院號不レ可レ書古今ハ延喜御時ナレバ如レ此書也而此歌ハ寛平法皇宮瀧遊覽ノ御幸度於二手向山一詠給歌也ニハカニテ幣モトリアヘ子バ紅葉ノ錦ヲ神ノ御心マヽニマカストヨミ給ヘルナリ　マニ〳〵ハマヽニトイフ詞也萬葉ニハ隨意ト書テマニ〳〵トヨメリ或ハ隨トバカリモカケリ或ハ物ノヒマ〳〵ヲヨメルコトアリソレハ近衞ノ事歟「アシヒキノ山ノマニ〳〵タフレタルカラキハヒトリフセルナリケリ」但古今云「アシヒキノ山ノマニ〳〵カクシナムウキ世ノナカハアルカヒモナシ」コレハマヽニトモコヽロエツベシミチノマニ〳〵トメクレバトイフ同心歟ツギノ歌ハモミヂノイロ〳〵ニテメデタキニアキタマヘル神ニハイカヾツヾリノ袖ノアヤシキヲバタムケタテマツラムト讀也此歌ハ天神ノ御詠ニモイクバクオトラジナド顯輔卿ナドハマウシハベリキ而彼宮瀧ノ記ヲ見給シカバ手向山ニテ天神此歌ヲヨマセ給其會

ヲ後朝ニ見テ素性ハ詠ゼリ然者彼御詠ニコヽロヅキテ詠歟トモマウシシツミシ又此詠ノコヽロニトリテハ同クハ紅葉ノ錦トヨマヽホシクヤ詞アマリテエコミノセヌニコソ敎長卿云此歌ハ深覺僧正ノ夢ニ素性ガ我歌ノ一トゾ申ケルトイヘリ　又或物ニカキテハベルハ「ヌレテホスヤマチノキクノ露ノマニ」ト云歌ヲ貫之コレヲナムカヘスヾヽメデケルトイヘリ　又童蒙抄云權僧正靜圓ノ歌ニ「アハツノヽスクロノスヽキツノクメハ」トイフ歌ヨメリケルトキハカゲノヤウナルモノヽコヱシテイハク我ハ素性法師也シカルヲ此ヨミタマヘル歌ィミジクコノモシクオモフスヂナレバメヅルコヽロニタヽデナムマウデキタルトナムイヒケルトカケリ又今ノ詞ニハナラニオハシマシタリケルトキトカケリコレハ宮瀧ノ御幸也ミヤタキハ吉野ノ瀧也其度御トモニ素性供奉號二良因朝臣一于時住二良因院一仍取二住所名一也良因院ハ大和ノ石上寺也（頭書）素性ハ僧ナレドモ假名ニ良因朝臣ト俗名ヲ講ズ良因院ハ素性ガ住所ナレバソレヲ假ニ名トヽヽ也

顯昭古今集註卷第十

物名

ウグヒス　　藤原敏行朝臣

コヽロカラハナノシツクニソホチテハウクヒストノミトリノナクラム

コノモノヽナトイフハ例ノ歌ニ鶯郭公梅櫻ナドヲヨミタルヲバイハズ其名ヲバコミスエナガラコトザマニイヒナシタルヲ云ナリ但ソノヨミヤウ二樣ナリ一ニハ歌ノコヽロヤガテソノ物ゲニヨミナガラシテサスガニアラハニソノ名ヲコマズシテカクセリスナハチ此歌也花ノシヅクニソボチテ鳥ノナクト讀是鶯心ナリサテシカモウクヒズトノミトカクセリウクトイフハモノヲウシトイフ詞也ヒズトハヌレテヒヌコヽロ也コレヲ文字ノマヽニ鶯トノミトヨミアゲテカクシタルニアラズトウタガヒ人々アリサテハ歌ノ心ニモカナハズ其事トナンイホーソハ鶯ハツ子ニモヽヒロトナクトイフヲヤガテウクヒズト鳴トイヘル儀アリサレバ時ニモ呼レ友ト作

也ソレヲカクシテウクヒスノ心ニソヘヨメルナリ鶯郭公雁鶴ハ我名ヲ鳴ナリサレバナノルトモ又友ヲヨブトモイハルヽナリ又コノツギニアルホトヽギスノ歌ホトヽキスヲバサリゲナクスヱテ歌ノ心ハホトヽギスヲヨメリナクナルコヱノ人ヲトヨムルナドヨメルナリ又ウメノウタウメヲバサリゲナクカクシテスヱニカハニホヒツヽナドヨメリ一ニハソノモノヽナヲバスヱナガラアラヌサマノコトニヨミナセリウツセミノウタニ「ナミノウツセミレハタマソミタレタルヒロハヽソテニハカナカラムヤ」是ヒトヘニ河瀨ノ玉ニヨセヨミナセリタチバナノウタニ「アシヒキノヤマタチハナレ行雲ノヤトリサタメヌヨニコソアリケレ」是ヒトヘニ山ノ雲ニヨミナセリ此ヨミヤウハオホカリ近來ハ此ノ物名ヲ隱題トイフ時ニハ入物トマウストカヤ但此部中ニ折句一首又カクサヌ蕨歌一首アリサレバ惣ジテカクシ題ト不レ可レ云歟此物名ノ歌モヨクミツレバ撰集ニモイリ又ヨロシキ歌ニモヱラバルヽニヤ公任卿三十六人撰ニ敏行歌三首中此歌

ウツセミ　　在原滋春

ナミノウツセミレハタマソミタレタルヒロハヽソテニハカナカラメヤ

カヘシ　　忠峯

タモトヨリハナレテタマヲツヽマメヤコレナムソレトウツセミムカシ

カクシ題ニテ歌ヲヽクリツレバカヤウニ同物ヲマタカクスベキナリフルクヨリモノヲバソデニツヽムトヨメリ此集ニモ「ウレシキヲナニヽツヽマムカラ衣タモトユタケクタヽマシモノヲ」此歌ヲ本ニテ「ウレシサヲムカシハ袖ニツヽミケリコヨヒハミニモアマリヌルカナ」又本歌ハ袖ニツヽムトヨメリ返ハタモトヽヨメリ袖タモト同トシルベシ

ウメ　　ヨミ人シラズ

アナウメニツ子ナルヘクモミエヌカナコヒシカルヘキカハニホヒツヽ

アナウトハアナハアナコヒシ、アナワビシナド云詞也ウハウシト云詞也メニハ目ナリハナノツ子ニモアルマシキ心也　ウメトハムメナリ萬葉ニハムメノハナトモウメノハナトモヨメリ「ユキノイロヲウハヒテサケルウメノ花」「ウメノハナイメニカ

タラク」「ウメノハナサキケルソノニ」是等ハウメトカケリ或ハ守梅トカキ或ハ烏梅ナドカケリ

カニハザクラ

カツケトモナミノナカニハサクラレテカセフクコトニウキシツムタマ

敎長卿云カニハザクラハカアルニハノサクラトモイフマタカヽルサクラノハベルトモイヘリ近江御息所ノ歌合ニツ子ナラヌ題共ヲヨメルナカニモカニハザクラハハベルカトヨ（頭書）カバザクラナドニハザクラト云フ

顯昭云順和名ニ朱櫻ト書テカバザクラトヨメリ又ニハ櫻トモヨメリ又櫻桃トモカケリカバヲカニバト云也櫻桃ヲバ本草ニハカニバザクラトヨミ又ハハワカトモヨメリ又キヌノイロニサクラトイフハオモテハシロクテウラヲウスイロニスルナリカバザクラトイフハオモテヲ蘇芳ニテウラハウスイロナルナリ然ハ朱櫻トカケルニアハセテ花ノ色ノスコシアカヽルベキニヤ又カヅクトハ海人ノ海ニ入テモノトルヲイフ潜トモカケリミルメヲモヽタマヲモヽアハビヲモヽカヅクナドヨメリカヅキストモ云也

頭書 良宗案月令仲夏天子羞先以含桃薦寢廟高誘注曰含桃ハ櫻桃ナリ爲鳥取含故曰含桃仲夏廟スヽムトアレバ五月ニ熟スル菓ナリ渡唐シタル人カタリシハ櫻桃ハ日本ニハナキ物ナリト云ヘリイノコモ猪ノイハ日本ニハナシ豚バカリアルナリ○良宗□朱櫻ト櫻桃亦同物ナリモハラ菓ヲイヘリ杜子美詩崖蜜亦易求、匡以爲櫻桃、但花ヲモ詠ゼリ楊誠齋櫻桃花詩ニ櫻桃花發滿晴柯、落盡江梅餘半朶ナドツクレリ一偏ニハナキ事也□良宗案潜字說文云渉水也又藏也物ヲヲキタラバカクルベキナリ其意ヲ以訓ゼレ衣潜女（キヌカツキノ）房ナドツ子ニイヒナラハセリ

ヲカタマノキ　友則

ミヨシノヽヨシノヽタキニウカヒイツルアワヲカタマノキユトミツラム

敎長卿云カヽル木ノ名ノハベルナリ私考ニ或古今本ニ勝臣ガ歌トテ「カケリテモナニヲカタマノキテモミムカラハホノヲトナリニシモノヲ」

クタニ　遍昭

チリヌレハノチハアクタニナルハナヲオモヒシラス

モマトフテフカナ

敎長卿云萩ノチヒサキヤウナル花ノハベルナリクタントゾコノゴロノ人ハマウスメルムヲバフルクハ二トイヘルナリ伊勢物語ニモ「カチヒトノワタレトヌレヌエニシアレハ」トヨメルハ緣ニシアレハトイヘルナリ顯昭云コノハナハヒエノ山ノ無動寺トマウストコロニオホクハベル者也ントイフ文字ハナキヲヒトヘニニトカナヲツケムモサスガニアシケレバ外書ニハハヌルトキニハントカキハベルナリ同ニモジナレドシモノテムヲハ子テカクナリ又或人云クタニハ蝶(タニ)トイフ虫也トイヘリモロモロノヒガゴト也

朱雀院ノヲミナヘシアハセノトキニヲミナヘシトイフ五文字ヲ句ノカシラニヲキテヨメル　ツラユキ

ヲク山(ヲクラヤマ雨本ニハアリ)ニミ子タチナラシナクシカノヘニケムアキヲシル人ソナキ

敎長卿云ミ子タチナラシハ峯立習ナリ高遠ガウタニモ「アフサカノセキノイハカトフミナラシ山タチイツルキリハラノ駒」トヨメルハ巖員(イハノカド)踏習シト讀也(頭書)隆季卿詠關石門淸輔難レ之後成二不レ難一云々　顯昭云萬葉云「アスヨリハワレハコヒムナ、ホリヤマイハフミ平(ナラシ)イナハキミカコエイナハ」是心歟習ト平トハ別心歟　拾遺ノ高遠ガ關ノイハカドニツキテ有二條々物語一良暹法師自二江州一上路(洛カ)之時逢二時雨一立二隱關石門一云々又橋爲仲ガ郭公ニモ「關ノ石門ナキテスクナリ」トヨメリ當世歌人歌ニモ關路題ニ關石門トヨメリ是ヲトガメヌ判者モイカヾト人々カタブキ侍キ

頭書 裏書云良暹立二隱關石門一之由申ヲ聞テ懷圓難云逢坂石門有歟良暹返答云「アフサカノセキノイハカトフミナラシ山タチイツルキリハラノコマ」不レ知二此歌一歟懷圓云彼ハ石ノ廉(カト)也門若石門ナラバ駒何踏レ之乎其時良暹閉口云々

シヲニ

フリハヘテイサフルサトノハナミムトコシヲニホヒソウツロヒニケル

フリハヘテハウチマカセテトイフ也ウチマカセテハ無憚トイフナリ敎長卿注セリ又或人云フリハヘテハウチハヘテト云同事也顯昭云ウチマカセテイサフルサトノ花ミムトイフヘシトモオボエズ又ウ

チハヘテトイフベシトモオボエズ此集春部歌ニ「カスカノニワカナツミニヤ白妙ノ袖フリハヘテ人ノユクラム」此歌ノ心ニアヒカナヘリ袖ヲバウチフリテアリクコトナレバソテフリハヘテトヨメルヲソデヲ略シテフリハヘテトヨメルカトゾオボエ侍ル萬葉ニハ「袖タレテイサワカソノヘ」トモヨメリ袖ニヨリテイフベキコトバトオボエハベルナリ題ノシヲニハ紫苑ナリ

リウタムノハナ

我宿ノハナフミシタクトリウタンノ(野)ハナ([illegible])ケナルヲココニシモクル

フミシダクトハフミフスル心ナリ後拾遺ニモ「ナツカリノタマエノアシヲフミシタキムレキルトリノタツソラソナキ」トヨメリ此古今ノ歌第四句普通ニハ「野ハナケレハヤ」トアリノハナケレバヤワガヤドノハナヲシモトリノフミシダクラムトヨメルトコヽロエラレタリ此證本ノ野ハナゲナルヲトイヒテハ、スコシ心エカズ敎長卿ノ注モナゲナルヲトハカキナガラ釋ハノハナケレバヤトイフコトバノ定ナリ其釋ヲノニモハナハアルラムナドコノワガヤドノハナヲトリノキテフミチラスゾトトガムルナリ顯昭案云ソガヤトニハ野モナキヲコヽニシモハナニカクルトヨメル也春ノ歌ニクレナバナゲノハナノカゲカハトヨムモナゲトハナシト云詞也

(頭書)野ナドニコソ鳥ハアルニ我ヤドニハ野モナキニ何故ニ来テ花チフミシダクゾトヨメリ

ケニゴシ　　ヤタベノナザ子（矢田部名實）

ウチツケニコシトヤハナノイロヲミムヲクシラ露ノソムルハカリソ

ケニゴシハ牽牛子也藥ニ用時ニ云牽牛子丸也アサガホ也コシトヤハナノイロヲミムトハイロノ濃也

二條ノキサキ東宮ノミヤスドコロトマウシケルトキニメドニケヅリバナヲサセリケルヲヨマセタマヒケル

(頭書)ヨマセ給ケルトアレバ后ノヨミ給フヤウニキコエレド是ハヨマセ給トイハムコヽロ也

フムヤノヤスヒデ（[illegible]）

ハナノキニアラサラメトモサキニケリフリニシコノミナルトキモカナ

敎長卿云メドヽハウツギニヽタルモノヽハベルニケヅリバナハサシケルナリ佛名ニタテマツル花也コノ比ハ竹ノ枝ニサスナリ蓍也或人云木也云々顯

昭云著ハ草也神草也靈草也萬葉ニ「ハツ春ノハツ子ノケフノタマハヽキ」トヨメルハ玉箒ヲ題ニテヨメル也タマハヽキハ是著也

クレノオモ　　　　　ツラユキ

コ(來)シトキ(時)トコ(戀)ヒツヽヲレハユフグレノヲモカケニノミ見エワタル哉

此歌無二兩證一本ニクレノオモハ草也懷香トカケリ梵網經ニハ興渠ト書リ五辛ノ内也　醉酒之時服レ之則休レ醉云々

ヤマジ　　　　　タヒラノアツユキ

ホトヽキスミ子ノクモニヤマシリニシアリトハキケトミルヨシモナキ

敎長卿云シト云草ハクスリニテ根ヲバ大黃トイヘリ野ジヽ山ジトイフ顯昭云シハ羊蹄草也オホシハ大黃也ノジハ紫苑也ヤマジハ知母トカケリ或ハ兒草トモ書リ然者是等別々物歟

カラハギ　　　　ヨミ人シラズ

ウツセミノカラハキコトニトヽムレトタマノユクヱヲミヌソカナシキ

唐萩トカケリサルモノヽアル歟

カハナグサ　　　　　フカヤブ

ムマタマノ夢ニナニカハナクサマムウツヽニタニモアカヌコヽロヲ

敎長卿云カヽルクサノアルナリ顯昭云順和名ニハ女青トカキテカハ子草トヨメリ是歟

サガリゴケ　　　　タカムコノトシハル

ハナノ色ハタヽヒトサカリコケレトモカヘスヽソツユハソメケル

或人云懸苔也

ニガタケ　　　　　シゲハル

イノチトテツユヲタノムニカタケレハモノワヒシラニナクノヘノムシ

モノワビシラニトハモノワビシクト云也此集ノオクニモ躬恒歌ニ「ワヒシラニマシラナヽキソ」トヨメリ

オキノキヽミヤコベジマ　　　小町

オキノヰテミヲヤクヨリモワヒシキハミヤコヘシマノワカレナリケリ

頭書 オキノヰテミヤコヘシマトモニ所ノ名ナリミヤコヘヒマヘト云詞ヲソコシマヘトハ下郎ノ

云フ詞ナリ

此歌無二證本一在二伊勢物語一ムカシミチノクニ、ヲトコ女スミケリヲトコミヤコヘイナムトイフヲ女イトカナシトオモヒアリムマノハナムケヲダニセムト思テヲキノヰデミヤコジマトナムイヒケルソコニテサケノマセテヨミケル此歌也但ミヤコデシマノトアリ　ヲキノヰテトハ火ノキテミヲヤクトソヘタリミヤコヘシマノワカレトハミヤコヘユクワカレトソヘタリ或人云ミヤコヲワカレテシマニアルハワビシトイヘリヒガ事也

イカヾサキ（頭書）イカヾサキ所ノ名ナリ

カチニアタルナミノシツクヲハルナレハイカ、サキクルハナトミサラム

敎長卿云ミヅウミニアルサキナリ

カラサキ

カノカタニイツカラサキニワタリケムナミチハアトモトマラサリケリ

コレモミヅウミニハベリ齋宮ノヲリ給ソトキカラサキノハラヘトテハベリ萬葉ニハシガノカラサキトヨメリ日吉ノマツリニハ神輿ハコノサキニイデテカヘリ給ナリ

カミヤガハ（頭書）禁裏ニアル紙屋紙ハ此仁和寺ノ[illegible]ハ三[illegible]昔ハスキケリ

ウハタマノワカクロカミヤカハルラムカ、ミノカケニフレルシラユキ

敎長卿云紙屋トイフハ内ニハベルクロキカミスクトコロナリソレヲナガレイデタル河イマニ仁和寺ノ東ノサカヒニハベリソレヲ世俗ニハカヤガミカヤカハト云也

カタノ　　　　忠岑

夏クサノウヘハシケレルヌマミツノユクカタノナキワカコ、ロカナ

敎長卿云コレハ河内ニハベル禁野ナリオホヤケハ左右ノ近衛トネリ左三人オホムタカヾヒトテナシヲカレタリ是ハ近江國宇多郡ニハベリ右三人コレハ己河内國ノカタノナリ六人ノ御鷹飼タガヒニ雉ヲモテマイリテ殿上口ヨリ入テ小庭ノオモノタナニ置ナリ五節ノ時ハコトニシゲクマイラス顯昭云ウタ野ハ大和國宇陀郡也近江國十三郡ハ志賀、甲賀、栗太、野洲、蒲生、神崎、愛智、犬上、坂田、淺井、伊香、高島、善積但善積ハ別人也十二郡云々然者無二宇陀一如二

前注申二宇陀ハ大和郡也又六人御鷹飼中ニ無二秦氏一
歟タカヾヒハ大臣大饗之時施二榮耀一也隨レ便于用二
一人一也

ソメドノアハタ　　凡宮茂

ウキヨヲハヨソメトノミモノカレユククモノアハタ
ツヤマノフモトニ

敎長卿云ウキヨヲヨソニソミテノガレタル雲ノ沫ダツ山ノフモトニテトヨメリ遁世ノ心ナリ波ノ沫雲ノ沫ナトヨメリ顯昭云雲沫サル事モヤ侍ラム此歌ハアハトハ物ヲミテアハト云詞トモイヒツベシ詞ノツヾキノコヽロヨカラヌハ隱題ノナラヒナリア文字ヲ上聲歌讀也アハヲバカハトモ古歌ニヨメリ彼ハト云詞也カレヲバアレトモ云也（頭書）アハトハアレバト云フコトバナリ雲ノ沫不二聞及一事也　但此歌兩證本無レ之アハトイフコトハ大和物語ニ亭子院川尻ニテ遊女白ヲ召テハルカニトヲクサフラフヨシヲ歌ニヨメトオホセラルヽニ「ハマチトリトシユクカキリアリケレハクモタツヤマヲアハトコソミレ」

頭書白ハ遊女ノ名ナリ此歌ハアハト云證歌ナリ裏書云此歌ノ心ハハマチドリハワヅカニウミノホトリバカリヲトビアルケバクモタツ山ヲバヨソニミル心也白ガ身ヲハ千鳥モナシテ皇ノオハシマス所ヲバ雲名ノ山ニヨセテハルカニアレバトシルヨシヲヨメルナリ

カツラノミヤ　　源忠

アキクレト月ノカツラノミヤハナルヒカリヲハナト
チラスハカリソ

敎長卿云秋ハ木ノ實ナルコトナレド月ノ桂ノ實ヤハナルタヾ光ヲ花トチラストヨメリ月花ハ詩ニモオホク作レリ或人云ミヤハナルトハミヤビカナリト云詞也好ト云也云々（頭書）桂ニハ實ヤハナル月光ノ花トチルバカリコソアレトヨメリ
今案ニ此後義不レ可レ用之歟一句ヲトリハナチテハミヤビカナリト云コトアレバサモ釋シテム凡一篇ノ心カナハヌナリ登蓮コソカヽル義申モノアリトテワラヒ侍シカ桂宮ハ宇多天皇ノ皇女孚子内親王也母仲野親王孫也又鬘宮ト申人アリ同天皇ノ皇女依子内親王也母更衣從五位上源貞子民部卿昇大娘也故重家卿云此隱題ハ宮ノ字許ヲカクシテ桂字不レ隱若鬘宮ヲ隱セル歟ト云々然而是セメテノ事歟

頭書裏書云カクシ題ト云ハ其文字ヲ皆アラヌニ

トニヨミナスナリ桂ノ宮ヲカクサバ桂ノ字同コトニテカクサレズサレバ若是ノ鬘ノ宮ヲカクセルカト云也然而清輔ハコレハ桂ノ宮ヲカクセルナリトテ牛ヲカクス事モアル證ニ出セリ在ニ奥義ニ

ヲキビ　　都良香

ナカレイツルカタ(方)ヽニミエヌナミタカハヲキヒムトキヤソコハシラシム

ヲキビ(火)ハタ(燒)キモ(物)ノタカムトテヒトリニウツミタル火也

スミナガシ　　滋春

ハルカスミナカシカヨヒチナカリセハアキクルカリハカヘラザラマシ

敎長卿云ナガシカヨヒヂトハナガハ汝也ヲノレガカヨヒヂナクバ秋クルカリハ春カヘラジ霞ニマヨヒテトヨメリ或人云長ジカヨヒヂト云也長途也顯昭云中(ナカ)ジカヨヒヂナカリセバトヨムベシ霞ノ中ニカヨヒヂナクバタチカヘラレテカリハカヘラジト讀也スミナガシハスナガシ也

ハヲハ(初)ジメルヲハ(終)テミナナガ(長雨)メヲカケテトキ(時)ノウタヨメトイヒケレバヨミケル

ハナ(色)ノナカメニアクヤトテワケユケハコヽロソトモニチリヌヘラナル

ハナノナカヲメニミアクヤトワケユクトヨメルナリ末句ハハナハアカズシテメヅルコヽロゾハナノヤウニチリヌベキト讀也此歌作者甚以不審也通本ニハ書ニ僧正遍昭ニ院御本ニハ停ニ遍改ニ聖寂ニ陽明門院御本ニハ聖寂也仲實目錄ニモ聖寂也哀傷部延僧都歌也通本ニハ遍昭也院御本幷仲日六ニハ勝延也凡如レ此作者本ニ不審

本云　文治元年十月廿日注進之重賜差聲　顯昭

建久二年三月九日奉授禪定大王畢　顯昭

弘安五年二月九日一授畢　侍從雅有

顯昭古今集註卷第十一

戀歌一

題不知　　　在原元方

オトハヤマオトニキヽツヽアフサカノセキノコナタニヒトヲマツカナ

アフサカノセキハ山城ト遠江トノサカヒナリオトハ山ハアフサカ山ノ傍ナリ山階ノオトハノヤマトモヨメリ然バ彼關ヨリハ西ナリ（頭書）オトハ山ハアフサカノ關ヨリハ西南ニ當ル

タチカヘリアハレトソオモフヨソニテモヒトニコヽロヲキツシラナミ

敦長卿云ヒトニコヽロヲヽキツトイヘルハ近來オモヒナラハセルハコヽロヘダツトオモヘリ此歌シカニハアラズ是ハ心ヲカノ人ニトラセツトイフコヽロヲ人ニ告ルナリ顯昭云此歌ノ人ニコヽロヲヽキツトイヘルハナホコヽロヲヽキヘダツルコヽロニヤアハレトゾオモフトイフスデニ我ガ人ヲヽモフコヽロナリ又ヒトニコヽロヲヽクトイフモ人ニコヽロヲツグルトイハヾ我心ヲアハレトオモフヤウナルベシサレバチカヅキテコソコヽロヲヽキヽヲカズトモヽユベキニヨソニテモ人ニコヽロヲヽキテウチトケヌナムクチヲシナガラヽタチカヘリオモヘバアハレナルサコソハアラマホシキコトナレトヨメルトゾオボユルオホカタモコヽロヲヽクトイフコトバ（詞）ヽヘダツルコヽロニゾヨミナラハシタル此兩義ノウヘニヨクヽヽ御案可レ候也

左近ノムマバノヒヲリノヒムカヒニタテタリケルクルマノシタスダレヨリヲンナ

頭書 此女ト云ハ二條ノ后ナリ業平ハ此前ニモ聊通ケルナリミズモアラズト云ヘルモ其心歟サレドモ又サスガニタシカニモミザリケレバミモセヌ人トハヨメリホノカニミエケレバヨミテツカハシケル

在原業平朝臣

ミスモアラスミモセヌヒトノコヒシキハアヤナクケフヤナカメクラサン

ヨミヒトシラズ

シルシラヌナニカアヤナクワキテイハムオモヒノミ

コソシルヘナリケレ
詞ノヒヲリノ日ハ天下第一ノ難義ヲ隨身下野武忠
ナニゴヽロナクイヒイダシテ侍キトゾ左京大夫顯
輔卿申侍シ其義ハ左近ノマ手結ハ五月五日也右近
マ手結ハ同六日也件ノ日ハ褐ノ尻ヲヒキヲリタレ
パヒキヲリノ日トハイフナリトゾマウシケル然而
アラテツガヒノ日モヒキヲレリオボツカナシ清輔
朝臣ガ奥義抄ノ古今釋同此義敎長卿云五月三日ハ
左近ノ荒手結(射手共)四日ハ右近ノ荒手結コノアラテツガ
イノ日ハイテドモノ近衛舍人ミナ水干袴ニクヽリ
アゲテカチヲキタルガソノシリノナガキヲ女ノナ
カエヒタル樣ニヒキイダシテソノウヱニムカバキ
ヲユフナリサレバコノアラテツガヒノ日ヲヒヲリ
ノ日トハイフトイヘリ但イヅレノ日モサコソハス
メレバコレヒガゴトニヤ、アルヤムゴトナキ人ノ
アリケルハ左近馬場ノ南洞院ヨリハ東ニヒキイリ
タルトコロアリソコヲヒヲリト云也サラバ左近ト
カクベキヲ右近ハカキアヤマテルニヤコノ義ヨク
ヨクコヽロヱラレテド物ニカキタルヲバ注申ナリ
頭書 裏書云此贈答ノ歌ハ業平ガ歌ハ有作者女ノ

返ハ誰トモ不レ見エ二條后ト云コトハ世繼大鏡ニ
見エタリ而古今集ト伊勢物語トハ同也業平歌ハ
「ミズモアラズミモセヌ人ノ」ト讀リ二條ノ后ノ
返ハ「シルシラヌ何カアヤナクワキテイハム」ト
有伊勢物語或本ハ是ニハ異也業平ガ歌ニ「ミズ
モアラズミモセヌ人ノ」ト讀リ二條ノ后ノ返ニ
ハ「ミモミズモ誰トシリテカ戀ラルヽオボツカ
ナミノケフノナガメヤ」又業平返「シルシラヌ
ナニカアヤナクワキテイハムトコメリ大和物
語ハ上二首贈答ハ伊勢物語ノ或本定ニハ第三ノ
シルシラヌナニカアヤナクノ歌ハナシ已上樣々
異ナレドモ不レ可レ用ニ伊勢物語ノ或本并大和物
語ニ歟
又業平ガテヅカラカミヤガミ(頭書紙室紙ナリ)ニ
カケル伊勢物語ノ朱雀院ノヌリゴメニアリケルニ
ハタヾ右近ノ馬場ノ日ムカヒニタテリケル女ノカ
ホシタスダレヨリホノカニミエケレバトゾカケル
サレバヒヲリノ日トハカキアヤマテルニヤ顯昭云
人々ノサマ〴〵ノ義イヅレトワキガタシ俊賴朝
臣法性寺入道殿下ノ許ニテ五月五日ノ心ヲヨメル

「ナカキ子モハナノタモトニカホルナリケフヤマユミノヒヲリナルラム」此日道經ノビアリテ古今ノ難義キリ切侍ヌヤト申ケレバ俊賴云文書傳テ侍身ヅカウナ申シトゾ申侍ケル顯季卿ツタヘキ、テ道經ヨクイヒタリ難義ヲバサテヲキタルベシトゾ但道經ガ申ストコロモイハレナキニハアラ子ド俊賴ガ所存左近ノ眞手結ノ日トオモヘリ隨テコレハ公事ナレバ經信卿ナド沙汰スル事侍ケムト心ニク、オボエ侍也右近トカキタル本アラバ六日ニテアルベシ業平ハ左近少將右近中將ナレバイヅレニテモアリヌベシ又伊勢物語ノ中ニハ事外ニ歌次第モカハリ廣略ハベル中ニ普通本トオボシキニハ左近ノムマバノヒヲリノ日トカキテ中將ナリケルオトコカケリ普通ニタガヒタル本ニハ右近ノ馬場ノテツガヒノヒトカキテ中將ナリケル人トカケリ又俊賴ガ無名集ニカヘシモオボエヌ、カヘシアル歌トテ此贈答ヲカキテ此歌ノカヘシヲスベキコ、ロハミズモアラズミモセヌ人ノトイヘレバイツカハミエツルソノ事ドモマタミエナバヨモサモオモハジトモマコトニサモオモハヾウレシトモソ、カヘスベキ此返シノコ、ロハオマヘハタレ誰トカマウス、スミカハイヅレノ所ゾタシカニノタマヘタヅ子テマイラムトヨミタラム歌ノ返シトゾキコユルサレドマコトニアシカラムニ古今ニイラムヤハ、カウモオモフハマコトノヒガゴトナリサレドカヤウニカキタルヲ御覽ジテアシトモ又サモトモオボシメサムオホクノ事ナリト云々或人云此返歌サラニ本歌ニタガフコトナシアヤナクケフヤナガメクラサムトイフトコロヲツク〴〵トナガムベキコトカハシルシラズワキテイフベキニアラズオモヒコソハシルベヨサオモハヾタヅ子ヨカシト返シタマヘルニコソ侍ヌレ二條ノ后ノ宮マサニ人ニ難ゼラル、バカリ返シタマハジガシトイヘリ私云古今ニモ伊勢物語大和物語ニモタレガ、ヘシトモカ、スヲ世繼大鏡ニ二條后ト業平トガアヒダノコトヾモヲカク中ニミモセヌ人ノコヒシキハナド申コトモコノ御ナカラヒノホドノ事トコソウケタマハレスヱノヨマデカキヲキ給ケムゾオソロシキスキ物ナリカシトカケリ但普通伊勢物語ニハ古今ノマ、ノ贈答也普通ナラヌ本ニハ此歌ノ返歌ヲ女ノカヘシトテ

「ミモミヌ モタレトシリテカコヒラル、オホツカナミノケフノナカメヤ」又「オトコ返シ」「シルシラヌナニカアヤナクワキテイハムオモヒノミコソシルヘナリケレ」又大和物語云オナジ中將イキタリケルヲリ、モノミニイデ、ヨシアル女クルマノモトニタチヌ、シタスダレノスキタルヨリ此女ノカタヲイトヨクミテケリモノナドイヒカハシケリコレモカレカヘリテアシタニヨミテヤレル「ミスモアラス云々トアリケレバヲムナミモミズモ云々トナムハベリケルコレラハ物語ニテヨニアルホドノ事ドモナリ童蒙抄云古今ニハ此ノ「シルシラヌナニカアヤナクワキテイハム」ト云歌也オモヒノミコソトイフ歌ヲ返歌ニカキタルヲ本歌ノ心ニハヌガヒテシタル返シトミユルヲ大和物語ニハ「ミモミズモ誰トシリテカ」ト云歌ヲカケリコレコソ心ニハカナヒタレ此歌ノ返ニ「シリシラヌ何カアヤナク」トハ讀也サレド古今ノ撰者ヨモアヤマテルニハアラジコノ誰トシリテカコヒラル、トヨメルガゴ、ロニモカナハズ思ノミコソトヨメルガイミジクオボエケレバヌバカヘシトカキテイレヌルトゾ

コ、ロエラレタル顯昭云此古今問答ソノコ、ロタガヒテモキコエヌウヘニ普通伊勢物語ノ歌等タガハテバ其定(サダメ)ニテアルベシ普通ナラヌ本ハオボツカナシ又大和物語モオボツカナシイカデカ返歌コ、ロユカズバ不レ入コソアラメ業平ガ歌二首アラムヲイカデカ一首ヲバ返歌トカクベキ此義等イトイトサカシキ事也ユメ／＼不レ可レ用也又大和物語ハ問答二首ニテオモヒノミコソノ歌ハナキヲ異本ノ伊勢物語ニアルヲコノ童蒙抄ハ大和物語ト書如何又業平集ニハ無二返歌一此問答ハカヤウニヨロヅノフミニイロヒタル事ナレバカキアツメテコノウヘニ御案候ベキ料ニクハシク注申ナリ

カスガノ祭ノツカヒニマカレリケルトキニモノミニイデタリケル女ノモトニイヘヲタヅ子テツカハシケル　　壬生忠岑

カスカノ、ユキマヲワケテオ(生)ヒデクルクサノハツカニミエシキミハモ

クサノハツカニミエシトハホノカニミタルコ、ロナリマダメヅラシキコ、ロモアルベシキミハモトハキミハトイフコトバニモ文字ヲソヘタリカミヲ

モシモナドイフガゴトシコノ歌ノコヽロハ君ハトタヅ子ヌルコヽロナリ春日祭ハ二月上申日也末日使ハ參内ス　內藏寮、近衞、馬寮ハ不ジテ二參內一セ下向ス
中宮東宮使立、關白家神馬立
上酉日率川祭（用二春日祭明日一已上同十一月同）
後撰云少將サ子タヽガ春日使ニイデタチケルトカケリ忠峯ガ使如何或人云近衞ノモノニテ小使ヲシケル歟

題不知　讀人不知

カリコモノオモヒミタレテワレコフトイモシルラメヤヒトシツケスハ

敎長卿云コモヲカルニ本ノ葉ノシダリミダレタルナリ今案ニモトノハトサヽズトモカリコモヲミダルトヨメルニヤサハニオヒタルコモヽナミニモ風ニモミダルトハヨミテムサレドワレハ根ノツヨケレバカレル許ハミダルベカラヌニヤ萬葉云「ミヤコヘニユカムフ子モカカリコモノミタレテオモフコトツテヤラム」又云「ケヒノウミノニハヨクアラシカリコモノミタレテミユルアマノツリフ子」又云「イモカタメイノチアリヘハカリコモノオモヒミタレテシヌヘキモノヲ」又云「ワカヽキニカケテナイヒソ刈薦ノミタレテオモフキミカアタリソ」

チハヤフルカミノヤシロノユフタスキヒトヒモキミヲカケヌヒハナシ

ユフダスキトハ古語拾遺云以二眞辟葛一爲レ鬘以二蘿葛一爲二手繦一案レ之ユフニヒカゲヲヒキカケナドシタルヲユフダスキト云歟又順和名ニハ祭祀具ニハ手繦襷同ヲバ不レ入而衣服具ニ入レ之襷チハヤ同入二衣服一不レ入二祭祀具一也是等ハ神ニモ人ニモカヨヘル物ニヤ萬葉ニハ玉手次トカキテタマダスキトヨメリ歌云「タマタスキカケ子ハクルシカケタレハツキテシマクノホシキ君カナ」又云「ヒトリ子テコフレハクルシタマタスキカケテワスレムコトハカリセヨ」此集ニハ「コトナラハオモハストヤハイヒハテヌナソヨノナカノタマタスキナル」是モカケタル心ナリゲラウノタスキカクトイフハオビノハシ〳〵ヲムスビアハセテチガヘテ左右ノ肩ヲワキガケニシテソデヲミジカクヒキツムルナリサレバイカサマニモカクルコヽロヲヨメリキミヲカケヌヒナシトハコヽロニカケヌヒナシトヨメルナ

ルベシ
或人云臨時祭ノ舞人ノ袴ノエビスカケヲイフ或說ニハユフヲタスキナドニシタルトモイフ又萬葉ニユフダスキタムケノ山トヨメリ又ユフタヽミタムケノ山ト讀リ萬葉ニ「ミコシチノユキフルヤマヲコエムヒハトマレルソレヲカケテシノバセ」是モ心ニカクルナリ（頭書）エビスカケナユフダスキト云ヽ說ハ不レ可レ然

スルカナルタコノウラナミタヽヌヒハアレトモキミヲコヒヌヒソナキ

萬葉赤人歌云「タコノウラニウチイテヽミレハシロタヘノフシノタカ子ニユキハフリツヽ」タゴノウラハ風ツ子ニフキテ波タエズタツトコロトイヘリ又萬葉ニ繩丸歌云「タコノウラノソコサヘニホウフチナミヲカサシテユカムミヌヒトノタメ」是ハ越中國射水郡舊江村ニアル布勢水海也不知案內ノ人タゴノウラノ藤ヲ湖ニヨムハ誤テル也又ワカメカルタコノウラトウタフハ丹後國也イ子ノアマ人トイフハイ子ノウラモ彼國ニアルナリ

ユフツクヨサスヤヲカヘノマツノハノイツトモワカスコヒモスルカナ

マツハトキハノモノナレバイツトモワカズトイハムトテツヾケスルナリヲカ邊ノマツトイハムトテユフヅクヨサスヲカトツヾクナリサスヤトイフヤ文字ハフルクヨメル詞也萬葉云「アサカシハヌルヤカハヘノシノヽメノオモヒテヌレハユメニミエクル」是モヌルトイフ詞ヲスルヤト讀也又云「ホトヽキスナクヤサツキノアヤメクサ」トモアリ又王仁ガ歌ニモ「ナニハツニサクヤコノハナ」トモヨメリユフヅクヨハ暮ノ月夜也上句ノ月也

タキツセノナカニモヨトハアリテフヲナトワカコヒノフチセトモナキ

タギリテオツル水ノナカニダニヨドミハアリトイフニナドカワガコヒニハアサクフカキカハリメモナクテヒトヘニフカクノミアルラムトヨメリヨドハ淀也ヨドムナリ水ノナガレモヤラデスルクトヾマル心ナリ萬葉歌云「アスカヽハ河ヨドサラスタツキリ」トヨメリ又アラヒキヌトリカヘカハノカハヨトヽモメリ又ヨシノカハムツタノヨトトモヨメリ又ミヨシノヽオホカハヽコトヽモヨメリ　此淀川トイフモ鴨川桂川宇治川木津川ノ落ア

ヒテ深ケレバヨドミテヌルクナガルヽコヽロニテ
ツケタル名ニコソ又云「マツラカハナヽセノヨト
ハヨトムトモ」トヨメリ河ノ瀨ニヨドミハナケレ
ド淵瀨アヒマジハリテ七瀨ニナリテ又フチニナル
トイフナルベシフチセハ深ク淺キ心ナリ

ヒトシレズオモヘハクルシクレナヰノスヱツムハナ
ノイロニイテヌヘシ

紅花ハ末ヨリサケバ末ヨリツムサレバスヱツム花
ト讀也萬葉云「ヨソニノミ見ツヽヤコヒムクレナ
ヰノスヱツムハナノイロニイテストモ」

アキノノヽヲハナニマシリサクハナノイロニヤコヒ
ムアフヨシソナシ

敎長卿云ヲバナニマジリテサクハナノクレナヰナ
ルヤウニイロニイデヽナク〳〵コフトヨメリ今案
云薄ニマジリテサケル秋花トヨメルナリイロニイ
デヽコフトイハムトテイヘルナリサレバ紅ノイロ
トシモサスベカラズヤ、サマ〴〵ノイロニテゾア
ルベキ

ワカソノニムメノホツエニウクヒスノ子ニナキヌヘ
キコヒモスルカナ

ホヅエハ末枝也物ニトリテホトイフハサキヲ云也
フ子ニホブ子トイフモ前ニスヽミタル舟ナリサガ
リタルヲバシハブ子ト云也モノヽハツトイフハ初
也ハトホトハ五音同ケレバハヅエトイフナルベシ
萬葉歌云「イモカタメ末枝ノムメヲタヲルトテ下
枝ノツユニヌレニケルカナ」

コヒセシトミタラシカハニセシミソキカミハウケス
モナリニケラシナ

ミソギハ祓ナリ大嘗會ノ御禊ヲバトヨノミソギト
ヨメリ萬葉ニハ潔身トカケリミタラシガハヽ神山
ヨリナガレイデヽ賀茂御社ノ貴船ノ片岡ノ中ヨリ
トホレル河ナリミタラシトハ御手洗トカケルコト
モアリ又他神社ノ前ニナガルヽ水ヲモミタラシト
申ハベルメリ此歌ハ伊勢物語ニアリ業平ト二條后
トノ間ノ事ニテオトコノヨメルトミエタレド古今
ニ讀人不知トアリ凡伊勢物語歌中ニ作者アラハレ
ヌベキ歌モ古今ニハオホク作者モミエズハオリフ
シニシタガヒテ古歌ヲモカキツヾケル事ドモアレ
バナルベシ

アハレトイフコトタニナクハナニヲカハコヒノミタ

レノツカ子ヲニセム
コヒラル、ヒトノアハレイトヲシ、トダニイハズ
バコヒノミダレタルヲバナニヲカツカヌル緒ニハ
スベキトヨメルナリツカヌトハタバヌルナリ束也
タバヌルハミダル物ヲトリアツメテ緒ニテ結ナリ
或人云緒ヲツカヌトシルセルコ、ロエラレズ
アサチフノヲノ、シノハラシノフトモヒトシルラメ
ヤイフヒトナシニ
アサヂフハ淺茅原也茅ノミジカクオヒタルヲアサ
ヂト云也草ノナガクオヒタルヲバ草深ト云也アサ
ヂハラトモヨメリアサヂガハラトモヨメリ　萬葉
ニハオホヤウハ淺茅トカキタルニ一所ノ朝茅トア
テ字ニ書タルコトハベル而ヲ近來ヨクモワキマヘ
ヌ人アサヂトハ麻ト茅トニオヒアヒタル所也トイ
ヘリ萬葉ニモ麻ト云文字カケル事ゲニモナシ又麻
ハ人ノワザトウフルモノナリソヾロナル野ニヲフ
ベカラズ又ヲノヅカラオヒマジリタル歌アリトモ
サダマリタル事ニテ野山ノアサヂトヨムベカラズ
又萬葉ニ「秋萩ハサクヘクモアラシワカヤトノ淺
茅カ花ノ散ユクミレハ」トアリ此歌ニテモ二種ノ

物ノ花ヲヨムベシトモミエズ又コマツヲイコマキ
ナラバ此歌ニ尤麻茅ト可レ書也　國史ニモ茅原淺
茅原トカケリヲノ、シノハラトハ小野ノ篠原ト云
也ヲノハ山城國ニダニモ三所アリ又萬葉ニハヨ
ロヅノトコロニ小野トヨメリミヨシノ、アキツノ
ヲノ、スミヨシノトホサトヲノナドヨメリ又「サヲ
シカノヲノ、クサフシ、サヲシカノ朝フスヲノ、
アキ、リタナヒクヲノ」ナドヨメルハ惣ジテ野ヲ
讀ナリ又アサヂハラヲノ、シルシ、アサヂノヲ
ノ、シメユフ、マクスハフヲノ、アサチナドヨメ
リサテ此歌ニモアサヂフノヲノ、シノハラトハツ
ヅケタルニヤ　シノブトモトヨメルハ忍戀ノ心也
而ヲ敎長卿ノイハクシノブトイフハ人ヲアハレミ
コ、ロニカクルナリカクハアレドヒトハヨモシラ
ジイフ人モナクバトナリ　顯昭云ムカシヲシノブ
人ヲシノブナドイフハ戀慕ト云事ナリソノコトヲ
ヨメル歌アリ「ワスレラムトキ忍ヘトソハマチト
リ行ヘモシラスアトヲト、ムル」是等也今ノ歌ハ
シノビカクスコ、ロナリカクシノビツ、ム戀ヲイ
フ人ナケレバイカヾヒトハシラムト讀也上ノ二首

歌共ニ忍戀ノ歌ナリ「オモフニハシノフルコトソマケニケル色ニハイテシト思シ物ヲ」「ワカコヒヲヒトシルラメヤシキタヘノマクラノミコソシラハシルラメ」サリゲナクテ忍戀ノ歌ヲカキツヾケタルナリ

イセノウミニツリスルアマノウケナレヤコヽロヒトツヲサタメカ子ツル

ツリスルアマノウケトハツリバリノヲニ板ナドヲツケタレバ針ハシヅミモハテズシテヨキホドニウキタルヲ魚ハクヒヤスクスルナリウケトハ泛子トカケリコレハ鉤ノウケナリ網ノウケハウミニツケタリ別物也コノウケハ水ニヒカレテヒトツドコロニモサダマラ子バカウナムコヒスルトキノコヽロハアルトタトヘタルナリサダマラズトハアノ人コノ人ヲオモフニハアラズシノブアヒダハイカニカセマシイヒヤセマシ若ハオモヒヤタエナマシナドトカクオモハヌコトナクオモフナリマシテイヒイデヽノチニツレナキヲリハイヨ〳〵チヾヤチクサ（八千種）ニオモヒミダルヽコヽロノトカクサダマラヌナリ萬葉歌云「スミヨシノツモリノアマノウケノヲノウカヒヤユカヽムコヒツアハスハ」浮笑ノ緒トカケリ

イセノウミノアマノタクナハウチハヘテクルシトノミヤオモヒワタラム

アマノタグナハトハ網ニツケタル繩ナリ日本紀ニハ拷繩トカケリタグルナハトイフニヤ網ハ、十廿町トヲキニハヘヲキテソノ大網（ツナ）ヲヒケバクルシトヨセタルナリ萬葉ニハ綱手繩（ツナテナハ）トヨメリ新院御本ニハアマノツリナハトアリコレニツキテ敎長卿ハツリナガクシテオキニウケイダシタルヲウクヒツトオモヘバ緒ノナ（繩）ハヲクリヨセテ魚ヲトルナリコヒスルハクルシトイハムトツリナハニトリヨリタルナリ　私云アマノタクナハモアマノツリナハモトモニクリトル物ナレバクルトイハムコトオナジ但クルヲクルシトイハムコトハアミノナハヽハルカニナガケレバクルシトイハムニイマスコシ有便（タヨリ）歟又萬葉ニハ「シカノアマノツリフ子ノツナタヘスシテ（不堪）コヽロオモヒテイテ（出）ヽキニケリ」是ハツリブ子ノツナトヨメリ萬葉云「タクナハノ永キ命ヲホシケクハタヽエステ人ヲミマホシミコソ」

アシカモノサソクイリエノシラナミノシラスヤヒトヲカクコヒムトハ

アシガモトハ葦ノナカニヰタル鴨ナリアシタヅトイフガゴトシアシタヅトモヨミマタアシベヲサシテタヅナキワタルトモヨミアシベナミタヅノモナキテトモヨメリ（頭書）アシベナミトハ葦無ト云也モナキテハ鳴ナリナクニモチソヘタリ　鴨ニモ「アシヘユクカモノハカヒニシモフリテサムキユフヘノコトヲシソオモン」トヨメリ　又葦鴨ノスダクイケ水マサルトモヨメリ

アフサカノセキニナカルヽイハシ水イハテコヽロニオモヒコソスレ

アフサカノセキノシ水トモヨメリコレハハシリヰヲ云也　ハシリヰノカケヒノ水トモヨメリ

コヒシ子トスルワサナラシムハタマノヨルハスカラニユメニミエツヽ

ムバタマトハ夜ヲイフナリ萬葉ニハムバタマノヨルトモヽヌバタマノヨルトモヽ二様ニヨメリ而ヲ天徳ノ歌合ニ「ムハタマノヨルノユメタニマサシクハワカオモフコトヲヒトニミセハヤ」トヨメル歌ヲバ判者右歌ムバタマトカケリヨルト云事ハヌバタマトゾイヘカシ、ウバタマハオホジヤウナレドカキアヤマチタルナメレバソノヨシヲ奏シマウセバアヤマチアラムハイカデトオホセラレテマケヌオホヨソハフルクハイト萬葉集ノコトハクハシクカムガヘラレザリケルニヤ　ヨルハスガラニトハヨモスガラニト云也　或人此歌ニツキテスガラニトハサヌガニトイフ事歟トマウシキヒガ事也萬葉歌云「アカ子サスヒルハモノオモヒヌハタマノヨルハスカラニ子ノミシナカユ」ナカルチナカユトヨメリ

コヽロカヘスルモノニモカカタコヒハクルシキモノトヒトニシラセム

カタコヒトハ我一人コヒヲスルナリ片思トイフガゴトシ萬葉云「ミナソコノタマニマシレルイソカヒノカタコヒノミハトシハヘニツヽ」獨戀トカケリ又云「マスラヲヤ片戀セムトナケヽトモヲニノマスラヲナホコヒニケリ」

ヨソニシテコフレハクルシイレヒモノオナシコヽロニイサムスヒテム

イレヒモハヽヲヒモメヒモトヽリアハセテサスモノナレバオナジコヽロニムスバムトヨメル也

ナツムシノミヲイタツラニナスコトモヒトツオモヒ
ニヨリテナリケリ

夏虫トハ飛蛾ナリ投レ燭ニテシヌルヲ身ヲイタヅラニナストハ云也世俗ニハ玉虫ノ火ヲトリテキタラム虫ニアハムトイヘバトリニクトテ燭ニ入テ身ヲホロボスナドイヘリタシカノ事ナラ子ド此歌ハ其心トキコエタリ　夏虫トハホタルヲモセミヲモヨメリ　又下云「ナツムシヲナニカイヒケム心カラ我モ思ニモエヌヘラナリ」是前歌同心歟

イツトテモコヒシカラスハアラ子トモアキノユフヘ
ハアヤシカリケリ

秋ノユフベハ風ハタサムクコヽロボソキナリアヤシトハ奇也ツ子ニコトナレバイヘルナリ　奇異トイフ此心也文集ノ詩ニモ大底(オホムネ)四時心惣苦、就レ中腸断是レ秋ノ天、ト白居易ガ作リタル同心ナリ

アキノタノホニコソヒトヲコヒサラメナトカコヽロ
ニワスレシモセム

ホニトハアラハニト云ナリソレヲ田ノ稲ノ穂ニソヘタリスヽキノ穂ニモ船ノ帆ニモ火ニモソフルナリ又火ヲバ日本紀ニホトヨメリ萬葉ニハ「イソノカミフルノワサタノホニイテスコヽロノウチニコフルコノコロ」(頭書)ワサダハ早田ナリ　又「秋ノタノ穂田ノカリハカ」ナドモ讀リ(頭書)カリバトハカリシロノ也可レ苅シホニナルチ云フ　又ワサダノホタチトモヨメリ又アキノホノウヘ、アキノタノホムケナキトモヨメリ　イ子トイハ子ド同事歟、又云「ワキモコニアフサ(倉)(坂)カヤマノシノスヽキホニハサキイテスコヒワタルカモ」又云「ミワタセハアカシノウラニタケ(燒)ル(火)ヒノホニソイテヌルイモニコヒシク」又此集歌云「ヒトメモルワレカハアヤナハナスヽキナトカホニイテヽコヒヲセサラム」又コエヲホニアケテクルフ子トモヨメリ

ヒトメモルワレカハアヤナハナスヽキナトカホニイ
テヽコヒヲセサラム

ヒトメモルトハヒトノミルメヲマモルワレカハトヨメリ　ワレニヤモタガハズ　或人云人ノコズトマモルニモアラズトイヘリ　私云コレハイハレズ人ニマモラレムヲバイカヾヒトメモルトハイフベキ　又春歌ニモイツノヒトマニトヨメリ　五音同ケレバヒトメヒトマ同事歟

アハユキノタマレハカテニクタケツヽワカモノオモ

ヒノシケキコロカナ

アハユキハ沫雪ナリ春ノユキノキエヤスキヲイフトマウセド萬葉歌云「シハスニハアハユキフルトジラヌカモムメノハナサクフ、ミテアラテ」又云「ムメカエニナキテウツロフウクヒスノハ子シロタヘニアハユキソフル」是ハ春ノ歌歟タマレバガテニトハカツニト云歟且消心ナリキエガテナドイフハキエガタシトイヘバタマリガタシトヨメルカトマウス人アレドタマレバトイフハモジノクハ、リテカタシトハキコエヌナリ雪ヲバクダクトヨメリ　萬葉云「ワカヲカノヲカミニイヒテフラシムルユキノクタケテソコニチルカモ」

オクヤマノスカノ子シノキフルユキノケヌトカイハムコヒノシケキニ

スガノ子ハ菅ノ根也スゲヲバスガトオホクイヘリ

頭書良宗案說文菅茅也、左傳雖レ有二絲麻一無レ棄二菅蒯一、陸機曰似レ茅而滑澤無レ毛根下五寸中有二白務一柔韌宜レ爲レ索、東坡詩樂天双鬢如二霜菅一、始知謝遣素與レ蠻、良東案禮記不レ凌レ節而施レ之謂レ孫注越也集韵侵也漢書相如傳ニ有二陵雲氣一亦通作レ陵史記相如有凌雲氣一又荀子兵及不レ待レ陵而勁トハ淬也又犯也傳也詩侵二陵貞女一說欠凌字注云氷出也凡凌雲凌霄凌風ナド云ハ花竹草木ノ雲霄風霜ヲ侵凌スル事ヲイヒナラハセリ故ニ於二竹木一雲霄ヲ凌トモ云是故ニ有二凌霄花、凌風菊等名一草木花竹ノカタヨリオホクイヒナラハセリ風雲霜雪ノカタコリ雲ヌケヲシノギ風キクヲシノグナドイフコ、ロハマレナリ歲月ノヲカシ風霜ノ侵シ白髮ノ侵月侵床ナド云ハソノコ、ロヲフクメリ清輔卿ノシノグハ侵也ト釋セルハ韵書ノコ、ロニカナヘリ又凌ハ氷出也ト云字注ニチハ菅根シノギトヨメルハヤウモナク心得ラル、ナリ凌雲凌霄ニノゾメテミルトキコ、ロヘラレヌヤウナリ李白詩高峯凌二紫霞一トモツクレリコレモタカキ峯ノ霞ヲ侵凌シタルナリ。已上頭書

スガハラ　スガヾサナリ五音同也　通本ニハシガノ子トカケリ　誤歟　マタ五音同ケレバ然云歟敎長卿云スゲノ子ハシゲ、レバコヒノシゲキニヨセタル歟シノギトハヨグナリ去也　又云「コラカテヲマキモクヤマニハルサレハコノハシノキテカ

スミタナヒク」私考云萬葉云「オクヤマノスカノハシノキフルユキノケナハハタヲシアメナフリコソ」又云「イハセノニアキハキシノキコマナメテハツカトリタニセテヤワカレム」清輔云シノグハ侵也ナンドモセヌナリ　私考云宋韵云凌者歷也然者過トハ不レ可レ云スゲノハシノギフルユキトイフモヲシナベテフリツメバ歷トイフ心ニハカナヒナム凌雲臺ナドイフモ雲ヲ侵ナリ、又史記云　炎帝欲レ侵二凌諸侯一云々

頭書スガノ子シノギハ無レ謂サレバ萬葉集ニハスガノハシノギトヨメリ根ヲバ雪モ不レ可レ凌歟

顯昭古今集註卷第十二

戀二

題不知　　小野小町

イトセメテコヒシキトキハムハタマノヨルノ衣ヲカヘシテソキル

コヒスル人ハヨルキタル衣ヲカヘシテキレバソノ人ノユメニカナラズミユルナリ或說云戀スル人夜(ヨル)衣ヲカヘシテキレバ戀ノコ、ロナリセムト云事アリトイヘリ此小野小町ガ歌ニユメトイフ詞ノナケレバイフニヤ萬葉ニハ袖ヲカヘシテユメニミルトモヨメリ「シロタヘノソテヲリカヘシコフレハカイモカスカタノユメニシミユル」抑國信卿歌合ニ夜戀ト云題ニ隆源歌云「コヒワヒテカタシクソテハカヘセトモイツカハキミカユメニミエケル」左歌ニ袖許(バカリ)ヲカヘストハベルハ夜ノ衣トマウス同心ニヤ　ヒトヘニ難ジマウスニハアラズオボツカナサヲアキラメムトナリトアレバコノ事モハラ非レ難萬葉集ニ　ツ子ニコノミヨム事ナリトマウサル

レバソノヨシヲウケタマハラムトナリ隆源陳狀云
夜戀歌ニソデヲカヘストヨメルハ夜ノ衣ト同事カ
ト侍ハイカヾアルベカラムタチマチニマウサデ
モハベリナム但シロタヘノ袖ヲカヘセバヌバタ
マノユメニイモヲナムミルトイフコトノアマタ
アレバヨミテ侍ナリ今案件歌合作者中伯顯仲俊頼
基俊仲實　是皆當時之英才也然而尙暗二萬葉一歟後
生末達尤可レ愼シ

詞云、シモツイヅ(出)モデラ(寺)ニ人ノワザシケル日シン(眞)セ(靜)
イガ導師ニテイヘリケルコトバヲウタニヨミテヲノ
ノコマチガ許ニ遣ケル

敎長卿云シモツイヅモデラハ賀茂ヘマイルミチニ
ハベリソノ鎭守ヲバ出雲寺ノ御靈會トテ今ニ祭ニ
シテヒトツ物ナニカド渡ハベリカムツイヅモデラ
モソノ北ニハベリケリトナムイヘル、物ニツ文字
ヲクハノベタルコトバイニシヘヨリカクイヘリケ
リソラヲアマツトモイヒ海ノナカヲオキツトイヘ
リシカノミナラズ奈良京ヨリ南ヘマカル道ノ三ハ
ベルヲバ東ヲカムツミチトイフ是長谷寺室生山ナ
ドヘマイル道也又若狹國ヘモイタレリソノ西ヲナ
カツミチトイフアベデラツボサカナドヘ到ルナリ
十四卷ニ「イソノカミフルノ中道ナカ〳〵ニ」ト
ヨメルハコレナリソノ西ヲシモツミチトイフ河原
寺橘寺ナドヘイタルヤガテ高野ヘマイル大和路ト
イフ是也　顯照云カミツイヅモデラトハ小山寺ノ
イフト或物ニシルセリソノワタリヲイヅモノ郷ト
イフナリ賀茂ノ路ニ小山トイフ里アリ又長谷寺ノ
路ヨリ若狹ヘイタルト被レ書如何　伊賀歟　伊勢歟
不審也　ヒトノワザシケルトハ爲ニ亡者一修ニ佛事一
ヲ云也後撰ノ詞ニモミマカリテノチハテノワザナ
ドチカクナリテノコロトカケリ又オヤノワザシニ
テラヘマカリケルヲキヽテナドカケリ伊勢物語ニ
モ女御キタノゴノ御ハテヲ云トンテ今日ノ御ワザ
トカケリ又ワザトイフコトハナニゴトニモカヽ
リ勝態負態(カチワザマケワザ)ナドモイヘリ萬葉ニハ行ヲソザト讀
リ眞靜ハ本ハ延曆寺師匠善祐阿闍梨 [illegible]
通被ニ依二一條后事一被レ配二流伊豆一之後移二住興福寺一
習二學因明唯識等一善祐被レ召二還一之後欲レ歸二本寺一
之間南都大衆抑留所レ學二法文等一仍獨身逃還住二叡
山一暗二書因明法文一流二布天臺一云々御導師三會已

講天慶元年任二律師僧綱一補任之信靜越後國人也古
今目錄云眞靜河内國人也參二籠竹生嶋一得二辨說一之
由載二彼傳一此集作者也、和歌二首　物名雜上

寛平御時后宮歌合歌　　敏行朝臣

コヒワヒテウチヌルナカニユキカヨウユメノタヽチ
ハウツヽナラナム

敎長卿云ウチヌルナカトハ夢ノウチナリ私云ナカ
ニユキカヨフトイフハユメニコヒシキ人ノモトヘ
ユクトミルヲ二人ガナカト云歟ユメノタヾヂトハ
萬葉ニハ直道トカケリウツヽニハユキガタキニユ
メニハヤスクニユキヤスキミチト云也

ユフサレハホタルヨリケニモユルトモヒカリミ子ハ
ヤヒトノツレナキ

ユフサレバユフサリナリ萬葉ニハ春去バトカケル
來心也　春去來ハト讀ル心モアリ然者ユフサレバ
ユフグレトイフ同事也　ケニハ清輔云勝也（マサル）(頭書)ホタルヨリ
ケニトハ螢ヨリハ勝テモユトヨメリ顯昭考ニ萬葉ニ云異ト書テケニト讀リ

ワカヤトノキクノカキ子ニオクシモノキエカヘリテ
ソコヒシカリケル

キクノカキ子トハ清輔云菊籬也

カハノセニナヒクタマモノミカクレテヒトニシラレ
ヌコヒモスルカナ

ミガクルトハ水ニ隱ナリミコモリトイフモ水ニコ
モルナリ　俊頼朝臣歌ニ「トヘカシナタマクシノ
ハニミカクレテ」トヨメルハ我身ヲカクルトヨメ
ル歟其證歌オボツカナシ俊惠ガ申侍シハ證歌ナク
テハヨモヨマシナドハ申シカドエ不二出侍一キ今ヨ
リ後ニモ水ナラデ身ヲカクルトヨメル證歌ヤアル
ト御覽候ベシ

藤原興風

キミコフルナミタノトコニミチヌレハミヲツクシト
ソワレハナリヌル

ミヲツクシトハミヲシルシナリ江河ノフカキトコ
ロニ木ヲタテヽコレゾミヲトシラスル也ミヲトハ
フカキトコロナリ澱トカケリ又澪トモカケリ萬葉
ニハ水咫衝石トカケリ又水尾（ミヲ）サカノボルトモカケ
リ國史ニ難波江ニ始立二澪標一之由注載タリ　貫之
土佐日記ニハミヲツクシノモトヨリイデヽナニハ
ニツキテ河尻ニイタルトアリ　又東歌中ニハ「ト
ホタ（遠江）アフミイナサホソエノミヲツクシ」トヨメリ

萬葉ニハ水尾トモカケリ　勝命ハミヲツクシミヲジルシヲ同物トシラズシテミヲジルシト讀テ侍キ世俗ニハミヲジルシトイヒ和歌ニハミヲツクシト讀也又順和名ニハ水脉船トカキテハ、ミヲビキノフ子トヨメリ　又萬葉ニハ「ハツセカハナカル、ミヲノセヲハヤミヰデコスナミノオトノサヤケサ」トモヨメリ

シヌルイノチイキモヤスルトコ、ロミムタマノヲハカリアハムトイハナム

タマノヲトハイノチヲイフトフルクイヘリ俊頼朝臣モ京極御息所ニ奉レ謁上人歌トテ「手ニトルカラニユラクタマノヲ」ト云歌ヲ釋ストシテユラグハ暫也タマノヲハイノチト云事也トイヘリ(頭書)タマノヲハイノチトモイフ或ハシバシト云フコトバニテモアリ又マコトノ玉ノヲニヨセテモヨメリ如此樣ニナレドモイノチトイフヲ常ノ説トス敎長卿モ命根ハアダニホソクタエヤスキ物ナレバカクイフトイヘリ但ユラグ玉ノヲトイフ歌ハ萬葉ニ玉箒(タマハヽキ)ヲ題トシテヨメル家持歌也ユラグハユルブト云詞歟タマノヲノノブル心歟此玉緒ノ歌此集ニモアマタアリ萬葉ニモオホクミユルニヒトスジニモコ、ロエガタシ先此集歌ドモハ「カタイトヲコナタカナタニヨリカケテアハスハナニヲタマノヲニセム」「シタニノミコフレバクルシタマノヲノタエテミタレムヒトナトカメソ」「アフコトハタマノヲハカリナノタツハヨシノ、カハノタキツセノコト」今案タマシヒヲバタマトヨメバイノチヲタマシヒノヲトイハムコトサモアリヌベシ但「アハスハナニヲタマノヲニセム」トイフ歌トタエテミダレムトイフ歌トハイノチトイヒツベシ「アフコトハタマノヲハカリ」トイフ歌イマノタマノヲバカリアハムトイハナムトイフ歌トハイノチトモキコエズタマユラトイフコトバヲシバシトフヤウニシバシトイフ詞歟トキコエタリ、ナカニモ上ニシヌルイノチトイヒツレバ下ハ別ノ詞トキコエタリ又萬葉歌云「ウハタマノヒマヲワケツ、スキシヲノムスヒシニヨリノチアフモノカ」「アメツチノヨリアフキハノタマノヲソタエシトオモフイモカアタリミツ」「イキノヲニオモヘハクルシタマノヲノタエテミタルナシラハシルトモ」「タマノヲノククリヨセツ、スエツヒニユキハワカレテオナシウニアラム」「タマノヲ、アハヲニヨリテムスヘラバ

アリテ後ニモアハサラメヤモ」「カタイトモテヌキタルタマノヲ、ヨハミミタレヤシナムヒトノシルヘク」「タマノヲノ島意(シマコヽロ)ニヤトシツキノユキカハルマテイモニアハサラム」(シマゴヽロオホツカナシ)「キミニアハテヒサシクナリヌタマノヲノナカキイノチノヲシケクモナシ」此歌ドモ或ハムスブトイヒタエジトイヒスヱツヒニアハムナドイハムレウニ玉ニツラヌケル緒ヲヒキヨセテヨメルトモオボエタリ、サレバニヤ敦隆ガ部類ニハ雑物トオボシクイレタリタエテミダレムトイフ歌此集ニモアリタヾシ下タニコヒムヨリハイノチタエナムトヨメルトモイヒツベシ又アラハレムトイフコトヲバミダルトイヘバミダルトイハムレウニタマノヲ、ヒキヨセタルカトモオボエヌベシ又タマノヲハミジカクヨハキタメシカトオモヘバタマノヲノナガキイノチトツヾケタレバソレモオボツカナシタヾタマノヲノイノチトオナジモノヲイヘルニヤ

頭書 裏書云タマノヲノミダレムトイフハモトハシノブヲアラハシテイハムトイフ心ナリシノブ心ナリシノブハミダレズツ、シミテウルハシキナリ

古歌ニハウタカタモタマキハルモフタヤウニヨミタレバタマノヲモヒトスヂナラズトコ、ロウベキニコソ　或人云今ノ歌ハフタツノコ、ロアリヌベシ、ヒトツニハタマノヲバカリトイフハタマノヲツ(綴)グバカリアハムトイヘト云也、ヒトツニハタマノヲトハタマサカト云詞也云々今案ニ年ノ緒イキノ緒玉ノ緒ナドヨメルハカナラズシモ、ノニツラヌカ子ドカクイヒナラヒタリワカレノヲウレヘノヲナドモイヘリ　又物ノ緒ニトリテハ玉ノ緒バカリホソクヨハキモノハナケレバイノチノモロクモミジカクモアルヲタマノヲニタトヘテヤガテタマシヒノヲトモヨメルニヤイカサマニモヒトカタニハアルマジキナメリ　貫之集云「ヌキミタルナミタモシハシトマルヤトタマノヲハカリアヒミテシカナ」是ハ今ノ歌ノ心也又云「タマノヲノタエスミシカキイノチモテトシツキナカキコヒモスルカナ」是ハ短キイノチトヨメリ　惟喬親王歌云「アフコトノカタイトソトハシリナカラタマノヲハカリナニ、ヨリケム」凡古ハ命ト讀ル歌ハスクナシ

ツラユキ
キミコフルナミダシナクハカラコロモムネノアタリハイロモエナマシ

敎長卿云ヨヒヲスレバムネヲコガストイフニナミダヾニナカラマシカバケスカタモナクテ火ノ赤キ色ニ燃ナマシトヨメリ　或人云此義アシカラヌニイロモエナマシトイフ色ノ字イカヾトキコユ、木草ノノグミイヅルヲバモユトイフ萠黄トイフハ其心也コヒニコガル、ヲモ、ユトイヘバソレニコセテ君コフル紅ノナミダヾニナクバムネノアタリハモエギノイロニヤアラマシトヨメルニヤ前ノ義ノコ、ロニテハナミダニヌレズバ衣ノムネハコガレヤセマシトコソイフベケレ色ノ字ノイロ〱アヤシキナリ兩義イ案可レ候但是ハアマリノ義歟　又万葉云「ハルハモエ夏ハ綠ニ紅ノイロニミユルハ秋ノ山カモ」可ニ思合一

題不知
ヨト、モニナカレテソユクナミタカハフユモコホラヌミナワナリケリ

敎長卿云冬ハ水ハコホルヲ涙川ハヨト、モニナガルトヨメリミナハ、水ノナカヲイフ、派トカケリ

顕昭云此歌通本ニハミナアワトカケリ　貫之集ニハミノアワトカケリサレバ水沫トヨメル歟　萬葉ニモ「コノ河ノミナアワサカマキ行水」トヨメリ又云「ハツセカハナカル、アワノタエハコソワカオモフコ、ロトケストオモハメ」然者沫ト水ト同事也　派字ハミナマタト讀歟　阿耨度ニ恒河ニ分ニ身四派ニ云々九派ナドモカケリ水ノナガレツカルルトコロナリ然者此ミナハニハアラヌ事也

フカヤブ
ヒトヲオモフコ、ロハカリニアラネトモクモヰニノミモナキワタルカナ

クモヰニナキワタルトハモノヲナゲクニハ仰天トイヒテソラヲアフグヲクモヰニナクト云也私云ヒト、ウトキコトヲイフニハクモヰノヨソトモイヒクモノヨソトモイヘバクモヰニナクトモヨメルニヤ　又アマツソラナルヒトヲコフトモヨメバウハノソラニナクトモヨメルカ、又「ホト、キスナクネソラナルコヒ」トモヨミタレバ天ヲアフグコ、ロニテモアリヌベシ

忠峯

アキカセニカキナスコトノコヱニサヘハカナクヒトノコヒシカルラム

カキナストハカキナラストヽ云也　萬葉云「時守トキモリ(頭書)時守ハ時司ナリ時司ノ鼓トテ時ノ經目ニ鼓チ打ナリカウチナスツヽミカスミレハ辰ニハナリヌアハヌモアヤシ」打鳴鼓ウチナストカケリアキ風ニトハ敎長卿云、第一第二絃索々、秋風拂レ松疎韻落ト云事ヲ思テ讀也顯昭云松聲入ニ夜琴一ト云心也、琴有ニ風入松之曲一云々古歌ニコトノ子トヨメルハオホク琴ヲ詠也近來ハソノコヽロヲトリテ箏ヲ讀也　和琴ヲバアヅマゴトヽ讀也

詞云ヤヨヒバカリニモノタウビケル人ノモトニマタ人マカリツヽセウソコストキヽテヨミテツカハシケル

敎長卿云ヤヨヒハ三月也セウソコハ消息ナリコレヲバ順ガ和名ニハユキカヘルトヨメルトナム

[頭書]良宗案易剝卦彖曰、君子尙ニ消息盈虛一、天行也、疏曰君子通ニ達物理一、貴ニ尙消息盈虛一、道消時行ニ消道一也、道息時行ニ盈道一也、春夏始生之旣天氣盛大、秋冬嚴殺之旣天氣消滅、故云ニ天行一也、蓋文字出處起ニ於此一也、又禮記月令注、陽生爲レ息陰死爲レ消、又消息音信也、韵書如ニ此訓一也、以ニ易禮等義一思レ之、音信謂ニ之消息一者、互投ニ書簡一問ニ人起居死生一知レ之謂也　良宗世俗ニマナノフミヲバセウソコトイヒ假名文ヲバサハイハザルハイハレズ假名眞名トモニ音信スルフミヲバセウソコトイフベキナリ申文請文ナドヲバセウソコトハイフマジキナリ又フミナラデ消息モヒトノカタヘコトニテイヒカハスヲモセウソコストイヘリ

私云世俗ニハ人ノモトヘヤルフミヲ消息トイフケシヤスムトイフハオボツカナキコトヲイヒヤリ又トヒキヽテタガヒニイキドホリヲケシヤスムルココロニコソ又ソノフミカキアツメタルヲバ往來トモイヘバ敎長卿ノ義ト同心歟　萬葉ニ相聞往來ノ歌トイフモソノ心歟但フミナラデタヾ詞ニテイヒカハスヲモ消息トカケリ

[頭書]裏書云萬葉第十一ニ兩卷ニハ相聞往來歌ト書タルハ戀歌也人ノモトヘオモフコトイヒヤルハアヒキコヘサスル歟贈荅スルハユキキタル心

歟他ノ卷々ニハ只出二相聞歌一無二往來字一
拾遺云參議玄上(ハルカミ)ガ妻ノ月アカキヨヽカドノマヘヲ
マカリワタルトテ消息イヒイレテハベリケレバ、
伊勢「クモヰニテアヒカタラハスツキタニモワカ
ヤトスキテユクトキハナシ」又後撰云人ヲアヒシ
リテノチヒサシクセウソコモソカハサヾリケレバ
已上ハ詞トキコエタリ　又云アヒマチケル人ノセ
ウソクモナカリケレバ　又云セウソクカヨハシケ
レドチヽハヽキヽテセイシハベリケレバ、エアハ
デツカハシケル　又云セウソクツカハシケル女
又云コト女ニツキテセウソクモヤリハベラザリケ
レバ　又云セウソクツカハシタリケルカヘリゴト
モセザリケレバ　又云ムカヘニクルマツカハシケ
ルニセウソコニカキツケテハベリケル
今案ニ多ハフミトキコエタリ又文集詩云先遺下二和
風一報中消息上、續二教下啼鳥一說中來由上　又順和名ニハ
物ノ名コソアレ消息ハ詞ナリ然者不レ入乎如何或
說云消息ヲバコヽロシラフトコメリ（頭書）裏書云世間ニコヽロシラ
フトイフハヨロヅヨキサマニハカラフナリ　日本紀云ニハ消息ヲバアリサマ
トヨメリ　アリサマハコトノアリヤウナリ

題不知　友則
アツマチノサヤノナカヤマナカ〳〵ニナニシカヒト
ヲオモヒソメケム
サヤノナカヤマハ遠江國ニアリ此集第廿ニモ「カ
ヒカネヲサヤニモミシカケヽレナクヨコホリフセ
ルサヤノナカ山」トヨメリ而(シカル)ヲ故前源中納言師仲
卿ハ下野ヘ下向セシ人ニテ東路ノ事、アマタキヽ
タル中ニ此山ヲバサヨノ中山トイフナリトテ歌ニ
其心ヲヨメリ　又俊成卿入道モ其定ニ詠ゼリ古今
歌兩處皆同又兩證本ニモサコトカケル事ナシ公民
詞ハ別事也　和歌ニハタガヘル事ナホシ後撰ニモ
宗于歌ニテ此歌ノ上三句アリ末ハ「アヒミテノチ
ソソヒシカリケル」トアリ　又教長卿云サヤノ長
山トイフ也ヨコホリコセルトヨミテ四郡ニワタレ
ル故也又故賴政卿入道モサヤノ長山トイフト申シ
キ彼モ父仲正下總介ニテ相具下向也然而下向ニナ
カナカニトイフハ中山ト可レ讀也　キビノ中山サ
ヤノ中山コレラハ皆中山トヨムベシ山ノ長ハ常事
也然而長山トイフ事ナキ歟アルノ中ミチモイソノ
カミフルノナカミチ中々ニトツヾケタレバ中ミチ

トイフベキヲ俊惠ハサラムカラニハトテ長路ト
ヨミテハベリキ如此所名等只ろ（頭書）押紙去只ろ何等不レ作レ語如何付
等歌讀樣也是ハ敎長卿モ大和國ノ三路(ミツノ)ノ中ツミチ
ナレトテ中路トヨムベシトイヘリ「セタノナガミ
チハシモト、ロニ」トヨメル兼盛ガ歌コソ長路(ナガミチ)ト
ヨミナラハシタレ下ノ路ナキ故歟（頭書）セタニハ上ノ路モナシ下ノ路モナケレバ中路トハ不レ可レ云仍長路トイフベシ

貫之

クレナキノフリテツヽナクナミタカハタモトノミコ
ソイロマサリケレ

此歌普通ニハナミダニハトアレド證本共ニ河トア
リ敎長卿云イタクナケバナミダクレナキニナルト
イフコトノハベル故也然者寶篋經ニモ佛象生ヲ
強(アナガチ)ニアハレビテ涕血ヲナガスト說ケリ切ナル事ニ
ハ佛モカクナムオハシマジケル私云次下同人歌ニ
モシラタマトミエシ淚ノ紅ニウツロフトヨメリ
又哀傷部ニモ「チノナミタヲチテソタキツ」トヨメ
リ戀ニモ悲ニモ紅淚ヲナガス常事也卞和泣(テ)レ玉ト
云ハ卞和抱レ璞哭ニ荆山之下ニ三日三夜、淚盡繼レ之
以レ血云々、又考ニ寶篋印陀羅尼經ニ云、豐財園中有ニ
古朽塔ニ放ニ大光明ニ出レ聲讃言(テ)、善哉々々、釋迦牟尼
今日所行極善境界、于時世尊禮ニ彼朽塔ニ右遶(ニル)三匝、
脫ニ身上衣ニ用(テ)覆ニ其上ニ泣然垂レ淚涕血交流、十方諸
佛皆同觀視悉皆流レ淚云々

フカヤブ

コヒシナハタカナハタ、ショノナカノツ子ナキモノ
トイヒハナストモ

敎長卿云タガナハタ、ジトヨメルハ、シナムワレ
ハナニトカナモタ、ムツレナキキミガナコソタ、
ンズラメ無常ノ世ナレバシヌルニコソナドイヒナ
ストモソレヲバヨソノ人モ、チキジトヨメルナリ
（頭書）誰ガ名モヨモタ、ジ縦ニヒシヌトモ無常ノ世ナレバトコソイヒナサメツレナキ人バカリコソ名ハタ、メトヨメルナリ
私云普通本ニハツレナキモノトハベリ其モコ、ロ
エラレヌウヘニ證本モトノゴトシ

ミツ子

タノメツヽアハテトシフルイツハリニコリヌコヽロ
ヲヒトハシラナム

此歌業平並伊勢集ニハ業平歌也伊勢ガ返云「ナツ
ムシノシル〳〵モユルヲモヒヲハコリヌカナシ
トタレカミサラム」又三十六人撰ニハ業平歌也深

窓集ニハ躬恒歌也　此両書共公任卿撰也　相違如何

【頭書】常ニハイツハリト云　顯輔卿云イツハリト云ケリ

本云　文治元年十月廿六日　注進之　顯昭

重賜差聲

建久二年三月十一日　奉授禪定大王畢　顯昭

弘安五年二月十三日　校畢　侍從雅有

顯昭古今集註卷第十三

戀三

ヤヨヒノツイタチヨリシノビニ人ニモノ(物)ライヒテノチアメノソボフリケルニヨミテツカハシケル　在原業平朝臣

オキモセズネモセデヨルヲアカシテハハルノモノトテナガメクラシツ

コトバニ人ニモノライヒテノチトアルハモノドモトイフコトバナリ近代ノ消息ノコトバナドニモ眞名ニカキハベルヲムカシハカク假名コトバニモツカヘリ伊勢物語ニハコレノミナラズオホクハベリ又道風ガ女ノモトニツカハセル(事等)フミニ、イマユフサリマイリコンクハシキコトラハマノアタリニナウモトカキタリカクコハ〳〵シキコトヲカケルナリトゾ敎長卿シルシテ侍　ソボフルトハ或人云スコシヅヽフルトイフナリ歌ニナガメクラシツトイヘルハ霖雨ハ春フルモノナレバナガムルコトニ

ソヘテナガメクラストツヾケタリ

題不知　　讀人不知

イタツラニユキテハキヌルモノユヘニミマクホシサニイサナハレツヽ

イザナハルトハサソハルト云事也此歌伊勢物語ニハ業平二條后ノ事ニテ京ヲハナレテアルアヒダ人ノ國ヨリ夜々(ヨル〳〵)キテウタヘル歌トミエタリ

業平朝臣

アキヽリニサヽワケアサノソテヨリモアハテコシヨソヒチマサリケル

小野小町

ミルメナキワカミヲウラトシラ子ハヤカレナテアマノアシ(足)タユクヽル

此二首ハトモニ伊勢物語ニアリ後歌ハ返歌也詞云昔オトコアリケリアハジトモイハザリケル女ノサスガナリケルガ許ニイヒヤリケルトイヘリ伊勢物語幷古今新院御本ニハサヽワケシアサノソデトカケリ(頭書)清輔云サヽワケアサノソデトアリ無ニ疑字ニ落歟　アサノ袖トハ朝ノソデトミエタリ麻ノ衣ノ袖ト讀歌モアレドコレハ朝露ヨリモ不レ會(アハ)テ歸リシ夜ヒノ袖ノヌレハマサルト讀トミエタリ返歌ノワカミヲウラトツヾケタルハウシトイフコヽロニソヘタリサラズバミルメナキウラトワガミヲトゾツヾクベキ

カレナデトハ人ノ中ノタユルヲバカルト云也カレ〳〵ニナルトモイヒヨガレズナドモ云也アシタユクヽルトハアルクニハ足ノタユキ也

頭書 裏書云我身ヲウラトハ小町ガ身ヲ讀カト思ベキニ未レ逢ル前ニオトコヲウラムベキニアラズサレバ業平ガアハヌヨシヲウラミタレバ業平ガ身ヲ我身ヲウラドヒシラズシテナニカクルトイフナルベシ

忠　峯

ミチノオクニアリトイフナルナトリカハナキナトリテハクルシカリケリ

ナドリガハヽ陸奥國名取郡ニアリ　又此歌在ニ人丸集ニ凡世間流布人丸集多不審者也、

讀人不知

コリスマニマタモナキナハタチヌヘシヒトニクカラヌヨニシスマヘハ

コリズマトハコリズト云詞也ヒトニクカラヌヨト

ハ世俗ノ詞ニモサマデナキコトニモアラキ人ヲバヒトニクシト云也ケニクシトモイフスマヘバトハスメバトイフコトバナリ此歌心ハカナラズシモアハヂドナツカシクモノガタリナドスレバヨソノ人ハアヒニケリトイフヲナキナトハイフ也ナキナタツトハウチマカセテハ女ノ事也此歌モ女歌ノコヽロニヤ

ヒムカシノ五條ワタリニ人ヲシリヲキテマカリカヨヒケリシノビナルトコロナリケレバカドヨリシモエイラデカキノクヅレヨリカヨヒケルヲタビカサナリケレバアルジキヽツケテカノミチニヨゴトニ人ヲフセテマモラスレバイキケレドエアハデノミカヘリキテヨミテヤリケル

業平

ヒトシレヌワカヽヨチノセキモリハヨヒ〳〵コトニウチモ子ナヽム

伊勢物語ニ此歌ヲカキテオクノコトバニイハク五條ノ后ニシノビテ參リケルヲヨノキコヘアリケレバセウトタチノマボラセ給ケルトゾ（頭書）押紙云已下追可ニ沙汰

今案ニ此コト極テオボツカナシ此集第十五云五條ノ后ノ宮ノ西ノタイニスミケル人ニホニハアラデモノイヒワタリケルヲ、ムツキノトウカアマリバカリニナムホカヘカクレニケルアリドコロハキヽケレドエモノイハデマタノトシノムメノハナザカリニ月ノオモシロカリケルヨコゾヲコヒテカノニシノタイニイキテ月ノカタブクマデアバラナルイタジキニフセリテヨメル業平朝臣「ツキヤアラヌハルヤムカシノハルナラヌワカミヒトツハモトノミニシテ」伊勢物語ニハ此歌ヲカキテオクノコトバニイワクトヨミテホノ〴〵トアクルニナムナクナクカヘリニケル、五條ノキサキトアル本ニハトカケリ五條ノ后ニシノビテマイリケルトイヘルオボツカナシサレバ五條ノ后ノ西ノタイニスミケル人トアルヲ伊勢物語ニモオナジクヒムカシノ五條ニオホキサキノ宮ノオハシマシケル西ノタイニスム人アリケリト云ヲヨヒ〳〵ゴトニノ事ニ五條ノ后ニシノビテマイリケルトイヘルオボツカナシ世繼大鏡云伊勢物語ニ業平中將ノヨヒ〳〵ゴトニウチモ子ナヽントヨミタマヒタルハコノ宮ノオホム

コトノヤウニ候ヌルイカナルコトニカ二條ノキサキニカヨヒマウサレケルアヒダノコト、コソウケタマハレ春ヤムカシノナドモ五條ノ后ノ御家トハベルハ、ワカヌ御中ニテソノ宮ニヤシナハレタマヘレバオナジトコロニオハシケルニヤ伊勢物語ニ五條ノ后トアル本ニハトカキタルハ西ノタイニスミケル人トカキテソレヲマタヤガテ五條ノ后トカキタルニヤ又二條ヲアヤマリテ五條トカキタルニモヤアルジキ、ツケテトモカケリ又伊勢物語ニイハクムカシオトコアリケリエウマジカリケル女ヲトシヲヘテヨバヒワタリケルヲカラウジテ女コ、ロアハセテヌスミイデ、イトクラキニキニケリアクタガハトイフカハヲ、キテイキケレバクサノ上ニヲキタリケルツユヲアレハナニゾトナムオトコニトヒケルユクサキオホクヨモフケニケレバオニアルトコロトモシラデ神サヘイトイミジウナリアメモイタウフリケレバアバラナルクラニ女ヲバオクニヲシ：レテオトコハユミヤナグヒヲ、ヒテトグチニヲリハヤヨモアケナムトオモヒツ、キタリケルニオニハヤヒトクチニクヒテケリアナヤトイヒケレド神ノナルサハギニエキカズナリニケリヤウヤウヨノアケユクニミレバキテコシ女モナシアシズリヲシテナケドモカヒナシ「シラ玉カナニゾト人ノトヒシトキツユトコタヘテケナマシモノヲ」是ハ二條ノ后ノイトコノ女御ノモトニツカウマツリ人ノヤウニテキタリケルヲカタチノイトメデタクオハシケルヲヌスミテヲウテイデタリケルヲオホムセウトホリカハノ大將太郎基經ノヲトウト國經ノ大納言マダゲラウニテ内ヘマイリ給ニイミジウナク人ノアルヲキ、ツケテトヾメテトリカヘシタマウテケリソレヲカクオニトハイヘルナリケリマタイトワカウテタヾニ后ノオマシマシケルトキトゾ又大鏡云二條ノ後ノミヤツカヘシソメ給ケムヤウコソオボツカナケレイマダヒメギミニテオハシケルトキ在中將ノシノビテキテカクシタテマツリケルヲオホムセウトノ君達基經大臣國經大納言ナムドノワカクシテオハシケルホドノコトナリケムカシトリカヘシニオハシタルオリツマモコモレリ我モコモレリトヨミタマヒタルハコノオホムコトナルベシスヱノヨニ神世ノコトヾモハマ

ウシイデタマヘルゾカシサレバヨノツ子ノオホムカシヅキニテハ御覽ジソメラレタマハズヤオハシケムトオボエハベルモシハナレヌ御中ニテ染殿宮ニマイリカヨヒナドシ給ケムホドノコトニヤトゾヲシハカラレハベルミモセヌヒトノコヒシキハナドマウスコトモコノ御ナカラヒノホド、コソハウケタマハレ伊勢物語云ムカシミカドノオボエニテツカヒタマウ女ノイロユルサレタルアリケリ大御息所トテイマスカリケルイトコナリケリ殿上ニアリケル在原ナリケルオトコノマダイトワカヽリケルコノ女ヲアヒシレリケリ女カタニイリタチタリケレバ女ノアルトコロニキテムカヒヲリケレバ女イトカタハナリミモホロビナム、カクナセソトイヒケレバ「オモフニハシノフルコトゾマケニケルアフニシカヘハサモアラハアラナム」トイヒテサウシニヲリタマヘバレイノ人ノミルヲモシラデノボリキケレバコノ女オモヒワビテサトヘユクサレバナニノヨキコトヽテイキカヨヒケレバミナ人キヽワラヒケリツトメテトノモヅカサノミルニクツハトリテオクニナゲイレテノボリテカクカタハニシツヽアリワタルニミモイタヅラニナリヌベケレバツヰニホロビヌベシトテコノオトコイカニセムワカヽルコヽロヤメタマヘトホトケ神ニマウシケレドイヤマサリニコヒシキコトノミオボエケレバカムナギ陰陽師ヨビテコヒセジトイフミソギハラヘノグシテナムイキケルモテキテハラヘケルマヽニイトヾカナシキコトノミカズマサリテモノニヽズアリシヨリケニコヒシクオボエケレバ「コヒセジトミタラシカハニセシミソギ神ハウケズモナリニケルカナ」ナドイヒテナムイキケルコノミカドハカホカタチヨクオハシマシテホトケノオムナヲ御心ニイレテ御コエハイトタウトクテマウシタマフヲキヽテ女ハイタクナキケリカヽルキミニツカウマツラデスクセツタナクカナシキコトコノオトコニホダサレテトテナムナキケルカヽルホドニミカドキコシメシテコノオトコヲバナガシツカハシテケレバ女ヲバ御息所マカデサセタマフテ殿クラニコメテシホリタマヒケレバクラニコモリテナク／＼「アマノカルモニスムヽシノワレカラト子ヲコソナカメヨヲハウラミシ」トナキヲリ

ケレバコノオトコ人ノクニヨリヨゴトニキツヽフエヲイトオモシロウフキテコヱハイトヲカシクテアハレニウタヒケリカヽレバコノヲムナクラニコモリナガラソレニゾアナルトコノ女キケドアヒミルベキニモアラデナムアリケル「サリトモトタノムラムコソカナシケレアルニモアラヌミヲシラスシテ」トオモヒヲリオトコハヲムナシアハ子バカウシアリキツヽ人ノクニヽアリキテウタフ「イタツラニユキテハキヌルモノナレトミマクホシサニイサナハレツヽ」

水尾ノ御時ナルベシ大御息所トハ染殿ノ后ナルベシ五條ノ后トモ　又云ムカシオトコ後涼殿ノハザマヲワタリケレバアルヤムゴトナキ人ノ御ツボ子ヨリワスレグサヲシノブグサトヤイフトテイダサセタマヘリケレバタマハリテ「ワスレクサオフルノヘトハミルラメトコハシノフナリノチモタノマシ」二條ノ后トゾ

藤原氏系圖云

冬嗣 ── 長良 ── 基經
　　　　　　　├ 國經
　　　　　　　└ 清和女御 二條后 高子
　　├ 良房 ── 文德女御 染殿 明子
　　└ 仁明女御 五條后 順子

今案ニ業平トイヒカハスハ二條ノ后也御セウトニ基經國經ヲイダセリ又イトコノ女御トイフモ染殿后也五條后ナラバオホムセウトヽハ長良々房ヲイフベシ又イトコノ女御ナシ但二條后ハ五條后幷染殿后ニ共ニ被二養育一給歟兩后ノモトニトモニオハシマシケリトミエタリ江次第云大原野行啓起二五條后一順子以二藤氏勸學院衆一爲二車副一二條后高子以レ姪乘二車後一云々コノ次第モ五條后ニモムツビタマフトミエタリ帝王系圖云貞觀三年云々僧祐盛モ業平ハ五條后ニモ二條后ニモ共ニ奉レ會歟古今ニ月ヤアラヌ春ヤムカシノト詠ズル歌ノ詞ニ五條

ノ后ノ西ノタイニスミケル人ニホニハアラデモノイヒワタリタルトカケリ卽コレハ五條ノ后ヲハジメカケルナリ又ヒトシレヌワガヽヨヒヂノ歌ノ詞ニヒムカシ五條ワタリニ人ヲシリヲキテマカリカヨヒケリトイヘル是モ五條后也此外ミズモアラズミモセヌ人トヨメル贈答等ハ二條后ノ間事也其故者一ニハ伊勢物語ニワガヽヨヒヂノ歌ノオクノ詞ニ五條后ニシノビテマイリケルヲヨノキコエアリケレバセウトタチノマボラセ給ケルトゾトカケリ又ハルヤムカシノ歌ノオクニ五條ノ后トハ或本ニハトカケリ一ニハ五條后崩御ノ前ニ二條后イトケナクテ密通シ給べキホドニアラズ然者後ニコソアラメ五條后ト同宿之時ハアルベカラヌ事也

顯昭申云此條大鏡ニ委ミエタリ伊勢物語五條后ヘマイリケルト云タルハ只彼宮ノ内ニテ二條后ニ奉レ會事ヲ書歟又二條ヲ假名ニ五條ト書アヤマテル歟又シラタマカナニゾト人ノイヒシトキトイフ歌ノ詞ニオホムセウトノ基經國經トリカヘシ給トカケルハ一定二條后也而ニヨヒ〳〵ゴトノ歌ノ詞ニセウトタチノマボラセ給ケルトアルモ此人々ノ事トオボユルヲソレハ長良々房ナドニテコソハアラメトマウスモ指證モミエズ又兩后サノミセウトタチノサマタゲアラムコトモイカヾトキコユ但於ニ年齒ニ者考帝皇系圖云

二條后貞觀八年十二月爲ニ女御ニ 御年廿六

同十年十二月誕ニ生陽成院ニ 御年廿八

同十三年九月五條后崩 御年六十三 二條后御年卅一

元慶元年正月爲ニ中宮ニ 御年卅六

寛平八年九月廢之 御年五十一

延喜十年崩 御年六十九云々

案レ之五條后同宿之時何無ニ密通ニ乎抑此伊勢物語歌中ニオモンニハシノフルコトゾノ歌ハ古今讀人不知歌也而ヲ在ニ延喜御集ニソレハ不審也イカデ入ニ伊勢物語ニ乎コヒセジトミタラシカハノ歌ハ古今讀人不知歌也イタヅラニユキテハキヌルノ歌同事也アマノカルモニスム、シノ歌ハ古今典侍藤原朝臣直子詠也然者サマ〴〵ノ歌ヲ業平幷ニ女ノ歌トオボシクカキアツメタルニヤ是故ニ淸輔朝臣古今注ニ如ニ伊勢物語ニハ直子ガ事ニテ京ヲハナレタル所ヨリヨル〳〵キテ空歸テ人ノクニ、テウタ

ヘル歌也在原ナルオトコトアルハ業平歟ト書リ
又云此女如ニ此集ニハ直子歟水尾御時也ナド注セ
リ此條如何イカサマニモ女ヲバ二條后ト定メテ直
子ガ歌ヲカキノセタルヲアヤシミコヽロウベキナ
リ又伊勢物語ノ詞ヲバイトモヒキヤブラデ古今ニ
ハカキノセラレタリ彼物語ノ詞ガキノイミジキニ
コソ而ヲ此ワガヽヨヒヂノ歌ノ詞ニ物語ニハワラ
ハベノフミアケタリケルツイヒヂノクヅレヨリア
リキケリトアルヲ此集ニハカキノクヅレヨリカヨ
ヒケルト書リ是ナム貫之ガ筆メデタキトコソ先達
申侍シカ江談云人家階隱者元者不レ聞事也、芹河行
幸之日天皇五條后宮御在所出御、爲レ差ニ車御輿ニ
有ニ新議ー造ニ階蔽[隱カ]ー也、仍階隱始ニ於此時ー也云々私
云東五條者此亭歟抑芹河行幸ハ光孝天皇御時仁和
二年十二月十四日也行平中納言爲ニ御鷹飼ー狩衣ノ
袂ニ「翁サビ人ナトカメソ狩コロモ」トイフ歌讀
テ書付ル度也又「嵯峨山ミユキ絶ニシ芹川ノ」ト
イフ歌モ此日讀トミエタリ然バ是ハ嵯峨御時モア
リケル事ヲオモヒテヨメルナルベシミスセリカハ
トテ鳥羽ノ南ニアル所ヘタヒ〳〵行幸アリケルガ

其故ハ其行幸ノ日ミカド御コトツメ[琴甲]ヲ落シ給ヘリ
ケルヲ昭宣公ノオサナクオハシケルシテ求サセタ
マヒケルニ求出タラム所ニ伽藍ヲタツベキ願ヲタ
テヽ求出タマヘリケル所ニ極樂寺ハタテラレタリ
トイフニ相叶歟私云芹川行幸ト云事度々アルカ随
テ其事ヲバ仁明天皇御時ト注セルニ此五條后ハ仁
明ノ後宮也芹川行幸相叶ヘリ件度モ芹川ニテ有歟
嵯峨仁明光孝已上三代芹河行幸アリトミエタリ
(頭書)押紙云已上追可ニ沙汰ー

題不知　　　　讀人不知

コヒ〳〵テマレニコヨヒソアフサカノユフツケトリ
ハナカスモアラナム
ユフツケドリトハ敎長卿云ニハトリヲイフナリオ
ノナガクテシロキヲイフシデナドイフモノツケタ
ルニヽタレバヤガテソノナニユフツケドリトイヘ
ルナリ此集雜部ニ「タカミソキユフツケトリカ[歟]カ
ラコロモタツタノヤマニオリハヘテナク」トイフ
歌ヲモタレガハラヘシテカヽユフツケテタツタノ
山ニナクトヨメリニハトリヲユフツケドリトイフ
ハオノシロクナガキガユフヲツケタルニヽタルナ

リトイヘリ
顯昭云ユフツケドリノコト人々ノシルセルコトニソムケリ俊頼朝臣云ニハトリニユフヲツケテ山ニハナツ祭ノアルナリ清輔朝臣云コノナカサハガシキトキ四境祭トテ常ノシタマフ事也ニハトリニユフヲツケテ四ノ關ニイタリテスル祭也アフサカハソノヒトツナリ綺語抄ニ二義アリ一義ハ如此等ノ説二義ハイニシヘトリアハセヽシニユフヲツクトイフコトモアリトヽイヘリ此後義ハサセル證ナキ歟イカサマニモ公家ノ御祓ニテユフヲツケテ關ニハナツ常ニ人ノモチヰル義也ニハトリノ尾ノナガク白テユフシデツケタルニヽタリトイフコトイカヾ白トリノ尾ヤヽサモハベランアマ子クハシカイフベカラズ又此集第十四云「アフサカノユフツケトリニアラハコソキミカユキヽヲナク〳〵モミメ」トヨメリ此集ニユフツケドリノ歌四首アル中ニ三首ハアフサカノユフツケドリトヨメリ關ニハナツコヽロニカナヘリタヾニハトリヲヨマムニアフサカニカクベカラズ又一首ハタガミソギユフツケドリトヨミタレバソレモハラヘノ心ナリ只尾ノユフヲツケタルニヽタルバカリニテハシカヨミガタシタツタノ山トコミタルハ此集ニハ詞ナケレド大和物語ニハヤマトノクニナル人ノムスメヲ京カラキタリケルオトコカイマミテ（顯昭[illegible]）ミレバイトウツクシカリケレバムマニカイノセテイニケリヒククレテタツタノヤマニヤドリテクサノウヘニ女ヲイダキテオトコノモノイヒケレドイラヘモセデナキケレバオトコノコノ歌ヲヨメルトカケリアフサカナラ子ド山ニコセタルオナジクハラヘノ心ナリ

小町

アキノヨハナノミナリケリアフトアヘハコトゾトモナクアケヌルモノヲ

アフトアヘバトハ人ニアヘバトイフナリミトミル人ナドイフヤウニ詞ヲカサ子テイヘルナリタトヘバアヒトアヘバトイハム同事也新院ノ御本ニハアフトイヘバトアリ下ニモアヒニアヒテモノヲモフコロトヨメリサシアハセタルコトヲカサ子テイヘルナリトキヲエテトイフ心ナリコトゾトモナクアケヌトハコトヽニモアラズナド世俗ニイフコトバノ

心也ヤスクアクル心也教長卿云躬恒コノコ、ロヨメルハ俳佪ノ歌ノ中ニハベルメリトカケリ今案ニ俳諧歌ト書歟佪字如何件躬恒歌ハ「ムツコトモマタツキナクニアケニケリイツラハアキノナカシテフヨハ」誠ニ此歌其心オナジシカハアレドコトバヅカヒニヨリテ俳諧ニイレルニコソイヅラハナドイフカホガケナルニヤ此コトゾトモナクアケヌルノ歌ノ次ニハベル躬恒歌モ心ハ只同事歟「ナカシトモオモヒソハテヌムカシヨリアフ人カラノアキノヨナレハ」

藤原國經朝臣

アケヌトテイマハノコ、ロツクカラニナトイヒシラヌオモヒソフラム

イマハノコ、ロトハイマハカヘラムトイフコトバヲイヒサシタルナリイマハトキナドヨメルモイマハカウトイフコ、ロナリ（頭書）既ニカヘラムトシテ不レ可レ説ノ心添トヨメリイヒシラヌオモヒトハツ子ニナキホドノコト、イフ心也エモイヒシラヌナド云心ナリ

寛平御時后宮ノ歌合ノ歌　　敏行朝臣

アケヌトテカヘルミチニハコキタレテアメモナミタモフリソホチツ、

教長卿云コキタレテトイフハウチマカセテト云也

顯昭云世俗ノ詞ニアメヲバカキタレテフルトイヘバカトコトハ同五音ナレバカヨヒテヨメルニヤカキクヅシフルナドイフモオナジサマノ詞也又此集ノオクニモ「コキチラスタキノシラタマヒロヒヲキテヨノウキトキノナミタニソカ（借）ル」ナドヨメリ又紅葉バヲソデニコキイレテモテイナムナドヨメルハ枝ニツキタルモノヲシゴクヲバコクト云也イ子コクト云同事也奥ニ「カリテホス山田ノイ子ノコキタレテナ（隣）キコソワタレ秋ノウケレハ」春歌ニヤナギサクラヲコキマゼテトイヘルハカキマズトイフコ、ロニヤ又タヾシコキアツメテマゼタル心ニモヤソボツトハヌル、ヲヨメリフリヌラシツ、トヨメルニヤサキニモシラツユヲワケソボチツ、トヨメリ下ニモナミダニソデノソボチナバトヨメリ「カキリナクオモフナミタニソホチヌルソテハカハカシアハムヒマテニ」トモヨメリ

ナリヒラノ朝臣イセノクニ、カリノツカヒニマカリケルトキ齋宮ナリケル人ニイ

トミソカニアヒテマタノアシタニ人ヤルベクモナクテオモヒケルアヒダニ女ノモトヨリヲコセタリケル　ヨミ人シラズ

キミヤコシワレヤユキケムオモホエズユメカウツヽカネテカサメテカ

カヘシ　ナリヒラノ朝臣

カキクラスコヽロノヤミニマトヒニキユメウツヽトハコヨヒサダメヨ

敎長卿云古今ノ戀歌ノナカニハコレヲ規摸ノコトニスルナリ後撰ニ定文ガワガヽネゴトノトヨメルコレナム兩集ノ戀歌ノマナコナリケル歌モイミジクコトザマシニアサマシキユヘナリ詞ニカリノツカヒトイヘルハサダマレルツカヒニハアラネバカリノツカヒトイフナリムカシハ八月コトニ殿上人ヒトリヲオホムツカヒニミカドノタテマツラセ給ケリ人ヲサダメラレズコレカレトマイリケレバカリノツカヒトハイフナリ業平コノツカヒニマイリテ齋宮ヲオカシタテマツリテカクヨミカハセリカノミヤモハシヂカナルオホムコヽロニヤアリケムコノスキモノニアヒタマヒニケレバヨニキコエテカノミヤヲバオロサレニケリ業平ハミチノクニヘナガシツカハシケリソノユクミチニテモ女ノアルトコロニハスキアヒウタヨミカハシナドシケルコトヲカキツヾケタルコトヲイセモノガタリトイフコノイセノコトニヨリテミチノクニマデモイタリケレバヲコリヲオモヒテイセモノガタリトナヅケヽリトナム顯昭云コノカリノツカヒノコトオボツカナシ先達トカクマウシケルコトナリ故顯輔卿ナドモ狩ノ使トゾマウシハベリシ伊勢物語云ムカシオトコアリケリソノオトコイセノクニヽカリノツカヒニイキケルニカノ伊勢ノ齋宮ナリケル人ノミヲヤ（脱）三條ノマチ（町）（頭書）三條ノ町ハ女ノ名也惟高ノミコノ母也コレヽ（惟喬）カノミコノハヽナリツネノツカヒヨリハコノヒトヨクイタハレトイヒヲコセタリケレバオヤノコト（本）ナリケレバイトネムゴロニイタハリケリアシタニハカリニイダシタテヽヤリユフサリハカヘリツヽソコニコサセケリカクテネムゴロニイタハリケリ二日トイフ夜オトコワ（ツカ）レテアハムトイフ女モハ（諸）タイトモテハナレテシモオモヘラズサレドモヒトメイトシゲヽレバエアハズツカヒザネトアル人ナレバ

(頭書)サ子トアルトハ宗トアル人ト云フ詞ナリ トヲクモヤドサズ女ノ子ヤチカクアリケリ女ヒトヲシヅメテ子ヒトツバカリニ(頭書)子ヒトツト云ハ子ノ初ナリ一時ニハ四點アルナリ オトコノモトニキタリオトコモハタ子ラレザリケレバトノカタヲミイダシテフセルニ月ノオボロナルニ人カゲノシケレバミイダシケレバチビサキワラ(童女)ハヲサキニタテ、ヒトタテリオトコイトウレシウテワガヌルトコロニヰテイリテ子ヒトツヨリウシミツマデアルニマダナニゴトモカタラハヌニカヘリニケリオトコイトカナシクテ子ズナリニケリツトメテイトイブカシケレドワガ人ヲヤルベキニシモアラ子バコ、ロモトナクテマチヲレバアケハナレテシバシアルニ女ノモトヨリコトバ、ナクテ「キミヤコシーーーーコレヲミテオトコイトイタウナキテヨメル「カキクラスーーーーヨヒト(世人)サダメヨ 或本コヨヒサダメヨ トヨミテヤリテカリヘイデヌ(イ野)ノニアリケドコ、ロハソラニテコヨヒダニ人シヅメテイト、クアハムトオモフニ國ノ守イツキノ宮ノカミカケタリケレバカリツカヒアリトキ、ヨヒト(終夜)ヨサケノミ(酒飲)シケレバモハラアヒコトモセデアケバヲハリノクニヘタチヌベケ

レバオトコモヲムナモチノナミダヲナガセドアハズ夜ヤウ〳〵アケナムトスルホドニ女カタヨリイダスサカヅキノサラニウタカキテイダシタリトリテミレバ「カチヒトノワタレ(ド)トヌレヌエニシアレバ」トカキテスヱハナシソノサカヅキノサラニツイマツノスミシテウタノシリヲカキツグ「マタアフサカノセキハコエナム」トテアクレバヲハリノクニヘコエニケリ　コノ齋宮ハ水尾ノ御時文德天皇ノ御ムスメ惟高ノミコノイモウトナリ今案ニ詞ニ或ハアシタニハカリニイダシタテ、ヤリトカキ或ハカリヘイデ又野ニアリケドコ、ロハソラニトカケリ狩ノ使トミエタリ又齋宮ヘマイルツカヒナラバ齋宮ヘカリノツカヒニマイリケルニトコソカクベケレ伊勢ノ國ニカリノツカヒニイキケルニトカケリ伊勢ノ齋宮ナリケル人ナドヨソゲニカケリ又齋宮ヘマイルツカヒナラバアケバヲハリノ國ヘタチヌベケレバナドカキ、アクレバヲハリノクニヘコエニケリナドカクベカラズ齋宮ノウチニ宿スルコトハカノ御母三條ノ町ノヨクイタハレトマウシタルユヘナリサレバ又イツキノミヤノカミカケ

タル國司ナレバマイリテ饗應モシタルナルベシ又狩ニトリテ鹿狩カ鷹狩カトイフ不審アレドオホヤウハタカヾリナメリトゾ先達ドモ申侍シ　又齋宮カハリ業平ミチノクニヘナガサル、コトハサシモミエヌコシ春部ノ「ツマモコモレリ我モコモレリ」トイフ歌ノトコロニクハシク勘申畢又伊勢物語云ムカシオトコイセノ齋宮ニウチノ御ツカヒニテマイリケレバカノミヤニスキコトイヒケルヲムナ（頭書）スキコハ人名ナリワタクシゴトニテ「チハヤフル神ノイカキモコエヌヘシオホミヤヒトノミマクホシサニ」オトコ「コヒシクハキテモミヨカシチハヤフル神ノイサムルミチナラナクニ」今案ニ齋宮ヘマイルオムツカヒヲバカクカケリ

又云ムカシオトコカリノツカヒヨリカヘリキケルニオホヨドノワタリニヤドリテイツキノミヤノワ童女ラハベニイヒカケヽル「ミルメカルカタヤイツクゾサヲサシテワレニヲシヘヨアマノツリブネ」今案ニカリノツカヒヲバカク別ニカケリ又大ヨドニヤドリテイツキノミヤノワラハベニイヒカクナドヨソノ事ノヤウニカケリ又コノ齋宮ノコトヲム

ネトカクユヘニ伊勢物語トナヅクルコトハ大外記師安ガ顯輔卿之許ニ來テ申侍シ此定也其上伊勢物語ハ本モテ來テ侍キ小式部内侍ガ書寫也肖池ノ本ニハ春日野ノ若紫ノ摺衣トイフ歌ヲコソハジメニハカキテハベルニ此ハ證本ニハ此君ヤコシ我ヤユキケムノ歌ヲハジメニカケル伊勢物語トナヅクルユヘトゾ申侍シサレド初ニカヽズトモ其事ヲママシヒニセバ同事也又業平ハ二條后ノ間ノ事コソ始終ワリナキオモヒトミエ侍レ始ニヌスミイダシテウバヒカヘサレ又カクサレ又カコソミチヲフタガレ後ニハ人ノクニヘツカハサレナドシタリ伊勢物語ノ名ニモツケ古今戀部ノマナコト此齋宮ノコトヲスベシトモオボエズ如何伊勢物語ト云事ハ密事ヲアラヌサマニ書ナセバ伊勢物語ハヒガノ義ニテ（サ）ツケタリト申人モアリ又伊勢ノ御ガ（頭書）伊勢ト云此處ナル伊勢ノ御トイフ女ヲバ御ト名ヅクルコトアリ伊勢ノ御息所ナリ御息所ヲ略シテ御ト云ニハアラズ書集タルト申人モハベレドイヅレトサダメガタシ又俊頼朝臣云此歌ノ返ヲ、ロサカシキ人ハ世人トハ僻事也サバカリノシノビゴトヲバイカデカ世人ハシルベキゾコヒサダメムトイヘルコソイハレタレト申メリ其

ガモロ〳〵ノ僻事ニテ候ナメリ先此歌ハ伊勢物語ノゴトクナラバ又モエアハズシテアクルヒハホカノ國ヘマカリヌトカケリ今夜マタアフベクバコソハミヅカラハサダメヽ、ユメノヤウニテ又モエアハデ心ニモアラデワカレヌレバコソコノナカラヒハイマスコシメデタケレヨゴトニアヒテヒゴロニナラハ無下ニ念モナキコヽチス、ヨヒトサダメヨトヨメルハマコトニ世中ノ人アツマリテサダメヨトイフニハアラズ我ハマタモエアフマジケレバスベキヤウモナシトテイカニモエシラヌヨシニテイヒステヽイヌルナリカク世人ニサダメヨト云ルコトコソ事ノ心モ歌ノコヽロモエモイハヌコトニテハアレコヨヒサダメムトイヘル人ハ和歌ノ外道ナリキヽイルマジキコトカ

頭注裏書云諺ニ伊勢ハヒガト云事アリ僻事ニイヒナラハシタリ其故ハ他國ハ京ヨリ下向スルヲバクダルトイヒ京ヘカヘルヲバノボルト云フニ伊勢ヘ齋宮ノオハスルヲバノボリトイヒ京ヘカヘリ給ヲバクダルトイフ是故也トイヘリ又一義ニハ坂東ヘクダルニハ山道海道トテ山ノナカ海ノホトリノ二ノ路アリ而伊勢路ト云ハ山道ニモアラズ海道ニモアラズ巽ノ方ヘスヂカヘニ行故ニ僻道ト云也僻ト云ハ正道ニモアラヌ意也伊勢物語ト云ハ業平ガ歌ヲ他人ノコトニイヒナシ又古歌ノコトヲイマアルコトノヤウニイヒナスフミニテウルハシカラ子バ伊勢ハヒガニ准ジテ伊勢物語トハイフナリ

伊勢物語ト云名ニ有二三義一之中ニ是ハ一ノ義ナリ但伊勢ノ齋宮ノ事ノ殊ニイミジキコトナレバ其ヲ本躰ニテ伊勢物語ト名クルト云義ハ尤宜也伊勢ガ書タルハ名クト云義ハ殊劣ナル義ナリ其故ハ伊勢物語ノ證本ヲイフニハ業平ガ紙屋紙ニカキタル本ハ朱雀院ノヌリゴメニオカレタルヲカキウツシテ世間ニ流布スルヨシシルセリ又一一ノ詞ノカキヤウ女ノ筆トミエズ

顯昭云コノヨヒトサダメヨヽ、コヨヒサダメヨトイフ兩說イヅレモイハレナキニアラズタトヒコヨヒマタアフベキナラズトモワヅカニユメノヤウナルコトナレバコヨヒシヅカニアヒテユメウツヽヲバサダメヨトヨマムモケニトオボエ又ワレハコヽロ

ノヤミニマドヒテトモカウモイハジヨソノヒトサダメヨトイハムモ人シルベシトニハアラ子ド我ガサゲメガタキコトナレバ人ニユヅラムモサモトキコエハベリ詮ハ證本ニヅクベキ事也而ヲ両説本ノ古今ニハコヨヒサダメヨト侍ヌレバサテコソハ、ベラメフタツニトリテハマタアハムトイヘバコ、ロザシモフカクキコユタヾワレハシラズ人サダメヨトイハムハ無下ニコ、ロニモイラヌコ、チシハベリヌベシ但伊勢物語ニハオホクハ世人サダメヨトカキタルニ又コヨヒサダメヨトカキタル本モアリコヨヒサダメムトイフ人ハワロクキコユサダメヨトイヘルコソ詞ヅカヒハキ、ヨケレ又コヨヒトイフ詞ヲヨヒト、ハカキアヤマテルカトモオボユ歌ニハサルコトノオホクハベルナリヒダリノオホイマウチギミヲタヒラノオホイマウチギミトカキ、アキゾカナシキヲアキコソカナシトカキ、キミガヤチヨヲキミガヤソヂトカキ、フモトヨリノミヲフモトノミヨリトカキ、ナニオホミヤヲナラノミヤコトカキ、ヲレルコロモヲヲレルコ、ロモトカキ、ヲチノマユガキヲヲフチノマユミトカケリサレバコヨヒヲヨヒト、カケルニヤヨヒトイフ文字同キユヘナリ

題不知　　読人不知

ナトリカハセ、ノムモレキアラハレハイカニセムトカアヒミソメケム

ナトリガハ、陸奥國ノ名取郡ニアルヨシ前歌ニ注シサキニハ「ミチノオクニアリトイフナルナトリカハナキナトリテハクルシカリケリ」トヨメリイマノ歌ハアフナトラムコトニソヘテ初句ニヲケルナリムモレギトハ萬葉集云「マカナモテユケノカハラノムモレキノアラハレサラムコトニアラナクニ」又云「アマタアラヌナオシモオシミムモレキノシタニソコソルユクヘシラステ」埋木トカキテムモレギトヨメリ谷ノムモレギナドモコメリ水ニモ土ニモウヅモレタル木也又ウモレ水ナドモコメリソレハミクサヤブナドニウヅモレテミエヌ水也

小野春風

ハナス、キホニイテ、コヒハナヲ、シミシメユソヒモノムスホ、レツ、

シタユフヒモトハシタヒボナリシタヒボトハシタ

モノコシヲ云ナリシタモトハ女ノ紅ノハカマトテキヌノシタニキルモノ也アカモナドモヨメリウハモトハモカラギヌトテキヌノウヘニヒキカクルモノナリモノコシトハソノモノコシナリヒボトイフモノアリ小緒(コヲ)トイヒテヒカフルモノナリ敎長卿云ハナス丶キノヤウニホニイデジナノタ丶ムモヨシナシシタノヲビノムスベルヤウニカクレテアラムトナリ今案ニ如二此義一者シタユフヒモハ下ノ帶歟而此集別部歌云「シタノヲビノ路ハカタ〳〵ワカルトモユキメクリテモアハムトソヲモフ」此歌ヲ敎長卿ハヲビハ左右ニヒキワカチテメグラセドマヘニトリアハセテムスベバソレガヤウニナムユキメグリテアハムトヨメリトバカリカキテシタノヲビハイヅレヲイフトモカ丶ヌヲ淸輔朝臣ハ歌ノ心ハコレニオナジシタヲビトハ束帶ニハウヘシタニヲビヲスレバイフナリトイヘリ然者シタヒボトハタガフベキ歟後撰詞云元長(モトナガ)ノミコノスミハベリケルトキミコノテマサグリニナニイレタルハコニカハベ(侍)リケムハコヲシタヲビシテユヒテイマ丶ウデコムトキアケテミムトイヒテモノ丶カミニサシヲキテマカリニケルノチトカケリコレハ束帶ノシタヲビトオボエタリ或人云シタユフヒボハシタヒボナリハカマノコシナリシタヒモトクトハ男女ノアフナリシタヒボムスボ丶ルトハアハヌヲイフナリトイヘリ　今案ニ敎長卿ハシノビテイハヌヲムスボ丶ルトヨムトイヘリコノ或說ハアハヌヲムスボホルトイヘリ而アハヌヲシタヒモトケズトイフハ常心也サレド此歌ハシノブヲシタユフヒモムスボホルトヨメルトオボエタリ

小町

カキリナキオモヒノマニマヨルモコムユメチニサヘハヒトモトカメシ

マニマトハマ丶ニトイフ詞也ヨルハエアハデヒルナドアヒケルナカラヒニテヨメルニヤ

ミツ子

サ丶ノハニヲクハツシモノヨヲサムミシミハツクトモイロニイテメヤハ

シミハツクトモトハシミコホルナドイヒテサユルコ丶ロナリソレニ人ヲオモフコトニモシミツクナドモイヘバシミツクトモイロニハイデジトセメテ

シノブコヽロナリシミツクトイハムトテヨヲサム
ミトハイフナメリ

貞　文

マクラヨリマタシルヒトモナキコヒヲナミタセキア
ヘスモラシツルカナ

コレハ此集ノ第十一卷ニ「ワカコヒヲ人シルラメ
ヤシキタヘノマクラノミコソシラハシルラメ」ト
イフ歌ヲ本ニテ讀也下ニ伊勢歌ニモ「シルトイヘ
ハマクラタニセテネシ物ヲチリナラヌナノソラニ
タツラム」トモヨメリ枕ニハチリノツモルニトリ
テスルオリハ塵ハタツモノニテアルニイカニマク
ラノチリナラデ名ハタツラムトヨセタリ

ヨミビトシラズ

キミニヨリワカナハハナニハルカスミノニモヤマニ
モタチミチニケリ

キミヲコフルニヨリテ花ノヤウニアダナルナモタ
チヌトイフカ
又花ゴヽロナル名モタツトイフガメヅラシキコト
ヲハナヽリトイフハスナハチ花ゴヽロナリトイフ
事ニカヨヘリサテソノ花ニモカケマタヽ（立）ツトイハ

ムトテカスミヲモヒキノセタリ敎長卿ハキミヲコ
フルニヨリテナム花ノヤウニナモチリ霞ノゴトク
ニノ（野）ニモヤマ（山）ニモヒロクタチタルト讀也トイヘリ

顯昭古今集註卷第十四

戀四

題不知　　讀人不知

ミチノオクノアサカノヌマノハナカツミカツミルヒトニコヒヤワタラム

ミチノオクハ陸奥也アサカノヌマハ彼國ノ安積(アサカノ)郡ニアリアサカヤマモ同所歟(本ノマヽ)ハナガツミトハ俊頼朝臣云カツミトハコモヲカヒテカハレハ伊勢國ニアシヲハマヲギト云ルガゴトクニミチノクニ、コモヲカツミト云ルナメリ五月五日ニモ人ノ家ニアヤメヲバフカデカツミブキトテコモヲゾフクナル彼國ニハ昔菖蒲ノナカリケルトゾ承シニコノコロハアサカノヌマニアヤメヲヒカスルハ僻事トモ申ツベシ或人云郁芳門院ノ根合ニ孝善ガヨメル「アヤメクサヒクテモタユクナカキネノイカテアサカノヌマニオヒケム」此歌彼歌合ノトキ無ニ其難ニ又俊頼朝臣入ニ金葉集ニ………如レ此

或書云コモヲバカツミトイフハナサキタルコモヲバ花ガツミトイフ奥義抄云コモヲバカツミトイフ又花ガツトイフ綺語抄云ハナガツミトハコモノハナヲイフ又アシノ花ヲイフトイヘリ(頭書)アシノ花チハナガツミト云コト不ニ打任ニ事也(匡房卿也)或人云ミチノ國ノ風俗ニテカツミトハコモヲ云也昔アヤメノナカリケレバ五月五日ニハカツミブキトテコモヲフク也橘爲仲ガ任ニコモヲフキケレバハラタチテミヲコナヒテフカセケル在廳ノモノヲメシイダシテミレバトシオイカシラシロキモノニテアリイカデトシノミヨリテカ、ルコトハセサスルゾトイマシメケレバ中將(實方ナリ)ノミタチノ御トキハ菖蒲ヤ候ハザリケムアサカノヌマノカツミヲフクベキヨシ仰ケレハ其後カク例ニナリテツカマツルナリトイヒケレバ爲仲ハヂテヒキイリニケリトゾ語ッタヘタルサレバ實方中將ノ時ヨリフクナルベシ顯輔卿ハ肥後守盛房ガ爲仲朝臣ガ任ニクダリテハベリケルガノボリテカノクニノ歌枕ノ事ドモイヒケルツイデニ語ケルトゾ申侍シ宮内卿師綱朝臣ハ陸奥守ニテ下向セリ其人云彼國ニカツミブキトイフハ信夫郡ニコトシノコモヲカリテミタチニカリヤ(假屋)ヲツクリテフキハジム其後ニコモ

ヲカル五月五日ハ菖蒲ヲフクナリトイヘリ兩說相
違如レ此

素　性

イマコムトイヒシハカリニナカツキノアリアケノ月
ヲマチイテツルカナ

此歌コヽロハナガツキノ夜ノナガキニアリアケノ
ツキノイヅルマデヒトヲマツトヨメリオホカタ萬
葉ニモナガツキノアリアケノツキトツヾケヨメル
ウタアリ萬葉集云「ナカツキノアリアケノツキノ
アリツヽモキミシキマサハワレコヒムヤハ」又云
「シラツユヲタマニツクレルナカ月ノアリアケノ
ツキヨミレトアカヌカモ」

ヨミ人シラズ

月夜ヨシ夜ヨシト人ニツケヤラハコテフニヽタリマ
タスシモアラス

月夜ヨシトハ月ノアカクテヨキナリ萬葉ニハ月夜
好カドニイデタチトモヨメリ又月夜吉トカキテツ
キヨヽシトモヨメリ夜ヨシハ雨風モナクシヅカニ
ヨキナメリコテフニヽタリトハ（来云）コトイフニヽタリ
ト云也コヨヒコソヨキ夜ナレト告ニヤラバ人ヲキ
タレトイフニヽタリ我モマタ待ズシモナシトウチ
マセズシノビタルコヽロヲヨメルナルベシ萬葉集
歌云「ワカヤトリムメサキタリトツケヤラハ来云
似チリヌトモヨシ」（頭書）ツケヤラバ来云似タリヨシ サラハ花モチリ子カシトナリ
キミコスハ子ヤヘモイラシコムラサキワカモトユヒ
ニシモハオクトモ
コムラサキハ色濃キ紫也オトコノモトヾリトルモ
トユヒハ紫ノ糸ニテヨル也髻モトユヒ髩同
頭書良宗案髻古外切、廣韻五采ヲ以束レ髮、或作
レ鬠、荀子沐浴鬠體、詩會弁如レ星、以レ組束レ髮、乃
著レ弁謂二之鬠一、今文詩會弁如レ星トアリ
萬葉集云「マチカ子テウチニハイラシシロタヘノ
ワカソテノウヘニシモハオキヌトモ」同心歟

アナコヒシイマモミテシカヤマカツノカキ子ニサケ
ルヤマトナテシコ

ミテシカトハミテシガナトイフコトバ、ナ文字ヲ
略シタルナリミテシカトハミバヤトイフ詞ヲバフ
ルクカクヨムナリ　鍾愛勝二衆草一故曰二撫子一ト云
云サレバナヅルコトイフニヨリテ人ノ子ニヨセテ
ヨムナリ此集ノ秋部ニモ「我ノミヤアハレトオモ

ハムキリ〳〵スナクユフクレノヤマトナテシコ」トヨメリイマノ歌ニヤマガツノカキ子ニサケルトヨメルヲバ山家ニヤリタル子ヲタヾイマキトミバヤトオモヒイデタル心ナリトゾ敎長卿注シテ侍ル但コレハ戀部ニイレタル歌ナレバ子ヲコフルコヽロハアラジコヒシキ人ニナデシコヲソヘタルナルベシ又ヲヤコナラ子ドフルクハ人ヲバコトヨメリヤマトナデシコ、カラナデシコハ花ノサマカハリタリヤマトナデシコハ花ノスガタアラキナリソレヲイミジト申人モアリ

ミヤキノヽモトアラノコハキツユヲモミ風ヲマツコトキミヲコソマテ

モトアラノコハギトハ萩ノ枝ノモトノアラキヲ云也ナホクマウスソレガ中ニモチヒサキガアルナリミヤギノハ陸奥ニアリ萩ニヨセテオホクヨメリミヤギガハラナドモヨメリ或人云モトアラナルハギトイヘリイカヾトキコユモトアラノサクラトイフコトモアリ櫻ハキノモトヲミルガワロキナリトコソ花山院ハオホセラレケレ其ノコヽロニヤ

顯昭裏書云常ノ萩ハモトノクキモアヲバミスベラカニテシモガレヌレバウセテツギノトシノハルハサラニメグミイヅルナリ木萩ハ本ハ木ノヤウニテコハクアラクテヤガテソノクキヨリ次ノ春ハエダサシテハナサクサレバニヤ榛ト書テ木部ニ入タリハギノヨツハリトモ弓ニモツクルハ是ナリ

裏書云他木ヨリハ櫻ハモトノアラクワロケレバトテモノヲヘダテヽウヱテコズヱバカリヲミルナムヨキトゾ花山院ハ被レ仰ケル

ミヨシノヽオホカハノヘノフチナミノナミニオモハハワレコヒメヤハ、

ミヨシノヽオホカハノベトハ吉野川ノ邊ト云也大河也ナミニオモハヾトハ敎長卿云コトモヨロシクナノメニオモハムニハコヒシト云也今案云ナミハヒトナミナミ〳〵ナドイフ心ナリ萬葉云「ワカユツルマツラノカハノカハナミノナミニオモハヾワレコヒメヤモ」ナミトイワムレウニ藤ナミトモ河ナミトモヲケリ

アマノハラフミトヽロカシナルカミモオモフナカヲハサクルモノカハ

アマノハラハ天ナリフミトヾロカシハフミツゴカストト云也萬葉ニ動トカキテハトヾロニトヨメリナルカミトハ雷公トカケリサクルモノカハトハナカヲサケヌコヽロナリサクトハイフ也僻也萬葉ニハ人ソ離(サク)ナルトカケリ

頭書 裏書云神ハ人ノ目ニモミエズ只イノリマツレバオモフコトノシルシモカナフコトニテアルニイカヅチハオビタヾシクヒヾキ、メニミテダニオヂテオホキナル木ヲモクヱサケリカヽルセ本リヒイキカアレドモアヒヲモフナカヲバエハナチサケズトヨメルナリ

アツサユミヒキノヽツヽラスヱツヒニワカオモフヒトニコトノシケヽム

敎長卿云ツラヽトハカツラナドヲイフナルベシコレカヤウニコトノシゲクテオモフヒトニモエツヲニアハズトナリ顯昭云彼卿注スル本ニハツラヽト書歟證本ミナツヾラナリ黑葛トカクベシカツラナドヲイフナルベシトウチオモフベキニアラズ又此歌ノコヽロハツヾラハ別々ニオヒタレドスヱハヒトツニマキアヒタレバソレガヤウニツキニオモフヒトヽヒトツニナリテイヒカハスコトモシゲカラムトチガヘルコヽロトモキコエタリ萬葉云「タマノヲノクヽリヨセツヽスヱツヰニユキハワカレズオナシヲニアラム」此心ナリ但返歌ニ「コトシケクトモタヱムトオモフナ」トアルゾ人ゴトシゲクテアハヌ心歟トキコユルツヒニアハズヤアラムトイフコヽロトモイヒツベシ

ナツヒキノテヒキノイトヲクリカヘシコトシゲクトモタヱムトオモフナ

イトハ春コガイシテナツヒケバ夏引ノ糸ト云手シテヒケバ手引ノ糸ト云ナリテヤミモセズイトヲクルヤウニコトハアリトモソレヲタエズオモヘトナリ但ヒトゴトオクニクハシク注セリ可レ思合二心歟

(頭書)マタ夏モ蠶チバコフナリソレヲバ夏蠶ト云

注云コノ歌ハアルヒトアメノミカドノアフミノウネメニタマヒケルトナムマウス

アメノミカドヽハ仲實朝臣古今目錄云天智天皇也

(頭書)押紙云天智天皇御名仲實朝臣云天命開別後面又云天渟名原瀛眞人以日本紀徳日可二考見一也

今案此天皇ヲバ號二天命開別天皇一之故也清輔云聖武ヲモアメノミカドヽイフベシ天璽國押開豐櫻彦天

皇ト號スル故也　私考云源爲憲モアメノミカドノツクリ給ヘル東大寺トカケリ但コノアメノミカドヲ聖武トサダメバナラノミカドハ一定大同（平城ノ年號）ノミカドナルベシ一書ノ注ニ或ハナラノミカド、カキ或ハアメノミカド、カヘテカクベカラヌヲヤ近江ノ釆女何代人乎（天智御代ニ伊賀釆女ハアリ）天智天皇近江・（大脱カ）津宮御宇五年又聖武天皇天平十五年遷ニ幸近江甲賀（カウカノ）宮ニ十六年四月都ニ難波ニ八月幸ニ奈良ノ宮ニ云々又天智天皇ヲバ天渟名原瀛眞人（アメヌナハラオキノマウト）天皇ト號スレバ是ヲモアメノミカド、マウスベキカ是ニカギラズ天ノ字ツキ給ヘルミカドソノカズオホシ然而ツヰニハ天智天皇トオモヒナラハシタリ又或人云アメノミカド、ハ天皇ト云事ナリ云々コレハイハレズ何ノミカド、サスベキコト也

サトヒトノコトハナツノ、シケクトモカレユクキミニアハサラメヤハ

敎長卿云サトビト、ハ下﨟ナリ（頭書）下﨟ノ公事ヲ營ム義ハ無ニ其謂一人ノ言ト云ナリカレガヨロヅミダリテイトナムハ夏野ノヤウニシゲクシテヒマナケレバエアハズシテカレヌレドツキニハナヲナドカアハザラムトヨメリコ（戀）ヒヲシコヒバアハザラメヤハトイフガゴトシ顯昭云サトビトノコト、ハ里ノヒトノイヒサダスルコト、イフ也コトハ言ナリシモニ「ウツセミノヨノ人ゴトノシゲ、レバ」ト云モ同心ナリ萬葉歌ニモ「カキホナル人辭（ヒトコト）キ、テワカセコカコ、ロタユタヒアハヌコノコロ」又「ヒトコトノシケミコチタミ（言痛）アハサリキ」ナドモヨメリカキホナルヒトゴト、イフハサトビトノコトシゲシトイフ同事ナリ　又云「カキホナルヒトノ横辭ノシケキカモアハヌヒオホク月ノヘヌラム」或人云ナツノハ夏野ナリアハザラメヤハトハアハザラムヤハト云詞ナリ

詞云藤原敏行朝臣ノ業平朝臣ノイヘナリケル女ヲアヒシリテフミツカハシケルコトバニイマ、ウデク、アメノフリケナルヲナムミ（見）ワ（頻）ヅラヒハベルトイヘリケルヲキ、テカノ女ニカハリテヨメル

イマ、ウデクトイフハソレヘユカムズトイフナリト敎長卿注セリ　今案云マウデクトイフハマウヅル心ナリマウヅハマイルナリ參詣スベキ也伊勢物語ニハ此詞ハカ、ズアメノフリヌベケレバナムミ（見）ワ（頻）ヅラヒハベルミ（御幸）サイハヒアラバコノアメハ

フラジトイヘリケレバトカケリ後撰ノコトバニハイマヽウデコムトキトカケリソレハイハレタリコレハタヾイマユクヲイマヽウデクトアレバヒトノイハムズルヤウニキコユル也又云ヲムナノ業平朝臣ヲトコロサダメズアリキストオモヒテヨミテツカハシケル　トコロサダメズトイフハコレカレトカヨヒアリキテヒトツイヘニヰズトナリ

題不知　讀人不知

スマノウラニシホヤクケフリカセヲイタミオモハヌカタニタナヒキニケリ

スマノウラハ攝津國ニアリ此集ノコトバニモタムラノ御時ニアタリテツノクニノスマトイフトコロニコモリハベリケルトキニ宮ノウチニハベルヒトニツカハシケル在原行平朝臣「ワクラハニトフ人アラハスマノウラニモシホタレツヽワフトコタヘヨ」

而ヲ或人云スマハ播磨ニアリトイヘリサレバニヤハリマガタスマノセキナドオホク人ヨメリヒガゴトナリ攝津國播磨サカヒニセキハアレドスマハツノクニノカタナリサレバハリマヂヤトツヾクベシトゾ先達申侍シ

イテヒトハコトノミソヨキツキクサノウツシコヽロハイロコトニシテ

イデヒトハトイフハイデヤ人ハトイフナリコトノノミゾヨキトハ詞ノミゾヨキトイフナリ世俗ノコトバニコトヨシトイフハコレナリウツシゴヽロトハ現心ナリツキクサハツユクサナリウツシゴヽロトイハムトテヲケリウツシバナトハ紙ニソメツケテヲキテ又ソレヲカヘシテモノヲソムレバツキクサウツロヒヤスシナドハヨムニコソ又タヾハナノトクシボムコトニモヨセタルベシ萬葉云「ツキクサノウツロヒヤスクオモフカモ」「ツキクサノウツロフコヽロ」「ツキクサノウツロヒヤスキコヽロ」ナドヨメリサレバ人ニウツルコヽロヲウツシ心トヨメルナリイロコトニシテトハコトバニヽズトイフニヤ又ツユクサハイロアサケレドソメタルハナハイロハコキヤウニコト人ニウツルコヽロノイロハフカクテワレヲバオモハズト云ニヤトモイヘリ

[illegible]裏書云現心トイフハ萬葉ニハ現トカキテウツシトヨメリ現人トカキテウツシビトヽモヨメ

リウツシトハウツ、トイフ同事也サレバ詞ノミヨクテ誠ノ心ハ異ナリト云也ウツシ心トイワムトテツキ草トハヲク也ウツシバナドイフ故也

アカテコソオモハムナカハワカレナメソヲタニノチノワスレカタミニ

教長卿云アキナムノチニハオモヒイデモアラジサレバアカヌサキニタエナムサテコソワスレヌカタミニハセメトアマリノコ、ロナリ　今案云ワスレガタミトイフハワスレガタシトイフコトバヲヤガテカタミ(形見)ニイヒツヾケテソヘタルナリサコ、ロエテゾワスレガタミヲワスレヌカタミトモオモフベキ、ソヲダニトハソレヲダニトイフナリ

クレナキノハツハナゾメノイロフカクオモヒシコ、ロワレワスレメヤ

ハツハナゾメハ紅ノ初ノ花ニテ染也何モノモハジメノモノハヨキナリ

川原左大臣

ミチノクノシノフモチスリタレユヱニミタレムトオモフワレナラナクニ

ミチノクニノ信夫(シノブノ)郡ニスレルモヂズリハウルハシカラズヒキモヂリテスレリカミ(髮)ヲミダリヲキタルヤウナルヲカレガヤウニキミニミダレアヒナムウルハシクテモヨシナシトヨメルナリシノブズリシノブノミダレナドモヨメリ遍照寺ノミスノヘリニテゾハベリケル伊勢物語云ムカシオトコウヒカブリシテナラノ京春日ノ里ニシルヨシ、テ（頭書）シルヨシ、テトハ知ト云コトナリ　カリニイキケリソノサトニイトナマメイタルヲムナハラカラスミケリ（頭書）女ハラカラトハ兄弟姉妹ナリ　カノオトコカイマミテケリオモホエズフル里ニイトハシタナウニアリケレバコ、チマドヒニケリオトコキタリケルカリギヌノスソヲキリテウタヲカキテヤルソノオトコシノブズリノカリギヌヲナムキタリケル「カスカノ、ワカムラサキノスリコロモシノフノミタレカキリシラレス」トナムオイツイ(追付)テヤリケルオモシロキコト、ヤオモヒケム「ミチノクノシノフモチスリタレユヘニミタレソメニシワレナラナクニ」トイフウタノコ、ロバヘナリ昔ノ人ハカクイチハヤキミヤビヲナムシケル（頭書）ミヤビ在ニ奥義塗須ニ奥義抄ニ染須巻ト云アリヤ可レ考　今考川原左大臣融者嵯峨天皇第十三子也弘仁十四年生寛平七年八月廿五日薨年七十

三業平ハ天長二年生元慶四年五月廿八日卒年五十
六然者大臣ノ年増ニ業平ニ纔二年也而伊勢物語爲ニ
業平作ニ者何以ニ彼大臣作歌之心ニ詠ニ此歌ニ之由
注載ニ乎南歌前後ニ不審也但如レ此注者後人追々
注レ之也

顯昭 裏書云河原左大臣融歌「ミチノクノシノフ
モチスリタレ故ニミタレソメニシワレナラナク
ニ」業平歌「春日ノヽワカ紫ノスリコロモシノフ
ノミタレ限リシラレス」伊勢物語ニ此業平ガ歌
ハ彼河原左大臣ノ歌ヲ本トシテヨメル樣ニシル
セリ此事無ニ謂 河原左大臣ト業平トハ同時ノ人
ナリ何以ニ左大臣歌ニ可レ爲レ本哉只伊勢物語ニ後
ノ人此由ヲ注加タルニヤ非ニ業平之詞ニ歟

ヨミ人シラズ

オモフヨリイカニセコトカアキカセニナヒクアサチ
ノイロコトニナル

オモフニスギテハイカニセヨトオモフニカアルラ
ムアキカゼニナビクヤウニシタガヘルヒトノイロ
ノカハリテモトノケシキニモニヌハトヨメルナリ

ホリエコクタナヽシヲフネコキカヘリオナシヒトニ
ヤコヒワタリナム

敎長卿云タナヽシヲブネトイフハセパキトコロニ
コギイレムトテフナダナトイフモノヲトリステタ
ルナリ今案ニトリステヽドヽモトヨリチヒサキフ
ネニハフナダナノナキナリ萬葉ニハ棚無小舟トカ
ケリ(顯昭)チヒサキ船ニハ總テ棚ナリフナダナトハセガイヲ云歟

ミギノオホイマウチギミスマズナリニケ
レバカノ昔ヲコセタリケルフミドモヲト
リアツメテカヘストテヨミテヲクリケル

因香朝臣(顯昭)因香ハ女ナリ

タノメコシコトノハイマハカヘシテムワカミフルレ
ハヲキトコロナシ

敎長卿云コノハノフエハチルヤウニフミノコトノ
ハモヽトノテニカヘシテムワガミフリテハオキド
コロナシトナリ

今案ニコノハノテニカヘルコヽロニアラズトモタ
ダフミヲヌシニカヘサムトヨムコヽロニテモアリ
ヌベシヤ

顯不知

タマホコノミチハツテニモマトハナムヒトヲトフト

モワレカトオモハム
喜撰式云タマボコトハ道ヲイフナリ（頭書）タマボコノミチト打任テハツヾクルナサナキ萬葉ノ歌ヲ注セリ　私云萬葉集ニハ「タマボコノキミツカヒ」ナドモヨメリ又タマボコノイモ、タマボコノサトビト、タマボコノツカヒトモヨメリ
ヨミ人シラズ
マテ、ハ、子テモユカナムシヒテユクコマノアシヲレマヘノタナハシ
マテ、ハヾドハマテトイハヾナリマテハシバシマテトイフ詞也マヘノタナハシトハ家ノカドニワタシタルタナバシト云也タナバシトハ棚ノヤウニハシラタテ、ワタシタル橋ナリ　萬葉ニハアマノガハニモタナバシワタスナドヨメリ
詞云オヤノマモリケル人ノムスメニイトシノビテアヒテモノヲイヒケルアイダニオヤノヨブトイヒケレバイソギテカヘルトテモヲナムヌギテイリニケル其ノ、チモヲカヘストテヨメル
敎長卿云オヤマモルトハチ、ハ、メモハナタズト云ナリ此ゴロハワタクシニ、モナドハキヌヲ昔ノヒトハワタクシノ家ニテモツ子ニカクナムキタリケル今案云モカラギヌナラズトモシタモヲモ、トカヽムニタガヒハベラジ又ハヅカシカラムオトコニアハムニハヒキツクロヒテウハモヲモテキムニカタカラジ

題不知　ヨミヒトシラズ
カタミコソイマハアタナレコレナクハワスル、トキモアラマシモノヲ
イマハアタナレトハアタガタキノ心ナリアダナレトヨハキコ、ロニ詠ズルヒトモアリツレバ歌ノ心ニカナハズ　形見ヲミテワスルベキヒトヲワスレ子バイマハアタニオモハムコソイハレタレ此ウタハ伊勢物語ニ書ル本モアリ普通本ニハナシ

本云文治元年十月卅日注進之
重賜差聲　顯昭
建久二年八月十日奉ニ授禪定大王ニ了　顯昭
弘安五年二月十六日　一挍了　侍從雅有

顯昭古今集註卷第十五

戀五

五條ノキサイノ宮ノニシノタイニスミケル人ニホニアラデモノイヒワタリケルヲムツキノトウカアマリバカリニナムホカヘカクレニケルアリドコロハキヽケレドエモノモイハデマタノトシノムメノハナザカリニ月ノオモシロカリケルヨコゾヲコヒカノニシノタイニイキテ月ノカタブクマデアバラナルイタジキニフセリテヨメル　業平朝臣

ツキヤアラヌハルヤムカシノハルナラヌワカミヒトツハモトノミニシテ

コレハコノトコロニテコゾアヒシヒトノコヽニモナクテコヨヒエアハスコトヲヲモヒテ月モアラヌ月ニテアルカ又春モムカシノハルニハアラヌカワガミヒトツバカリハモトノミニテアレドアヒシヒトモナキハトヨメルナリ貫之ガ歌ナドノヤウニタ

シカニヨマバアヒシ人ニアハヌヨシヲイヒアラハスベシ又カヤウニイヒソラシタルハ業平ガ歌ノ體玄ナルコトニイヒテソノヤウヲマネバムトオモヘル人モアレドソレハマタコヽロモコトバモヨバズヨモクダリテイトヾコヽロエガタクナムアルサレバ古今序ニモ在原ノナリヒラソノ心アマリテコトバタラズシボメル花ノイロナクテニホヒノコレルガゴトシトイヘリ上代ニダニソレヲトガトイヘリマシテ末代ヲヤ凡ハコノヤウヲコヽロエテ業平ガ歌ヲモ又ソレナラヌムカシノウタノコヽロコトバカズナラムヲバヲモフベキナリ顯輔卿語云顯季卿ノ許ニテ和歌會ノツイデニ俊頼朝臣云業平中將ノ秀歌トオボシキハイヅレゾ「世中ニタエテサクラノサカサラバ」ト云歌許歟此程ノ歌ハコノオハスル人々ミナ讀給ラムモノヲト申侍シカバ顯季卿驚テコハイカニカヽル事ヲバノ給フゾヨモコノ人々ヨマレナムトハオボサジ我ハ五郎中將ヲオモヒカケマウシ給ヘルカト申ケレバ俊頼ハイカデコミ侍ラムゾコノ人々ハ一定ヨミ給ラムトマメヤカゲニ申ツヨリシカバ顯季卿ハ別事ナリケリ物申サジ此定

ニオボスニテハヨモ此道ニ冥加ヲハセジ希有事承ヌルモノカナト申ケレバ俊頼アシゲニ思テコソ侍シカトゾ語侍シ今案ニ俊頼ガ歌ハキハメタルクチギヽニテワリナクオモシロクハヨミタレドサモケダカク幽玄ナルスガタハミエネバ業平歌ヲモ我ネガフサマナラネバサヤウニ思トリテ侍ケルニヤ基俊ハ俊頼ハ歌ヨムヤウモシラヌモノトナム常ニ申侍ケルソレモヒタオモムキナリ和歌ノタケナシト思ケルニヤ顯季卿ハ俊頼ハ讀口ハ無ニ左右ニトコソユルシ侍ケレウタヨミトイフハ人ノクチヨリ歌ヲヨミイヅルヲイフ也俊頼ハ歌ノヱボウシヲシタルナリトコソ感ジハベリケレ又俊頼自云我ハ歌ヨミニハアラズ歌ツクリナリカクイフコヽロハ風情ハツギニテエモイハヌ詞ドモヲトリアツメテキクク(ママ)ムナリトゾ申ケルサモイハレテ侍事歟此條ヨシナシ事ニ侍ド歌ノスガタニツキテ其モコヽロエラル事ニテ侍レバ事ノツイデニ注申也詞ニホニハアラデトイフハアラハニハアラデト云也ホニイヅト云詞ノゴトシ五條后ノ西臺ニスム人ノ事前委注了

題不知　　藤原仲平朝臣

ハナス、キワレコソシタニオモヒシカホニイテ、ヒトニムスハレニケリ

ムスバレニケリトハ人ニアヒニケリト云心也伊勢物語云ムカシオトコイモウトノイトヲカシゲナルヲミヲリテヨメル「ウラワカミネヨケニミユルナ(上)テシコヲヒトノムスハムコトヲコソオモヘ」又スヱホニイデ、トイハムレウニハジメニハナス、キトヲケリコノコロノ人ハハナス、キホニイヅトイフ詞ハナレタリトヤ難ジハベラムフルクハカヤウニヨメリ抑此歌ハ枇杷ノ大臣ノ伊勢ニ物イヒワタルニ人ノムコニナリニケレバソノ、チハフミ返事モセズ又アハムトイフニモキカザリケリ女ノイヘニイキタリケルニ前栽ノヲバナノムスバレタリケルハソノコロ時平ノ大臣ノケサウズトキ、テヨミテムスビツケ、ル歌ナリ見ニ伊勢集ニ而又在ニ業平集ニ件集失歟ビハノ大臣ハナカヒラナリナリヒラトカキタガヘタルニツキテイレタルナルベシ

頭書

忠仁公良房―昭宣公基經―┬本院贈大相國時平
　　　　　　　　　　　　└左大臣仲平 號ニ枇杷大臣ニ

良宗案後撰戀部第三ニ「ヨヒノマニハヤナクサメヨイソノカミフリニシトコモウチハラフヘク」伊勢集ニハ此歌作者仲平公ナリ伊勢ガ、ヘシノワタツミトアレニシトコトヨメル古今ニイレリ此本歌ハナシ詳ニ後撰ニ釋セリ　後撰コノ相違オホシ

アメノミカドノアフミノウチテベニタマヒケル

イヌカミヤトコノヤマナルイサラカハイサトコタヘヨワカナモラスナ

此歌無ニ兩證本ニ普通本ニアリ我本ニハ前卷ニアリ

又此歌ノ返歌ニウテベ御返シトテ「ヤマシナノオトハノヤマノオトニタニ」トイフ歌ハ十三卷ニ讀人不知トテ入タル歌也然者彌此問答不レ可レ入歟但アヌノミカドハ前ニ委注了イヌガミヤトコノヤマナルイサラ河トハ犬上ハ近江ノ郡ノ名也トコノヤマイサラガハカノ所ニアルカ後拾遺ノ序ニモ近江ノイサラガハイサ、カニ此集ヲエラベリトカケリ但考萬葉云イヌガミノトコノ山ナルイサヤガハトヨメリ鳥籠山不知也河トカケリイサヤイサラ同歟

古歌ニ「ワカ、トノイサラ小河ノマシ水」ナド讀リ彼河ノホトリニキタリケル人ノ詠歟又別ノ事歟

題不知　友則

ミクモ、ナクナギタルアサノワレナレヤイトハレテノミヨヲハヘヌラム

ナギタルトハ晴タルナリサテクモ、ナクトハヨムナリソレヲイトハル、ニソヘタリソガ厭ハル、ヲ最晴トソフルナリ又海ニナグトイフハ風ノカデナミタ、ヌヲイフアサナギユフナギトハ朝夕ニ風ノキルコトノアルナリ伊勢物語歌云「シホカマニイツカキニケムアサナキニツリスルアマノヨ、ニヨラナム」萬葉ニ「アサナキニキヨルシラナミ見マホシミワレハスレトモ風ニコソヨセネ」コレハ風タタズトミエタリ

ヨミ人シラズ

ハナカタミメナラフイロノアマタアレハワスラレニケムカスナラヌミハ

ハナガタミトハ笭箵トカキテカタミトヨメリ小籠ナリトイヘリ竹籃トモカケリサレバ花ナドツミイル、籠ヲハナガタミトハイフナリ（頭書、良宗案細書笭箵小籠也云）

次山傳、帶ニ答善ニ籠行基相塞謂ニ之窶ニ々々窶メナラブイロトハ普通本ニハメ
ナラブヒト、アリ兩證本ニハメナラブイロトアリ
籠ノ目ハオホカルモノナレバ目ナラブトイフアマ
タノヒトヲミタレバワレハワスラレニケムトソヘ
タルニヤ敎長卿ハアマタヒトニアヒニケレバト
注セリ或人ハ妻ド（共）モノアマタ目ヲ並ベテアレバカ
ズナラヌ我ハワスラレニケムトヨメルナリ今案ニ
男ノ歌ノ心ニテモ女ノ歌ノ心ニテモタガフマジア
マタヲミナラベタル目ナレバハヅカシキヨシナリ
イロトハ好色トテイロヲコノムトイフハヨキイロ
トハ人ヲサスナリ法文ニハ女色ニフケルトイヘリ
外典ニハ傾城ノ色ナドイヘリハナガタミトイフニ
ヨセテメナラブイロトヨメルニコソ

スマノアマノシホヤキコロモヲサヲアラミマトホニ
アレヤキミカキマサス

キヌ、ノヲル（織）ハタニハヲサトイフモノアリ筬トカ
ケリ竹ニテクシノハノヤウニアミタルモノナリ
(頭書)筬簹織具也、亙宗案筬音成、平水韻、梭亦織具、所以行緯者、倭訓呼レ梭爲ニ遠佐ニ誤矣、如ニ以レ甲爲ニ首鎧類ニ也〇甲兜鍪鎧共ヨロヰナリ梭ナバヒトゾヨムベキ
キヌ、ノ、タテトイフモノヲバソ
レヨリトホシテソレニヌキトイフモノヲバヨコザ
マニウツナリソノヲサノアラクコマカナルニヨリ
テキヌ（絹）モヌノ（布）モアツクウスキナリマトホナリトイ
ハムトテヲサヲアラミトハヲケルナリアマノシホ
ヤキヾヌナドハオナジヌノトイヒナガラモアサ（麻）ヌ
ノ、フトクアラキナリアマノフヂゴロモトテフヂ
ノカハヲハギテヲリナドスルニコソ

ヤマシロノヨトノワカコモカリニタニコヌヒトタノ
ムワレソハカナキ

敎長卿云ヤマシロノヨドノトハイマモハベルミヅノ
ミマキナリサレバ相摸ガ歌ニ「モミヅノミマキノマ
コモクサ」トヨメリ今案ニヨドガハヨリ北ヲバ淀ト
イヒ南ヲバミヅト云也ヨドノワタリノホドハ河ハ
西ヘナガレタルナリミヅノニモヨドノニモマコモ
アヤメヲバトモニヨメリ河ヲコソヘダテタレドモ
同渡ナレバイヅレモトホカラズサレドヨドノハミ
ヅノミマキナリトアレバクハシク申シワケ注申也

ワスレクサタ子トラマシヲアフコトノイトカクカタ
キモノトシリセハ

ワレスグサトハ萬葉ニハ萱草（クワンザウ）トカキテヨミタリ順
和名オナジ又忘憂（バウイフ）トカキテオナジクヨメリ說文云

萱令シ人忘レ憂也云々又集云「スミヨシトアマハイフトモナカイスナヒトワスレクサキシニオフナリ」トヨメリコレハ萱草ニハアラヌニヤシノブグサトイフモノナリ垣衣トカケリ烏韮トモカケリ苔類也ヤドノ、キ、カキナドニオフルナリ而本草ニワスレグサノ一名ヲシノブグサトイフナリトミエタリ奥義幷童蒙抄ニ如此注セリ（頭書）萱草ヲバワスレグサト云テシノブグサトハ不レ云簷ニ生タルヲバシノブグサトモワスレグサトモ通テ云ナリ伊勢物語云ムカシオトコ後涼殿ノハザマヨリワタリケレバアルヤムゴトナキ人ノ御ツボ子ヨリワスレグサヲシノブグサトヤイフトテイダサセタマヘリケレバタマハリテ「ワスレクサオフルノヘトハミユラメトコハシノフナリノチモタノマム」大和物語ニハ此歌ヲ書テトアリケレバ同草ヲナム忍草トモ忘草トモイヘバソレニヨリテヨミタルトナムアリケルトカケリ今案ニ是ハノキノシノブヲワスレグサトイフコ、ロトキコエタリ但萱草ヲヤイダシタマヘリケムオボツカナシフルキモノヲミルニシノブグサヲワスレグサトヨミタルコトハアレド萱草ヲシノブグサトヨメルコトハミエズ本草說ニマタク此說ナシ如何

又古今ニハ「ヒトリノミナカメツルヤノツマナレハ人ヲシノフノクサソオヒケル」コレハシノブ草ノ歌也後拾遺云「ソカヤトノ、キノシノブニコトヨセテヤカテモシケルワスレクサカナ」金葉ニ俊賴云「ワスレクサシケレルヤトヲキテミレハオモヒノキヨリオフルナリケリ」

イマシハトワヒニシモノヲサ、カニノコロモニカハ（カ、リニ）（件同之）リワレヲタノムル

此歌本之說不同也普通ニハアキニシモノヲ院御本ニハワヒシキモノヲ又第四句モ衣ニカ、リトアリ（頭書）カ、リトアル本ハ能也　普通本モコレニオナジ敎長卿云サ、ガニハクモナリカレサガリテマツ人ノキヽルトイヘリ衣通姬ノウタニモ「ワカセコカクヘキヨヒナリサ、カニノクモノフルマヒカ子テシルシモ」又摩訶止觀ニモ蜘蟵降而有ニ喜事一トイヘリ

【頭書】良宗案西京雜記、乾鵲噪行人至、蜘蛛百事吉、陸佃云、字說、設ニ一面之網一物觸而後誅レ之、知ニ誅義一者也、爾雅翼云、大昊師ニ蜘蛛一而結レ網

イマシバトイヘルハシバシガホドモマツハワビシキニカク、モノタノムルトヨメリ

頭書 イマシバシハアフマジキトテワビシカリシモノヲサヽガニノ衣ニカヽリテ人ヲマタスルトヨメリ今暫ハアフマジト思キリタリツルヲサヽガニノマタオドコカスト云フ心ナリ
今案ニ是ハワビシキモノヲトイフ説ヲノブルナリワビニシモノヲトイフ説ニツキテイハバイマシバシハアフマジトワビニシモノヲヨシナク、マタクモノサガリテ人ヲマタスルトヨメル歟サレバイマシバシハトイフベキニハ文字ヲ（捨）ステタルナリ敎長卿ノ義ニテハト文字ノイハレヌナリ或人云イマ人ノクルカトワビシキニナニシニクモハ衣ニカヽルゾトヨメリ今案ニ此説ハシバトイヘル三文字ナニトモキコエズ如此（誤）古語ハ能イヒホドクベキナリ衣ニカハリハカキアヤマテルカ但「メツラシキ人ヲミムトヤシカモセヌワカシタヒモノトケワタルラム」ト云歌モアレバ衣ハサモナキニクモノカハリテシルシヲミスルトヨメルニヤ但ヨモサハオモヒアテジ

ヤマノ井ノアサキコヽロモオモハヌヲカケハカリノミヒトノミユラム

ヤマノ井トハ山ニイデタル井ナリアサキミヅナリ萬葉ニハ「アサカヤマカケサヘミエルヤマノ井ノアサクハヒトヲワカオモハナクニ」是ハミチノクニノアサカ山ニヨメリ此集ニハ「ムスフテノシツクニヽコルヤマノ井ノアカテモヒトニワカレヌルカナ」是ハ志賀ノヤマゴエノミチニテヨメリイヅコニモヨムベキ又東山ノ霊山トイフトコロニモ山ノ井トイフトコロアリ山ノ井ノ大納言又ハ山ノ井ノ中務トイフ女房ナドハスムトコロニツケタルニヤ一條東洞院ニ山ノ井トイフ神オハスイカニツケマウシタルニカ

タマカツラ イマハタユトヤフクカセノオトニモヒトノキコエサルラム

タマカヅラハ玉葛ナリタマトハホムルコトバナリタマ藻タマ椿ナドイフガゴトシ萬葉歌云「ヤマタカミタニヘニハヘルタマカツラタユルトキナクミルヨシモカナ」コノ心ニテタユトヤトハツヾケタルナリ此集ニモ「タマカツラハフキノアマタミエヌレハタエヌコトノハウレシケモナシ」トヨメリコノコヽロナリ又萬葉歌ニ「タマカツラカケヌト

キナクコフレトモナニソモイモニアフトキモナキ」コレハ玉蘰トカケリ人ノカクルカヅラヲホメタルナリサテカケストキナクトハツヾケタルナリマギレヌベケレバシルシマウスナリ後撰ニハオイカケヲモタマカヅラトヨメリ

ツキヨニハコヌヒトマタルカキクモリアメモフラナムワヒツヽモ子ム

江談云嵯峨天皇之時無惡善ト云落書世間多々也篁讀云無惡善　讀云々天皇聞レ之給篁所爲也ト被レ仰テ蒙レ罪トスル之處篁申云更不レ可レ作事也才學之道然者自今以後可レ絶ト申云仍天皇尤道理也然者此文可レ讀ト被レ仰テ令レ書給(頭書)嵯峨天皇ノ時無善惡ト云フ三字チ書シテ落書シタリケリ小野篁讀二得之一　一伏三仰不來待書晴降雨慕漏寢、如レ此讀云々私考之萬葉第十詠月歌云「春霞田菜引今日之暮三伏一向夜不穢照良武高松之野爾」今案ニ一伏三仰三伏一向共ニ月夜トヨメリ相違如何又萬葉長歌之菅根之根毛一伏三向凝呂爾云々此四字不レ讀レ之又云梓弓末中一伏三起ユカザリシキミニハアヒヌナケキヤハ子ム是歌ノ一伏三起ノヨミヤウ不審也

仲平朝臣アヒシリテハベリケルヲカレガタニナリニケレバチヽガヤマトノカミニハベリケルモトヘマカルトテコミチツカハシケル　伊勢

ミワノヤマイカニマチミムトシフトモタツヌルヒトモアラシトオモヘハ

此集歌云「ワカイホハミワノヤマモトコヒシクハトフライキマセスキタテルカト」コレヲ本歌ニテ讀也オホヨソミワノヤマヲタヅ子又シルシノスギナドヨム事此歌ヨリヲコレリ

業平朝臣キノアリツ子ガムスメニスミケルヲウラムルコトアリテシバシノアヒダヒルハキテヨウサリハカヘリノミシケレバヨミテヲクリケル

アマクモノヨソニモヒトノナリユクカサスカニメニハミユルモノカラ

カヘシ

ユキカヘリソラニノミシテフルコトハワカヰルヤマノカセハヤミナリ

本歌ニアマグモノヨソニトヨメルハ天ノ雲ト云也

萬葉歌云「天雲ノヨソニミシヨリワキモコニコ、ロモミ(身)サヘヨリニシモノヲ」(頭書)心モ身モト云チ心モミサヘトヨメル也又云「カクノミシアヒオモハスハアマクモノヨソニソキミハアルヘカリケル」雨氣ノ雲ヲモアマグモトハイヘドコレハソレニハアラズ返歌ニワガキルヤマノカゼハヤミナリトハ敎長卿云本歌ノ雲ヲワガミニナシテソラニノミウカレタルコトハヤマノ風ハヤケレバエオチキズトヨメルナリ　私考ニ伊勢物語ニ云ムカシオトコミヤヅカヘシケル女ノゴ(御)タチ(達)(頭書)女チバ御ト云フコトノアレバ御達ト云フナリケルヲアヒシリタリケリホドモナクカレニケリオナジトコロナリケレバ女ノメニハミユルモノカラオトコハアルモノカトモオボエズ。ヲム。ナ「アマクモノ……トヨメリケレバオトコ「アマクモノヨソニノミシテ……トヨミタリケルハオトコアマタモタリケル人ニナムアリケル

今案初二句ハ古今ニタガヘリ又カゼハヤミトハオトコアマタアルコ、ロヲヨメルトミエタリ

題不知　景式(カゲノリ)ノオホキミ

カラコロモナレハミニコソマツハレメカケテノミヤハコヒムトオモヒシ

敎長卿云ナレムマ、ニハミニコソシタシクマツハレメサホナドニカケテミムヤウニヨソニヤハアルベキトウラミタルナリ　私考ニ今集歌ニ云「チハヤフル神ノヤシロノユフタスキヒトヒモキミヲカケヌヒハナシ」又云「ヨヒ〳〵ニヌレテワカヌルカリ衣カケテオモハヌトキノマモナシ」萬葉云「ワキモコカヌマヒマビキノオモカケニカケツ、モトナオモホユルカモ」是等ハ心ニカケテ思トミエタリ又云「イモトイヘハナメシカシコシ、カスニカケマクホシキコトニモアルカモ」又云「タヘヒレノカケマクホシキイモカナヲコノセノヤマニカケハイカカアラム」是等モコ、ロエアハスベシ然者今ノ歌モ身ニシタシクハナラデ只心バカリニカケムトヤハオモヒシトヨメルニヤ又奥ニ「ナキ人ノヤトニカヨハ、ホト、キスカケテ子ニノミナクトツケナム」

是モ心ニカケテト云心ナリ

友　則

アキカセハミヲワケテシモフカナクニヒトノコ、ロ

ノソラニナルラム
敎長卿云風ハ我身人身トワケテハフカジモノヲナドカクキミガコヽロノヒトツニハナクテソラニナルラムトヨメルナリ私云コヽロカハルニコセテアカルヽコヽロヲアキ風トモソフルニヤ

コヽチソコナヘリケルコロアヒシリテハベリケル人ノトハデコヽチヲコタリテノチトブラヒハベリケレバヨミテツカハシケル　兵衛

シテノヤマフモトノミヨリカヘリキヌツラキヒトヨリマツコエシトテ
敎長卿云シデノヤマハ黄泉(ヨミノクニ)ノミチナリ（頭書）眞宗案左兵衛佐ニ到ニ 黄泉ニ不ニ相見ニ日本紀神代卷ニハ黄泉ハヨモツヒラサカトヨメリ ソコマデハユキタリシカドツラキ人ヲマヅヤラムトテ我ハカヘリニキトノロヒタルコヽロナルベシ私云ヒトヲマヅヤラムトノロハ子ドツラキ人ニモサキダヽムコトノサスガナレバマヅコエジトハヨメルカ又御本ニハフモトヨリノミトアリソレハイマスコシツヾキヨキ歟

題不知　ケムケイ

アキノタノイネテフコトモカケナクニナニヲウシトテヒトノカルラム
アキノタノ稲ニ人ヲイネト云フニソヘタリカケナクニトハイネトバハカリニカケテサムトハイヘリカケテモイハヌニトソヘタリナニヲウシトテトハ田ツクルニハウシニカラスキヲカケテタヲスケバソレニモソヘタリ世俗ニハ田ツクノミコ牛ソヲムマムスナドイヘバ牛モ田ノ具ナリ
（頭書）裏書云（文選）田不ㇾ作小牛熟ㇾ蔓(ウマズ)トイフハ我一トイトナマズチカラヲモイレズシテ其ノ事ノ利ヲモトムルニタトフルナリ　ウキコトニウシヲソフルナリカルラムトハ人ノナカノタエルヲカルトイフナリカレガタニナルカレ〴〵ニナルトイヘリソレヲ田ヲカルニモソヘタリ

イナバ

アヒミズモウキモワカミノカラコロモオモヒシラヽモトクルヒモカナ
敎長卿云ワガミノウキハカクオモヒシリタルニ衣ハサモナクテシタヒモノトクルトイフハヒトヲマツニハシタノオビノトクトイフコトノアレバソレ

ヲヨメルナリ私考云俊頼朝臣ハ此歌ニツキテシタ
ヒモトクト云事ハ又サダメガタシ此歌ノコヽロニ
テハ人ヲウラムルヒトノシタヒモハトクルトキコ
エタリ又云「コヒシトハサラニモイハシシタヒモ
ノトケムヲヒトハソレトシラナム」此歌ノコヽロ
ハヒトニコヒラルヽ人ノシタヒモハトクルトミエ
タリ又云「メツラシキ人ヲミムトヤシカモセヌワ
カシタヒモノトケワタルラム」コレハメヅラシキ
人ヲミムトテトクルトゾキコエタルサダメモナキ
ニヤ清輔朝臣云此集第十歌「オモフトモコフトモ
アハムモノナレヤユフテモタユクトクルシタヒ
モ」人ニコヒラルヽ人ハシタヒモトクトイフコト
ノアルナリサレバオモフトモコフトモ我ハアラマ(ルカ)
ジキモノヲソレモシラズコフルニヤアラムユフテ
モタユクヒモノトクルトヨメル也又此集第十四云
「メツラシキ……シカモセヌトキモセヌモノト
クルトヨメルナリ人キナバトクベケレバ先相(サウ)ニテ
トクルニヤ萬葉ニモ「コマニシキヒモノムスヒメ
トキアケテイハヒテマテトシルシナキカモ」又云
「人メニハウヘモムスヒテシノヒニハシタヒモト

キテコフルヨソオホキ(夜)」コレラハ先相ニテトクル
コトヲイハヒテワレト、クトミエタリ又萬葉云
「マユ子カキハナヒ、モトキマツラムヤイツシカ
ミムトオモフワレヲハ」顯昭云教長卿ノ義ニツキ
テ紐帶ハ別事歟ヒトツニイヘル如何此條前ニ委考
了又本ニハトクルヒモトアルヲシタヒモトカケリ
但萬葉云「ムラサキノオヒノムスフモトクモミス
モトナヤイモニコヒワタリナム」

頭書裏書云シタヒモトシタノオビトハ別物ニテ
アルヲ敎長卿シタヒモトイフ歌ヲシタノオビニ
テ見セラレタレバイハレズト申也
シタモノコシヲオビトモイヒシタヒモトモイハヾ
同事也サレバ戀心ニヒモヲモオビヲモヨセテヨメ
リ東帶ノシタヲビトイハヾタガヘリ　コノカラ衣
ノ歌ハミヲウラミテオモヒタエテコソアルニイカ
ニトクルゾトハヾメヨメルニコソ又サハミヲバウ
シトオモヒシリナガラワガマツコトヲシタヒモニ
ヨセテヨメルニモヤ俊頼ノ人ヲウラムルニトクト
イフ事ハサモキコエズ又清輔所レ考萬葉歌中ニコ
マニシキノ歌ハ萬葉ノコヽロニタガヘリ「コマニ

シキヒモノムスヒモトキ不放（アケデ）」トカケリアヤニク
ニヒモトカズトミエタリ人ニアヒテコソトクベキ
モナレバイハヒテトカズトイハレタリ萬葉歌オホ
クハアハムマデハトカズトヨメリ又此人ノ名ヲ敎
長卿ハ稻葉トカケリ目錄ニハ因幡トアリ基世王女
也彼王（宇多納言）仁和五年正月任ニ因幡守ニ云々或本權守云々

ヨミ人シラズ

ソレヲタニオモフコトヽテワカヤトヲミキトナイヒ
ソヒトノキカクニ

ヒトノキカクニトハ敎長卿云人ノキカムニト云也
或人云ヒトノキクニト云也私云サムキニトイフコ
トバヲサムケクニトイフヤウニキクニトイフヲキ
カクニトイヘルナリ世ノ中ノウケクニアキヌトヨ
メルモウキニトイフコヽロナリ

アフコトノイトモタエヌルトキニコソヒトノコヒシ
キコトモシリケレ

イトモハ最ト云也敎長卿ハイタクタエヌルトイヘ
リ私云コヽロハ同ケレド詞タガヘリ

ワタツミノワカミコスナミタチカヘリアマノスムト
イフウラミツルカナ

普通本ニハソガミカスナミトアリ兩證本ニハコス
ナミトアリ末松山ナミコスコヽロニモコセヌルニ
ヤサレバ我ヲヽキテサキニ人ニヤコヽロ我身ヲコス
ナミトソヘヨメルニヤ後撰定文歌云「ハマチトリ
タノムヲシレトフミソムルアトウチケツナワレヲ
コスナミ」

アラヲタヲアラスキカヘシカヘシテモ人ノコヽロヲ
ミテコソヤマメ

アラタヲバタビ〳〵スキカヘシテツクルナリハジ
メニスクヲバアラスキトテアラヽカニスルナリツ
ギニマタスクナリ敎長卿云ソレガヤウニ人ノコヽ
ロヲミサダメムトイフナリ
私云カヘシテトイハムレウニモヽイヒヲクナリ古
歌ハカナラズシモ始終イヒトホサヌ事モアリ

アリソウミノハマノマサコトタノメシハワスルヽコ
トノカズニソアリケル

敎長卿云ヒサシキコトヲバハマノマサゴノカズト
イヘリ祝ノ歌ナドニモヨメリソレガヤウニヒサシ
クタノマムトイヒシカドモソスラレヌトヨメリ
或人云ハマノマサゴノカズヲトリツクストモワス

レジトチギル心也アリソウミハ海ノ名也私云此集云「ワタツミノハマノマサコヲカゾヘツヽキミカイノチノアリカスニセム」貫之歌云「タカトシノカストカハミルユキカヒテチトリナクナルハマノマサコヲ」萬葉云「八百日ユクハマノマサコモワカコヒニアニマサラメヤオキツシマモリ」又云「コロモテヲマワカノウラノ（頭書）マワカノウラハ所名也マナコチニ（頭書）マナゴ者砂ナリマナゴハ砂ノ地チ云也マナシトキナクワカコフラクハ」アリソウミハ所ノ名也アリソノウラヽアリソ風ナドヨメリ又アライソヲモアリソトヨメリ

アキカセノフキトフキヌルムサシノハナヘテクサハノイロカハリケリ

敎長卿云アキカゼノフクノベノクサバイロノカハルヤウニナム人ノコヽロモアリケルト也私云アキ風ハアクニソヘタリ又ムサシノトサシタルハヒトモトユヘヽクサノユカリナドノコヽロヲオモヘリサテナベテクサバトハヨメルナリ

コマチ

アキカセニアフタノミコソカナシケレワカミムナシクナリヌトオモヘハ

アキ風ニアヒヌル田ハミノイラヌナリソレガヤウニナムオトコニアカレテ我身ムナシクナリニタルトソヘタルナリ私云秋風ニアフ田ノ實トソヘタリソレヲ恃ニヨスル歟或人云田ノ實ニハヨセズタヾ諸ノ木ノ葉ノ秋風ニチリテムナシキ心トイヘリイカヾ

定文

アキカセノフキウラカヘスクスノハノウラミテモナヲウラメシキカナ

ヨロヅノ草ノハノ中ニ葛ノハヽコトニ風ニウラガヘルナリ此歌ヲ本ニテクズノハノカヘルウラミナドハヨムナリ萬葉ニモ「ミツクキノヲカノクスハヲフキカヘス」ナドヨメリ又「コクスハラナヒクアキ風フクコトニ」ナドヨメリ

ヨミ人シラズ

アキトイヘハヨソニソキヽシアタヒトノワレヲフルセルナニコソアリケレ

アダビトヽハアダナル人也ワレヲフルセルナドハステタリトイフ事也ソレヲアクニヨセテアキトイフナトイフナリ

トモノリ

ウキナカラケヌルアワトモナリナヽムナカレテトタ
ニタノマレヌミハ

ウキナガラケヌルアワトハミヅノアワノミヅニウ
キナガラキエヌルトイフ也浮ヲコヽロウキニソヘ
タリナガレテヌエノヨニアフベシトイフタノミモ
ナシトイフナリサレバタヾシナムトイフナリ

顯昭古今集註卷第十六

哀傷 [illegible]ノ詞ナリ

詞云サキノオホキオホイマウチギミヲシラカハノア
タリニオクリケルヨヽメル

敎長卿云サキノオホキオホイマウチギミトイフハ
前太政大臣ナリ　忠仁公良房コレハ太政大臣モ辭
退セズシテミマカリヌル人ニハカクイミナヲタマ
ヒテ忠仁公トイフガゴトク二昭宣公基經貞仁公忠
平トイヘリシカアレドモ忠仁公ヲサキノオホキマ
ウチギミトカケルハ當時ナキ人ノミマカリニタル
ヲサキノトイフサリニシ人トイフナリカノ人ヲワ
ザシタルトコロハ法勝寺ノ正廳(シヤウチヤウ)ノツカイカキノウ
チニハベリ正廳ハ寶藏ナリ私云法勝寺ノ西也白川
ノホトリトイヘルアヒカナヘリ顯昭考云前ノオホ
キマウチギミノコトサモハベリヌベシ但昭宣公寛
平三年正月十三日薨ゼリ當時ナキニヨラバ是モサ
キトカクベシ而次下ニイハクホリカハノオホキオ
ホイマウチギミノミマカリニケルトキ深草ノ山ニ

オサメテケル後ニヨミケルトカケリ是ハ昭宣公也
如何今案ニ太政大臣ハ天智天皇十年正月大友皇子（天智天皇第五王子持統元明兩帝弟）始任、次次持統天皇四年九月高市皇
子（天智皇子舍人親王弟淨廣二品太政大臣母尼子媛）任レ之其後自ニ文武天皇ー至ニ
仁明天皇ー十四代百六十年之間不レ被レ任レ之
頭書 裏書云近來前太政大臣ト書ハ辭表人也而忠
仁公ハ不レ上ニ辭表ー仍賜ニ謚號ー也不レ可レ有ニ前
字ー也敎長卿云前ト云フハ爲ニ亡者ー也故也云々
顯昭云前トイハヾ昭宣公同爲ニ亡者ー然而無ニ前
字ー則案レ之太政大臣久絶之後忠仁公補レ之其後
相繼又昭宣公補レ之兩人相對以ニ忠仁公ー書ニ前太
政大臣ー歟
文德天皇御時齊衡四年二月良房任レ之、清和天皇御
時貞觀十四年八月二日薨、陽成院御時元慶四年十
二月基經任レ之、宇多天皇御時寛平三年薨了、然者
付ニ兩太政大臣ー辨ニ前後之時ー、以ニ忠仁公ー號レ前歟、
於ニ昭宣公ー者書ニ堀川ー、強不レ書レ後歟、抑此素性歌
彼集詞云、仁康（サチヤス）ノミコカレタマヘルヲヲサメタテ
マツリテカヘルサノハラヘ白川ニテ人々シハベ
リシニトカケリ相違歟人康親王者仁明天皇之子

（清和紀號）貞觀元年五月入道同十四年五月五日薨年四十二
號ニ山科宮ー（頭書）貞宗案人康親王ハ仁明皇子也四品彈正尹左中將號ニ山科宮ー法名法性 山科四宮
河原之號自是始歟（頭書）四宮河原ト名クルコトハ山科ニ四宮御坐スル故也 付
レ之案レ之忠仁公者貞觀十四年八月二日薨、此親王者同年
五月五日薨、可レ付ニ彼集ー歟、將可レ依ニ古今ー歟又此
次下深草ノ山ノ歌通宗本ニハ僧正遍照詠也、院御
本ニハ僧正勝延詠也、目錄同レ之、而昭宣公者寛平（宇多紀號）
三年薨、遍照者寛平二年入滅了、相違歟、僧都者延（醍醐紀號）
喜元年二月十八日入滅、不レ可ニ相違ー歟、但遍照集
ニハ深草帝御葬之夜詠ニ此歌ー云々、深草山之詞雖ニ
相叶ー、與ニ古今ー又相違、凡諸家集者、多後人書集
之間不審多歟、昭宣公薨時、勝延詠之條無ニ相違ー
歟
頭書 裏書云素性ガ血涙歌古今ニハ忠仁公葬時詠
レ之而素性集ニハ仁康親王ヲオサメタテマツル
時云々古今ト家集ト相違可レ付ニ何說ー乎案レ之撰
集說不レ定事モ傳レドー二ニ取テハ定集ハ多後人
書事直事素性集モ事駒シドケナク見侍リ非ニ自
撰ー歟然者可レ付ニ古今說ー歟
藤原敏行朝臣ノミマカリニケルトキニヨ

ミテカノイヘニツカハシケル　トモノリ
子テモミエ子テモミエケリオホカタハウツセミノヨソユメニハアリケル

寢テモミエトイフハ夢ナリ不レ寢シテミエトイフハウツヽナリユメモウツヽモウツセミノヨハハカナケレバミナユメト云ナリ唯識論文云、未レ得二眞覺一常處二夢中一、故佛說爲二生死長夜一之心也

チヽガオモヒニハベリテヨメル　忠　岑
フヂコロモハツルヽイトハワビヽトノナミダノタマノ緒トゾナリケル

敎長卿云フヂ衣トハ服(ブク)ヲイフ近代クロキイロキタルヲ服トイフハシカアラザルコトナリコレヲバ心喪トゾフルクハイヘル凶服ト西宮記ナドニカケルハ藤シテ織ル布也近代素服トゾ申メル帝ハ中々是ヲ御服ノトキハ束帶ニシテメスナリソレヲバ以(イ)日易(ヤク)月トテ十三日ゾメシテ其後ハヌガセオハシマスナリ是ガハヅレタラム糸ヲナクナミダノオツル玉ノヤウナルガ緒トハセムトヨメリ私云ヲトゾナリケルトヨメリハヅレタルソデニナミダノカヽルココロナリ緒トセムトヨメルトイフベカラズ藤衣ノ事ノコトシカルベシ裁麻トテ麻布ヲモ服ニハスルナリ又黑キヲモヨミナラハセリ此卷ニモ「コノハルハカリスミソメニサケ」トモ讀リ又「スミソメノ衣ノソテノヒルトキモナシ」トモヨメリ又「スミソメノキミカタモトハ雲ナレヤ」トモヨメリ又「ハカヘヤシツルシヒノハノソテ」ナド後拾遺ニヨメル椎鈍(シヒニブ)ノイロモ服ニモチキルユヘナリ

諒闇(リヤウアム)ノトシ池ノホトリノ花ヲミテヨメル
篁　朝　臣
ミツノオモニシツクハナノイロサヤカニモキミカミカケノオモホエルカナ

ミヅノオモニシヅクハナノイロトイフハシヅクハシヅムナリシヅムハウツルナリ普通本ニハシヅムハナノイロトアリ萬葉歌云「ソチナミノカケナルウミノソコキヨミシツクイシヲモタマトソソレミル」又催馬樂云「カツラキノテラノマヘナルヤ、トヨラノテラノニシナルヤ、エノハヰニシラタマシツクヤ、マシラタマシツクヤ」詞ニ諒闇トイヘルハ日本紀ニハミオモヒ(御忌)トヨメリ又ミモノオモヒ(御物忌)トモヨメリ

フカクサノミカドノオホムコキノ日ヨメル
文屋康秀
クサフカキカスミノタニヽカケカクシテルヒノクレシケフニヤハアラヌ
教長卿云フカクサノミカドハ仁明天皇也深草ニ陵（ミサヽギ）オハシマスユヘニカクマウスナリコキハ國忌ナリ當時ノミカドノチヽ母ノ后ナドノカクレオハシマセル日ヲ國忌トイフヤガテ其後モ國忌トイハヒ（侍）テ其日ハ政モハベラズ音奏警蹕ナドイフコトヾモモミナトヾマレリ私云諸帝皇后母后等ノ國忌ノ中ニ多ハ被レ廢レ之　正月四日國忌廢務、東寺、太皇太后穏子是ハ朱雀村上兩帝母后也　天仁二年被ニ廢置一了　同廿五日廢務、東寺、贈皇太后苡子鳥羽院母儀　轉輪院同　三月十七日桓武天皇西寺同廿一日仁明天皇東寺
四月廿九日皇后安子、西寺　冷泉圓融兩帝母后也　六月廿一日贈皇后茂子、法勝寺、白川院母儀八月廿六日光孝天皇　九月廿九日延喜西寺十月七日崇道天皇件國忌近代公家不レ被レ尋之、舍人親王諡號也、廢帝父也　十一月三日天智天皇崇福寺自餘國忌隨レ時廢レ之此國忌長不レ廢云々　同　廿三日光仁天皇東寺歌ニクサフカキトハ深草ヲヨメリカスミノタニトハ嘉祥三年三月廿一日ニ崩給タレバヲリニヨリテ霞タナビク谷トヨメルカ又昇霞ノコヽロモヨセタル歟

アルジミマカリニケルイヘノムメノハナヲミテヨメル　ツラユキ
イロモカモムカシ（昔）ニコサス（不越）ニホヘトモウエケムヒトノカケソコヒシキ
教長卿云證本ニハムカシノコサズトハベリムカシノヤウニ花ハカハラデドウエケム人ノナキヲコヒシトヨメリ私云證本トハ院御本ニヤ件本ニモムカシニコサズトハベリ如何コヽロミニコレヲ案ニモノホムルニハムカシニコエタリトコソイフヲコレハムカシニコエズタヾオナジヤウニサキタレドウエケムヒトハコヒシトヨメルニヤイカニモフルキ歌ノコトバヽイマノヤウニハタガヒテハカナキコトバモコヽロモニハカニオモフニハマドハルヽナリ又普通本ニハムカシノコサ（濃）ニヽホヘドモトカケリ其モ昔コサズトイフコヽロナレド兩證本ニカクカヽレタレバオボツカナシ

カハラノヒダリノオホイマウチギミノミマカリテノ後カノ家ニマカリテアリケル

ニシホガマトイソトコロノサマヲツヽクレ
リケルヲミテヨメル　ツラユキ
キミマサテケフリタヘニシヽホカマノウラサヒシク
モミエソタルカナ

カノイヘトイヘルハ今ノ河原院ナリ六條坊門ヨリハ南六條ヨリハ北萬里小路ヨリハ東、川原ヨリハ西方四町也池ニ毎月ニ鹽卅斛ヲ入テ海底ノ魚蟲ヲ令レ住之由清輔所注也大臣之後爲ニ宇多天皇寛平法皇御所一云々私云本號ニ東六條院一今ハ堂也隆國卿注者作ニ陸奥鹽竈形一汲ニ湛潮水一云々

頭書 良宗案其家庭鹽竈之潮水、使下役夫數百人毎日付ニ攝之尼前浦一相繼運上之云

宇多院爲ニ河原大臣一沒後諷誦文、紀在昌作云、河原院者故左大臣源朝臣之舊宅也、林泉卜レ隣喧囂隔レ境、年來尋ニ風煙之幽趣一爲ニ禪定之閑棲一時代已不レ同ニ於昔年一擧動何有レ煩ニ舊主一而大臣已靈忽託ニ宮人一申云、我在世之間殺生爲レ事、依ニ其業報一墮ニ於惡趣一一日之中三度受レ苦、因ニ昔日之受執一時之來息以ニ此院一總爲ニ侍臣一不レ擧ニ惡眼一況於ニ寶躰一豈有ニ邪心一乎、然重罪之身暴戾在レ性、隨レ無レ意ニ於害レ物、於レ有レ凶ニ於向レ人、其吏雖レ求不レ得ニ久駐一、子孫皆已沒引レ請侍、勅答云今爲レ卿修レ善令レ脫ニ其苦一修ニ如何善一報奏云、罪根至深妙功難レ拔、但於ニ七ヶ寺一各修ニ諷誦一遙憑ニ拔苦之慈悲一曾覺ニ無明之毒睡一自餘雖レ修ニ萬善一非ニ我之所得一也云々、仍所レ企七ヶ其一也略行レ意也

頭書 良宗案贈正一位左大臣源融號ニ河原院一嵯峨天皇第十八源氏、爲ニ楊梅大納言定卿弟一、寛平七年享年七十二薨、後其靈託ニ宮人一陳ニ苦趣一拔濟始終如ニ下記一、醍醐天皇延長四年七月初四日、太上皇宇多法皇命ニ七寺一轉經薦レ之云

江談云資仲卿曰、寛平法皇與ニ京極御休所一同車渡ニ御河原院一觀ニ覽山川形勢一入レ夜月明、令下被レ下ニ御車疊一假爲中御座上與ニ御休所一被レ行ニ房內之術一、殿中有ニ除塗籠一人開レ戶出來、法皇令レ問給、對云融候、欲レ賜ニ御休所一、法皇答曰汝在生之時爲ニ臣下一、我爲ニ天子一何漫出ニ此言一哉、早可ニ退歸一者、靈物忽抱ニ法皇御腰一、御休所欲ニ半死一、御前駈等皆候ニ中門外一、御聲不レ可レ及レ達、牛童頗近侍ニ御牛一、召ニ件童一令レ召ニ人々一差ニ御車一令レ乘ニ御休息一、顏色無レ色不レ能ニ起

立テ令ニ扶抱乗ニ之還御、召ニ淨藏大法師ニ令ニ加持ニ之後蘇生云々、又件戸面有ニ打物跡ニ、守護神令ニ追入押覆ニ也云々

頭書 法皇人ヤアルト召ケレドモ前駈遠シテ不聞□□牛童近候テ聞レ之召レ人云々

題不知　　讀人不知

ナキヒトノヤトニカヨハヽホトヽキスカケテ子ニノミナクトツケナム

敦長卿云ホトヽギスヲバヨミノクノ鳥トイフコトノハベレバウセニシ人ノヤドヘカヨフサラバカケテ子ニノミナクト告ヨトヨメリ　カケテハコヽロニカヽリテワスレズナクトホトヽギスノナクニヤガテヨセタリ　私云ホトヽギスヲバシデノヤマヨリクレバシデノタヲサトハイフトイヘリ伊勢歌ニモ「シテノヤマコエテキツラムホトヽキスコヒシキ人ノウヘカタラナム」

式部卿ノミコ閑院ノ五ノミコニスミワタリケルヲイクバクモナクテ女ノミコノミマカリニケルトキニカノミコノスミケル帳ノカタビラノヲニフミヲユヒツケタリケルヲトリテミレバムカシノテニテコノ歌ヲナムカキツケタリケル

カスノ\ニワレヲワスレヌモノナラハヤマノカスミヲアハントハミヨ

古今目錄云（頭書）押紙云已下重可ニ沙汰ニ古今目錄仲實作也　閑院女五ノ宮諱廣井、二品長田親王後也、天武天皇末孫、曾祖二世從四位上長田王、祖從五位廣川王、父從五位上雄法王、天長九年正月八日叙ニ從五位上ニ、承和三年三月叙ニ正五位下ニ、九年正月九日叙ニ從四位下ニ、嘉祥三年四月四日叙ニ從四位上ニ、齊衡元年正月八日叙ニ從三位ニ又云嘉祥三年任ニ權典侍ニ云々、或云尙侍從三位廣井女王、天安元年十二月任ニ尙侍ニ、貞觀元年十月廿三日薨八十有餘

淸輔朝臣云老後婚姻頗有レ疑、可レ尋歟　但或人云仲實ガ目錄ニ廣井王ヲ閑院ノ五ノミコトカキタル極僻事也時代等アヒカナハヌウヘニミコトイフハヲトコモ女モ親王ヲイフ事也又コノ式部卿ノミコトハ寛平御子敦慶親王也二品式部卿ナリトイヘリ今考帝王系圖云寛平皇女均子內親王母女御藤原溫子配ニ敦慶親王ニ無品延喜之二月廿五日薨トカケリ此

ヲトコミコ女ミコト共ニ寛平ノ御子也サレドシノビテスミソタリ給ケルカ母温子ハ大臣基經三女也基經ヲバ堀川關白トモイヒ閑院トモマウセバソノカタニテ閑院ノ五ノミコトマウサム事モタヨリアリ廣井王ハ閑院トイフベキユヘナシ又敦慶親王ハ延喜五年二月出家延喜八年二月廿八日薨云々前後モ相叶歟但コノ敦慶親王ハ配ニ伊勢ニ其女中務ハ此親王ノ子也而此集ニナカツカサノミコノ家ニ舟ヲツクリテオロシハジメテアソビケルニ法皇御覽ジニオハシマシテユフサリツカタカヘリオハシナムトシケルヲリニヨミテタテマツリケル伊勢トアルヲバコノ敦慶親王ナリト人オモヘリ法皇モオハシマシ伊勢モトヾメテタテマツル歌コメリカタガタヽヨリアリ而ヲ一所(ヒトゞコロ)ニハ式部卿ノミコトカキ一所ニハ中務ノミコトカケル事ゾオボツカナキコノミコ中務卿ニテモオハシケルコトハウタガヒナシ御ムスメヲ中務トナヅケタル故也又同人ノ住所(スムトコロ)ヲヒトツフミニトカクカケルコトバ、萬葉集ニハカズシラズ拾遺ニハ藏人藤原國章皇太后宮權大夫國章トカケリ同人歟

〔頭書〕裏書云閑院女五ノミコトハ寛平ノ皇女也其ハ昭宣公ノ女温子ノ腹也昭宣公ヲバ堀川ノ關白トモイヒ閑院トモイヘバ外祖父ニ付テ閑院ト申ス也又寛平御女ナレバミコトイハレタリ而仲實目六ニ廣井王トカケルハ僻事也一ニ時代□隔也一ニ式部卿ノミコニアヒテ無程□□トアルニ作廣井八十餘ニテシニタレバ老後ノ婚姻次第カナハズ一ニ閑院トイフベキ故ナシ又徽子女御齋宮女御トカケリ又イモセアヒスミタマフ例ハ平城天皇ノ後宮朝原內親王大宅內親王ハ共ニ桓武天皇女也而共爲ニ後宮ニ又敏達天皇推古天皇ハ共欽明天皇ノ御子也而敏達納爲ニ皇后ニ云々他腹也。

又允恭天皇々子木梨輕皇子與ニ輕大娘ニ遂竊通、但依ニ恠異ニト曰有ニ內亂ニ蓋親々相奸云々、仍移ニ大娘於伊與ニ云々、又高津內親王ハ桓武女也而嵯峨天皇納レ之爲レ妃、授ニ三品ニ云々、而敎長卿云高遂親王歟、桓武十女也嵯峨爲レ妃姉妹也、如何云々タカツヲタカベト書ル如何古今作者高津也目六同レ之抑古今所ニ書載ニ親王名字書樣不同如何

雲林院ノミコ 常康親王、仁明第七皇子、仁壽元年出家

式部卿ノミコ 上ニ所レ考不レ審、但或人ノ義ニヨラバ敦慶親王歟

中務ノミコ 寛平（宇多）皇子、敦慶親王配ニ伊勢ニ生ニ中務二品式部卿ニ延長八年薨

惟貞ノミコ 仁和皇子、貞觀十二年賜ニ姓源氏ニ寛平三年爲ニ親王ニ

貞辰（トキ）ノミコ 清和皇子年五十六 延長七年薨

貞保ノミコ 清和皇子、式部卿、南宮 延長二年六月薨

本康ノミコ 仁明皇子、式部卿、八條宮 延長元年十二月薨

惟喬ノミコ 文德皇子小野ノ宮ト 貞觀十四年出家

歌ノガズ〳〵ニトハ教長卿云カズマヘテワスレズハカスミト、モニタチワカレニシヲカタミトヨセタリウセニシ人ヲバ登霞トイフソノ心ナルベシ清輔朝臣云カズ〳〵ハコト〴〵ニナドイフコ、ロナリカズハコトヲツクス義也上ニモ「カス〳〵ニオモヒオモハスヒトカタミ、ヲシル（志）アメノフリツマサレル」トヨメルモ思フラムコ、ロザシノホドヲツクシテトフベキニアラズタヾアメノフラムニヌレ〳〵キタラバタグヒナキコ、ロザシトシリヌフルトテコズバオモハザリケリトシラムトヨメルナリ或人云カズ〳〵ハカヘス〴〵ト云事也云々未レ聞義也 私考萬葉云「カス〳〵ニオモハヌ人ハアリトイヘトシハシモワレハワスラレヌカモ」

ヲトコ人ノクニ、マカリケルマニヲムナ
ニハカニヤマヒヲシテイトヨハクナリニ
ケルトキヨミヲキテミマカリニケル

ヨミ人シラズ

コヱヲタニキカテワカル、タマヨリモナキトコニ子
ムキミソカナシキ

コヱヲダニキカデワカル、タマトハワガタマシヒ
ナリ魂ヲタマトヨムナリ・

カヒ（甲斐）ノクニ、アヒシリハベリケル人トブ
ラハムトテマカリケルヲミチナカニテニ
ハカニヤマヒヲシテイマ〳〵トナリニケ
レバヨミテ京ニモテマカリテハ、ニミセ
ヨトイヒテヒトニツゲケルウタ

カリソメノユキカヒヂトソオモヒコシイマハカキリ
ノカトテナリケリ

ユキカヒヂトハユキカヨフミチナリソレヲ甲斐ノ
ミチニヨセタリ

本云　文治元年十一月四日注進之
重陽差聲　顯昭
建久二年八月十一日奉授禪定大王了
顯昭
弘安五年二月十九日一挍了
侍從雅有

顯昭古今集註卷第十七

雜上

題不知　讀人不知

ワカウヘニ露ソヲクナルアマノカハトワタルフテノカイノシツクカ

アマノ河トワタル船トハ七夕ノ歌ニシテヨミナラハシタル萬葉歌云「コノクレニフリクル雨ハヒコホシノトクコクフテノカイノチルリモ」此心也（頭書）カイノチルトハカイノシヅクノチルト云歟　或ハ「アマノカハキリタチワタリヒコホシノカチオトキコユ夜ノフケユケハ」船ノカヂロカイサホハ別物也フルクハ檝ヲノミシテヨミナラハシタル同（備）　又清輔朝臣注云伊勢物語云ムカシオトコ京ヲイカヾオモヒケン東山ニスマムト思イリテ「スミワヒヌ今ハカギリノヤマサトニミヲカクスヘキヤトモトメテン」カクテモノイタウヤミテシニイリタリケレバ（頭書）モノイタウヤミテトハイタヤミテトイフ詞ニモノトイフコトチイヒソヘタリモノワビシモノハヅカシナドイフガゴトシ　オモテニミヅソヽギナドシテイキテ「ワカウヘニツユソヲクナル云

云レトアリ今案ニスミワビヌノ歌ニ如ニ後撰ニ並業
平ガ集ハ業平歌也然バ此歌モ業平ノ歟但伴物語不
レ辨ニ自他ニ以ニ便宜ニ書交者也不レ可レ爲レ證歟
オモフトチマトヰセルヨハカラニシキタヽマクヲシ
キモノニテソアリケル
オモフドチハオモフドシナリ萬葉ニハ思共トカキ
テオモフドチトヨメリオモフ人ドシトイフナリ此
詞春ニモヨメリマトヰハマハリキルナリ圓居也
カラニシキタヽマクヲシキトハ清輔朝臣云ニシキ
ヲバヲシクタチウキコトニイヘバカクヨメリ今
考ニ史記ニ云行錦雖レ微猶レ難レ學レ製トイヘリ此心歟
ウレシキヲナニヽツヽマンカラコロモタモトユタケ
クタテトイハマシヲ
敎長卿云モノヲバソデニツヽムコトナレバウレシ
キコトヲモソデニツヽマントイフナリソノウレシ
サノオホカルヲツヽマンタメニユタケクゾタヽセ
マシトイヘリユタケクトハ寛（ユタカナル）ナリヒロクオホキナ
ル心也私云萬葉ニモ寛トカキテユタニトヨメリ
カキリナキヽミカタメニトヲルハナハトキシモワカ
ヌ物ニソ有ケル

敎長卿云カギリナキハメデタキトイフヽカヽルキ
ミガタメニヲルハナハイツトモワカズトキハカキ
ハナリトイフナリ私云カギリナキハキハマリナキ
也無窮也無涯也メデタキニカギルベカラズキミガ
[世説]ヨヲイハヒテモアリヌベシ　トキシモワカズトハ
サテコソカナヒハベラメ此集ニモカギリナキオモ
ヒノマヽニヨルモコムナドヨメリ
此歌ハアルヒトノイハクサキノオホイマウチ
キミノナリトイヘリ
[番]ミカドカキサキ[后]カニ花ヲ献リテヨミ給ヘリケルニ
ヤ春部ニモ賀部ニモイラヌハイカナル事[香]ニカ
ムラサキノヒトモトユヘニムサシノヽク[草]サハミナカ
ラアハレトソミル
敎長卿云ユヘニトヨメルハルイナドニハヽベリケ
ルヲコレニヨリテムサシノヽヒロキクサモミナガ
ラアハレトオモフトヨメリ顯昭云ムラサキノヒト
モトユヘトハ紫ハ武藏野ニオホカルモノナリソノ
ムラサキノヒトモトノユヘニヨロヅノクサモミナ
ガラアハレトオモフトイフナリ或物云ムラサキハ
ヒトモトヅヽオヒタリ
（頭書）裏書云紫一本ヅヽオフト云事ハイカヾトキコユ只此歌ハムラ

サキヒトツガユヘニ他ノ草モ皆ナカラト讀ナルベシサテ此歌ヨリ事チコリテ紫ノヒトモト故トハイヒナラハシタルナルベシアナガチニ紫ノオヒヤウナ一モト、ハイハデアリヌベシ　コトクサモモトハヒトツニテコソハアレド、モトヨリエダサシナドシタルハヒトモト、モミハ千バカクコメルナリト云リオボツカナシ菊ヲモ「ヒトモト、オモヒシキクヲオホサハノ池ノソコニモウヘテケルカナ」トヨメリ（大澤ハ嵯峨ニアリ）又此歌ヲ本ニテムサシノ、ワカムラサキトモムサシノ、クサノユカリトモムラサキニヨセテムツマシトモヨム也此集第十五歌ニモ「秋カセノフキトフキヌルムサシノハナヘテクサハノイロカハリケリ」トアルモ此歌ノ心ヲオモヘルニコソミナガラハ皆ナガラトイフ詞ヲナ文字ヲ略シタリ

メノオトウトヲモチハベリケルヒトニツヘノキヌヲクルトキヨミテヤリケル

業平

ムラサキノイロコキトキハメモハルニノ（野）ナルクサキゾワカレザリケル

教長卿云詞ニメノオトウト（書）ヲモテトカケルハ業平カ妻ノオトウトヲメニシタリケル人ノ許ヘウヘノキヌツカハシケル也歌ニムラサキノイロコキトキハトヨメルハ四位ノウヘノキヌハムカシムラサキニソメケリメモハルニトイヘルハクサキノメグムヲイツ草木ノメグミイヅルハヨロコビニヨセタリ四位ナドシタリケルヲカクヨメルナルベシ清輔朝臣云コレハメノハラカラナル女ノ許ヘウヘノキヌヤルトテヨメル歌也メモハルトハ目モ遙ニトイヘルナリ女ヲ紫ニヨソヘテムラサキノヒトモトユヘニメモハルカニ野ニミユルクサキノイツレトモ[illegible]クムツマシキヤウニヨノ人ノ思コヽロ[illegible]ヘニハルノヤカラマデ思ナムステラレストモトキ[illegible]也伊勢物語云ムカシヲムナハラカラフタリアリケリヒトリハアテナルオトコ令ヒトリハイヤシキオトコノマヅシキ[illegible]ハスノツゴモリニウヘノキヌヲアラヒテテヅカラハリケリコヽロザシハイダシケレドマダサヤウノソザモナラハザリケレバキヌノカタヲハリヤリテケリセムカタナクテタヾナキニナキケリコレヲカノアテナルオトコキ、テイトコ、ログルシカリケレバイトキヨゲナルロウサウノウヘノキヌヲタヾカタ（片時）トキニミイデテヤルトテ「ムラサキノイロコキ

トキハ云々レムサシノ、コ、ロナルベシ已上伊勢物語ノ詞也
顯昭云清輔朝臣ガ義ニツクベシ伊勢物語ノ詞ニカナヘリ奥ニモムサシノ、コ、ロナルベシ伊勢物語ノ詞ナリトイヘル是ハカミニハベルムラサキノヒトモトユヘニトイフ歌ノコ、ロヲカケルナリロウサウノウヘノキヌヲヤルトアレバ六位ノ袍ナリ四位ノウヘノキヌナレバムラサキトヨメルトイヘルオホキニ物語ノ詞ニタガヘリ

イソノカミノナムマツガミヤヅカヘモセデイソノ神トイフトコロニコモリハベリケルヲニハカニカウブリタマハリケレバヨロコビイヒツカハストテヨミテツカハシケル　布留今道

ヒノヒカリヤフシワケ子ハイソノカミフリニシサトニハナモサキケリ

敎長卿云藪ハ草木葛ナドオヒシゲレルトコロナリワケ子バトハワカ子バト云也日ノ光ミカドニタトヘタテマツルカクアマ子キヲホムメグミノサシテフルキサトニモハナサクトヨメリ慶ヨロコビヲハナノサクニタトヘタリイソノカミフルトイヘバフリニシモ同事歟前委ハ注了詞ニイソノカミノナムマツトイヘルハ石上浪松トイフ人也(頭書)南松ハ人名ナリ或浪松トモカケリ
清輔朝臣云今道ハ布留社氏人歟廿一社之中號ニ石上ニ者此社也在ニ大和國山邊郡布留山御榻村内ニ但無レ社唯拜殿許也神人等皆以ニ布留ニ爲レ姓凡ハ以ニ住所名ニ爲レ姓歟大和有ニ柿本ト云所人丸堂ニ也山邊郡赤人姓也春道社アリ列材ガ姓也石上ハ浪松ガ姓也皆以レ如レ此私云人丸堂事多以有ニ不審ニ

二條ノ后ノマダ東宮ノミヤスドコロトマウシケルトキニオホハラノニマウデタマヒケルヒヨメル　業平

オホハラヤヲシホノヤマモケフコソハカミヨノコトモオモヒシルラメ

敎長卿云二條后ハ藤氏ニテオハシマスガ大原野ハ氏神ニテマイリタマヘレバ先祖ヲ思テキタリタマヘルトゾ神モオボシメスラムトヨメルナリ顯昭云申伊勢物語云昔シ二條ノキサキマダミヤスドコロトマウシケルコロウヂガミニマイリタマヒケルニツカウマツリケル兵衛ヅカサニサブラヒケルオキナ(頭書)業平ヲオキナトカケリ人々ノロクタマフツイデニ御クルマ

カラタマハリテヨミテタテマツリケル「オホハラヤヲシヲノヤマモケフコソハ云々」トテコヽチニモカナシトヤオモヒケムシラズカシ（頭書）シラズカシトハ不知ト云ノ詞也ハ案ニ業平ムカシヽノビテマイリカヨヒケルコトヲオモヒヨソヘテヨメルナリ先祖ヲ思テキタリタマヘルト神ノオボサムコト許ニテハ本意ニアラズサラバコヽチニモカナシトヤオモヒケムナドカクヾカラズサコソ先祖達モマウシハベリシカ又或人ノ注ニモヲシホ山ハオホハラ野ニアリサレバオホハラヤトツヾクル也炭ヤク大原ニハアラズ二條ノ后ハ業平ト昔密通シタルハ神世ノコトヽハ昔ノコトヽ云ナリソレヲ大原野社ナレバ神世トソヘタリ大和物語云宮ニテオホカタ人ニ祿給リテノチ御車ノシタヨリタテマツリケルヒトヘノ御ゾヲカヅケ給ヘリ昔ヲ思出テヲカシト思シケリ抑考ニ帝王系圖ニ云貞觀三年二月廿五日（五條后者）皇太后向大原野奉幣廿九日皇太后入道云々又云後宮太皇太后藤原朝臣順子貞觀三年二月入道六年正月爲太皇太后（二條后者）十三年九月廿八日崩年六十三號先五條宮女御從二位藤原朝臣高子中納言長良中女也貞觀八年（丙戌）十二月爲女御（女御年廿五帝御年十七歟）元慶元年丁酉正月爲皇太夫人辭號中宮年卅六之年ノ正月爲皇太后寛平八年九月廿三日廢之年五十五延喜十年三月廿四日蒙號二條后天慶六年五月追復本位

頭書 裏書云古今詞二條后參詣大原野社之日業平給祿獻和歌之由注之而如帝皇系圖江次第等者五條后詣件社二條后者乘車後給云々又云寛弘二年三月八日中宮（一條中宮彰子參大原野引五條后例事）參大原野昔五條后爲賽宿禱（頭書）賽ハカヘリマフシ）眞宗案周禮都宗人掌禱注祭謂報賽也又漢書郊祀志冬塞禱祈謂報其所祈賽通作塞）參詣之時用車此度用輿蓋備禮矣江次第云上東門院大原野行啓（上東門院參大原野引五條后例事）出車廿兩大原野行啓起五條后順子二條后高子以姪乘車後在五中將出和歌與二條后大原也小鹽之山毛今日等己曾神代之事緒思出良目人疑先是若有密事歟或云在五中將爲嫁件后出家相構其後爲生髪到陸奥國云々　今案ニ大原野ヘハ五條后ノ參詣シタマヘルニ二條后ハ乘車後之人也サレド此歌ノ詞ニソノコシカヽムハサスガナレバカクカヽレタルニタガハヌナリ此后（二條后ナリ）ハ清和天皇女御陽成院母后也而清和ハ嘉祥

三年十一月廿五日立二太子一御年一歳天安二年八月廿七日踐祚年九歳貞觀十八年十一月讓位御二清和院二元慶三年入道四年十二月四日崩二圓覺寺一七日葬二山城國粟田山一置二御骨於水尾山一或號二圓覺寺法皇一法名素眞又後拾遺云三條院ノ御トキ大嘗會御禊ナドスギテノコロ雪ノフリハベリケルニ大原ニスミハベリケル少將井ノアマノモトニツカハシケル(頭書)少將井ハ所ノ名也在二冷泉東洞院一也　伊勢大輔「ヨニトヨムトヨノアカリヨソニシテヲシヲノ山ノミユキヲヤミシ」カヘシ少將井ノアマ「ヲシヲヤマコスエモミエスフリツミシソヤスヘラキノミユキナリケム」今案ニ大原ヤトイフ詞ニ付テ如レ此讀歟又不二見咎一而入二撰集一之條如何近來人モ間存二此旨一付此大原詠小鹽山不便云々

[頭書]裏書云大原野□也小鹽山アリ有レ社詠レ松此大原ハ隱居人住所也無二小鹽山大原一也小鹽山ト云古歌付テ如レ此兩所混濫者可二分別一レ之所謂此伊勢大輔歌ハ混濫シテ僻事ヨメルナリ

後撰云左大臣ノ家ニテコドモカウブリシハベリケルツイデニ(頭書)コドモカブリシ侍トハ元服ナリ　貫之「オホハラヤヲシヲノヤマノコマツハラハヤコタカヽレチヨノカケミム」此左大臣ハ小野宮殿也藤氏ノ氏神ナレバ大原野ヲ讀也

五節ノマヒヒメヲミテヨメル　良峰宗貞

アマツカセクモノカヨヒチフキトチヨヲトメノスカタシハシトヽメム

五節舞者清三原天皇之所レ製 相傳曰天皇御二吉野宮一日暮彈レ琴有レ興俄爾之間前岫之下ニ雲氣忽起疑如二高唐神女一髣髴應レ曲ニ而舞獨入二天眸一他人無レ見コト擧レ袖ヲ五變謂二之五節歌一云乎度綿耐蒙寶耐綿左備須茂賀良多萬篔多茂度邇麻岐底乎耐綿左比須毛今案ニ五節ハ天武天皇御時ヨリハジマリテイマニヲコナハルヽ事也此歌ノ第一四五句ハ如レ此アルヲ清輔朝臣奥義抄ニハ第一句ヲトメコガ第四五句ハヲトメサビスモソノカラタマヲトカケリ是ハ和歌論義トイフモノヽ說歟ヲトメハ天女也アマツヲトメトモヨメリ五節ヲバ新嘗會トイフニモヽナベノマツリト云也代初ニハ大嘗會トイフオホナベノマツリト云也

寛平御時ニウヘノサブラヒニハベリケル

ヲノコドモキサイノミヤノ御カタニオホミキノオロシキコエニタテマツリケレバ藏人ドモワラヒテカメヲオマヘニモチイデテトモカウモイハズナリニケレバツカ・ヒノカヘリキテサナムアリケルトイヒケレバクラ人ノナカニヲクリタリケル

敏行朝臣

タマタレノコカメヤイツラコユルキノイソノナミツケオキニイテニケリ

敎長卿云コトバニオホミキトハサケヲイフサイバラニモ「オホミキマイレマユトジメ」トウタヘリマイラセコトイフナリコレハ后宮ニハ造酒司目々ニ酒ヲマイラスソノオロシマウシニ殿上人カメヲサケイレムタメニタテマツリケルヲ、マヘマデトリイデ、藏人ドモワラヒケリトイヘリ藏人ハ女藏人ナリ內ニモ八人ハミ釼后宮ニモハベルナリ顯昭考云催馬樂ノ眉戶自女ノ歌ニハ「マグサトリカヘマユトジメ」トアリ又說ニハ「オホミキワカセマユトジメ」トハベルオホミキトハオホハ御也ミキハ酒也而ヲ萬葉ニハ「ヤキタチノカトウチハナツマスラヲノ、ムトコミキニワレヱヒニケリ」詩豐御酒トカキテノムトコミキトコメリ又一本アヒノムサケソコノトヨミキハ」トヨメル長歌ニモ同クカケリサレバミハ御也キハ酒也又云、メツチトヒサシキマテニヨロツヨニツカヘマツラムクロキシロキヲ」黑酒白酒トカキテクロキシロキトヨメリ但神酒トカキテミワトヨメリ、又ミソサケトモヨメリ、サレバカヤウノコトバ、トモイヒ、カウモイヒ、トモカキ、カウモカクコトニコソ、又ムマサケヲミワノハフリナドモツヾケタリ、クロミキシロミキトモヨメリ國史ニハ白キ黑キノ御酒ヲ赤丹ノホタマヘヱラギト書リ或人云サケヲミキトイフニ兩說アリ一ニハ孝子クフモノ、ハツヲ、、ナキオヤニムケテ木ノマタニヲキケルガヨキサケニナリテソレニヨリテ、トヒユタカニナリニケリソノ木ノマタミツマタニテアリケルニヨリテミ木トハイフトイヘリ一ニハミキトハ三寸トイフナリ寸ヲバキトヨムナリソノユヘハ三人アヒグシテ霧ヲワケテフカキヤマヲコエケルニ一人ハツ、ガナシ一人ハ病ヌ一人ハ死ニケリソノツ、ガナキハ酒ヲノメリ病ル

ハ食ヲシタリ死ハ空腹ナリシカルニ酒ハ霧ニ三寸ヲフセグトイヒナラハシテミキトハイフトイヘリコレハ博物志トイフ、ミニ王爾張衡馬均トイフ三人トイヘリ酒ハキリ三寸フセグトイフ事ハナケレド今案ニヤ

〔頭書〕良宗案ニ太平御覧第一十五ニ引ニ博物志ニ曰王爾張衡馬均者昔倶冒レ霧行一人無レ恙一人病一人死無レ恙者飲レ酒病者食死者空腹又帝王世紀曰凡重霧三日必大雨々未レ降霧不レ可ニ冒行一

或人云ミキリトイフベキヲ略シテミキトハイフナリコノ三人ガキリヲワクルナカニサケノヌルハヒトリナレドモコトノヲコリニツキテ三人ノキリトイフナリ或人云此三人ノコトナラズトモキリ三寸フセグトマウスコトハ世俗ニマウスメレバミキトイフ義ハアリヌベシサレド酒ヲノメルユヘニキリノ難ヲバノガレタル證ニヒクナリサレドソレハアナガチナリ三ノユヘニテアルベシ三木三寸三霧ナリウタノコ、ロハ風俗歌云「タマダレノガメヲナカニウヘテアルジハモヤサカナマギニサカナモトメニコユルギノイソニワカメカリアゲニ」此心也

私云此歌或本ニハナカニスヱテ或ハナカニヲキテトアリ又サカナモリニトアリ瓶ヲバタマダレトイフヌリタルモノニタマノヤウニサガリタレバイフトイヘリ（頭書）茶碗ノ瓶ノ上ニ塗タル物ノ垂下千凝千玉ノヤウニミユルガアルニヨリテ玉垂下云也又タマダレトハスダレヲモイヘリタマノスダレトイフハ玉ヲツラヌキタレバイフサレバモトヨリスダレトイフコトバ、タケヲアミタルヲバ簀トイフソレヲカケタレバスダレトイヘルハタマダレ同心ナリフルキモノニスダレヨリアメノシヅクノツタヒテオツルハタマニ、タレバタマダレトイフトモイヘリサレバニヤフルキモノニ水ヲタマダレトイフトモアリタマダレノウタハ後撰云「キミニヨリワカミソツラキタマタレノミスハコヒシトオモバマシヤハ」又云「タマタレノアミメノマヨリフクカセノサムクハソヘテイレムオモヒヲ」萬葉ニハ「玉垂ノ小簀ノ垂簾ヲト」ヨメリ垂簾ヲバスダレトヨメリ又「タマタレノコスノマトホシヒトリキテミルシルシナキユフツクヨカモ」イソヲバコユルギトイフトイヘリ又相模國ニコユルギノイソトイフトコロアリソレニヨリテイヒソメタルニヤオホアラギ

ノモリトイフ所ニヨリテモリヲバオホアラキトイヒツクバ子ノミ子トイフニツキテミ子ヲツクバ子トイフナドイフコヽロナリ

題不知　　ヨミ人シラズ

ワカコヽロナクサメカ子ツサラシナヤヲハステヤマニテルツキヲミテ

大和物語云信濃國ニサラシナトイフトコロニオトコスミケリソカキトキニオヤハシニケレバヲバヲナムオヤノゴトワカクヨリアヒソヒテアルニコノヨメイトコヽロウキ事オホクテコノシウトメノオイカヾマリヰタルヲツ子ニヽクミテコノオトコニモコノヲバノミコヽロサガナクアシキヨシヲツ子ニイヒキカセケレバムカシノゴトモアラズヲロカナルコトオホクコノヲバノタメニナリニケリコノヲバハイトイタクオイテフタヽニテヰタリナヲヨメコレヲトコロセガリテイマヽデシナヌコトニオモヒテモテイマシテフカキ山ニステタマヒテヨトノミセメケレバセメラレテワビテサシテムトオモヒ又月ノイトアカキ夜オムナドモイザタマヘ（頭書）オムナドモトハ老女也オウナト云フ心也寺ニタウトキワザスルミセタテマツラムトイヘバマウデナムトイヒケレバカキオヒテイトタカキヤマノフモトニスミケレバソノ山ニツル〳〵トイリテカギリナクタカキヤマノミ子ノオリクベクモアラヌニヲキテニゲテキヌヤヽトイヽドイラヘモセデ〳〵サテイヽニキテオモヒヲルニイヒハラダチケルトキニハラダチテカクシツレドトシゴロオヤノゴトクヤシナヒツヽアヒソヒテアリケレバイトカナシクオボエケリコノヤマノカミヨリ月ハイトカギリナクアカクテイデタルヲナガメツヽヨヒトヨイモ子ラレズカナシクオボエケレバヨミタリケル「ワカコヽロナクサメカ子ツサラシナヤ云々」トヨミテナムマタイキテムカヘカヘシテキニケリソレヨリノチナムヲバステヤマトイヒケルナグサメガタキナドイソハコレガヨシニナムアンナル俊頼朝臣云信濃國更級郡ニヲバステ山トイヘル山ノアルナリ昔人ノメヰヲコニシテ年來ヤシナヒケルガハヽノヲバ年オヒテムヅカシガリケレバ八月十五夜ノ月クマナクアカヽリケルニ此母ヲバヲスカシノボセテニゲテカヘリニケリタヾヒトリ山ノイタヾキニヰテヨモスガラ月ヲミ

テナガメケル歌也サスガニオボツカナカリケレバミソカニタチカヘリテキ、ケレバ此歌ヲゾウチナガメテナキヲリケル其後コノ山ヲバヲバステ山トイフナリソノサキハ冠山トゾ申ケル冠ノコシノヤウニ似タルトカヤソレヨリ後月ミテコ、ロナグサマズトハヨメルナリ顯昭云俊頼ハ此歌ヲステラレタルヲ(姨捨)バ山ニテナガムトイヒ大和物語ニハヲヒ家ニカヘリテヨムトイヘリ相違歟又コノ山ヲバサラシナ山トモヨムサラシナノサト(里)、サラシナガハ(河)ナドヨメルコトアリ私案ニモトハサラ(更)シナ(級)ヤマ(山)トモカ(ゼ)フリヤマ(山)トモイフヲ其事ヨリノチハヲバステ山トイハムコトハサモイハレタルニヤガテヲバステタラム夜ヲバステヤマトヨマムコトハイカヾトキコユカ、ルコトアリテ後コト(他)人ノヨメルウタニテモアリヌベシナグサメカ子ツトイハムコトハヲ(ゼ)ヒヲバガコ、ロナラズトモ月ヲナガメアリカル、ココロハサコソアルコトナレバタガフベカラズフルキ物語ハタシカナラヌコトヾモハベルナリ

月オモシロシトテ凡河内ノミツ子ガマウデキタリケレバヨメル　ツラユキ

カツミレトウトクモアルカナツキカゲノイタラヌコトモアラシトオモヘハ

ホカゴ、ロアル人ハウチモトケラレズウトクオボユルコトナレバツキハイヅコトモナクテラスコトナレバカクヨメリ(頭書)我モトノミナラズ□ヘイクエト月ノイタラヌクマナキヤウナレバヒトヘニウチトクベクモナシトヨメリ夏部郭公ノウタニ「ホト、キスナカナクサトノアマタアレハナヲウトマレヌオモフモノカラ」トヨメル同心ナリウトクオモフモウトムモオナジコ、ロナルベシ

題不知　ヨミ人シラズ

アマノカハクモノミヲニテハヤケレハヒカリト、メスツキソナカル、

教長卿云クモノミヲトハナカトイフナリ河ノ中ヲモイフサレバハヤキニヨリテ月モトヾマラズカタブキヌトナリトゾ云也私云ミヲハ澪(ミヲ)トカケリ河ノフカクナガレテハヤキトコロナリサレバミヲサカノボルナドイフハ船ノサシノボリニクキコトヲ云也アマノカハニタナビク雲ノハヤキヲ河ノミヲニタトヘテクモノミヲニテハヤシトハ云也クモノミヲノハヤケレバ月モハヤクスグトヨメルナリ

顯昭案説文濺側立切和也又韻會漢字注云通作レ湔文選相如賦潏漢鼎沸師古曰言水之流如ニ鑊鼎沸ニ濺形相近以ニ急流深淺ニ訓湔字之注其義相叶矣濺字協和義不合和歌意歟又後撰戀部ニ「ワヒヌレハイマハタオナシナニハナルミヲツクシテモアハムトソオモフ」ト云歌ノトコロニ國史ノ難波江ニハジメテミヲツクシヲタツトイヘル事ヲヒケリ澪標トカキテミヲツクシトヨメル澪字ハ平聲也韻書ニ水ノ名トバカリ注シテ細釋ナシ

或人云アマノカハニクモノフカキヲミヲニシタリ又クモノハヤケレバ月モハヤクナガル、ヤウニミユトイヘリイカヾトキコユ、クモノハヤキニツキハヤクユクトミユルハチガフトキノ事也此歌ハタダクモノミヲノハヤケレバ月モトヾマラズナガルトイフナリマタアナガチニクモノフカキヲミヲトイハムトニハアラジカヤウノ事ヲヨク〳〵オモヒハカラヒテフルキウタヲバコ、ロウベキナリ

タムラノミカドノ御トキ齋院ニハベリケルアキラケキコ[明子]ノミコヲハ、アヤマチアリトイヒテ齋院ヲカヘラレムトシケルヲソノコトヤミケレバヨメル

アマ敬信(キャウシン)　因香(ヨルカ)朝臣ノハ、

オホソラヲテリユクツキシキヨケレハクモカクセトモヒカリケナクニ

教長卿云田邑ハ文德天皇ナリ齋院明子内親王ヲ母夫アリナドイヒテ改メムトシケルナリ其事ヒガゴトニテトイフナリ私云田邑山陵也明子内親王ハ淳和皇女也母清原春子右大臣夏野女也齊衡元年九月五日薨通本ニハコノミチヲトカケルハコ、ロエラレズコノミコヲナリ院御本ニハアキラケキコ[明]ノミハ、トアリ御母也歌ノコ、ロハ教長卿云月ノクマナキヤウニキヨキヲ人ノソラゴトヲイヒテクモノ月ヲカクスヤウニウシナハムトスレドモアヤマリナケレバヒカリツヒニキエズトヨメリケナクニハキエナクニト云也

題不知　　讀人不知

イソノカミフルカラヲノ、モトカシハモトノコ、ロハワスラレナクニ

教長卿云フルカラヲノハトコロノナ、リフルカラ

トイハムトテイソノカミトヲケリモトノコヽロワスレズトイハムトテモトガシハトイフナリフルキ歌此集ノナラヒナリ或人云フルカラヲノハフルキ野也トコロノナニアラズモトガシハモトカシハスヱガシハトテモトニアルカシハヲバモトガシハト云ナリ顯昭云此集ニモイソノカミフルノナカミチナドヨメリソノトコロニヤ、カラヲノトハカラハカレノトイフニヤ、ラトレト同五音ナリヲノハ小野也布留ノ乾タル小野トコヽロウベシ萬葉ニ「ワカヤトノホタテフルカラツミハヤシニソナルマテニキミヲシマタム」トヨメルハ別事也古乾トカキテフルカラトヨメリモトガシハ或人ノ義サモアリヌベシ但萬葉ニハ古人トカキテモトツビトヽヨメリ後拾遺歌ニ「サカキトルウツキニナレハカミヤマノナラノハカシハモトツハモトツハモナシ」トイフウタヲモ本ハトマウセドアヲバノイデキナムトキハモト(本)スヱヲイハズオナジヤウニフル(古葉)ハヽウセハベルベキナリサレバモトツハヽタヾ古葉トイフベシトオボヱハベレハモトガシハモフルガシハトイフヘキニヤモトノコヽロトイハムレウニモトガシハトヨメルニヤ

イマコソアレワレモムカシハオトコヤマサカユクトキモアリシモノナリ

敎長卿云トシオイタル女ノ歌ナリイマハカクオイニタレドモワカヽリシムカシハオトコニアヒテサカリヲホカリキトナリ顯昭云サカユクトハサカユ(榮)トイフ詞ナリマタ此歌男女ノ詠サダメガタシオトコノ歌ニテモイヘヲイデタラムモノヽ我モムカシハオトコニテサカヘテコソアリシカトヨメラムモタガハジ但此集ノ序ニオトコヤマノムカシヲオモヒイデヽヲミナヘシノヒトヽキヲクネルニモウタヲイヒテゾナグサメケルトカキタルコトバノツヾキハ女ノイハムヤウニゾキコユレドオトコヤマノムカシヲオモヒイヅトハ此歌也ヲミナヘシノヒトトキヲクネルトハ「アキノヽニナマメキタテルヲミナヘシアナカシカマシハナモヒトヽキ」トイフ歌ノコヽロヲカケルナリサレバ此歌ドモニテハサダムベカラズサレド女ノ歌トイヒテハイマスコシコトヽキコユ

ヨノナカニフリユクモノハツノクニノナカラ(長柄)ノハシ

トソレトナリケリ
國史云嵯峨天皇御時弘仁三年六月遣ニ使造ニ長柄橋一云々コノ歌御本ニハフリヌルモノハトアリ始自ニ弘仁三年一至ニ延喜御時一經ニ八十餘年一而長柄橋ヲフリヌルモノトイハムイカヾ若フルキヲ修理セラレケルニヤ孝德天皇御時大化二年道登法師始造ニ宇治橋一云々コノハシヲゾフリヌルタメシニハヒクベキ自ニ大化二年一至ニ延喜御時一經ニ二百三十餘年一此歌ヨミケムトキイツトシリガタシ古今撰以前ヲカムガフルナリ國史ニハ孝德御時道照和尙始造ニ宇治川橋一云々サレバ此集ニモ「チハヤフルウチノハシモリナレヲシソアハレトハオモフトシノヘヌレハ」又「ワスラルヽミヲウチハシノナカタエテヒトモカヨハヌトシソヘニケル」トヨメリ

オホアラキノモリノシタクサオイヌレハコマモスサメスカル人モナシ
又ハサクラアサノヲフノシタクサオイヌレハ

徐長卿云オホアラギノモリハトコロノナヽリソノシタクサオイヌレバトイフハツカカラズトイフサレバ馬モスサメズトハヨメリ人モカラズトナリ又ノヤウニサクラアサノヲフノシタクサトイフハ櫻麻トイフ苧ノハベルソレガシタクサ老ヌレバトイフナリ顯昭云オホアラギノモリハ能因ガ坤元儀ニハ山城國ニアリトイヘリフルキモノニハ杜ヲバオホアラキトイフトイヘリ其コト前ニ注了モリノシタクサオイヌレバトハカレヌルコトヲイフサクラアサトハ清輔朝臣云サクラノイロシタルアサヲノアル也フルキ物ニハ花ノイロノシロクテサクラノハナニヽタルトゾマウシタレドタシカナラズ

ヲシテルヤナニハノミツニヤクシホノカラクモワレハオイニケルカナ
マタハオホトモノミツノハマヘニヤクシホノ

數長朝云ノシテルハ海ノナヽリナニハノ三津トイハリマタノヤウモオホトモハ三津ノハマノナヽリ顯昭云喜撰式ニモ臨海ヲバヲシテルヤトイフトアリ俊頼ガ無名抄ニモ清輔ガ奥義抄ニモコノヿミノシルセリ通俊卿ガ羊ヲ詠ズル歌モノシナ・モロコシヨリキタルコトヲイフニモノシテルウミノナミマヲワケテキタルヨシヨメリサレバ近來人ミナソノヨシヲ存シテヨメリサレド別所名トミユル

證ノハベルナリ考テシルシ申ベシ又萬葉云「オホトモノミツトハイハシアカ子サシテレルツキヨニタヽニアヘリトモ」又云「オホトモノミツノハマヘヲウチサラシヨセクルナミノユクヘシラスモ」抑今ノ詞ニコノ歌ハ昔アリケルミタリ（三人）オキナノヨメルト注シタルハ「カゾフレトタマラヌ物ヲ」トイフ歌「ヲシテルヤナニハノミツニ」トイフ歌「オイラクノコムトシリセハ」ノ歌ヲサス也此下ニ四首ノ歌アリ「サカサマ（逆）ニトシ（年）モユカナム」「トリトムルモノ（物）ニシアラ子ハ」「トヽメアヘスムヘモトシトハ」「カヽミ（鏡）ヤマ（山）イサタチヨリテ」コノカヾミヤマノウタニハ此歌ハアル人イハク大友ノ黑主ガナリトイヘリ而ヲ俊頼朝臣已上七首ノ歌ヲカキツラ子テコレハオイタル人ドモノアツマリテイタヅラニオイヌルコトヲナゲキヨメル歌也コノコロノヒトハアマタアツマリタリトモヲノヅカラヒトリフタリヤカクモヨマム七人ナガラハオモヒカケジカシトカケリ古今ノ詞ニハタガヘリシカルヲコノ俊頼ガシルセルニツキテ近代人コレヲ和歌ノ尙齒會ノ七叟ノ本體トナムオモヘルサテモハベルカシ（頭書）

古今ニハ三人叟ノヨメルト云リ更ニ七人ト不レ見而俊頼七首ノ歌チ書テ老タルモノドモノ集テヨメルト云ハ無レ謂歟

寛平御時キサイノミヤノ歌合ノウタ　棟梁

シラユキノヤヘニカサナルカヘルヤマカヘル〳〵モオイニケルカナ

敎長卿云シラユキノヤヘニカサナルトハフカクツモルトイフナリヤヘガスミトイフガゴトシカヘルヤマハコシノクニヽ侍ナリカヘル〳〵トイハムタメニ山ノ名ヲカミニヲケリ顯昭云カヘルヤマハ越前ニアリカヘルノ山トモヨメリ後撰云カタラヒハベリケル人アカラサマニコシヘマカリケルニ「ワレヲノミオモヒツルカノコシナラハカヘルノヤマハマトハサラナム」カヘシ「キミヲノミイツハタトオモフコシナレハユキヽノミチハハルケカラシヲ」イツハタハ山ナリ越中ニアリ萬葉ニハイツハタノサカトヨメリ或人云カヘルヤマハ播磨ニアリコレヨリユクホドニ前途ニ有レ山カタハラニミチノアルトハエシラデミチノサキニ山アリミチナシトテ皈ナリ仍名レ山云々私云フルキモノニハ風土記ナドヲヒキテアハデノモノワラ（咲）フ山ナドイフト

コロヲバミナカヤウニイヒアラハセリ但ハリマニアリトイフコトハイカヾハベルラム坤元儀ニハ越前ニノセタリ又サノミゾヨミナラハシタルヲ同名ノトコロハ國々ニオホカレバサモヤハベルラム

オナジ御トキノウヘノサブラヒニテオノコドモニオホミキナドタマヒテオホミアソビナドアリケルツイデニツカウマツリケル　　　敏行朝臣

オイヌトテナトカワカミヲセメキケムアハスハケフニアハマシモノカ

院御本ニハオイズバケフニトアリ教長卿云カクオホムアソビナドアルウレシキヨシヲイノチノアレバカヽルトキニアヘルトヨメルナリ、顯昭云セメギケムトハ毛詩云兄弟鬩ニ于墻ニ外禦ニ其務ニ雖レ有ニ良朋ニ烝而無レ戒注云鬩恨也禦禁也務侮也兄弟雖ニ内鬩ニ外禦レ侮也サレバセメギケムトハウラミケントイフナリ或人セメギケムトハ責來ケムトカケリセメギタルコトヲ悔歟

讀人不知

ワレミテモヒサシクナリヌスミヨシノキシノヒメマツイクヨヘヌラム

伊勢物語云ムカシミカド住吉ニ行幸シタマヒシニワレミテモシサシクナリヌ云々カノ神ケイシタマヒテ（頭書）或本ニハ神現ジタマヒテトモカケリ或ケイトアリ現ヲ假名ニケイシタマヒテナドカケルカ「ムツマシトキミハシラシナミツカキノヒサシキヨヽリイハヒソメテキ」又或本云コノコトヲキヽテ在原業平住吉ニマイリタリケルツイデニコミタリケル「スミヨシノキシノヒメマツ人ナラハイクヨカヘシトヽハマシモノヲ」トヨメルニヲキナノナリアシキイデキテメテヽカヘシス「コロモタニフタツアリセハアカハタノヤマニヒトツハカサマシモノヲ」ニ（頭書）業平ガ歌ハ神ノ感ジテ衣ヲアラバ讚頭シテマシトヨメル歟トヨミテキエウセニケリイマオモヘバ御神ニナムオハシマシケル或本ニハ昔太上天皇住吉ニ行幸シ給ヒシニトカケリ或本ニハムカシ奈良ノミカドトカケリ或本ニハミカド、カキタルニ平城天皇勘付タリ又此業平ガ歌ハ此ワレミテモノ歌ノ次ニカキツケテトモニ題不レ知讀人不レ知トアレバ不審也（頭書）伊勢物語本ニ不同也我ミテモノ歌古今ニハ讀人不レ知トアリ而後物語ニ如此作者ヲカケリ僞從ニ古本等ニ又日本紀云凡有ニ九神ニ其底筒男命中筒男命表筒男命是即住吉大明神スミノ

エノオホミカミトヨメリ古事記云墨江之三前大神是也云又問云如ニ此文ニ者此三大神者當レ在ニ筑紫橘之小戸ニ而今在ニ攝津國墨江ニ如レ何哉答曰此神荒御魂者猶在ニ筑紫ニ但和魂猶在ニ墨江ニ案ニ神功皇后ノ紀ニヲ云此神本在ニ筑前小戸ニ卽神功皇后初遷ニ居於攝津ノ墨江ニ云々江記云住吉明神ノ託宣ニ云神功皇后討ニ新羅ニ之日我爲ニ大將軍ニ日吉大神爲ニ副將軍ニ將門亂之時日吉爲ニ大將軍ニ我爲ニ副將軍ニ是則延曆寺建立以後依ニ三千徒日々法樂揩ニ威光ニ之故也又神主國基語ニ顯季卿ニ之住吉四社之中一社ハ衣通姬也若ノ浦ニ玉津嶋明神ト申モ是姬也昔カシコヲメデオボシケルユヘニ垂レ跡給トナム申傳云々抑歌ニ岸ノヒメマツトイヘルハヲサナキマツトオボシキニイクヨヘヌラントヨメリオボツカナシ惣ジテ松ヲヒメマツトヨミナラハセリ又住吉ノアラヒトガミトヨメリ現人神トカケリ或物云神自稱レ之號也可レ謂ニ帝之號ニ云々今案ニ神世七代ヲバ天神トイヒ地神以後ヲバ人神トイフベキニヤ古今序ニモ人ノ世トナリテスサノヲノミコトヨリトカケリ然者底筒男命等ノ三神ヲモ可レ云ニ現人神ニト歟

アツサユミイソヘノコマツタカヨニカヨロツヨカ子テタ子ヲマキケム

コノ歌ハアル人ノイハクガキノモトノ人丸ガ也アヅサユミイソベトツヾクルハイハ射ト云也コマツトヨミテモタガヨニカタ子ヲマキケムトヨメリマツノタ子マクコトハナケレドコト物ニナズラヘテカクヨメリ

ワタツウミノカサシニサセルシロタヘノナミモテユヘルアハチシマヤマ

敎長卿云ナミノタツハ花ノヤウニシロキヲカザシニナムウミハサセルヲアハヂノシマノチキサキニナミノタチマハリタルハナミシテエヘルヤウナリトヨメリ顯昭云ワタツミトハ海神トカキテヨメリ古今序ニハ海童女トカキテワタツミノムスメトヨメリ山祇ヲモヤマツミト日本紀ニハヨメリ又萬葉ニハ渡津海トカキテワタツウミトモヨメリ大海トカキテモヨメリ海若トモカケリ喜撰式ニハ海底トカキテヨメリ萬葉ニハワタノソコトモヨメリアハヂシマヤマハアハヂノ國ナリ

ワタノハラヨセクルナミノシハ／＼モミマクノホシ

キタマツシマカモ

清輔朝臣云ナミハヤカタダツヾケテタ、スシバシハサマアリツ、タツナリサレバシバ〱アリツ、トイフコ、ロニテナミトヲキテシバ〱トハイフナリシバラクミマホシキタマツシマカナトヨメリコノシバラクハ時ノホドニハアラズヒサシクトイフコ、ロナリ萬葉云「ホト、キストハタノウラニシクナミノシハ〱キミヲミムヨシモカナ」是モ同心ナリ新撰ニハヨセクルナミノタチカヘリトアリ顯昭云ワタノハラハ海底トカキテヨメリ天ヲバアマノハラトヨミ海ヲバワタノハラト云ナリシバシバトハ數トイフ文字ヲヨムシゲシトイフコトナリサレバシゲクミムトイフナリシバタツナミトモヨメリ又萬葉歌云「タマツシマミレトモアカスイカニシテツ、ミモテラムミヌヒトノタメ」カヤウニヨマル、トコロナレバ衣通姬モアトヲタレタマヘルニコソ

ナニハカタシホミチクラシアマコロモタミノ、シマニタツナキワタル

敎長卿云タミノ、シマトイハムトテアマ衣トヲケリ蓑ヲイヲナルベシ赤人歌ニワカノウラニシホミチクレハカタヲナミアシヘヲサシテタツナキワタル」トイフ歌ノコ、ロ也顯昭云アマゴロモハトリモノ、ナカニアル雨衣トイフ物カトオモフベキニ、シモニタミノ、シマトツヾケタレバ蓑トイヘルアシカラズ雨衣ヲバ油衣トモカケリ三品已上雨聽ニ雨衣ニ云々白川院御高野詣ニ雨降ケル日中宮大夫師忠卿狩衣ノ上ニ着ニ雨衣ニテ唐笠サシテオハセシニソ始テ見タマヘショシ父仲範語侍シト息仲行申侍シ凡件度彼卿高名云々公卿侍臣衣裝折花毎日着改或一日兩具而件人以ニ香狩衣淺黃奴袴一具ニ上下云々霰降ケル日烏帽早田結シテハヤラカニ馬打レケル殊以目出云々一具裝束事被レ載ニ日記ニ云々彼人土御門右府之三男容顏美麗云々化レ人於ニ末代ニ不レ可レ學事歟考ニ神樂譜異本ニ宮人歌ニ此タミノ、シマノ歌ヲアゲタリ上句ハ本也下句ハ末也但挿頭用レ之歟田蓑ハ在ニ攝津國ニ遠所七瀨之其一也又下ニナニハヘマカリケルトキタミノ、シマニテアメニアヒテヨメル

頭書 裏書云近所七瀨祓者一條末土御門末等也遠

所七瀬祓者田蓑嶋年濤等也
　　　　　　　　　　　ツラユキ
アヌニヨリタミノ、シマヲケフユケト（名）ナニハカクレ
ヌモノニゾアリケル
同心歟ナニハカクレヌトハタミノトイフ名ニハカ
クレズヌルトヨメルナリソレヲナニハトイフトコ
ロニモソヘタル歟ナニハ、難波也天王寺ノ傍也其
ヲツノクニヲイフゾトシリテスマノカタヘユクヲ
モナニハヘユクトカケル人アリイハレズ
　ツラユキガイヅミノクニ、ハベリケルト
　キニヤマトヨリコエマウデキテヨミテ遣
　ケル　　　　　　藤原忠房
キミヲオモヒオキツノハマニナクタツノタツ子クレ
ハゾアリトタニキク
　カヘシ　　　　　ツラユキ
オキツナミタカシノハマノハマ、ツノナニコソキミ
ヲマチワタリケル
キミヲオモヒヲクトソヘタルナリ敎長卿ノ人ニコ
コロヲ、キツシラナミノ歌ヲ釋シタルコ、ロナラ
バキミニオモヒヲキツトゾアルベキ返歌ノ「ハマ
マツノナニコソキミヲマチワタリケレ」トハマツ
トイフ名ノゴトク侍トヨメリ忠房ハ延喜廿二年正
月廿日任二大和守一云々其間行二和泉國一歟拾遺ニハ
延喜廿年二月亭子院春日ニ御幸アリケルトキ國ノ
ツカサウタ廿首ヨミテタテマツルナカニ大和守藤
忠房「メツラシキケフノカスカノヤヲトメヲカミ
モウレシトシノハサラメヤ」是ハ廿年トアル相違
歟此集延喜五年以後歌入之條其一ノ證也オキツノ
ハマタカシノハマハ共ニ和泉ニアルカ歌枕ニハツ
ノクニ、イレタルモアリサレド泉州ニアラバゾ可
レ叶二此贈答一
詞云法王西川ニオハシマシタリケルヒツルスニタテ
リトイフコトヲダイニテヨマセタマウケル
敎長卿云西河ハ大井河也鴨河ヲ東河トイフイニシ
ヘノミカドモタヾノ人ドモ、アソビニハコノ河ド
モニユキテナム逍遙シケル白川院御在位時大井河
ニ行幸ハベリテ「オホキカハフルキナカレヲタツ
子キテアラシノ山ノモミチヲソミル」トヨマセオ
ハシマスナリ初齋宮ノタチ給トテ東川ノハラヘ西
河ノハラヘトハベルハコノ鴨川大井河也清輔云此

御幸如ニ貫之假名序ニ云ニ延喜七年九月十日也法皇主上相共臨幸云々件九詠和歌ニ有ニ忠岑ニ假名序兩人之條不審若擬作歟又如ニ大井行幸ニ左近陣記者延長四年十月十九日也相違之條不審但件記無ニ和歌ニ事若大井行幸有ニ兩度ニ歟但如ニ皇代記ニ者一度也顯昭云帝王系圖云延長四年十月十九日今上與ニ法皇ニ行ニ幸大井河ニ云々又貫之假名序ニカミナツキヽ、ヌカキノフトイヒテトアリ（頭書）九日キノフト云テト云ハ十日ナリ九日ヲ昨日トイハム日ハ十日ナレバナリ十日トヤスラカニイフベキヲツキミテカクイヘルナリ御幸計ト見タリ大和物語云亭子ノミカドノ御トモニ大イオトヾ大井ニツカウマツリ給ヘルニモミヂヲグラ山イトオモシロカリケルニカギリナクメデタマヒテ行幸アリテケフアルトコロニナムアリケルカナラズソウシテセサセタテマツラムナドキコエタマヒテツイデニ「ヲクラヤマミ子ノモミチシコヽロアラハイマヒトタヒノミユキマタナム」トアリケルサテカヘリタマヒテソウシタマヒケレバイトケフアルコトナリトテナム大井ノ行幸ハシ給ケル此歌拾遺ニ入レリ詞オホヤウ同歟作者ハ一條太政大臣トアリ貞信公歟號ニ小一條太政大臣ニ之故也

頭書 裏書云寛平法皇御ニ幸大井河ニ之時一條太政大臣扈從小倉山之紅葉有レ興之故必奏ニ主上ニ可レ有ニ行幸ニ之由議申畢其後奏ニ其由ニ之時延喜聖主有ニ大井之行幸ニ大和物語之辭違亂仍分明注レ之

又此集ノ下ニモ法皇西川ニオハシマシタリケルヒサルヤマノカヒニサケブトイフコヽロヲダイニテヨマセタマウケルミツ子是同度也件日九首題ハ秋ノ水ニウカブ　秋山ヲノゾム　オツルモミヂ　ノコレルキク　ツルスニタテリ　サルヤマノカヒニナク　タビノカリユク　カモメナレタリ　イリエノ松オイタリ　作者　貫之　ミツ子　忠岑　是則伊衡等歟慥不レ覺語可レ考之賴基入歟不審

ヨシノヽタキヲミテヨメル　神還法師

キヨタキノセヽノシライトクリタメテヤマワケコロモヲリテキマシヲ

キヨタキハ醍醐ニモアリキヨタキガハヽタカヲノカタハラニモアレドコレハ吉野ノタキヲキヨタキトヨメリヽヤマワケ衣トハ山ブシナドノ山ヲワケアリク衣ト云也萬葉ニハツユワケ衣トヨメリ同心

歟「ナツクサノツユワケ衣キモセヌニ我衣テノヒルトキモナキ」歌心ハセヽノナミノシライトノヤウナルヲクリタメラレマシカバ衣ニヲリテキテマシトヨメルナリ

朱雀院ノヌノビキノタキゴラムゼムトテ

フヅキノナヌカノヒオハシマシテアリケルトキニサブラフ人々ニウタヨマセタマヒケレバヨメル　藤原長盛

ヌシナクテサラセルヌノヲタナハタニワカコヽロトヤケフハカサマシ

ヌシモナクテサラセルヌノトミユルタキヲ我物ニシテタナバタニヤカサマシトヨメル也教長卿云コトバニ朱雀院トマウスハ寛平法皇也朱雀院ハオリキノミカドノ御所ナリコレニヨリテクラヰノガレサセ給ヌレバミナ朱雀院トマウス顯昭云タキヲバ瀑布トイフウヘニヌノビキノタキナレバカタ〳〵ナラニオハシマシタリケルトキトカケリ同事也或タヨリアリ朱雀院ハ後院ナリ第九卷ニモ朱雀院ノ物ニハ圓融院ヲモ始ニハ朱雀院トマウシケリトカケリ

詞云ヒエノヤマナルオトハノタキヲミテヨメルオトハノタキハヒエノヤマノ西ニシサカ坂本ノナカラバカリニ水飲ノ南ノ谷ニアリソノ山河ノナガレヲバオトハガハトイフヒエノ西坂本ニ敦忠中納言山庄ニテ伊勢ガヨメル「オトハカハセキイレテナカスタキツセニ人ノ心ノミエモスルカナ」オトハガハハホカニモアリ

タムラノ御トキ女房ノサブラヒニテ屏風ノヱゴラムジケルニタキオチタリケルトコロヲオモシロシコレヲダイニテウタヨメトサブラフ人々ニオホセラレケレバヨメル　三條ノマチ

オモヒセクコヽロノウチノタキナレヤオツトハミレトオトノキコエヌ

教長卿云オモフコトヲイヒイダサデコメタルヤウナルタキニヤアラムオツトハミレドオトハナシトヨメリ述懷ニヨセテヨメル也私云サテヲモヒセクトハオモヒムセビテイヒイダサヌ心ナリ

詞云屏風ノヱヲヨミアハセテカキケル

マヅ屏風ノヱヲカキタルヲミテソノコトヲダイニ

テヨミテウタヲカキツクレバヨミアハセテカキケルトハイヘルナリ

顯昭古今集註卷第十八

雜下

題不知　　　　讀人不知

ヨノナカハナニカツネナルアスカヽハキノフノフチソケフハセニナル

此集假名序ニイマハアスカヽハノセニナルウラミモキコエズトカキ眞名序ニ淵變爲レ瀬之聲寂々閉レ口トカケルハ此歌ノ心ヲノベタルナリ河ノ淵瀬ノカハリヤスキニヨセテ世間ノツネナクカハリヤスキコトヲイヘルナリ

イクヨシモアラシワカミヲナソモカクアマノカルモニオモヒミタルヽ

イクヨシモアラシソカミヲトハ幾世モアルマシキ我身ヲト云アマノカルモニオモヒミダルヽトハ海人ノ刈レル藻トイフモノハ亂タルモノナレバヨセタルナリ

カリノクルミネノアサキリハレスノミオモヒツキセヌヨノナカノウサ

此歌在二藤六輔見集一クルミヲカクセリ（頭書）藤六ハ輔相ナリ
詞云文屋康秀ガ參河ノ椽ニナリテアガタミニハエイデタヽジヤトイヒヤレリケルカヘリゴトニヨメル
敎長卿云ムカシハクニ〳〵ノ介、椽、目マデミナソノ料田ノハベリケレバソノ沙汰ノタメミナクダリケリアガタハ縣ナリキナカヲイフコレニヨリテ春ノ除目（二脫カ）・ミナ國々ノツカサハナレリヨリテ春ノ除目ヲバアガタメシトイフ、ハルノハジメヨリ田畠ノコトナドセサセムトテイソギテハルノハジメニナサル、ナヅ秋除目ヲバ京官除目トイフコノゴロハカク秋冬ヲコナハル、ナリイニシヘハ縣メシハ正月京官除目ハ二月ニゾハベリケル（頭書）アガタミニハトハヰナカミニハエユクマジキヤト云ヘル心ナリ縣ヲアガタトヨメバヰナカヲアガタトイヘル也私云後撰春下詞云ヤヨヒニウルフ月アルトシツカサメシノコロ申文ニソヘテ右大臣家ニツカハシケルトアリ春ノ除目ヲモツカサメシトイフトキコエタリ受領モツカサナレバツカサメシトイフコトハ春秋ノ除目ニカヨフベキニヤ

題不知　　布留今道

シリニケムキヽテモイトヘヨノナカハナミノサハキニ風ソシクメル

敎長卿云風ゾシクメルトヨメルハシキナミナドイフコトナリサラヌダニナミハタカクサハグニイトド風ノシキリニフクトヨノナカノアリニクキニヨセテヨメルナリ私云萬葉ニ「ハルサメノシキ〳〵フル」ニトアルハシキリニト云心也風ノシクメル同心歟ツ子ノ本ニハ風ノフクメルトアリ淸輔朝臣云シリニケムトハカツハシリテモアラムトイフナリナミノタチサハグニソヒテカゼフキドヨムコトナムアルトイヘリ私云風ゾシクメルノコトハタシカニモイヒトカザル歟

素性

イツクニカヨヲハイトハムコヽロコソノニモヤマニモマトフヘラナレ

敎長卿云野ニモ山ニモマドフコヽロナレバイヅコヲイヅクトカヨヲバイトハムトヨメルナリ淸輔云イヅクニカウキヨヲノガレテモスムベキ野山ニテモワガコヽロハマドハルハトヨメリ顯昭云敎長卿ノ義ノコヽロニテハイヅクニカトイフコトバカナハズ又兩義トモニ末句ノコヽロイカヾトキコユ、

タヾヨヲバイトハデ山野ニ心ヲマドハシテコソアラメトモヨメルナルベシ、ベラナレトイフハマドフベシト云也

讀人不知

ミヨシノヽヤマノアナタニ家モカナヨノウキトキノカクレカニセム

吉野ハ深山ナレバ世ヲ遁テカクレヰムト云也

ヨノナカノウケクニアキヌオクヤマノコノハニフレルユキヤケナマシ

敎長卿云ウケクハウキニトイヘルナリサムケクナドイヘルガゴトシ、フルクハカヽルコトバヅカヒモハベルナリ、コノハニフレルユキハトクキユルヤウニユキウセナムトナリ私云コノハニフレルユキ、トクキエトイハムコトイカヾサラバコズヱニフレルユキトゾイフベキ又オクヤマトツヾケテハトクキエムタメシニヒキガタシヨノウキニアキヌオクヤマヘヤユキカクレナマシトヨメルヲオクヤマノコノハニフレルユキヤトハソヘクサリツヾケタルナリフルキ歌ノ心詞也

詞云モノオモヒハベリケルトキイトキナキコヲミテヨメル

敎長卿云イトキナキトイフハイトケナキナリ初ヲイフナリ

キニモアラスクサニモアラヌタケノコノ・シニソカミハナリヌヘラナリ

清輔云此歌常ニハ如此フシトハベリ而貫之自筆本ト號セラレタル讃岐院御本ニハハシニソガミハトアリソレニツキテオモフニタケノハシニワガミハナリ成ニタリトヨメルニヤ木ノハシナドイフヤウナルコトナリ竹ハ木トモナク草トモナケレバナニトモナキモノニナムナリヌルトイフコヽロナリ

頭書良宗謂非レ木非レ草乃取ニ竹之字訓ニ以詠者依ニ清輔卿釋ニ反下陶侃木屑竹頭悉貯レ之造レ船爲ニ桓温伐レ蜀備ニ之意上也又案韓退子詩云未レ出レ土時先有レ節、便淩レ雲去也無心、是詩亦美ニ竹之節義ニ矣竹ノ片端ナド云テ物ニモアラヌ山ヲヨメリト釋スルナリ

孫姬式ニハ此歌ハシタニワレモナリヌベラナリトアリ又「スナニワカミハナリヌベラナリ」トアリ(頭書)スナトアルハ本ハ頗不ニ心得ニ歟 敎長卿云ハシハ、イタナル半ノモ

ノニナリテイヅカタニモツカズトヨメリ（頭書）下臈ニホカハイタト云ハ半ナリト云ナリサレバ木ニモアラズクサニモアラズトウカラカシオキテハシニトヨムナリソレヲコヽロエヌヒト竹ニハ節ノアレバサゾヨムベキナドイヘル僻事也者ノ字ヲ不ニヨミタガヘルコトモアルベシ

注云アル人ノイハクタカツノミコノウタナリ

教長卿云高邊（タカベ）ノ親王ガ桓武十女嵯峨爲レ妃ト婦妹（姉カ）也如レ何顯昭考二帝王系圖一云高津内親王桓武天皇第十女母從五位下坂上金子從三位苅田麿女也嵯峨天皇大同四年納レ之爲レ妃六月授二三品一未レ幾廢レ之承和八年四月十七日薨云々高邊親王カト注セル如何

（頭書）高津内親王ヲ高邊内親王ト教長注也僻事也

詞云左近ノ將監トケテハベリケルトキ

將監ハゼウヲ云也トクトハ職ヲノクヲ云也解官也

詞云ミコノミヤノタチハキ

東宮ノ帶刀也（頭書）東宮ヲミコノミヤト云ナリハルノ宮トモイフ

ツクハ子ノコノモトコトニタチソヨルハルノミヤマノカケヲコヒツヽ

ツクバ子ハ筑波山也在二常陸國一此集歌云「ツクハ子ノコノモカノモニカケハアレト」ニヨメリソレヨリツクバ子ヲシゲキコトニヨメリ或人云ツクバ子ハ總ジテ峯名也非二別所名一イヘリ是僻事也古式ニ峯ヲバツクバ子トイフトアルハツクバ子ノミ子トヨメルニツキテ一往イヘル事也一向ニタノムベカラズハルノミヤマノカゲトハ東宮トマウセバツレニヨセタルナリ

詞云トキナリケル人ノニハカニトキナクナリテナゲクヲミテ

トキニアヘル人トイフナリ幸人也

カツラニイヘハベリケルトキニ七條ノ中宮トハセタマヘリケル御カヘリゴトニタテマツリケル　伊勢

ヒサカタノナカニオヒタルサトナレハヒカリヲノミソタノムヘラナル

ヒサカタトハ月ヲイフ月ノ中ニ桂ハオヒタレバコレヲタノミタテマツルトヨメリ又后ヲバ月ハタトフルモノニテ光ヲタノムト云也私云后ノ義イハレタリ又ヒサカタトハソラヲモイヘド是ハ月ヲ云方ニテヨメリ

題不知　　讀人不知

イサコヽニワカヨハヘナムスカハラヤフシミノサト
ノアレマクモヲシ

敎長卿云フシミノサトヽヨマムトテスガハラトイフハサダマレルフルキウタノフルマヒナリ菅原トイヒテフシミトツヾクルハ菅ハシキモノニスレバソレニヤガテ伏見トツヾクルハ臥コヽロナリ私云此義オボツカナシ大和國ニ菅原伏見トイフ所ノ侍レバカクツヾクルトコソ承ヲキテハベル

【頭書】裏書云フシミノサトノアレムモオシ我ハフシミニ栖ムトヨメリ○アレマクモヲシトハ荒モ惜ト云詞也

隆緣法師ガ申侍シハコレハ伏見仙人ガ詠也云々私案ニフルキモノニフシミノヲキナトカケルハ此仙歟但此歌彼仙詠ト云事不審也

【頭書】裏書云隆緣ガ伏見ノ仙人ト申セル本何書乎不審也惠心僧都ノ勸女往義ノ序ニイマメキノ中將長井ノ侍從伏見ノ翁ナドイフ古物語ハ佛敎ヲハナレ後世ノタメニアラヌヨシヲカヽレタリ若此フシミノヲキナヲフシミノ仙人ト隆緣申歟イマメキノ中將等ハコノ古キ物語ナリ物語等ハ爲二後世一甚無益之由惠心僧都被二書置一タリ

喜撰法師

ワカイホハミヤコノタツミシカソスムヨヲウチヤマトヒトハイフナリ

敎長卿云宇治山ハミヤコヨリ巽ニアタレリシカゾスムハ山里ナレバ鹿スムニヨセテ然ゾ住スルト我身ヲカケリ是ニコモリヰタレバ世間ヲ倦タリトカノ山ノ名ニヨセテヨメリ私云鹿ニヨセムトハヰシモナクヤ作者ノコヽロシリガタシ京極大相國之時宇[illegible]有二白川院御幸一依二餘興不レ盡今一日可レ有二御逗留一之由雖レ被レ申而明日有二還御一者花洛當二未申方一宇治從レ京當二南方一之故也爲之如何殿下懷二遺恨一而行家朝臣申云喜撰詠之吾庵ハ都巽云々然ハ何憚候乎殿下以二此由一奏聞仍還御延引殿下甚有二感氣一人又爲二美談一云々或人云喜撰住所者宇治東奧號二喜尾一仍以二我住所一詠二都巽一歟云々此義無レ念歟又如二孫姬式一者基泉僧正別人歟基泉玄麗

(頭書)此義ニハ喜撰ガ家ニコソ都ノ巽テ「コノマヨリミユ
ニモアレ總ジテ宇治ハ當二都南一歟云々

ルハタニノホタルカモイサリニアマノウミヘユク

火カ」譲信繁傳博歟「ワカヤトハミヤコノタツミ云
々」凡此式ニハ稱ニ譲信」桑門也又院御本序ニモ宇
治ノ僧セキトカキタマヒタリ如何
奈良ヘマカリケルトキニアレタルイヘニ
女ノ琴ヒキケルヲキヽテヨミテイレタリ
ケル
ワヒヽトノスムヘキサトヽミルナヘニナケキクハヽ(へ或本)
レルコトノ子ソスル
教長卿云ワビシゲナル人ノスムトコロトミユルニ
アハセテコトノ子モナゲキヲクハヘタリトキコユ
トヨメリ第三第四談冷ニ夜鶴憶レ子籠中ニ鳴トイ
ヘルコヽロナルベシ私云コノナゲキクハレルハ思
レ子コトヽモサダメガタシ(頭書)クハレルハ加ハレルナリクシヘルト云フ本モアリ
又教長卿ハナケキクハヘルト書リ又作者ハ良峯宗
貞云々此ハ本不同歟
ハツセニマウデケルミチニ奈良ノ京ニヤ
ドレリケルトキニヨメル　二條(源至朝臣女)
ヒトフルスサトヲイトヒテコシカトモナラノミヤコ
モウキナヽリケリ
教長卿云ヒトフルストイフハ我ヲワスルトヨメル
ナリカヽルサトヲイトヒテコシカドモ奈良ノ都モ
古郷トイヘバウキ名ニコソトヨメリ或人云フルス
ハ不饗應之義也メヅラシキヒトヲ饗應スルナリ
題不知　讀人不知
アフサカノアラシノカセハサムケレトユクヱシラ子
ハワヒツヽソフル
教長卿云アフサカトイフハ人ニアフ名ナレバ風ノ
サムキモシラズキタレドモ其人ノユクヱモシラ子
バワビシトナリ私云此アフサカノアラシノ風ヲア
フミニヨセムコトイカヾトキコユ題不レ知歌ナレ
バソラニシリガタシタヾアフサカニ風ヲシノビテ
スムコヽロトゾキコユル江談云博雅三位月夜琵琶
ノ秘曲ウカヾハムトテ會坂ヘユキケルトキ蟬丸ヒ
トリゴチケル「アフサカノセキノアラシノハケシ
キニシヒテソキタルヨヲスクストテ」此體ノ心相
叶歟
イヘヲウリテヨメル　伊勢
アスカヽハフチニモアラヌワカヤトハセニカハリユ
クモノニソアリケル
以レ錢爲レ直法之故ニ以レ錢寄レ瀬テ讀也明日香川ノ

淵瀨戀心也

詞云寛平ノ御時ニモロコシノ判官ニメサレテ
ハベリケルトキニ東宮ノサブラヒニテヲ
ノコドモサケタウベケルニヨミ侍ケル

藤原忠房

ナヨタケノヨナガキウヘニハツシモノオキヰテモノ
ヲオモフコロカナ

遣唐使ハ長官次官判官トナシテツカハスナリ歌ニ
オキヰテトヨマムトテ竹ノヨノナガキヲ夜ノ長ニ
ソヘテ霜ノヲキヰテイモテズナゲクヨシヲヨメリ

題不知　讀人不知

カセフケハオキツシラナミタツタヤマヨハニヤキミ
カヒトリコユラム

敎長卿云コトノアリサマ奥ノ詞ニミエタリオキツ
シラナミトイヒテタツタ山トヨメルコヽロエヌヤ
ウナレド浪タツトイハムトテ山ノ名ヲヨメリ本體
ノコヽロハ白波トハ盜人ヲイフカヽルオソロシキ
モノヽタツタ山ヲヒトリ君ガコユラムトナゲヽル
ナリコレニヨリテ業平（或人ト云見也）ホカヘモマカラズナ
リニケリ顯昭云白波ハ盜人ト云コトナレド此歌ニ
テハカナラズシモソノコトヲオモハズヤアリケム
トモボヘハベリヌスビトノタツタノ山ニイリニ
ケリトヨメル歌ハ屛風ノ畫ニタツタ山ニテタビ、
トノヌスビトニアヘルカタヲカキタレバヨメルナ
リ

頭書良宗云卷白波酒介名也起下於東漢禽ニ白波
賊一如ニ席卷一酒席言レ之以悍ニ人意一聊書以爲ニ讀
助一云

又コノ或人トイフハ業平ナリトカヽレタルモ是世
人マウスコトナリカノスミケル所ハイマモ大和國
ニ中將ノ御カキウチナドイヒツタヘテアリトマウ
スメリサレドイカヾトキコユ伊勢大和ノ兩物語ノ
コヽロニテ此歌ハフルキ事ヲカキノセタリトキコ
エタリキナカワタラヒシケル人ノコド（小本作）モミツキテ
ヤガテスメルコシヲカキタレバ業平トハオボエズ
又古今ニモ作者ノ名ナシ我事ヲモアルキ物語ニカ
キナシタルコトオホカレド此事ハナホ不審也

頭書伊勢物語ヲハ一向ニ業平ガコト、常ニハ知
タレドモ必不レ然大樣ハ業平ガコトナレド餘ノ
古事ヲモ注タル也其中ニ此歌ハ古事ヲ載ト見タ

リ裏書云キナカワタラヒハキナカニキテスグル心歟ヨヲワタルトイフモヨヲスグルナリ「風フケハオキツシラナミタツタヤマヨハニヤキミカヒトリコユラム」此歌ハ伊勢物語ノ歌也然而非ニ業平之詠ニ歟其故ハ伊勢物語ニハ業平ガ歌モ餘人ノ歌モナニトモナキヲ古今ニ取入タルニ業平ガ歌ヲバヤガテ業平ガ詠ト入タリ餘人ノ歌ヲバ讀人不レ知トアリ而此オキツシラナミノ歌ハ讀人不レ知トアルウヘニ奥ニ此歌ノ子細ヲ注スルニ業平詠ト不レ見

タカミソキエフツケドリカカラコロモタツタノヤマニヲリハヘテナク

顯長卿云タレカハラヘシテカユフツケテタツタノ山ニナクトヨメリニハトリヲユウツケドリトイフハヲノシロクナガキガユフヲツケタルニ、タルナリ顯昭云コノユウツケドリノコト前ニ委注申タリ兩度マデニハトリ(鷄)ノヲ(尾)ノシロクテナガキガユフヲツケタルニ、タリトカ、レタル事イカヾトキコユ然者或人モ四角四方ノ祭故有ニ此名ニトカ、レタリ、又此歌ノコト大和物語ニクハシクカケリ其モ前ニ委注申

ワスラレントキシノヘトソハマチトリユクヘモシラヌアトヲト、ムル

顯長卿云人ノモノカ、セケルニソヘテヤリケルニヤハマチドリノアト、イフ文字ナリコレヲ鳥部トイヘバカクヨメリ或人云カタミニ手跡ヲカキヲキテヨメル歟私云題不レ知ハイカナリケルコト、シリガタシ考猿丸集詞云アヒシレリケル女ノヒトヲカタラヒテオモフサマニヤアラザリケムツ子ニナゲキケルケシキヲミテイヒケル云々

頭書 古今ニ讀人不レ知ト云歌多在ニ猿丸大夫集ニナリ古今ニハ猿丸ト云作者ハナシ仍猿丸ハ誰人ゾト不審スルコトナリ公任ノ卅六人ガ撰ニ猿丸大夫ヲ載タリ

「ワスラレントキシノヘトソハマチトリユフヘモシラヌアトヲト、ムル」コノ詞モイトカナヒテモキコエズ史記云蒼頡黄帝時人觀ニ鳥跡ニ作ニ文字ニ也

貞觀御時萬葉集ハイツバカリツクレルトトハセ給ケレバヨミテタテマツリケル

文屋有季（フンヤノアリスヱ）ニオフミヤノ

カミナツキシクレフリヲケルナラノハノナラノミカトノフルコトソコレ

萬葉集ハ平城天皇御時令レ撰給也サレバナラノミカドノ御時ヲナラノミヤコノフルコト、ソヘタリ院御本ニハナラノハノナ（名）ニオフミヤトアリ同事也萬葉時代清輔朝臣ハ聖武御時トイヒ敎長卿ハ桓武御時トイヒ顯昭ハ平城御時トイフ名有ニ所存一委勘文等ニ載タリ

ウタメシケルトキニタテマツルトテオクニカキツケテタテマツリケル　伊勢

ヤマミツノオトニノミキクモ、シキヲミヲハヤナカラミルヨシモカナ

敎長卿云モ、シキトハ内裏ヲイフコレニ昔ハ侍シヲ年老テイマハカクコモリキタレドカク歌ナドメサル、ニムカシノヤウニワカクナリテマイラバヤトヨメルナリ私云ミヲハヤナガラトハ河ノ瀲（ミヲ）ハハヤキ所也ソレニ身ヲヨセテハヤトハハヤクト云事也ハヤクハ昔ナリハヤミシ人ナドヨムナリ昔時ヲ子カア心ナリ

本云　文治元年十一月九日注進之
重賜差聲　顯昭
建久二年八月廿日奉授禪定大王畢　顯昭
弘安五年二月廿三日一校了　侍從雅有

顯昭古今集卷第十九

短歌

題不知　　讀人不知

ヱフノミナレハナホヤマス　奥義抄不ㇾ注之院御本ニハチフノミナレバナホヤマズトアリ教長卿云蝶ニナリテハナニタハブルトユメニミタルガヤガテウツヽモカハラズトハカナキヨシニイヘリカクハカナキ身ニテコヒヲヤマストカツハ慙愧スルナリ私云庄周夢ニ爲ニ胡蝶ニ事ハヽベレド此歌ノコヽロニハカナヒガタクヤヱブノミトテ可ニ得意ニ歟

スミゾメノユフヘニナレハ

日イリヌレバクラヽカニナルガスミゾメノイロニニタルナリ喜撰式云ユフベヲバスミゾメトイフ後撰ニハスミゾメノクラマノ山トツヾケタリ

フルウタ奉リケル時ノ目錄ノ序ノ長歌

貫之

アマヒコノオトハノヤマ

アマビコハ山ビコナリコヱニツキテヒヾケバコタフトモヨメリサレバアマビコノオトヽツヾケタリ空谷傳ㇾ聲トイフハ是ナリ

イセノウミノウラノシホカヒヽロヒアツメトレリトスレト

ウラノシホガヒヽロヒアツムルヲコノ歌カキアツムルニソヘタリ

ナホアラタマノトシヲヘテオホヤミニノミヒサカタノヨルヒルワカスツカフトテ

古今エラブアイダヒサシクシテ年ヲヘタリトキコエタリ

フルウタニクハヘテタテマツレルナガウタ　忠峯

イマモオホセノクタレルハチリニツケトヤチリノミニツモレルコトヲトハルラム

教長卿云ツモレルコトヽイハムタメニチリニツケテヤチリノミニトヨメルカクアヤシキミニトハルトナリ私云普通ニハチリニツケテヤトアリ兩本ニハチリニツグトヤトアリフルキコトヲマナブヲバ繼塵トイフ事ナレバツグトヤトハイハレアリツモ

レルコトヲトハルラムトハ古歌ヲメサルヽコトヲ
ヨメルナリ
カクハアレトモテルヒカリチカキマモリノミナリシ
ヲタレカハアキノクルカタニアサムキイテヽミカキ
ヨリトノヘモルミノミカキモリヲサ〳〵シクモオモ
ホエスコヽノカサ子ノナカニテハアラシノ風モキカ
サリキイマハノヤマシチカケレハ
テルヒカリトハ帝ヲ日ニタトヘタテマツルナリチ
カキマモリトハ近衞也忠峯ハモトハ左近番長也後
ニ右衞門府生ニウツレリ右ハ西ナリサレバ秋ノク
ルカタニアザムキイヅトハコメリコヽロナラズウ
ツルト云心也又アザムクハスカスト云コトナリ詐
ノ字ヲヨメリトノベトハ外衞也左右衞門ハオホカ
キノ外ヲマホレバトノベトイヒミカキモリトナヅ
クルナリ兵衞ヲバ中ノヱト云也コヽノカサ子トハ
九重也右衞門ハ西ニテ山野チカキ心也ヲサ〳〵シ
トハ治ヲヲサシト讀也又優ナリナドイフ心也又長
ジタルコヽロニテモアリヌベシ
カヽルワヒシキミナカラニツモレルトシヲシルセレ
ハイツヽノムツニナリニケリコレニソハセルワタク
シノオイノカスサヘヤヨケレハ
イツヽノムツトハ五六卅ナリ外衞ノ勞三十年ニナ
リヌト云也コレニソハセルトハ添心也普通本ニハ
クハレルトカケリオイノカズサヘヤヨケレバトハ
敎長卿云イヨ〳〵ソフトコメルナリ私云彌生ノヤ
ヨヒトイヘバイヤヲヤヨトヨムベキ歟普通本ニハ
セメクレバトアリ

旋頭歌

題不知　　讀人不知

ウチワタスヲチカタヒトニモノマウスワレソノソコ
ニシロクサケルハナニノハナツモ

カヘシ

ハルサレハノヘニマツサクミレトアカスハナマヒナ
シニタヽスミル（ナノ或本）ヘキハナノナヽレヤ

此二首ノ旋頭歌ノ詞敎本等皆如レ此書而敎長卿ハ
初歌ノ第三句ヲ五字ニテ第四句ヲナレソノソコニ
ト七字ニカケリ違ニ諸本ニ我ト汝トカハレリ又返歌
ノ春サレバトイヘルハ春來ヲカクイフトアルハ然
ハベリ春來ト云テ春サレト讀ルヨシ萬葉ニアリト
侍ハイカヾ春去トコソカキテ侍レ心ハ來義ナレド

字ハ來トハ不レ書也春去來バトカケル事コソハベレ又返歌第四句ヲハ證本等マヒナシニトカケリソレニツキテ敎長卿ミヌマモヒモナクタヽズミムトナリト注セラレタル詞ニツカバサモマウシツベシ間日無ト可レ讀歟淸輔朝臣奥義抄ニハマヒサシト書テマコトニヒサシクト注セリ證本詞ニタガヘリイカン普通ニハマヒサシト書ル事モ侍ル歟

誹諧歌　藤原敏行

イクバクノタヲツクレハカホトヽキスシテノタヲサヲアサナ〳〵ヨフ

シデノタヲサ常事也無名抄奥義抄等ニクハシクシルセリ但敎長卿ハホトヽギスハ古義ヲヒキテ郭公ハシデノヤマヲコエテクルホドハワラハニテアリトイヘリ私云伊勢歌ニ「シテノヤマコエテキツラムホトヽキス」トヨミタレバカノ山ヨリ來コトハハジメテアラソウベカラズオトコワラハノ事ハ無二其證一歟

讀人不知

ハナトミテヲラムトスレハヲミナヘシウタヽアルサマノナニコソアリケレ

敎長卿云ヲミナヘシハヘスコヽロナリヘスハマグコヽロナリヨリテウタヽアルサマノナドヨメリ私云此義不レ被二甘心一歟ヲミナヘシヲタヾ花トオモフニ女トイフ名ニテアリケルトヨメル也サマデソレハウタヽアル名ニテアルベキ事カトオモヘド歌ニハサノミ讀也「ウタヽアルノヘノハキノツユカナ」ナドモヨメリ又此歌遍昭集ニイレルコトアリサデハイヨ〳〵カナヒテキコエヽタウトカラムヒトハ女トイフ名ハサコソオモフベケレ

寛平御時后宮ノ歌合ニ　在原棟梁

アキカセニホコロヒヌヘシフチハカマツヽリサセテフキリ〳〵スナク

キリ〳〵スハツヾリサセヽカヽハヒロハムトナクユヘニヽカクヨムトイヘリ又古物ニキリ〳〵スヲバサセトイフトイヘリソレニツキテツヾリサセトハツヾクルナリヽキリ〳〵スノツヾリサセトナクニハアラヌニヤ

題不知　讀人不知

アリヌヤトコヽロミカテラアヒミ子ハタハフレニク

キマテソコヒシキ
敎長卿云サテモアリナムヤトアハデコヽロミレバト云也私云コヽロハタガハヂトアリ、又ヘシヤトイフコトバヲ略シタルナルベシ

ミヽナシノヤマノクチナシエテシカナオモヒノイロノシタソメニセム

敎長卿云クチナシトイハムトテミヽナシノ山トヲケルナリオモヒノイロハ紅ヲイフ火ハアカケレバヤガテオモ火トヨセタリクチナシハヤマブキイロナレバコレヲエテアカキシタゾメニセムトナリ私云丹心ナドイヒテ思心ヲバアカクインコトナレバタガハズミヽナシノヤマノクチナシト、リヨルココロハシタノオモヒヲシノブコヽロニテヒトニキカレジ又カクトモイハレジトイフ心ナルベシサラデハヨシナシ

紀伊乳母

フシノ子ノナラヌオモヒニモエハモエカミタニケタヌムナシケフリソ

兩本ナラヌオモヒトカケルヲ敎長卿ハアラヌ思ト注セラレタリフジノ子ノケフリハタエヌモノナルヲソレニハアラヂドコヒノケブリ、閒時モエケヌマジキセチナル心ヲヨメルナリ

小野小町

ヒトニアハムツキノナキヨハオモヒオキテムネハシリヒニコヽロヤケヲリ

ツキノナキヨハ敎長清輔等トモニ無情ノヨシニ注セリムネハシリビニ心ヤケヲリトハ敎長卿ハオモヒツルコトノヲリアシクテシリビナルニコヽロハム子ヲヤクヤウニオボユトヨメリ清輔ハム子ノサハグヲハシルトイヘバソレニソヘタリトイヘリ前義ノ尻ビハコヽロエラレズ

平定文(サダフミ)

ハルノヽノシゲキクサハノツマコヒニトビタツキシノホロヽトソナク

敎長卿云ハルノヽノシゲキ草ハ若草也ソカクサヽハ妻ヲイフ此集春歌ニモワカクサノツマモコモレリトヨメリサテヤガテクサバノツマトツヾケタルナリサテトビタツキジノホロヽトナクトヨメリ私云クサバノツマコヒトツヾケタルサモマウシツベシタヾシ古歌ハシゲキコヒトイハムトテカクツヾ

クルコトモハベリヌベシ又キジハケイ〳〵トナキテホロヽトハハ子ヲウツオトヽゾマウセド人ノオナジクイヒツヾクルコトナレバホロヽトナクトヨメルナルベシ

紀淑人

アキノヽニツマナキシカノトシヲヘテナソワカコヒノカヒヨトソナク

カヒヨトハカヒナシトナリイニシヘハカク詞ヲホノカニイヘリタトヘバイヅラカヒアラムトナリナゾハナドニイフフルクカヽル詞ヅカヒニテ侍也私云ナゾワガコヒノカヒヨハヤガテ鹿ノイハムズルコトバヲイヒアグトオモフベキナリ人ノ詞トナゾヲイハヾカヒヨトハナクトゾアルベキ鹿ハカヒヨトナクトイフコトニソヘタルナリ

讀人不知

コトナラハオモハストヤハイヒハテヌナソヨノナカノタマタスキナル

タマタスキハカケタルコトニイヘバヨセタリワレヲノミオモフトイハヽアルヘキヲイナヤコヽロハオホヌサニシテ

オホヌサハカケタルコトニイヘバヨセタリオホヌサノヒクテアマタナドモヨメリ

ウクヒスノコゾノヤトリノフルストヤワレニハヒトノツレナカルラム

敦長卿云フルストイハムーヺコゾノヤドリトヲケリカクツレナキハ我ヲ人ワスルヽモノトオモフナルベシトナリ私云フルストハフルサルヽ心ナリフルサルヽハワスルヽ心ナリ前義トスコシカハルトコロアリ上ニアル「人フルストヲイトヒテ」ナドヨメル心ナリ又「フルサルヽヒトノコヽロハソレソヨノツ子」ナドモヨメリツレナキハワレヲフルスカトヨメルナリ鶯ノコゾノヤドリトハフルストイハムトテツヾケタルナリ

サカシラニナツハヒトマ子サヽノハノサヤクシモヨヲワカヒトリヌル

サヽノハノサヤグハサラ〳〵トナルト敦長卿ハ注セリソヨグトイフ詞トゾオボユル

左大臣

モロコシノヨシノヽヤマニコモルトモオクレムトオモフワレナラナクニ

教長卿云此歌ハ伊勢ガ「ミワノ山イカニマチミム」トイヘル歌ノ返也心ハミワノヤマニコモラムコトモヨロシモロコシマデユキテミヨシノヽ山ノフカキヤウナラム山ニコモルトモワレハオクレジトセチナルコヽロザシノヨシヲヨメリコノ吉野山ハ天竺ノ靈鷲山ノカタカケノトビキタルナドマウス人モハベレドイトオソロシキ僻事也私云歌ノコヽロハヨクシルサレタリ但李部王ノ記ニ金峯山ハ五臺山ノワレノ五色ノ雲ニ乘テ飛來由被ニ注載一云々然者江中納言ノミタチノ御塔御願文ニ五雲ニ乘テ飛來ト作レリ然者モロコシノ吉野山トツヾケタルナリケリト世ニ今案ノ義申コト侍レド其ハ歌ノ意趣ニカナハズ又貞崇禪師述金峯山神道云古老相傳云昔漢土有ニ金峯山一金剛藏王尊住レ之而彼山飛移泛レ海而來是間金峯山則是彼山也云々靈山ナラバモロコシトツヾクベカラズ但又考ニ日藏傳一曰天竺仙生國巽俄缺飛來云々如レ此異說惟多歟

イトヾナアリケルオトコニヒトニヨソヘテ人ノイヒケレバ　久曾源作女

ヨソナカラワカミニイトノクルトイヘハタヾイツハリニスクバカリナリ

コソナルヒトノソラゴトヲイヘバタヾイツハリニテコソハスギメトヨメルナリイトハリニヨセテ讀也糸ハサキニアリイツハリ針ヲヨセタリ（頭書）イツハリトイハリニヨセテト云リサモアリナム針ナト云テ又何トモイハヌ難ニ心得一

題不知　讀人不知

ヨヲイトビコノモトコトニタチコレハウツフシソメノアサノキヌナリ

教長卿云コノモトニノミタチコレバソノ木ノフシノシルニソマリタルアサノキヌトヨメリ私云ヲサキヌヲフシニテソムルコトヲコノモトニウツブシソメトツヾケタルナリ其ノ木ノフシノシルニソマルトハイフベカラズ此歌遍昭集ニアリ

顯昭古今集註卷第廿

大歌所御歌

大歌所トハ内敎坊ヲイフ神事ニモ節會ニモ舞姫侍リコレガ具足ナリ私云國史云喚ニ大歌及五節儛妓ニ令ニ歌舞ニ云々（頭書）白居易詩曰名屬ニ敎治第一部ニ 又春正月宴ニ侍臣於前殿ニ奏ニ大歌及雅樂ニ云々 年中行司云 十一月三日以前點ニ定五節舞姫ニ並定ニ大歌召人等ニ廿一日大歌所初事同注レ之大歌小歌發レ聲舞畢大歌發歌笛舞姫舞畢後御歌可レ返レ之由示ニ内侍ニ云々大歌稱ニ姓名ニ名謁退出 又云寛治六年十一月廿三日大歌人等不レ具レ笛仍忽請ニ國栖笛ニ令レ奏時吹レ之云々

オホナホビノ歌

大直ト書セリ神事ニモ歌之節會ニモ唱レ之祝ナリ

私云大直日神ト云リ又神直日神アリ神樂ニモ大直日歌アリ

アタラシキトシノハシメニカクシコソチトセヲカケテタノシキヲツメ

日本紀ニハツカヘマツラメヨロツヨマテニ

續日本紀云天平十四年正月十六日天皇御ニ大安殿ニ宴ニ群臣ニ酒酣奏ニ五節田舞ニ畢更令ニ少童女ニ踏歌又賜ニ宴天下有位人並諸司史生ニ於レ是六位以下人等鼓レ琴歌云「アタラシキトシノハシメニカクシコソツカヘマツラメヨロツヨマテニ」催馬樂新年歌也末如レ此注敎長卿云神今食新嘗會ナドニモ 又諸社ノ祭ニモ庭薪トテ左右衞門ノ衞士ガ薪ヲモテマイリテツム是ヲイハイニヨセテタノシキヲツメトヨメリ私云庭薪ハニハツミトヨミ侍トカヤ

フルキヤマトマヒノ歌

シモトユフカツラキヤマニフルユキノマナクトキナクオモホユルカナ

敎長卿云正月ノ卯日ハ杖ヲタテマツルコレヲシモト、イフコレヲ結カツラトヨセテヤガテ山ノ名ヲヨミテマナクトキナクタノシトヨムナリ詞ニヤマト舞トイヘルハ諸社祭ナドニハ求子駿河舞ヲモトニシテ倭舞ト云事アリ求子スルガマヒナドハテ和琴笛篳篥ナドハマタヤマズシテ人ヲハジメトシテ次第ニカナヅルナリ神事ニハカクマヒタノシフヲヨキコト、スルナリ

アフミブリ

アフミヨリアサタチクレトウ子ノ、ニタツソナクナルアケヌコノヨハ

題ニアフミブリトイフハソコノキモムキトイフナリ又此歌ハ謌ヘバクニブリトイフハ歌ノフシトイフナリ歌ハアフミヨリノボルミチニウ子野ト云所ニ鶴ノナクヨノアケヌルトヨメルナリ普通ニハアサタチクレバトアリ兩本クレド、アリ

ミヅグキブリ

ミツクキノヲカノヤカタニイモトアレト子テノアサケノシモノフリハモ

敎長卿云ミヅグキハ所名ナリヲカノヤカタトイフハ家也コレニイモトフシタレバアタ、カナレドケサノシモノフリタルケシキヨトヨメリ私云或人云妹ト吾ト寢テノ朝明トヨムベキナリイモト行ド、イヒテハ又子テノアサケトツヾケムコトイカヾトイヘリ如何古歌ニハ我ヲバアレトモヨメリ

シハツヤマブリ

シツハヤマウチイテ、ミレハカサユヒノシマコキカクルタナ、シヲフネ

シツハヤマカサユヒノシマミナトコロノ名ナリ私考萬葉第三卷歌云「四極山ウチコエミレハカサ縫ノシマコキカクルタナ、シヲフ子」トアリ又御本モシツハ山トアリ普通ハシハツヤマトアリ萬葉ニヨラバシハツ山トアルベシ

カミアソビノ歌

神樂ヲイフ

トリモノ、ウタ

カミカキノミムロノヤマノサカキハ、カミノミムロニシゲリアヒニケリ

神ノミムロトイフハ社ナリソレニシゲリニケリトサカエタル心祝ノ歌ナリ神樂譜ニハ神ノミマヘニトアリ榊ノ末歌也

マキモクノアナシノヤマノヤマヒト、ヒトモミルカ子ヤマツカラセヨ

敎長卿云マキモクノアナジノ山ハ所名ヨノ山ノ木ヲトリテ御神樂ノ庭火ニモタキ諸社祭ニモタテマツル主殿寮ノ沙汰ナリ此木トル人ハカツラユフト云モノヲ額ヨリウシロニヒキマハシテユヘルナリ是ハ神事ウヤマヒカシコマル樣ナリ大方諸社祭ノ

上卿辨ナド供神物ノトキハミナコノユフヲシテ冠ノ額ヲユフウヤマヒカシコマルトテカクスルナリ帝モ神態時ハ御冠ヲユハセオハシマスナリ神態トイフハ神今食新嘗會祭ナドニ帝ミヅカラ供神物ヲソナヘサセオハシマスナリ近代コノコトマレナリ此歌共ハ神樂歌ナリ取物十首コレガウチナリ近代取物四首ヲウタヘリ榊、御幣、酌、韓神ナリマタ薦枕、ソノコマ、弓立、宮人、コレハ秘歌トテ八幡ノ二季御神樂ニゾカナラズウタヒハベル是ガ次ニサイバリ、小サイバリ、ハヤウタ、星、其駒ナドウタヘリ私云眞辟葛（マサキノカツラ）ニテカシラヲユフ其ヲヤマカツラトハ云ナリ又神樂譜ニハ葛本歌云（頭書）葛本ト云以二神樂譜一可二考見一「ワキモコカアラシノヤマノヤマヒトニ人モシルヘクヤマカツラセヨ」異本ニハアナジノ山ト書リ但今世不レ用庭火ニハ本末「ミヤマニハアラレフルラシ」ト云歌ヲウタフトイヘリ

ミチノオクノアタチノマユミワカヒカハスヱサヘヨリコシノヒ〳〵ニ

コレハ取物ノウチノ弓歌ナリ但或本ニハヤウヤクヨリコトアリ陸奥國アタチ野トイヘルノ、マユミナリ戀ニヨセテヨメル也

ワカ、トノイタキノシミツサト、ホミヒトシクマ子ハミクサキヒニケリ

是ハ取物ノ中ノ酌ノ末歌也但ミクサキニケリトアリ

ヒルメノ歌

サ、ノクマヒノクマカハニコマトメテシハシミツカヘヨソニタニミム

敎長卿云ヒルメノウタハ大嘗會ニ米ヒルトテウタヘル歌ナリ戀ノ歌ニヨメリ私云清輔朝臣云神樂ノ晝目ニハ無二此歌一「イカハカリヨキワサヲシテアマテルヤヒルメノ神ヲシハシト、ムメ」云々又萬葉云「サヒノクマヒノクマカハニコマト、メムマニ水カヘワレヨソニミム」而此サ、ノクマノ歌承和御宇悠記風俗ノミ乃國歌也若以二古歌一用レ之歟顯昭云ヒルメハ神也日神也日本紀云アマテルオホヒルメノムチトハ天照大神也又大嘗會ニハ稲舂歌コソ侍メレ又古ハ拔穗歌アリ米ヒル歌ハキコエズ不審也ヒルメトイフ詞ニツキテ米簸女トコ、ロエラレタルニヤ

カヘシモノ、ウタ

マカチフクキヒノナカヤマオヒニセルホソタニカハ
ノオトノサヤケサ

コノウタハ承和ノオホムベノキビノクニノ歌コレハ備中也以二備前備中備後三ケ國一稱二吉備一也私云院御本ニハ承和ノ御ウベノトアリ又催馬樂眞金吹也萬葉云「オホキミノミカサノヤマノオヒニセルホソタニカハノオトノサヤケサ」同二此歌一如何又敎長卿云大嘗會悠記主基ノ國ヨリ贄タテマツルヲ御ベトハイフナリ例ノ新嘗會ニハ十一月中ノ辰日ヲイヘリ卯日供物ヲ今年ノ米シテソナヘテ次日ミカドハメスヲ節會トイフ大嘗會トハ即位ノ、チハジメテ供神物ヲソナヘヲバシマスヲ云ナリ悠記主基トテ國々ヲウラナヒ定テ供神物ヲタテマツリ帝ニモ節會ヲタテマツル毎年新嘗會ニハ辰日節會ニテハツルヲ大嘗會ニ己午日タカミクラノ東西ニ御帳ヲタテ二ケ日節會ヲ追行スルナリ私云古語拾遺ニ大嘗會ヲオホムベトヨメリ然者コノオホムベハ大嘗會トコ、ロエヨムベキ也

ミマサカヤクメノサラヤマサラ〳〵ニワカナハタテ
シコロツコマテニ

コレハミヅノヲノオホムベノミノ、クニノウタ敎長卿云ソガナハタテジトイフハソノビヤレ戀ノ心ナリ祝ノ事ニカクヨメルハヨシナケレドモフルクタヾカクノコトシ或人云ワガナハタテジトハアシカルベキ名歟ヨロヅヨマテニトイヘルハ祝心ナリ又此歌注敎長卿ハミマサカノ歌トカ、レタレド兩本共ニミヅノヲノオホムベノミノ、クニノウタトカ、レタリ尤以不審也次下ノ關ノ谷川ノ歌コソミノ、ウタニテハアレ此歌ハ貞觀吉備國風俗也但和銅六年割二備前國六郡一始稱二美作一之由載二受領補任一然者ミマサカノクニノ歌ト可レ書ヲ誤書二二乃一歟是催馬樂美作歌也貞觀主基風俗トカケリ又伊勢集云「ミマサカヤクメノサラ山サラ〳〵ニムカシノイモガコヒラル、カナ」上句同如何

東歌(アツマウタ)

ミチノクウタ

アフクマニキリタチワタリアケヌトモキミヲハヤラ
シマテハスヘナシ

アフクマハアフクマ河也コレヲ人ニアフニヨセテ

アサギリタチテアケヌトモキミヲヤラジマツガワビシクスベナキニトヨメリ又敎長卿云アヅマウタトイフハ東國ノウタマクラヲヨメルナリ帝ニ諸國ノトコロ〴〵ヲキコシメサセムタメナリ六十六國ミナツクシガタケレバ方ノハジメナルガユヘニ東國ヲイダセリ法華經ニ佛ノ眉間ノ光ハナチ行ヲモ照ニ于東方ニトカケルハ十方オナジカルベケレド方ノハジメナレバ東方ヲアケタリトイフガゴトシ顯昭云タヾ都ニアル人ノ東國ノ歌許ヲヨミ又諸國ノ歌ハオホカル中ニアヅマノウタバカリヲアゲタラバコソハカクハ釋セラレハベラメ萬葉集ノ中ニ東歌トテ大略一巻ニテハベルメレバイカヾトキコユカレハオホヤウ防人ガ歌也序品ノ放光瑞ハ諸方ヲテラシテラサズキハメタルオボツカナキ事ナルヲ一ノ心ニテコソ方ノ始ヲアクトハ釋シテハベレ能能可レ案事也

ミチノクハイツラハアレトシホカマノウラコクフ子ノツナテカナシモ

敎長卿云ミチノクニヽカクアレドモシホガマノウラノツナデカナシモトヨメルイヅラハトイフハ何等ゾトイフツナデカナシトハヒク人ナシト云也ヒカルベキモノヽヒカルヽゴトモナケレバドナリカナシトイフニサハキコユルナリ清輔云コレハバカナキコトヲミチノクニヽテヨメリケルニヤコノミチノクニヽアルモイヅラハアルニモアラヌカナシキワザカナトイヘルナリウラコグフ子ハイヅコトモナクユクヘモシラヌウミニウカビテコギユクガハカナク　ミユレバカナシキコトニヒキヨセテイヘルナリコギユクフ子ノアトノシラナミトヨメル心ナリ

ソカセコヲミヤコニヤリテシホカマノマカキノシマノマツソコヒシキ

シホガマノウラハミチノクニヽアリソノオキニマガキノシマハアリイトオモシロキ所ナリツマヲマツヲ島ノ松ニヨセタリ

ミサフラヒミカサトマウセミヤキノヽコノシタツユハアメニマサレリ

敎長卿云宮城野ハ野原ニテイトコシゲシ西ハミヤマニテ東ハウミナレバ山ギハヽ木ノカゲニテ北南ヘ路ハヽベリミチヨリ東ザマニカタサガリニテハ

ルノ〳〵ト野ベニテハギヲミナヘシヨリハジメテ秋ノ草花ヲシコレリカ、レバツユモシゲキヲアメニマサレリカサ、セトイフナリコレニタケクマノ松モハベリケレドイマハミエズ

モカミカハノホレハクタルイナフ子ノイナニハアラヌコノツキハカリ

敎長卿云ノボレバクダル事ツ子ノゴトシ此河コノコロハキクカハトゾ彼國人ハマウスイニシヘノ名ニハカハリテミナイヘリスミダガハヲバスダトイヒアフクマガハヲバアブクマトテオホワタリトゾ申ヌルヨロヅノトコロノナヲカタコトノヤウニイヘリコレラハ京ノ人ミタルハスクナシイハムヤミカドハシロシメサヌヲカツハキコシメサムタメニカクヤアヅマウタニアラハセリ

サガミウタ

コヽロキノイソタチナラシイソナツムメサシヌラスナオキニヲレナミ

敎長卿云コノイソサガミニアリイソ立習スナリイソナハミルナノリソナドイフ海藻トモアリメハ、メノワラハベナリコノコロモミナツミハベリサガミニオホイソトイフ所ニテツミアヒテハベリシマノアタリミハベリキカクツミアヘルメノワラハミヌラスナヲキニキタレナミトイフナリ清輔云メザシハアマノイサリストテ物トリイル、籠也リ

ヒタチウタ

ツクハ子ノコノモカノモニカケハアレトキミカミケニマスカケハナシ

ツクバ山ハヒタチノイヌヰニハベル山也坂東ハアシガラノセキヨリカナタイトヤマナドハミラズミナハルカナル野ニテ木ナドミエズニヒタチノツクバ山ニユキイタリヌレバコカゲスヾシクメヅラシケレバニヤカゲアル山ニイヘリコノモカノモハコナタオモテカナタオモテトイフナリキミガミカゲトハメクミヲイフナリ

ツクハ子ノミ子ノモミチハオチツモリシルモシラヌモナヘテカナシモ

コレモオホヤケノアマ子キオホメグミノ遠近ナキニタトヘタリナベテカナシモハ大悲ノアマ子キココロナリ

カヒウタ

カヒカ子ヲサヤニモミシカケヽレナクヨロホリコセルサヤノナカヤマ

敎長卿云ケヽレナクハカクレナクトナリカケコクキノ五音カヨヘルユヘニカクヨメリヨコホリコセルサヤノナカヤマハ四郡ワタレル山ナレバ長山トイフナリコレニテ甲斐山ヲアキラカニミムトナリタカキトコロヲバタカキトコロニテヨクミユルモノナレバカクヨメリ顯昭云ケヽレナクハコヽロナクト云詞也ソレニツキテ或ハ甲斐國ノ風俗ノ詞トモイヒ或ハカケコクキノ五音ラレロルリノ五音カヨヘル故トモ云也カクレナクトイヒテハ末ノ詞ニカナハズヤ又フルクアヅマヂノサヤノナカヤマ。ナカ〳〵ニトヨミタレバ中山トイフベシキビノ中山、キサノ中山ナドイヒテカヽル名ノ中ニ長山トイフコトハキコエヌナリ但賴政ゾ關東ヘ下向シタルモノニテ長山トイフト申侍シカド土民ハナカナカカタコトヲシテサヨノ中山トモマウスナレバカヘリテ信ジガタシ遠江國佐野(サヤ)郡也又サヤノナカ・ヤマハコヽロナクカヒガ子ヲヘダテタリトコソヨメルトキコユルヲカノ山ニテカヒガ子ヲミムトアルオボツカナシ又此歌事依レ有レ便二一巻一委注申了

カヒカ子ヲ子コシヤマコシフク風ヲヒトニモカモヤコトツテヤラム

敎長卿云カクハルカニフクカセヲツカヒニテコトツケヤラムトナリハルノ歌ニモ風ノタヨリニタグヘテウグヒスサソヒニヤラムナドヨメルタグヒナリ清輔云子ゴシヤマゴシトアルハミ子コエヤマコエフク風ト云也人ニモガモヤトアルハカノ風ヲ人ニテモガナミヤコヘコトツケヤラムトヨメルナリ人ハミチノマヽニヒカズヲヘテユクニタヾチニスミヤカニユクベキ心ナリ

イセウタ

オフノウラニカタエサシオホヒナルナシノナリモナラスモ子テカタラハム

敎長卿云オフノウラニカタエサシオホヒタルナシノヤウニキヌウチサシオホヒテ子テヲナニコトモカタラムト戀ニヨセテ讀也顯昭云麻生浦ハ志摩國ニアリ齋宮御庄獻レ梨之處也サレド伊勢嶋トイヘバイセ歌ニヨメル歟又ナリモナラズモトイハムト

テナルナシトハヨメルナリカタエサシオホヒマデハトラズヤモハベルベカラム

フユノカモノマツリノウタ、　藤原敏行

チハヤフルカモノマツリノヒメコマツヨロツヨフトモイロハカハラシ

敎長卿云コレハアヅマアソビノ歌ナレバ東歌トイフニツキテ東遊ノ歌ヲツラテタルナルベシ

私云コノツラテノ次第イカヾコヽロエハベルベカラム

文治元年十一月十七日古今一部依二梁園敎命一勘注了大略釋二奥義外歌一先レ是宰相入道（俗名敎長法名觀蓮）被二注献一賜二件本一加二披閲一糺二邪正一仍多引二載彼抄一而已

重賜全部差聲　顯昭

弘安五年二月廿六日一挍了　侍從雅有

春齋林恕一校

俊頼口傳集

俊頼口傳集上

大和尊の我秋津島の國戯れ遊なれば神の代より今日いまに絶る事なしおほ大和國に生なむ人はおとこにても女にても高もいやしきも此道習べければ尤情有人の進さる事たとへば水にすむ魚のひれをうしなひそらをかける鳥のつばさをもたざらむかごとしおほよそおこり古今和歌の記に見えたり世もあがり人のこゝろもたくみなりし時に春夏秋冬につけて花をもてあそび郭公を待若葉をおしみ雪をおもしろしとおもひ君を祝我身を憂別をおしみ旅をあはれみいもせの中をこひ事にのぞみておもひをのぶるにつけてもそのかみのこしたるふしもなくつゆもらせる事もみえずいかにしてかは末の世の人のめつらしきさまにもとりなすべきよくしるものなくよくしらざるものなしよくよめるものなくよくよまざるものなしよまれぬをよみがほにおもひしらざるをしりがほにいふなるべし」抑歌にあまたのすかたをわかち八病をしるし九品をあらはしていとけなき事をしることかた

くうたひまなばざればさとる事すくなしむもれ木のむもれて人にしられざるふしどもをたつね谷のながれにながれてすぎぬることのはをあつめつゝ見ばはまのまさごよりおほく雨のあしよりもしげしかすみへだてゝ春の山べにむかひ霧にむせびて秋の野邊にのぞめるかごとしやまがつのいやしき詞なれどもたづねざればあしたのつゆときえうせぬ玉のうてなの御事なれどもしらざれば風の前のちりとなりぬることを俊頼ひとり此事をいとなみていたづらに年月をおくれども我きみもすさめたまひ世の人もあはれむことなしあけくれは身のうれへをうれへおきふしは人のつらさをうらむ隱ては男山に座せる御いつくしみをまち顯ては三笠のもりにさかへたまへる藤のうらばにたのみをかくめぐみたまへあはれみたまへかくれたる信あればあらはれたるかんあるものをや歌のすがた病さるべきことあまたのずいなうにみえたれどもきゝとをくことかすかにてつたへきかざらん人はさとるべからずさればまぢかきことのかぎりをしるし申べしはじめにはまづ歌のすがたを

一　八雲立出雲や八重垣妻籠にや八重垣作る其八重垣を

是に素盞鳴尊と申神の出雲國に下りたまひてあしなづちてなづちの神のいつきむすめをとりてもろともにすみたまはむとてみやづくりしたまふときによみたまふ歌也これなむ何をとゝのへ字をとゝのへすがたをとゝのへたまへる歌のはじめなんめりやくもたつといふは初の八つもじはそのところに八いろの雲のたちたりけるとぞかきつたへたるされば八雲たつとはほかにてはよむべからずとぞふるき人かける

二　級照や片岡山に飯に飢てふせる旅人哀れ親なし

返し

斑鳩や富の小河の絶ばこそ我大君の御名は忘め

是は文珠師利菩薩のうゑ人にかはりて聖德太子にたてまつれる返事なり河內國にいかるがといふ所にとみのを河と申す川のほとりにうゑたる人ふしたるをみてあはれみたまひければよめるなりうゑ人は文珠なり太子救世觀音なればみな御心のうちにはしりかはさせたまひてよませ給けるにや神佛の御歌なれば和歌のためしにしるし申なり

三　旋頭歌といへるは例の歌に今一句くはへてよめるなり五文字の句七文字の句只心にまかせたりくは

ふるところ又よみ人の心なり

ますかゝみ底なる影にむかひゐてみる時にこそしらぬ翁にあふ心ちすれ

これは中に七文字をすへたるなり

かの岡に草かるおのこしかなかりそありつゝも君かきまさんみまくさにせん

これは中に五文字をくはへたるなり

うちわたすおちかた人に物申すわれそのそこにしろくさけるはなにの花そも

これはたてに七文字をそへたる也さま〳〵におほかれどもさのみやはとてしるしまうさず

四 混本歌といへるはある例の卅一字の中に今一句よまぬなり

朝良はゆふかけまたすちりやすき花の名そかし

これはするの七文字よまぬなり

岩上に根差松か枝とのみ社賴むる心の有物を

これは中の七字の十文字ありて終七字のなき也これも一のすがたなり

五 折句の歌といふは五文字ある物の名を五句の上におきてよめる也おのゝこまち人のもとへ琴をかりにやるとてよめる歌

ことのはもときはなるをはたのまなんまつをみよかしへてはちるやと

返し

ことのはゝとこなつかしきはなをるとなへての人にしらすなよ君

句ごとのはじめの文字をみて心うべし、

六 沓冠折句の歌といへることあり十文字あることを句の上み下にをきてよめるなりあはせたきものすこしといへることをよめる

あふ坂もはては往來のせきもゐす尋ねて問ひこきなはかへさし

これは仁和の御門の方々へ奉りたりけるに皆思ひ思ひに心もえず返しを奉り給ひけるにひろかたの御息所と申ける人のたきもの奉り給ひけるに心ある人にぞ思召したりけるおみなへしはなすゝきといへることをよめる

おのゝはきみしあきにすゝなりそますへしたにあやなしるしけしとは

これは文字のはなすゝきをさかさまによむへきなり

七　廻文歌といふものあり草いはなをよめるなり

むらくさにくさのなはもしそなはらはなそしも
はなのさくにさくらむ

これは抄論后が歌也さかさまによむにもすみのまのみすといふていにおなじ歌によまるゝなり

八　短歌といふものあり五文字七文字をつゞけて我がいはまほしきことをあるかぎり句はいくらもさだめずいひつゞけてはてに七文字を例の歌のやうに句をおくなり

おきつなみ　これのみまさる　みやのうちに
としへて住し　いせのあまの　ふねなかしたる
こゝろして　よらん方なく　かなしきに
なみたのいろの　くれなゐは　われらか中の
しくれにて　あきのもみちと　みな人の
おのかちり〳〵　わかれなは　たのむかたなく
なりはてゝ　とまるものとは　はなすゝき
きみなき庭に　むれたちて　そらをまねかは
はつかりの　なきわたりつゝ　よそにこそみめ

これは伊勢が七條のきさきにをくれたてまつりてよめる歌なり詞をかざりてよそへよみたればおかしきにつけてこのころの人はこれをまねぶなるべし人丸はたいちのみこによせたてまつるうた

かけまくも　かしこけれとも　いはまくも
ゆゝしけれとも　あすかやま　まかみかはらに
ひさかたの　あまつみかとを　かしこくも
さためたまひて　かみさふと　いはかくれます
まきのたつ　ふたやまこえて　かりこまや
とゝまりまして　あめのした　さかへんときに
われもとも〳〵

これはことばくさらずしてさしことにくされるなり

又萬葉集のなかに十文字ある句を二句そへたる歌

うくひすのかひこのなかのほとゝきすひとりむまれてしやかちゝににてなかすもしやかはゝに似てはなかすうのはなのさけるのへより人かへりききゝよしまいはせんふるきえにとくはゆきそわかやとの花たちはなにすくはれりとり

これはよくしれる人なしたゞ旋頭歌の様に句をすへてよめれば短歌のうちの旋頭歌とぞ申ける

しらくものたつたの山のたきのうへのおくらの峯にひらけたるさくらの花はやまたかみ風しや

まねははるなみたれそくさまくらたひゆくきみかかへりくるまて

これはくさまくらといへる五文字のそへるなりこれ長歌といひ短歌といへるなり世のすゑの人さだかに申さずたゞうけたまはりしは長歌といふはながくゝさりつゞけてよみてながせるにつけて長歌といふなり例の卅一字の歌は花とも月とも題にしたがひてその物をいひはつるなりたとへば「あさかやまかけさへみゆる山の井」と本にいひつれば、あさくは人をなどなをみづのことにかゝりたることはいひながすなり此短歌には中にいふべき心はすゑまでいひながせどもことはをかへつゝいはるゝにしたがひつゝわたりありてなりたとへば「おきつなみあれのみまさるみやのうちに」とおもひよりなはすゑまてそうみのことにつけていひはつべきなりこれはことばにひかされてなみだのいろのくれなゐはといひて又花すすきにかゝりてそらをまねかせてすゑにははつかりのなきわたりつゝといひはつれば歌ひとつがなかにあまたのものをいひ〳〵せるによりて短歌といへるなりとぞ中ごろの人申けるたゞしれいの歌にもあまたのものをよめる歌あり「あつさゆみをしてはるさめ」ともいひてするに我名のこといひたる歌なんどもきこゆればにや例の歌を短歌とかける髄腦にもみゆめれば詩に短歌行長歌行といふものあれどそれにそのこゝろかなはざるなり

九　誹諧歌といへるものありこれはよくしれる人なし又髄腦にみえたることなし古今たづねたればざれごとうたといふなりよくものいふ人のざれたはぶるるがごとし

梅花見に社きつれ鶯のひとく〳〵と厭しもをる
秋野になまめき立る女郞花あな事々し花も一時

これやうなる歌はさもと聞えさもなきうたのうるはしきことはなを人にしられぬことにや宇治殿四條大納言にとはせたまひけるにこれはたづねさせましましゝことなり公任あひとあひたりし先達どもにずいぶんたづね侍しにさだかに申人なかりきしかればすなはち後撰集にえらべることなしとかければさらは無術ことなりといひてやみにきとぞ帥大納言おほせられけるそれに通俊中納言の後拾遺をえらべるに誹諧の歌えらべりもし推量事にやこれによりてこと

事を推量るにはかた〳〵しきことやなからんとこそ申しか

一〇　連歌といふは例の歌のなからをいふなり本末心にまかすべしそのなからがうちにいふべき事の心をいひはべるなり心のこりて末つくる人にいひはてさするはわろしとすたとへば「夏の夜をみしかきものといひそめし」といひて「人はものをやおもはさりけん」とするにいはせむはわろしこの歌を連歌にせん時は「夏の夜をみしかきものにおもふかな」といふべき也さてそかなふべき

　さほかはの水をせきあけて植し田を

これは連歌なんめり

　かりわせいひはひとりなるべし

是は萬葉集の中の連歌也よもわろからじとは思へども心殘りて末につけあらはせる如何なる事なるにや

　白露のおくに數多の聲す也花の色々有と知なん

これは後撰集の連歌也

　人心丑三今は頼ましに夢に見ゆやとねそ過にける

是は拾遺の連歌也是二つは相適へり古今には連歌なし

一一　隠題といふはものゝ名をよむにそのものゝ名を歌のおもてにすゑながらそのものゝ名などいふことをかくしてよしなき芹の歌によみなせり

　莖も葉も皆緑成深芹は洗ふねのみや白く見ゆ覽

などりのこほりといふ七もんじをかくせる歌

　仇也な鳥の氷に下居（オリヰ）るは下より解る事を知ぬか

是は面白し是らを見て擧べしりうたんを題にする歌

　吾宿の花踏散すとりうたん野は無れ共其にしも住

是は常に人の云へるにも似ずつね人いふさまにはよみにくければまことにかけるもじをたづねてそのまゝによめるなりそのすゑにもさやうなることあるものならばもじをたづねてよむべきなり又なしはらいむまやといひけるところを題する和歌

　君計覺ゆる人はなし原の馬や出こん類ひなき哉

とよめりなべての詞につかはゞいさないてこむことをよむべけれむまやといひたるはことたがひたるさまにきこゆれども拾遺に能宣が仲文に車のかもといふものをこはれてなしといひければ

　鹿（か）を指て馬と云人も有ければ鴨を鴛とそ思成べし

とよみたる返事

無と云へは惜む鴨とぞ思覧しかを馬とぞ云へかりける
と讀り是を見るには今といふことばをむまともいふ
べしとぞみゆるこれはひがごとにはあらじさればか
のなしはらにもよむべきなりこれらをよくこゝろへ
てかやうにもよむべきなりと萬葉集にさうぶんかと相聞歌
いふは戀のうたといふなり挽歌といへるは悲い歌な
り譬喩といひ問答といふ文字にあらはれ又歌の病を
されることとふるき髓腦にみえたるがごとくならば其
かずあまたありそれらをさりてよまばおぼろげの人
よみいだすべきにあらずたゞよのすゑの人のたもち
さるへき事のかぎりをしるし申べしふるき歌にもそ
れらの病どもさりてよめりともみえず今にもさるべ
しともみゆるは同じ心のもじのやまひといふは詞は
かはりたれども心のおなじきなり
三　山櫻咲ぬる時は常よりも峯の白雲立かはり覧
是は山と峯と也山のいたゞきを峯といへば病にもち
ゐたるなり
これは又みぎはとなぎさとなりみぎはをなぎさとい コノ處ニ歌一首脫タルカ
へばかはりたれどもおなじ心の病なり
　三千歳になるてふ桃の今年より花咲春に逢にける哉

これも年と世とを病と亭子院の歌合にさだめられた
り次に文字の病といふは心かはりたれども同もじあ
るをいふなり
　深山には松の雪たに消なくに都はのへに若菜摘覧
これはみやまとみやことなりみやまといへるはじめ
の五文字のみやまはまことのおくやまといひみやこ
はのべにといへる文字はおなじけれども心かはるな
り
　今こんと云し計に長月の有明の月を待てつる哉
これは月と月となりなが月とよめるは月なみの月な
りありあけの月とよめるは空にいづる月をいへばか
はれどもなをおなじ文字なり
　難波津に咲や此花冬こもり今は春へとさくや此花
これはふるうたの論義といふものにたがひに論じた
ることなればいまはじめて申べきにあらねどもなに
はづといふは都波難をいふこのはなんどをいへるは
梅のはなをいふ也とはんべれどもなを文字のやまひ
はさるところみえず
　淺香山影さへみゆる山の井の淺くは人を思ふ物かは
これは又文字の病なりあさか山といへるはやまはと

ころのなゝりにごりていふべきなりあさくは人をとこいふは心あさしといふことなれば心かはるといへども文字のやまひなりさりがたくぞみゆるこの二は歌の父母として有る歌の病のあるはあながちにさるべしともおぼえずまたふるき歌の中にさりどころなき歌もあまたみゆればかならずよむべからむつゞきにはたゞよむべきにやとぞみゆる

　み山には霰降らし外山なるまさきの葛色付に鳧

　咲さらん物とはなしに櫻花俤に耳またき見ゆ覧

是咲ざらんとまだき見ゆらんとなりこれはたとへば人のかたちのすぐれたるがなかにひとゝころおくれたるところあれどくせとみえぬがごとしこれらありとていとしもなからんうたのやまひさへあらんはちからもなくなん

　梓弓推て春雨けふ降ぬ明日さへ降は若菜摘てん

此けふゝりぬとあすさへふらばといへるふりなりこれらはのがるゝところなき病なり此らみな三代集にいへり天德歌合に山ぶきを題する和歌

　一重作やへ山吹を開けなん程へて匂ふ花と頼ん

とよめり是八重山吹の匂ひにはあらずさらばひとへ山ぶきをこそはいはめときこゆもとすゑのはて文字におなじこれは歌に失とすることなりとさだめこれたりこれにつけてよむまじきかとおもへば同し歌合に櫻花のうたに

　足引の山隱れなる櫻花散殘れりと風に知らすな

とよめり櫻ばなと云へる五字のはてのな文字とはての風にしらすなといへるなもじと□これをはおしともさだめられず左のうたの中にも

　我戀は空敷空に滿ぬらし思やれども行方もなし

此腰のみちぬらしのはてのしと末の行方もなしと云へるはてのしとおなじけれどもとがありともきこえずなをかやうのことゞも歌によめるなんめり又同し歌あはせに

　事ならは雲井の月と成なゝん戀敷影や空に見ゆ覧

と讀り是はもとの初めの文字と末のはじめの文字とおなじいかゞあるべきとさだめられたりこれ又ふるき歌になきにあらず

　戀しさは同じ心に非ず共今宵の月を君見ざらめや

と讀り戀しさはと讀ることとよひの月とよめるこの字とおなじきなり

秋風に聲をほに揚てくる舟は天の戸渡る雁にそ有ける

と讀りこれ秋風にとよめるあの字とあまのとわたる

とよめるあの字となり又はしめの五字のはてのしと

次の七文字のはての字とおなしきをば髓腦に岸樹の

病といへりこれはさるべきなりされども又ふるき歌

によまぬにはあらず

白露も時雨も痛く守山は下葉殘らす紅葉しに鳧

秋夜の明るも知らす鳴虫は我か如物や悲かる覧

山風に解る氷の隙毎に打出る波や春のはつはな

とよめり山風にと云へるにの字なり

故郷は吉野山の近ければ一日もみ雪降ぬ日はなし

故郷はと云へるはのじとちかければといへるはのじ

となりこれともにあしくもきこえずかほどのとがは

うたによるべきなり病をさること大りやくかくのご

としとある本あり

三　次に歌は卅一字あるを卅三四字もあしくきこえ

ずつゞきぬればとがにもきこえず

仄々と有明の月の月影に紅葉吹おろす山颪の風

死る命いきもやすると試ん玉の緒計逢んと言ん

始の歌は卅四字あり次の歌は卅三字ある也始の五文

字が七文字あるうた

いてあか駒早く行ませ待乳山待覧君を早行て見ん

是らのたぐひ多かれども略していはず此らみなよき

歌にもちゐて人にしられたりこれは文字のそろはぬ

はよしなき文字をそへたるうた

花の色は飽す見る共鶯の塒の下に手なゝ觸そも

此てなゝふれそもと云へるな文字なり

村鳥の立にし吾名今更に事なしふ共驗あらめや

此ことなしふともといへるふのじなりこれもみなよ

きうたにもちゐられたり

四　凡歌神佛も御門后より始たてまつりてあやしの

山がつにいたるまでその心あるものはみなよまざる

ものなし神佛御歌はさきにしるし申せり帝の御歌お

ほさゞきの天皇のたかみくらにのぼりてはるかにみ

やらせたまひてよませたまへる御製

高き屋に昇りて見れは烟立民の竈は賑ひにけり

是都遷りのはじめの高御座にのぼりて民のすみかを

みてよませたまふ御製なりかまどなむどは歌によま

むにはいやしきことなれどかくよみおかれぬればは

ばかりなしめでたくきこゆ御門の御歌は今はじめて

よみいだすべきにあらず延喜天暦の御せいを御らんずべしさがの后の御歌にとへ渡御座たりけるに

　事繁し暫時は立れ宵間におけらん露は出て拂ん

これらもまた同じおの／＼集を御覽ずべし

一五　歌はかんなのものなればかくれざらんことばのかはらばよむまじともあまたきこゆ

行基井の御歌

　靈山(レウセン)の釋迦の御前に契てし眞如朽せす相見つる哉

波羅門僧正御返し

　かひうゑに共に契しかひ有て文珠の御貌相見つる哉

是は聖武天皇と申ける帝の東大寺をつくらせ給て行基ぼさつに供養せさせたまひければこのみてらのくやうにあはむとてばらもん僧正と申す人まいるべしその人に供養せさせたまへと申させ給ければいかにといぶかりおもひてたちゐまたせたまひけるほどにそのときになりておしきに香花をそなへて海にうけて人してみせさせたまひければおしき波にひかれてはるかにおきざまへゆきてみえずなりぬとばかりありておしきのはなをさきにたてゝ詣たまひければよろこびおほしめしてとくとすゝめさせたまひけるときの歌なり靈山は釋迦如來の法花經とかせたまひけるところ也眞如といへることはまことゝいへることなりかひうゑもおなじ心也此二人は同じく文珠にておはしけるとぞ傳へたる又片岡親王の弘法大師によみてたてまつらせ給ける歌

　說道奈落の底に入ぬればせつかも首陀も繼らさり兒

御返事大師

　かく計絕間をしれる君なればたゞぎやた迄も至也隠

本の歌にならくのそことによまれたるは地獄をいふなり首陀もといふはあやしのたぐひもおなし樣なりとよまれたるなり返事はかゝる世のことはりをしろしめしたればかくめでたくおはしますなりとよまれたるなり傳敎大師御歌

　阿耨多羅三藐三菩提の佛達我立杣に冥加有せ給へ

是は比叡の山を末迄ことなくあるべきよしをよませたまへるなりこの人々こそ歌などはさるものやあるとだにしらでましますべけれどもわが國のふぞく(風俗)なればよろづつたへたまふなり

住吉明神御製

　夜や寒き衣や薄き片削の行會の間より霜や置覽

是は御社の年積りて荒にければ御門の御夢に見せ給へる和歌なりかたそぎといふは神社の棟にたかくさしいでたる木の名なり住吉の御社は二の社のさしあひてあればそのふたつの社の朽にけるよしをよみ給へるにやかたそぎをかさゝぎとかける本もありふるき歌の論義といへるものに爭へることあり鵲といひては心もえず

三輪明神御歌

　戀しくは訪(トフラ)ひ來ませ千早振三輪山本杉立てる森

是三輪の明神住吉の明神へたてまつらせ給へる歌とぞいひつたへたる

　住吉のきしもせさ覽物故に妬しや人に待と言れん

是は住吉の明神の御歌と申傳へたるは僻言にや伊勢が枇杷の大臣にわすられて親大和守がもとへまかるとてよめるうた

　三輪の山如何待見ん年ふ共尋る人も有しとぞ思

是は三輪の明神の御歌を思ひてよめるなり

　我宿の松は標もなかり鳧杉村ならは尋來なまし

杉をしるしにして三輪の山をたつぬとよむ皆故あるべしむかし大和國に男女あひすみて年來になりにけれどひるとゞまりてたがひにみることなかりければ女のうらみて年來のなかなれどもいまだその體見ることなしとうらみければおとこうらむるところまことにことはりなりたゞしわがたいをみてはさだめておぢをそれむがいかにといひければこのなからひのとしをかぞふればいくそばくぞたとひそのたいみにくしといふともねがはくはたいみえたまへといひければしかなりさらばわれそのみくしげのなかにおらむひらきたまへといひてかへりぬいつしかあけてみればちいさきくちなはわだかまりてみゆおどろきたまひてふたをおほいてのきぬそのおとこまたきたりてわれをみておどろきたまへりまことにことはりなりわれもまたきたることはぢなきにあらずやといひちぎりてなく／＼わかれさりぬ女うとましながらこひしからむことをうれへおもひておのまきあつめたりけるをはりにつけてかりきぬのしりにさしつよあけぬればそのおをしるべにてたづねゆきてみれば三輪の明神のほこらにいれりそのおのこりのみわけにのこりたりければみわの山もとゝいふなりとぞ

伊勢の御神の祭主輔親によませたまへる御歌

盃に亮けき影のみえぬれは塵の恐もあらしとなしれ

これは輔親か祭主になりてはじめて御なをらひたまはりけるによろづたえぬ身なればかた／＼におそれあるよし申ければまへに候ける人につきて託宣したまひけるとぞ申つたへたるなをらひとは伊勢國にて神の御まへにてさけのみらのくふをいふなりいづみ式部は保正にわすられてきぶねにまうでてよめる歌

物思へは澤の螢も我身より憧にける魂かとぞ見ゆ

明神の御返事

奥山にたきりて落る瀧つ瀬の玉散計物な思ひそ

是は御社中より聲有て耳に聞えけるとぞ式部申ける貫之が馬にのりて和泉國に御はしますなるありどほしの明神の御前をよるくらかりけるに神の御前ともしらで通りければ馬俄にたうれて死けりいかなることにかとおどろき思て火の光にほのかにみれば神の鳥居のみえければいかなる神の御はしますとたづねければ是はありどほしの明神と申て物とがめせさせ給ふ神也もしのりながらやとをらせたまひつると人のとひければかゝる神の御はしますともしらずすぎ侍りにけりいかゞはすべきと禰宜をよびてとへばその禰宜たゞにはあらずわがまへを馬にのりながらとをるすべからくしらざればゆるしつかはすべき也しかはあれども汝和歌の道をきはめたる者也其道をあらはしてすぎば馬さだめてたつことをえてん御神の託宣なりといへり貫之たちまちに水をあみて

七曲(ワダ)に曲れる玉の緒を貫て蟻通しとは知ずや有覽

かみにかきてやしろのはしらにおしつけておがみいりてとばかりあるほどにむまたちまちにおきて身ぶるひをしてたてりねぎゆるしたまふとてさめにけり

さねつなが伊豫守にて侍けるに歌このむものにて能因法師をぐして伊豫に下て侍けるにその年の春世の中ひでりしていかにも雨ふらざりけりその中にも伊豫國はことのほかにやけて國のうちに水たへてのみなんとする水だにもなかりければ水にうゑてしぬる物そのかずあまたありければさねつなうれへおもひわびて能因法師に神は歌にめでさせたまふなり三嶋の明神に歌よみてまいらせて雨いのれとせめければことにきよまりていろ／＼のみてぐらにかきつけて

ふしをがみけるほどにはかにくもりふたがりておほきなる雨ふりてたえがたきまでやます

　天河苗代水にせきくたせ天下ります神ならは神

そのゝち三日ばかりやまずふりてのちには四五日ばかりに一度ふりて國中おもふさまになりにけり世のすゑなれども神はなをうたをばすてさせたまはぬとぞさねつな申けるこれらよしなきことなれど神の御歌のつゞきにさることもありけりともきこしめせのれうにかきて侍なりまして人のかたちしたらんものはいかでかしからざらん目にみえぬ鬼神をもあはれとおもはせたけきものゝふの心をもなぐさめりとふるきものにかけりとむかしのことにやこのころはさしもみえず

一六　あさましげにおもひたるおきなどもの七人ゐなみて一つゝよめる歌

　數れと溜らぬ物は年と言て今年は痛く老ぞしにける

　押照や難波しつ江に燒鹽の辛も年は老にける哉

　老樂の來んと知せは門鎖て無と答て逢さらましを

　逆に年も行なん取もあへす過る齡や共に歸ると

　取留る物にし有ねは年月を哀あなうと過しつゝ哉

　止め敢す宜も年とは言れ㒵然もつれ無過る齡を

　鏡山いさ立寄て見て行ん年經ぬる身は老やしぬ覽

これは老人どものあつまりていたづらにおひぬる事をうれへてよめる歌なりこのころの人はあまたあつまりたりともおのづからひとりふたりやかくもよまん七人ながらはおもひもよらず

一七　昔人のむすめの八になりけるがよめる歌

　神無月時雨降るとも暮る日も君待程は悲とぞ思

一八　ごせちの舞姫の歌

　悔くぞ天津乙女と成にける雲路尋る人も無世に

これもごせちのまひゝめなればおさなくこそありけめこのごろの人はこざかしとやにくまむ

一九　いまだちのむ程の子供も昔は歌讀けるにや

　鶯はなとさは啼ぞ乳や欲き小鍋や欲き母や戀

これは小兒のちゝはゝにあつけておきたりけるがおやのもとへまかりけるほどにつちしてちいさきなべをつくりたりけるをまゝはゝわが子にとらせてこの子にとらせざりければほしとはおもひけれどもえこはぬことにてありけるにうぐひすのなきければよめる歌なりちなどほしかりけるちごなれどもむかしは

歌を讀けるとみせむためなり
二〇　乞食の人のいへにつきて物こひけるをひんがしおもてにゐたる人はすさめゝにしおもてにをる人は時々物をとらせければよめる
　行ひを勤て物の欲ければ西をぞ頼くるゝ方とて
其後いよ〳〵哀がりて物をとらせけるとかや
二一　蟬丸歌
　世中は迚も角ても飽かぬへし宮も藁やも果し無れは
是は逢坂の關にいてゆきゝの人にものをこひて世をすごすものありけりさすがに琴などひき人にあはれがらるゝものにてゆへづきたりけるものにやあやしのくさのいほりをつくりてわらなどをしてしつらひたりければあやしのすみかのさまやわらしてもしつらひたるかとわらひければよめる歌なり
二二　賀朝法師人のめのもとへしのびてかよひけるにもとのおとこにみつけられてよめる
　見なく共人に知られし世中に知られぬ山を見る由も哉
本のおとこ御返事
　世中に知られぬ山に見なく共谷の心や言はて思ん
二三　盜人にかゝりて事顯れにければかくれてゐなかへまかりける時に忘るなと申ければよめる歌
　忘なと言に流るゝ涙川浮名を瀨く瀨とも成なん
おなじことにて遠江國へまかるにはつせがはをわたるとてよめる
　長谷川渡瀨さへや濁覽よに住難き我身と思へは
さるをりにさへ昔の人は歌よみけるこのごろの人はさだまりたるとぞみゆる
二四　帥大納言の母高倉の尼公ときこえし人のもとに三河守なりける人のちいさきめをたてまつりたりけるにおきものゝづしに置て珍しき物なりとてとりもちらさゞりけるが程なくすくなくみへければあやしがりておいたりける人のきびしくたづねさせたまひければあまうへ
　浦無て礒に海松は苅もせよいさかひなさへ拾へしやは
返事おいたる女房
　めに近く沖つ白波懸らすは立寄名ならす有まし
又同じ事にてせなかうたれんとしける時よめる
　老果て雪の山をも戴けとしもと見にそ身は冷にける
此歌の故にぞゆるされにけるとぞ
二五　帥内大臣どのと申ける人のもとにてにはかにし

にければしとみの許にかきのせておほぢにおきたりけるにほとゝぎすのなきすぎけるをきゝてよめる

草葉に門出はしたり時鳥まての山路も斯ゃ露けき

二六　良暹法師雪の降ける日しなんとしければ讀る

しての山未見ぬ道を哀わか雪掻分て越んとすらん

二七　うせける日になりて業平中將よめる

終に行道とは兼て聞しかと昨今とは思さりしを

よもこまじ物をと思へどもさこそは有けめそらごとならんやは

二八　大かた歌よまんには題をよく心得侍べきなり題の若は四文字若は五文字ある題もあるをかならずよむべきもじかならずよむべからざる文字まはして心をよむべきもじさゝへてよむべき文字あるをよくよく心得べきなり心をまはしてよむべき文字をまへをあらはによみたるもわろしたゞあらはによむべきもじをめぐらしてはくだけてわろくきこゆるとぞある人申けるかやうのことならひつたふべきにあらずただわが心得てさとるべきなり題をもよそのことどもなからむおりの歌はおもへばやすかりぬべきことなりたとへば春の朝にいつしか歌をよまむと思はゞさほのやまべにかすみのころもきせつれば春風にふきほころばせ峯の梢をへだつれば心をやりてあくがらせ梅のにほひにつけて鶯をさそひ子日の松につけても心のひくかたなれば千世をすぐさんことをおもひ若菜をかたみにつみためてもこゝろざしのほどをみせ殘の雪の消のこるをば身のはかなき事をなげき花さきぬれば人の心もしづかならず白雲にまがへる春の雪かとおぼめき心なき風をうらみ人ならぬ雨をいとひあをやぎのいとにおもひよりぬれば思ひみだるともくりかへし木のもとにたちよらんことをいひ草のもゆるにつけてもさわらびをうたがひやよひにもなりなば山がつのそのふにたてるものゝすみかにつけてすける心をあはれみ三千とせになるてふ桃のことしよりはじめて咲そむることをうたがひ春のむなしくすぎぬるにつけてもいたづらにとし月をおくることをなげきいつしかとほとゝぎすをまちゆめをだにむすばずしらぬ山ぢに日をくらしおもはぬふせやに夜をあかすにつけてよむべきふし〴〵はつきもせず五月になりぬればあやめ草にかゝりぬ人の心をうきにおぼし身のほどをしらぬにひかせながきねをた

もとにかけ心ざしをあさかのぬまゝでおもひより人にふかせなどするなりかくてこゑみな月のほとゝぎすにわかれをおしみかぎりありて今は雲ぢにかへる共こゑばかりをばとゝむべきことをかたらひみな月にもなりぬれば松かげの岩井の水をむすびあげて夏なきとしかとうたがひけり火のくゆるにつけてもよろづにあつかはしき身のありさまをもうれふべきことばのなをすべきにもあらず秋のはじめにもなりぬればはつかせのけしきも身にしみて荻の葉そよとことふるにつけてもあはれをもよほしてたなばたづめのあふせをまちつけてわたしもりをたづねかさゝぎのわたせるはしをもとめて雲の衣をひきかさねたまふらんめづらしさも心うくほどなくあけぬることをうれしきなごりのこひしさをいひつくさんにも月のひかりのいづれともわくまじきものなれども秋はなぞいかなる影をとおほへ山かつのふせやのうちには雲の上人うらやましく玉の臺にはあかしの浦もおもひやられ草むらのつゆをかぞへはねうちかはしひかりもかくれなきまでみゆ山のはよりたちいづるもみちすればやとおぼへ雲まの月のあらしにはれゆくもめづらしものをおもふ人をこふるにつけてもすぐれたることゝちぞする木のはいろづきぬればなみだをゝしみみむろの山にちりぬればにしきのおびをときあらしにたぐひぬればたつたの川に水をそしなひ吉野川にみちぬればわたることをうれへさきあとふれさも水のまさらぬことをよろこぼ草むらの虫のこゑごゑに人にしられ萩の花露におかれてにはもせにそれふし女郎花名にめでられてゆきかふ人にたはぶれはなずゝき風にしたがふ心なればつま木こりてゆく山がつのいやしきをもまねきぬしさだまらぬふたばかまをさゝがにのいとにかけまがきの菊のはつ霜におきまどはせられ冬のものははつゆきあつもしくふりていほにもはなをさかせおしびたくやのゆふけぶりよもの山へをかざり草の梢ふりとちつれば人しれず明むはるをまち道くれぬればたかせの舟もかよはずあしまにすだく鴨のうきねもたえぬこほりのせきがたくなりぬればたもとのやどにくることたえぬとしもくれぬればおくりむかふとなにいそぐらんとおもひながら世のならひなればおのづからつもりぬることをうれへきなどよむべきなり戀の歌をもよみ身の

ことをもいはんとおもはむにはおもひよりぬべきことにはなにごとかあらむおもひよりなば思ひたゆとも、くるにつけてもとも、くり返しとも、心細しとも、心長くとも、かき亂るとも、思ひみだるとも、しづはたにつけても折ふしにいひながしつればおのづから歌めきぬるものなり又そゝ山とも、そま川とも、とりかへりぬればこのくれとも、夕暮とも、ひのくれがたきとも、落すいかたの過やらずとも、又うみのふねなどにかゝりぬればつゞき〳〵はおほかる物ぞかしこのうらめしさにつけてもさをのさすがにともづなよはみとも又たえてあふまじともおもひこがるゝともくも井にかゝるとも人の心のうきたることをなげきつるのうけなることを我身にたとへあまのたくなはくりかへし人をうらみみちくるしほに袖をぬらしあさゆふみるめをかづきよりたる貝をひろひうつせがいのむなしきことを我身によそへあみのひとめをつゝみあまのとまやにたびねをしてもかぢをかよひにしとまをむしろにしきてあみのうけをくさのまくらにむすぶにつけてもいふべきことは盡もせぬことにてこそ女は男をまつといひ男は女を侍といふにやこれをぐせぬはつまなしといふつまなしといはむとてはあれたるやどゝいひ津の國のこやなどにつけていひつればすぐらかにきこえくれ竹のとおもひよりなばうきふししげしともいひふゑたけのともいひつればひと夜のことをおもひいでゝねにあらはれぬることをうれへきかはたけといひてはながれてもすゑの世ひさしかるべきことをつゞくべきなり世をもうらみおもふらんとてもゆなむとくさきにつけてもいふはくさきもめのめぐみはえいづるをいへばうちまかせて春夏よむべきなり秋冬はそのときおもひいでん草木につけてよむべきなりうはのそらにはよむべからずほにいづといふこゝろにこめしのびたる事をおもひあまりて人にきかせあらはすをいふなりこれをいはむとて春は草木のもえいづるにたとへ夏は郭公の音にあらはし秋は花すゝきのほにいづるによそへ山にはさしいづる月をながめ冬は袖につらゝのこぼれてちれるにあらはしぬることをいふべきなりおもひみだるといふは心いかにせましとおもふことのあるをおもひわづらひてうれふるをいふ也それをよまむおりはかるかやにたとへあさねがみ

によそへしのぶもぢずりなどにくらぶべきなりかならずかくよむべしとにはあらずたとへばえおもひよらざらんをりにはこれをみてかく心得てさるべきがおほかたかやうのことゞもは盡もせぬともいかゞはかきつくし候べき大方歌のよしといふは心をさきとして珍きふしをもとめことばをかざりよむべきなり心あれ共ことばかざらざれば歌おもてめでたしともおぼえずことばかざりたれどもさせるふしなければよしともきこえずめでたきふしあれどもいふなる心ことばなければ又わろしけだかくおもしろきを一のふしとすべしこれらを具したらん歌は末の世にはおぼろげにてはおもひかくべからず金玉集といふものありその集などの歌こそはそれらを具したる歌なんめれそれを御覽じて御心をえさせたまふべきなりこれらをぐしたる歌とおぼゆる歌すこしをしるし申さむ

風吹は沖つ白波立田山よはにや君か獨越ゆらん

しら波といふは盗人をいふ也立田山といふは大和國より河内國へこゆる山也その山を盗人のたつ山なればさる者の立山を恐しく獨やこゆらんと覺束なさによめる歌也伊勢物語に詳しく申たり

袖ひちて結びし水の氷れるを春立今日の風や解覽

春立と言計にや三吉野の山も霞て今朝は見ゆ覽

仄々と明石の浦の朝霧に島隱れ行舟をしそ思ふ

櫻散木下風は寒からて空にしられぬ雪そ降ける

戀せしと御手洗川にせし禊神は受すも成にける哉

他せぬ常磐の山に住鹿はおのれ鳴てや秋を知覽

賴め筒こぬ夜數多に成ぬれは待じと思ふ待に增れる

吉野川岩波高く行水の早くそ人を思ひそめてし

若浦に汐滿くれは潟をなみ蘆邊を差てたつ鳴渡

三 ひとへにいふなる歌

思ひ出る常磐の山の岩躑躅言はね社あれ戀敷物を

春立て旦の原の雪見れはまた古年の心地社すれ

けだかくおもしろき歌

他所に耳見てや已なん葛城や高間山の峯の白雲

思ひかね妹許行は冬の夜の川風寒み千鳥なく也

よきふしにいふなるこゝろことば具たる歌

住吉のきしもせさらん物故に妬くや人に待と言れん

胸は富士袖は清見か關なれや烟も波も絶ぬ日ぞなき

心をさきとしてことはをよめるうた

吹風に誂付る物ならは此一本はよきよと言まし
春風は花のあたりを除て吹け心自や移ふと見ん
よき歌にこはきことばあるうた
春霞立るや何處三吉野の吉野の山に雪は降つゝ
野へ近く家居しせれは鶯の鳴成聲は朝な〳〵聞
風情あまりすぎたるやうなるうた
大空に覆ふ計の袖もかな散かふ花を風に委せて
湖に秋の山へを寫てははたはり廣き錦とや見ん
春雨の降は涙か櫻花ちるを惜まぬ人しなければ
五文字こはきうた
副に今日暮さらんやはと思へ共耐ぬは人の心也邑
末なだらかならぬうた
櫻花散かひ混へ老らくの來んと言成道迷ふかに
夢路には足も休まず通へ共現に一目見し事は非す
黑髮に白髮交り生る迄かゝる戀には未逢はさる
きくにつみふかく聞ゆる歌
此世にて君を海松の難らは來んよの蜑と成て被かん
明日知ぬ命也共契置ん此世にてのみ非しと思へは
げにと聞ゆるうた
戀死ん後は何せん生る身の爲こそ人は見まく欲けれ
有果ぬ命待まの程計憂き事繁くおもはすもかな
有經んと思も掛ぬ世中は中々身をそ恨さりける
心苦しくいとおしげある歌
笹の隈檜隈川に駒止て暫時水かへ影をたに見ん
夕闇は道辿々し月待て歸れ我脊子其間にも見ん
心ざしを見せんとよめるうた
おはたゝの板田の橋の崩れなは桁より行ん戀な吾脊子
山城の木幡里に馬はあれと君を思へは徒よりそ行
おびたゞしきふしあるうた
なとて我うたて有戀初劔まとろに床のたしろゝく迄
待てと言に立も止らて强て行駒の足折れ前の棚橋
おかしきふしあるうた
轉寐に戀しき人を夢にみて起て探るに無そ悲しき
枕より跡より戀の攻くれは床中にこそ起居られけれ
ひたふるく聞ゆるうた
梓弓思すにしていりぬるを引止めてそ伏へかりける
山賤の峇の衣は唯一重重ねはつらし率二人ねん
惡からで人にわかれけりときこゆるうた
忘なんと思心の付からに有しよりけに物そ悲しき
あかて社思ぬ中は別なれそをたに後の忘形見に

思ひはなちたるやうにてさすがにねぢけたるうた

　心有て問には非す世中に有や無やの聞ま欲さに

　頼めこし言の葉今は返しこん我身舊れは置所なし

女はさぞと見る事をあらがふにこそあれいとおしく
おひふしたるうた

　人知す絶なましかは侘つゝも無名とたにも言まし物を

　無名そと人には言て有ぬへし心の問は如何答ん

物心得たるときこゆるうた

　蜑の苅藻に住虫の我柄とねを社鳴め世をは恨みし

　大方の吾身一の憂からに並ての世をも恨つる哉

思ひかけぬふしあるうた

　奥山に立てましかは渚漕舟木も今は栬しなまし

　春霞々ていにし雁金は今そ鳴なる秋霧のうへに

大方歌のふしはともかくもいひがらなり花を惜み月
をめづることといくばくぞや

　身に替てあやなく花を惜哉いけらは後の春も社あれ

　待と言に散らて留る物ならは何を櫻に思增さまし

かやうにのみよむと思に又ちれとよみたる僻事とも
聞えず

　名殘なく散るそ愛たき櫻花有て世中果のうければ

　櫻花散は散なん散す迚古里人のきても見なくに

はじめの歌は世のはかなきことをいはんとて花をは
なるゝなり次の歌はこぬ人のうらめしさをいはんと
て花をすてられたるなめり

花をあくとよめるうた

　山櫻飽迄色をみつる哉花散へくも風ふかぬまに

花をあくといはんことありがたかりぬべけれどもめ
でたき世には風もふかずといふものあれば世をほめ
むれうにいへばげにときこえたり月なども又はなの
ごとし

　足引の山端出て山のはに入迄月をなかめつる哉

　飽かなくにまたきも月の隱るゝか山端入て逃れすも有南

かやうに山の端にげてなんどあるまじき事をさへお
もひよりておしむに

　大方は月をも愛し是そ此積れは人の老となる物

かくもよみけるはされどもおひのつもりぬることを
うれへんとて月をいとひたるにや月のものいふもの
ならましかばあやまたずといはましものを

　照月を正木の綱に縒掛て飽かて別る君を留めむ

これはこれたかのみこの淸見にあそびけるが月にゝ

もにいりなんとしければ業平の中將よめるうた也是は月をまさきのつなしてゆひとゞめんとよめるにやさらば月のためにいとおしくかのみなもはらたちぬべき歌かなときこゆれどあかざるをとゞむるこゝろのあながちにふかければよき歌にもちゐたるなりこの心はいかばかりぞしらむと聞ゆ

みるからに疎ましき哉月影の至らぬ里もあらしと思へは

これはあまねくてらすといふことのまことなるゆへにうとましといふもめてたくこそきこゆれ

白雲に羽打かはし飛雁の數さへみゆる秋の夜月

月はあかくよむをめでたきことにすればこの歌こそよき歌なんめれたゞしこのうたをおろしりたる人は月實事にくまなくともそらをゆかむかりのかげにうつるべからずなをかずさへといふべきなりといへどもつら〳〵此事をおもふに月まことにくまなけれども空行かりのかずさらにみえずなをかげさへとよみなさめかげといへばいますこしとみゆるなりされはかげといふべきなり

照もせす曇も果ぬ春夜の朧月よにしく物そなき

かくもよめるは花ちるめでたしといふ心ばへかうぐひすの歌に

新玉の年立返るあしたよりまたるゝ物は鶯の聲

かやうによむとこそおもふに

竹近く夜床ねはせし鶯の鳴聲きけは朝いせられす

郭公の歌にもゆきやらで山ぢくらしつとよめるとおもふに

夏山に鳴時鳥心あらは物思ふわれに聲なきかせそ

かやうによむ心ばへなめり是は郭公のあくにはあらずものおもふおりきけばいとゞなげきのまさるよしをいふなめりことものどもにて同ことなればしるし申さず

三　歌にはにせ物といふ事あり山ざくらをば白雲によせちるはなをば雪にたとへ梅のはなをばいもが衣によせ卯花をばまがきのしまとうたがひもみぢをばにしきにくらべ草むらの露をばつらぬくたまとおぼめき風にこぼるゝをば袖のなみだになしみぎはの氷をばかゝみのおもてにたとへ戀をばひとりのこにおもひよそへたるかのこひにかけ祝の心をば松竹のすゑのよにくらべ鶴かめのよはひとあらそひなどするはよも山のふることとなればいまめかしきさまによみ

なすべきやうもなければいかゞすべきとおもひながらいひくだせるにや

三　歌詞にかも、らし、べらなり、まに〳〵、いまはたた、みわたせは、心ちこそすれ、わびしかりけれ、かなしかりけれ、つゝ、ぞも、これらはおぼろげにてはよむまじきとぞふるき人々も申けるとうけたまはるこれ又ふるき歌になきにあらず

　我戀は空しき空に滿ぬらし思ひやれとも行方もなし

　霜の縦露の緯こそ思なれ山の錦のおれはかつ散

　み山には霰降らし外山なる正木の葛色付にけり

これはふしとよめるあしくもきこえず

　春霞色の千種にみえつるは棚引山の花の影かも

　岩注く垂水の上の早蕨の萠出る春に成にけるかも

　天原振放みれは春日なる三笠の山に出し月かも

これらにて心うるによくつゞけつればとがもきこえざるにやあしくつゞければ花櫻といふもてる月のといふもきゝにくゝこそおぼゆれべらなりといふことばはげに〳〵むかしの歌ことばなればよきにすべきにきゝつかぬやうにきこゆるはさらでもありぬべきことばなめりいもなどいふ詞などてかあしからんとおもへどもかくきゝそめたればにやありつかぬ樣にきこえいもがりゆけば冬のよのといへる歌のめでたきがみゝうつしにてきこゆるにやとぞ人々申しみわたせばといへる五文字もまつのはしろきとも柳さくらをこきまぜてともよくつゞけつればみわたせばとこのみよむべきとぞきこゆる心ちすれどもいひなしつればはじめの事とつゞきにくきとりなしつればげにあやしとも申べからず

三　歌よむにふるき歌によみにせつればわろきぞ今の歌よくよみなしつればあしからずとうけたまはる

いゑの櫻をみてよめる　貫之

　我宿の物也なから櫻花散をはえ社留めさりけれ

同題を　花山院御製

　我宿の櫻なれ共散時はえこそ心に委せさりけれ

　紅葉せぬ常磐の山に吹風の音にや秋を聞渡る覧

　忍ふれと顕れに晃我戀は物や思ふとみる人ぞ問

　忍ふれと色に出に晃吾戀は物や思ふと人の問迄

　鶯の谷より出る聲なくは春くる事を誰か知まし

　鶯の聲無りせは雪消ぬ山里いかて春をしらまし

　細石の上も隱れぬ澤水の淺ましくのみ見ゆる君哉

棹鹿の爪めたにひちぬ山川の淺ましき迄問ぬ君哉
君こんと言し夜毎に過ぬれは待れぬ物の戀簡そふる
頼め簡こぬよ數多に成ぬれは待しと思ふそ待に増れる
秋の田の假初臥もしてけるか徒いねを何に包ん
秋の田の假初臥もしつる哉是もや稻の數に採へき
思簡ぬれはやかもと烏羽玉の一夜も落す夢にし見ゆる
思ひ乍ぬれはや人のみえつ覽夢としりせは覺さらましを

これらがやうによみまさむことありがたければかまへてよみませしとすべきなり

云 返事は本の歌によみましたらばいひいだしおとりたらばかくしていひいだすまじきなりとぞむかしの人申ける返事おとらぬ歌

戀しさは同し心に非す共今宵の月を君見さらめや

返事

亮にもみるへき月を我は唯涙におほる折そ多かる
人しれぬ涙に袖は朽果ぬ逢夜もあらは何に包ん

返事

君は唯袖計をやくたす覽逢には身をも替ふと社聞け
君やこし我や行けん覺束な夢か現かねてか覺てか

返事

搔くらす心の闇に迷ひにき夢現とはよ人定めよ

げにさぞおぼしけんむかし返事をこざかしき人はよひとゝはひがことなりさばかりのしのびごとをいかでかよひとしるべきこよひさだめんといへるこそいはれたれと申めれどもそれがもろ〳〵のひがごとにて候なりまづこの歌は伊勢物語のごとくならば又もとあはずしてあくる日はほかの國へまかりぬとかけりこよひ又あふべくばこそおのづからさだめ夢のやうにて又もとあはで心むげにねんなきこゝちすよ人さだめよとよめるはまことに世の中の人あつまりて定めよといふにはあらず我は又もえおぼゆまじければすべきやうもなしとていかにもえあらぬよしをいひすてゝいぬるなりかくよ人さだめよといへることこそことの心もうたの心もえもいはぬことにてはあれこよひといへる人は和歌の外道なりきゝいるまじき事也返事ともおぼへぬ返事ある歌

みすも非す見もせぬ人の戀きは綾なくけふや詠め暮さん

返事

しりしらす何か綾なく分て言ん思ひのみ社しるへ也けれ

此歌すへき心はみずもあらすみもせぬ人のといへれ

ばいつかみえつるそらごとゝ又みえなばよらさらおもはじともまことにさもおもはゞうれしともぞよむべき(こ歌カ)この返事のこゝろはおもへばたれとか申すすみかはいづれのところぞたれとのたまへたづねてまいらんとよみたらんうたの返事とぞきこゆるされどまことにあしからんには古今にいらんやはかくおもふはまことのひがごとなりかやうにかきたるを御らんじてあしとも又さもいはれたりともおぼしめさんおこのことなり返歌に鸚鵡がへしと申ことありとかきたるものはみれども人のたがへずしこ同返事をいへるなりえおもひよらざるをりはさもいひつべし

三五　さみだれを五月のあめとかきたれば四月六月のはゆふだちといひてにはかにふるあめをゆふだちといへるはゆふぐれにふるべきなんめりまたおほくは春にふるめる春の雨に別にいふことなしたゞし秋のしぐれを人の申歌

　我宿のさ綿も未た乾け(かカ)ぬにまたき降ぬる初時雨哉

この歌の心をおもふにまだきといへるは又秋の歌ときこゆべからずはつしぐれかなといへるは十月空のにはかにくもりてひとむらさめふりてほどもなくはるゝなりそのおりのけしきにてありけるにやされば時は秋なれどそらのけしきのしぐれのするおりのけしきなればよみありけりとぞみゆるされぱなを秋はよむまじきかとぞおぼゆる又この歌の古今にすゑかへりていかなる事にかみぞれといふはゆきとまじりてふるあめをいへば冬もしは春のはじめなどによむべきにやひぢかさあめとはにはかにふる雨をいふなりにはかにかさもとりあへぬほどにてそでをかづく也

　妹か門行過かたに肘笠の雨も降なん雨宿りせん

こし雨といふはいたくふる雨なりぬれとおりてはかまのうらなどのぬるゝほどをいふなり

　久方の埴生のこやに腰雨降床さへ濕ぬ身さへ吾妹子

はにふのこやといへるはあやしの家のいたじきなどもなくてわづかにねどころばかりはいたのまねかたをひろひしきたるを申とかや

三六　風の名あまたありげなり大方の名ははしにあり實物にかけりそのほかにこちといふかせあり東の風なり又あげ風といふものありそれも東のかせなりしなどの風といひてなかとみはらへにある風は則これなりひかたとは巽風なりひるはふかず夜ふく風なり

心あはひといへる風あり催馬樂にみえたりしのゝをふゞきといふかせあり催馬樂にみえたりみ山おろしといふ風あり山みねよりふもとざまへおろす風なりこがらしといへるかせあり冬のはじめにこのはをちらす風なりこれらに歌みなあれどもさせる事なければしるし申さず

三七 鴆鳥のかつしかわせを贄す共其悲しきを外に立めやは

我門のわさ田苅揚て贄す共君か使を返すはつらしにゐすともといへるは春つくらんとするときよろづにものよき人のさばかりなきをいくたりともかずをさだめて家によびあつめてたぶるにしたがひて物をくはせ饗應してとし木といふ物をきらするなりその木にはほなかなる木の枝もなきをきりてさきにちいさきかめにみつを入てほどろといふものをしてさきにゆいつけて家のそのにたてゝその年の秋つくりたる田のかるほどになりぬるときに春きりたりしにゐの人々をよびあつめて門などさしかためてさわりのいでこぬまへにとくゝひ物にしてくひのゝしるなりそのほどにきたる人はいかにもあひことをだにもせざるなりたとへばとしひさしくゐ中にありつるおやなどのめづらしくのぼりてこれあけよといふともきいれであるに君が使ときかばかへさでよびいれんとこゝろざしあるさまをよめるなりはじめの歌のにほどりのとよめる五文字ははじめてといへることなりにひなるといへるにおなじことにやかつしかわせをといへることはいねにてあるをおものにせんとてこめになすなめりわせとはとくいできたるいねをいふ也

三八 箸鷹の野守の鏡えてし哉思ひ思はすよそながら見ん

昔天智天皇と申ける御門の野べにいでたかゞりをさせたまひけるに御たかゝざながれしてうせにけりむかしは野守とて野を守るものありけるをめして御たかうせたりたしかにもとめよとおほせありければかしこまり民は君におもてをむくる事なくうつぶしてつちをまほりていたるがたかの岡の松のほづえに南にむきてしか侍りと申ければおどろかせ給て抑汝地にむきて空をみる事なしいかにして松のほづえにいたるたかのありどをしるぞとはせ給ければ野守の翁民は帝王におもてをむかふることなし庭上にたまれる水を鏡としてかしらの雪をさとり面の皺をも

かぞふるものなればその鏡を守て御たかのこゐをしれりと申ければその丶ち野中にたまりたる水を野守の鏡といふとぞいひつたへたるこの野守のかゞみとは徐君が鏡なりそのかゞみは人の心の中の心をてらすかゞみ也といみじきかゞみなればよの人こぞりてほしがりければこれさらにわれもちとげじとおもひてつかのしたにうづみてけりとぞ匡房のずけは申しいづれがまことならん

三九　忘草吾下紐に付たれと鬼の腰草ことにし有鳧
　忘草垣もしみゝに植たれと鬼の腰草綻にけり

鬼の腰草といへるは昔人子を二人もちたり親うせにける後子わびかなしむこと年のふれどもわするゝことなし昔うせたる人をばつかにおさめければこひしきたびに兄弟うちぐしてつかのもとにゆきてなみだながして我身にあるうれへをもなげきをもいきたるおやなどにむかひていはむやうにいひつゝ歸ける漸年月つもりて公につかへ私をかへりみるにたえがたきこともありてあにおもひけるやうたゞにてはおもひなぐさむべきやうもなし萱草といふ草はそ人のおもひはわすらかすなれとこ萱草をそのつかのほとりにうへつ其後おとゝはつねにきてれいのつかへまいるとさそひけれどもさはりがちにのみなりてぐせずのみなりにけりこのおとゝ心うくおもひてこの人をこひ申にこのつかにて日をもくらし夜をもあかせわれはわすれ申さじとてしをんといふ草こそ心におぼゆることはわすれざむなれとてしをんをうへて見ければ彌わするゝことなくて日をへてまゐりありきけるをつかの中にこゑありてそれはそのこのおやのかはねをまほるおになり願くはおそるゝことなかれ君をまほらむとおもふといひければをそれながら聞をりければきみは祖に孝あること年月をおくれどもかはることなし兄のぬしはおなじく戀悲しみてみえしかどもおもひわするゝ草をうへて其驗を得たりをことはしをんをうへて又そのしるしをえたり志ねんごろにして哀ぶ所すくなからず我鬼の體を得たれどもものをあはれぶこゝろあり又日のうちの事をさとりみるところあらば夢をもてしめさんといひてこゑやみぬ其後日の中にあるべきことをば夢にみること日としておこたることなしこれをきけばしをんはうれしきことあらむ人は家にうへてつねに見るべしなげ

くことあらん人はうゆべからさる草なりこれがゆへに萬葉集には萱草をばしのぶ草とはかけるとぞ申ける但したしかにみえたる所はなしふるき人の物がたりなればひがごとにもやあらん

四〇　手束弓手に取持て朝狩に君は立來ぬ棚倉野に

朝もよひ紀關守は手束弓許す時なく待夜ぬる君

朝もよひ紀川搖り行水のいつさやむさや〳〵

むかし男ありけり女をおもひてかくしこめてあひあひけるほどにゆめにこの女われははるかなる所へゆきなんとすたゞしかたみをばどゞめむとすわれかくばかりにあはれにすべきなりといひけるほどにゆめさめぬおどろきてみるほどに女なくてまくらにゆみたてりあさましとおもひてさりとてはいかゞはせむとてその弓をかたはらにたてゝあけくれ手にとりてのごひなどして身をはなつことなし月日ふる程に又白きとりになりてとびいでゝはるかに南の方に雲につきて行をたづねゆきてみれば紀伊國にいたりて人に又なりにけりさてこの歌はそのおりによみたりけるとぞあさもよひとはつとめて物をいふ時をいふなりいつさやむさやとはかりする名なりとぞおくゆかしうげにともきこえねどもふるき物にかきたればそのまゝしるし申なり

四一　時鳥を鶯のことといへるは萬葉集によめり短歌にてはしにしるし申たりおぼつかなきことにてあるを時作と申右舞人の故帥大納言殿のもとにまかできみへ申し候は弟子なりける舞人旁に鶯の子をうみたりけるやう〳〵いでたちにける程に一の子事のほかにおほきになりてすよりほかのたけの枝にゐてさすがに母のうぐひすのむしをくゝめければおほくちをあきてくひけるをみて時作にかゝることこそあれと申ければまかりてみるほどにほとゝぎすと二こゑなきてまかりてけると申しかば文書はそらごとせぬものなればなもならむとぞ侍りし殘の子どもはなをうぐひすにてそのわたりにありきけるとぞ

四二　露命草の根にこそ懸れ猶月の鼠の惶忩しきに

草根に露命の懸れるを月の鼠のさわくなる哉

これは世のはかなきことを經文にあることゝぞうけたまはるたとへば人ありてはるかなる野をゆくに虎にはかに來て其人をくはむとするにげてはしる程に野の中にふるき井のやうなる大なる穴にはしりい

りてなからばかりにある草にとりつきたり草のねひきゝりてをちいらばくらはんとおもひておそろしきわにといふものあり目はおほきにしてかなまりのごとくはのしろくながきこと劔のごとしおちいりつるかみをみればわれをくらはんとておひつるとら又口をあきてのぼらばくらはんとす眼しろくはのなかき事そこにあるわにのごとしそのあいだたのみてひかへたる草のねをしろきねずみとくろきねずみとふたつしてかはる〴〵くひきる遂に切れなばをち入てそこにまちかくるわにゝくらはれなんとすおちいらぬさきにかきあがらんとすれば上に立るとらまちてはまんとす是はすでに此の世のなかのたとへなりそこにあるわには我がつくりつもりたる地獄柄かなり上送り入たりつる虎は此世にてつくりあつめたる惡業なりたちかはりつゝ草のねをきるねずみは日月のすぎゆくをいふなり白きねずみは日黑きねずみは月なり日月の行ありさまなどのねずみの草の根くひきるやうに程なくありといふたとへなりこれをみて心あらん人は世のはかなき事をばおもひしりぬべし

四三　綿つ海の豐旗雲に入日差今宵の月は澄明くこそ

夕暮は雲の涯に物ぞ思ふ天つ空なる人戀る身は

とよはたぐもといふ雲のはたてといふも同事なり日のいらむとする時に西の山ぎはにあかくさま〴〵なる雲の見ゆるがはたのあしの風にふかれてさはぐににたるなりはたといふはつねにみゆる佛の御前にかけたるかたにはあらずまとのにしきにたて又たゝかいなどのおりにたつるはたなり其のはたに似たる雲のたえまより入日の指入ぬれば三日ばかりはあめふらずして空も心よくてる也さればこよひの月はすみあかゝらんとよめるなり次の歌は其とよはた雲のさだめもなくさばきかはり行がやうになんおばゆるとよめるなりその雲のそらにあるものなればうはの空なる人をこひによそへたるなりこれを又くもといふむしのてはやつあればそのくものいゐはのきに見ゆるものゝてをくみたるやうにみゆればそれによそへてよむなりともいへりそれもことのほかのひがごとにはあらぬにや重之が死たるくものゝけざまにふしたるが風のふきければ生たるやうにてはたらきけるを見てよめる

笹蟹の蜘の旗手の動く哉風こそ物の命也けれ

これを見ればᵇ蟲のてをもくもでといはんとがなし

四四　戀せんとなれる三河の八橋の蜘手に物を思比哉

諸共にゆかぬ三河の八橋を戀しとのみや思渡ん

これをもかれをもよそへてくもでといふもくものてのやつあればなむと申なむめりされどこのやつはしをたづぬれば河などにわたしたる橋などにはあらずあしおぎ生たるうきの道のあしければたゞいたをさだめたることなく所々にわたしたるなりそれがあまたところにわたしたればやつはしといひならはしたるなりもの丶かずはかならずやつとしもなけれどもいひよきにつけてやつとはいふにやくもでといふは橋のしたによはくてよろぼいたふれもするとてはしらをたよりにして木すぢかへてうちたるをいふなりそれははしにのみうつ物にはあらずたな丶どのあしのゆらたてたふれぬべきにもうづめればくもでといふものはさだめなしかのやつはしにくもでうつべくとも見えねどもはしといふにひかされてよめるにやふるき歌にはさやうにこそはよめれ又はたをさだめもなくおきちらしたるさまのくもでににたればよそへてよめるにや

四五　錦木は千束に成ぬ今こそは人に知られぬ閨の内見め

あらて組門田に立る錦木は取すは取す我や苦しき

錦木といへる事は陸奥國の男、女をよば丶むと思ふときに消息をばやらでたき木をこりて日毎に一そくその女の家の門にたつるなり女あはんとおもふ男のたてつる木をば程なくとりいる丶なりとりいれつればᵇ其後は木をばたてずやがていひよりてしたしくなりあはじと思ふをとこのたつる木をばいかにもとりいれねば千束をかぎりにして三年たつるなりそれになをとりいれねばおもひたえてのきぬ又この木をにしきゞといへることはたまぼこの棹のやうに斑に色どりてたつればいふ也とぞしりたりとおぼしき人申せどまことにはさもなきにやにしきゞといふにつけていへるにやあしてくむといへるは山がつのいやしきやどのめぐりにかきをしてみつくみにしたるわらのくみをもてそのかきをしめたるをいふなり

四六　錦木は立ながらこそ朽にけれけふの細布胸合はしとや

陸奥のけふの細布程狹み胸あひ難き戀もする哉

此けふの細布といふはこれもみちの國にとりのはしてをりけるぬのなりおほからぬものにて織ける布な

ればはたばりもせばくひろもみじかければ上にきることはなくて小袖などのやうにて下にきる也されば背ばかりを隱してむねまではかゝらぬよしをよむなり

四七　岩代の濱松か枝を引結ひ眞幸くあらは又歸見ん

これは孝德天皇と申ける御門の位をさらせたまはんとしける時に有間の王子に位をゆずり給べきにえたもつまじき氣色を御覽じてゆづりたまはざりければ恨申て山野にゆきまどひて石代といふ所にいたりて松の枝をむすびたまひてよみ給へる歌也

家に在は笥に盛飯を草枕旅にし有は椎葉に盛

是もその程によみ給へるとぞ承しむすび松の心はたむけといへるおなじ心なり松をむすびて是がとけざらんさきに返こむとちかひてむすぶ也さてまさしくあらばとよむ也

白波の濱松か枝の手向草幾世迄にか年のへぬ覽

松をもむすび時にしたがひて花をもゝみぢをも折てたむくるなりたむけ草といへるはこれらを申すなんめり有間の王子如此まどひありき給よしを聞てよの人あはれがり申けり大寶元年に文武天皇と申ける御門紀伊國に御幸なりて皷御ともに人丸がまいりて彼の王子のむすび給へる松を見てよめる

後見んと君か結し石代の小松かうれを又見けんかも

同度義廣がよめる

石代の岸の小松を結ひたる人は歸て又見けんかも

此比の人の石代といへる所のありとはしらでうせたる人の有つる也といへばしるしに植たる木也さればいはひの所にてはよむまにきよしをいへるはひが事なり冷泉院の御時永承四年の歌合によめる

左　能因法師

春日山岩根の松は君か爲千年のみかは萬代へん

右　資仲辨

石代の尾上の風に年ふれど松の綠は變らざり幾

是を大二條殿と申ける關白殿の其座にさぶらはせたまひていまだ判者のさだめも申さゞりけるさきに春日とよまれたらん歌はいかにまれ沙汰にもおよぶまじと申させたまひてければさることゝて沙汰もなくてかちにけり藤氏の長者にて申給ければ目出たき事にてやみにけり右の歌は石代の松とよまれたれど其座にてさたする人もなくてやみにけり其後かたぶき

にければよくもしらぬことをいふなりとぞよみ人は申されけるその人の子の顯實の宰相とぞ申されし石代の松はげにうせたる人のつかの木にはなくとも有間の王子のよからぬことによりてまどひありきけることのおこりをおもへば歌合など各よまずいむべしとぞうけたまはりし

四八　稲莚川添柳水行けは靡き起ふし其根は失せすいなむしろといへるはいねのほのいとゞのびて田になみよりたるをいなむしろをしきならべたるに似たるといふなり又川原におひたる柳の枝の水にひたりて流るゝがまたいなむしろに似たり其柳の本ははたらかで枝の水にながれてなみよりなんわれかくあやしくなりてまどひありくに似たりと昔の御門のするなりける人のあやしきわらはになりてつりなど其柳のもとにゐてこの歌をも口ずさびにひとりごとにうたひけるとぞいひ傳へたる

四九　近江なる筑摩の祭早せ鍋の數見んなんつれなき人の

是は近江國にちくまの明神祭と申て神の御誓にて女の男したる數にしたがひて土してつくりたる鍋を其の神の祭の日戴きてたてまつるなり男あまたしたる女はみぐるしがりてすくなくたてまつりつればものあしくよろづにわろければかずのまゝにたてまつりてこそことなおりけれされば大なる鍋をつくりて内にちいさきなべを數にしたがひているとかや

五〇　東路の道の奥なる常陸帶かく計にも逢んとぞ思ふ

是は常陸の國に鹿嶋の明神と申す神の祭の日女のけさう人あまたあるときにその名どもを布帶にかき集めて神のおまへにおくなりそれが中にすべき男の名かきたる帶のおのづからうらがへるなりそれよりとりて禰宜がえさせたるを女みてさもとおもふ男の名あるおびなればやがて御前に懸帶のやうにかづくなりそれをきゝて男かこちかけてしたしくなるなりたとへばうらなひなんどするやうなることとなり

五一　直に逢て見ての千年を玉極る命に替る我戀かなれ

かくし筒あらくをよみと玉極る短命長くなりぬる

これはたまきはるといふことなり人のとしおいきはせまりて今はいくばくもあらじといふこと也

玉きはる内の大野に駒並て朝踏す覧里のふか草

増鏡みつと言めや玉きはる岩垣淵の隱れたる妻

此たまきはるには始のにはかはれりたまといへるこ

とばゝよろづのものをほめんとおもふおりは何にも玉といふことばをはそへてよむなりされはこれも春をほめていはむとて玉きはるとはいへるなり次の歌にもいはがきふちをほめん心なりこれをあしわきてもしらぬ人はいのちをよむなんめりとおもへどさもつゞかぬうたもありとておぼつかなきことにいひなしてたづぬるとぞ

三　み吉野の田面(タノム)の雁も頓(ヒタブル)に君か方にそ寄と鳴なる

返し

吾方に寄と鳴なる三吉野の田面の雁をいつか忘ん

これは伊勢物語の歌也昔をとこ武藏の國に侍り女をよばひけり父はこと人とおもひけるを母なむあてなる人にとおもひけるなりすむところなむいるまのこほりみよしのゝさとなり

雲ゐにも聲聞難き物ならは田面の雁に近く鳴なん

返し

言傳の無らましかは珍敷田面の雁も知られさらまし

たのむのかりといへるはよの人おぼつかながる事なりこのごろも人々しきみとてかやうのしりがほにいふひとありいかに申すぞとたづねしかば武藏の國にかりするひとのたのもしかりとてたがひによりあひてかりをしてその日とりたるしゝをあるかぎりむねとおこないたる人にとらするなりさてのちの日かたみ事にてたがひにするをたのむのかりといふなりとぞ申めるされどその心歌にかなはず伊勢物語の歌は母はこのあて人にと思ひ父はこと人にむことらむとしけるをきゝてむすめのよみておこせたる歌なりかくなるなむとよめるはかりがねとこそは聞えたれししがりはなくべきことにもあらず返事にもわがかたによるとなくなるをいつかわすれむとよろこびたれば本歌とおなじ心なり次の歌は大藏の吏生とよかげとかけるは一條攝政の御集なり其集の中に大炊御門の邊にすみける女にかよひけるさやうにかよふところおほかる中にこの女の家の前をおとづれもせでとほりければ女いかゞいひたりけむかくよめるなりかりをよめるとこそきこゆれ鹿がりとはきこえず

坂越て秋の田面に居る鶴(タヅ)の乏敷君は明日さへも哉

萬葉集にかくよめりこれかりの歌ならねども心えはあはざるになをかりがねとこそみゆるにみな雲井にはなかせてまぢかくなくよしをいへりたのむといへ

るはなを田の面のかりといへるなんめりされはたの
むといひて雲ゐなどゝよめる歌のあらむぞひがごとな
るべき

五三　忘なよ田長に付し虫の色の褪なは人に如何答ん
　　褪ぬとも我塗替ん唐の井守も守る限こそあれ
　　脱沓の方なる事の重なれは井守の驗今は有らしな
井もりといへるむしはふるき井などにとかげに似て
手あしつきたる虫なりこれはもろこしのことなむめ
る我朝にはむしはあれどもするやうをしらずされば
つくることなしこのあたりによる時におのづからお
つるなむめり男とをき處などへまかるとては女のか
ひなにつけつればあらいのごひすれどもおつること
なしたゞ男のあたりによる時こそおのづからおつる
なんめりぬぐくつのかたなるとよめるはめのみそか
に男のあたりによるときはゝきたるくつをぬげばお
のづからかたなりてぬぎおかるゝなり

五四　吾妹子か額の髮や開く覧怪しく袖に墨の附哉
ひたひのかみのこと人をこふる時は女のひたひのか
みひらくといふものあるなり人のかみはぬれぬをり
につくろふこそよけれ又あぶらわたなどいふものに
てつくろふこそよけれ常にかゝりたるなみだにぬれ
ぬひたひのかみのひらけむことはことわりなりくつ
のかたならんかならずしもやはとはおもへどもさる
をりにはかさなればこそいふらめ文そらごとはなき
なり

五五　甚切(イトセメ)て戀敷時はむは玉の夜の衣を返してそ著る
戀する人はよるの衣を返してきればその人の夢にかな
らずみゆるなり萬葉集には袖ばかりをかへすとよま
れたり

五六　妹か門出入河の瀬を早み駒そ躓く今戀らしも
人にこひらるゝ人の乘たる馬はつまづくといへるこ
とのあるなり

五七　眉ね掻嚔紐解待覧やいつしか見んも思吾妹子
　　稀に來ん人を見んとそ左手の弓取方の眉ね掻する
こひしき人をみむとする時はまゆのかゆきなりそれ
にとりて左のまゆはいますこしとくかなふなりはな
ひることは人にいはるゝおりにひるなりとぞいへど
もうたにはめづらしき人に見えするときはなひると
ぞかける

五八　今來んと言し計を命にて待にけぬへしさくさめのとし

返し
　數ならぬ身のみ物うく思ほへき待るゝ迄に成にける哉
これは人のむこのひさしくみえざりければしうとめなりける女のむこのかたにつかはしける歌なりさくさめといへることとしれる人なし行成大納言のかゝれたる後撰集にははてのとじといふ文字を刀自とかゝれたりけるにあはせて匡房中納言のまうしゝはさくさめとはしうとめの異名なりとぞ申し歌のはてのとじといへることは刀自にてありけるなんめりとぞきこゆる

五九　父母(カゾイロ)はいかに哀と思覽三年に成ぬ足立すして
此歌は朝綱卿の歌也いざなみのみことはひるごといふものをうみたまへるなり形は人に似たれどもふくさの絹のやうにておきもあがらずあしもたゝざりければ樟などにうちかけておきたりければあしともいはで年月をおくりけり三年までぞありける朝綱公家のかしこまりにて三年ありければわがみなんかのひるごのやうにていふがひなくて三年までになりぬとかれによそへてよめるなりかそいろとは父母をいふなりいざなみのみことゝは神の御名なり

六〇　息長鳥(シナガドリ)ゐな野を行は有馬山夕霧立ぬ宿は無して
　息長鳥猪名山とよみ行水の波のよみせし隱妻かも
ゐな野とは攝津國に有ところ也ゐなのといはむとてしながどりとはつゞくることを人のたづねることにてたしかなることもみえずむかし雄略天皇其野にて狩したまひけるに白鹿のかぎりありて狩のなかりければいひそめたることなりしながどりといへるは白き鹿のかぎりとられたりければいふ也猪のなかりければいなのといふ也とぞ申つたへたるゐるにかりきぬのしりのなければつけじとてとればしながどりとはいふぞと申人もありそれはみぐるし何れの山にかは人のゐるに狩衣のしりのつちにさはらぬはあらんとすらん

六一　山鳥の尾ろの初尾に鏡懸唱ふるにこそ鳴よかりけれ
この歌の鏡の事たしかにみえたる事なしむかし隣の國より山鳥をたてまつりて泣聲たえてよりきくものうれへをわするといへり御門これを見たまひて悦てかひ給にまたくなくことなし女御のあまたましく〳〵けるに此山鳥なかせたらん女御をきさきにたてんと宣旨をくだされたりければわれも〳〵となかせんと

しけれ共さらになかすることをえずこの中におもんはかりおはする女御のともをはなれてひとりあればなかぬなめりとて明なる鏡をこのつらにたてたりければかげをみてわがともとおもへるにやよろこべるけしきにてなくことをえたりをしひろげて鏡の面にあてゝ悦なくこゑまことにしげしなかせたまへる女御きさきにたちてかたわらの女御たちねたみそねみたまふことかぎりなしといへりこれがこゝろをとりてよめるとぞ

六二　足引の山鳥の尾のしたり尾の長々し夜を獨鴨寐ん

この歌は山鳥のをゝしもなどながきためしによめるにかとおもひてたづぬれば山鳥といふことは妻男あれども夜になれば山をへだてゝひとつところにはふさぬものなればよのながさもたへがたくおもふらんとをしはかりてよそふるがゆへにかれが尾もとりのほどよりはながければよめるなりかくよるになればわかるゝいもせのなかなれば人のいゑには尾をだにもとりいれぬ也

六三　郭公鳴ぬる夏の山ちには沓代出さぬ人や拂ん

是は寛平の御時の后の宮の歌合の歌也時鳥といふ鳥は實事には百舌鳥といへるとりなりもずをほとゝぎすとはいふべきなりむかしくつぬいにてありけるときくつの料をとらせざりければ今四五月ばかりにかならずたてまつらんと約束してうせにけり其後いかにもみえざりければはかるなりと心得てくつをこそえさせざらめとらせしくつてをだにかへせとらんとおもひて契し四五月にきてほとゝぎす〳〵とよびありくなりもず凡そのころもよにはあれどあきつかたするやうにまきのするにゐてこゑだかにはなかでおともせず垣根をつたひて時々つぶやく也此事そらごとならばむかしの歌合にあらんやはとぞいひつたえたる

六四　岩橋の夜の契も絶ぬへし明る佗しさ葛城の神

此歌は葛木山と吉野山との間のはるかなる程をめぐらばよろづにわづらいのみあれば役行者といひける修行者の山の嶺より彼山の峯にはしをわたしたらばわづらひもなく人はかよひなんとてそのところにおはする一言主と申す神に祈申す神の神通は佛通力におとることとなし凡夫のえせぬ事を神の誓とはせり願は此葛木の山の峯より吉野山の峯までいはをもて橋

にわたしたまへ此願をかたじけなくも承給たらんにしたがひて法施を奉らむと申ければ空に音ありていはく我此事を承りつゝあひかまへて渡すべし但わが形見にくしみる人おそれをなさんよる／＼わたさんとの給へりねがはくはすみやかにわたし給へとて心經をよみて祈申にそのよの中にすこしわたしそめて夜はわたしひるはわたさずねがはくは猶ひるわたしたまへと申にひるわたすこと猶あたはじとのたまへば役行者これをみて大に怒てしからば護法彼の神をしばりたまへと申すに護法忽にかつらをもちて神をしばりたまひつ其神は大なる石ほにてみえ給ふなればかつらのまとはれてふくろなどに物をいれたるやうにひまはさもなくまとはれていまだおはするなり

六五　五月蠅なす荒振神も押並て今日の名越の祓なそ思

此歌は拾遺抄の歌也さばへなすといふはあしき神のさばへのごとくあつまりて人のためにたゝりをなす也これをはらいなごめてなんよはよかるべきといひてみな月のつごもりの日はらへなごむるよりそれをみな月のはらへとはいふなり此事のおこりは日本紀に見えたり天照御神のすべみまを葦原のなかつ國の君とせんとする時其國にさばへなすあしき神たちありまたくさもきもみなものいふたかみむすびのみことやをよろづの神たちをつどへてとひたまわくたれか彼の中津國のあしき物をはらひにつかはすべきみないはくあまをひの尊はこの神の長也とさだめてつかはしてたひらげくとゝのへりといへり

六六　降雪の蓑代衣打著つゝ春來に是と驚かれぬる

　山里の草葉の露も深か覽蓑代衣縫はずとも著よ

是は俊行がむ月の朔日きさいの宮にまゐりたりけるに雪のふりければおほうちぎをたまはりてよめる歌也みの代衣といへるは雪ふるにうへにかい／＼しくうちきたるがみのしろとおぼゆるとよめる也春きにけりといへるは春のはじめなればとてことさらにとておほうちぎをたまはりたるがめづらしさに春きにけりとはよむにや次の歌はゝじめの歌をためしにて旅の道にはつゆけからむとてみのしろ衣きよとてぬはねばぬはずともよめる也

　せなか爲蓑代衣擣時ぞ空行雁の音も増りける

これもおなじ心也

六七　筑波根の新桑繭の衣はあれど君が御衣しゝ綾に著まほし

足玉も手玉も揺(ユラ)に織機の君か御衣に縫て著ん鴨
此等二つは萬葉集の歌也つくばねといへるは桑木の生たる所をいへるなり新桑まゆといへるは桑の木の若木なるはをはじめてこきくはせる爲このまゆしてをりたるきぬといへるなりきみがみけしといへるはおもひかけたる人の身にちかくふれたるきぬならねばよしなし君が身にふれたるきぬならばあやにくにきまほしといへるなり次の歌おなじ心なり

六八　呉織綾(クレハトリ)に戀敷有しかは二村山も越えすなりにき

返し

唐衣立を惜みし心こそ二村山の關となりけれ

此歌は公家の使にてあづまのかたへまかりけるにあらためたることありてめしかへされて都へまうできたりけるを女きゝて悦ながら人をこせて侍ければ道にて人の心ざしおこせて侍けるくれはとりのあやをふたむらつゝみておこすとてよめる歌也くれはとりとはそのあやのなをいはむとてふたむら山とはいへる也

六九　かを差て馬と言けん人もあれは鴨を鴛共思成へし
無と言へは惜むかもとや思覧しかや馬共言へかりける

此歌は拾遺のかくし題のところにほの〴〵かゝれたり此歌のこゝろは秦の世に二世王ときこゆる御門おはしけり其御門の父の王にも似ずおろかになんおはしける時大臣にて趙高臣下といふ人ありその大臣御門のおろかにおはするけしきを見て國をうばはんと思心あるなりけりさはおもひながら人の心をもしらずしておぼつかなさにたれかわがゝたによるべき心みんとて鹿を帝王の御前にゐて參てかゝる馬なん侍りと奏しける御門あやしみてこれは鹿なりまたく馬にあらずとのたまひてうたがふに大臣申さくしかにはあらず馬なりあまたの人にとはしめたまふべしといふに人みな馬なりといふそのときに人々はみな我かたによるなりとおもひて王の位をうばひ奉りけるとぞいへる

七〇　秋風に初雁金そ聞ゆなる誰か玉章を掛て來つ覽

此歌は漢武帝と申ける御門の御時に胡塞といへるところに蘇武といへる人をつかはしたりけるがかへらずて年來ありけるを衞律といひける人又ゆきて蘇武はありやと問ければあるをかくしてその人はうせてひさしくなりぬといひければかくしてそら言をいふ

と心得て蘇武はしなざるなり此秋鴈のあしに文をつけてたてまつりたりその文を御門御らんじて蘇武今にありとしろしめされたりとはかりごとをなしていひければしかさるにてはかくれなしと思ひてまことにはありと思ひてあはせたりけるとぞこれによそへてかのかりの歌はよめる也

七一　天河浮木に乗れる我なれや有しにも非す世は成に鳧

これはむかしのうねめなりける物を御門たぐひなくおぼしめしけり例ならぬことありて里にいでたりけるほどにわすれさせ給にけりこゝちよろしくなりていつしかまいりたりけるにむかしにもにずみえければうらめしとおもひてまかりいでゝたてまつりける歌也本文あり漢武帝の時張騫といへる人をめして天河の水上たづねてまいれとてつかはしければ浮木にのりて川の水上たづね行ければみもしらぬ所にゆきてみればつねにみる人にはあらぬさましたる人のはたをあまたゝてゝ布をおりけり又しらぬおきなのありて牛をひかへてたてりこれはいかなる所ぞとゝひければあまの川といへるところなりこの人々はたなばたひこぼしといふ人々なりさてわれはいかなる人ぞとゝひければ張騫といへる人なり宣旨ありて河の水上をたづねてきたるなりと答ればこれこそは河の水上ならんといひて今はかへりねといひければ返にけりさてその河上はたづねえたりやと問はせ給ひければたづねえて侍り天河のほとりにまかりいたりつれば七夕ひこぼしとなのりて牛をひかへてたなばたはゝたをおりてこれなん河のみなもとゝ申つればそれより返參たりとぞ申ける所のさまのありしにもあらずかはりたりければそのよしをきゝてかくよめるなり此歌を御門御覽じてあはれとやおぼしめしけむもとのやうに片時も立さらずおぼしめしけり其後いくほどもなくてうせ給にけりつかのうちにおさめたてまつりけるをりにこのうねべいきながらこもりにけりその御はかはいけごめの御さゝぎとて藥師寺の西にいくばくものかでありまことや張騫かへりまいらざりけるほどに天文のものども參て七月七日に天河のほとりにしらぬ星のいで給ひたりと奏しければあやしみおぼしけるに此事をきこしめしてこそまことにたづねゆきたりけるとおぼしめされけれ

七二　血涙落てぞ瀧つ白河は君か代迄の名に社有けれ

血のなみだといへる事はおこりあることなりもろこしに卞和といへる玉作ありけり玉をつくりて御門にたてまつりけるを御門こと玉つくりをめしてみせさせ給ければこれは光もなくて不忠用の物なりと申ければ御門なにしにかゝる用なき物をばたてまつりけるぞとて左の手をきりたまひにけりさて又世かはりて新しくたゝせ給へる帝王に又玉をたてまつりけるを又さきのやうに玉作をめしてとはせ給ければ是又不用玉也と申ければ又右手を切にけりなき悲ことかぎりなしなみだつきて血のなみだをなしけり又世かはりてあたらしき御門いでさせ給けるになをこりずまに玉をつくりてたてまつりければ御門めしてやうあらんとてみがゝせ給ければえもいはぬ光をはなちて照らさぬ所なかりけりさて二代まで紅涙をながして泣けるが三代といふたび賞をかうふりてぞよろこびける帝王のおろかにおはしますためしに申す事也御門の御前にて荒涼してはよむまじきことゝぞ承しかど承暦の歌合にも戀の歌に作めりしがいかなる事にか

壹　初春の初子の今日の玉帚手に取からに搖(ユラ)く玉緒

玉帚蠶かまきの椌の木と棗か本と掻はかんためはきにつくりてゐ中人正月初子の日かいこかふ屋を子午年生れたる女のこがひするにものよきをかいめと名付てそれしてはきそめさせて祝の詞にいへる歌なりとぞいひつたへたるされど次の歌にむろの木となつめがもとゝかきはかんためとよめるはたゞ庭はくはゝきなどをもいふにやあらんよろづのものごとに玉といふことばをそへてよめばはゝきなりともかれをほめんと思はんにはなどかたまといへることばそへざらんたゞしこの玉はゝきの歌は昔京極のみやすどころと申は時平の大臣のむすめなり延喜天皇の女御にたてまつりたまはんとせられけるに日來よくよくいとなみてすでにそのよになりて出し車なんどよせて女房などの乗程になりて俄に寛平法皇御幸ありて御車よせけるにこの大臣おもひかけぬさましてさはがれければいだしたてにきつるなりとおほせられてをして入らせ給にけりおとゞすべきやうもなくおぼえ給ければたゞ空をあふぎておはしましけるほどに內より藏人御迎にまいりて夜いたくふけぬいか

なる事ぞとたづねさせ給ければおとゞよろこびながらこのよしをおづ／＼申されければしばし御返事もなくてとばかりありてしきりにおとゞしわぶき申されければこれはねひ法師たまはりぬとおほせられければいとあへなくあさましきことにて出し車にのりゐたりける女房達みなおりにけりいかによの人いひさだしけむとぞおしはかるゝそのみやすどころの昔は三井寺のかたわらに志賀寺とてことの外に現じたまふ所ありけるに詣給ひたりけるにこの寺ちかくなりて所のさまこのもしくおぼへ給ければ御車の物見をひろらかにあけて水海のかたなを見めぐらかさせ給けるに道のほどにあさましげなる草の庵のありけるが窓のうちよりことの外に老おとろへたる老法師のしろき眉のしたより目を見あはせさせたまひたりければいとむづかしきものにもみえぬるかなとおぼして引入らせたまひにけりさてかへり給て次の日老法師のこしふたへにかゞまりたるが杖にすがりて中門のほとりにたゞずみて昨日志賀寺邊にて見參にまかり入たりし老法師こそ參りたれと申させ給へといひければしばしはきゝいるゝ人もなかりけりされども日めもすにゐくらしてあまりに云ければ聞あまりてかゝることなん侍りと申ければしかさることありとおほせられて南面の日がくしの前にめしよせていかなることぞとゝはせ給ければしばしなかためらひて志賀寺に此七八十年はべりて後世菩提のことをのみいとなみ侍りつるに思はざる外に見まいらせて後いかにも他のおもひなく今一度見參にいらんとのみ心ふかく待て念佛もせられず佛にもむかはざりつれば年來の行の功いたづらになりなん事のみかなしさにもしたすけもやせさせましますとてつゐにすがりてなく／＼參りて待るなりと申ければいとやすきことなりとのたまひてみすをすこしまきあげてみえさせ給ければおもてのしわはかずもしらず眉のしろさは雪などよりもまさりてゆみなんどもおひかへりて人ともおぼえずまことにおそろしげなるさましてまもりゐてとばかりありてその御てをしばしたまはらんと申ければ申すにしたがひて御手をさしいだきせ給たりければわがひたひにあてゝよろづもおぼえずなりてかのてにとるからにといへるうたをよみかけ申てすこし居のくやうにして此世にむまれ候ての

ち九十年におよび候ぬるにまだかばかりの悦は待らずこの縁をもてもしおもふごとに彌陀の淨土に生なばかならずみちびきたてまつらん又淨土に生させ給たらばかならず導引たまへと申てなきければ御返事
よしさらば誠の道にしるへして我を誘へ搖く玉緒とぞおほせられけるこれをきゝて悦ながらかへりにけり能因法師帥大納言にかたり申ければ此歌は萬葉集の廿の卷にあればことのほかのそらごとにてぞひとへにものかたりにいへばひが事とおもふべきに此歌ある萬葉集もあり、なき本もあり、此歌のみにあらずいま歌五十余首なければきはめて不審なりよく〳〵たづぬべしその歌にゆらぐ玉のをとよめるゆらぐとはしばらくといふ詞也玉のをとは命をいふなりされぱこの御手をとりたるによりてしばし命なむのびぬるとよめる也させる事なけれどもかやうのことをなむしろしめしたらむあしかるまじきなればしるし申なり
凿　父母(カゾイロ)は逢んと見えん燕すら二人の人に契らぬ物を
昔おとこありけり娘に男をあはせたりけるに男うせにけり又こと人にむことらむとしけるを聞てむすめ母にいひけるは男にぐしてあるきべすゆくならまし(本ノマヽ)かばありつる男こそあらましかさるほどのなければこそ死ぬらめさることおぼしよるなといひければ母きゝて大におどろきて父にかたりければ父これをきゝてわがしなんことちかきにありさらんをりはいかにしてか世にあらむとてさることをばおもひよるぞといひてなをあはせんとしければ娘祖に申けるやうさらばこの家にすつくりて子をうみたるつばくらめのをつばくらをとりてころしてめつばくらめにしるしをつけてはなちたまへさらむに又のつばくらめをぐしてきたらんをりそれをみておぼしたつべしといひければげにさもとおもひて家に子をうみたるつばくらめをとりて男つばくらめをころしめつばくらめにあかきいとをつけてはなつゝばくらめかへりきたりて春おとこもぐせでくびにつけたるしるしのいとばかりつきてまうできたりけりそれをみて祖ども男あはせむの心なくてやみにけりむかしの女の心は今やうの女の心にはにざりけりつばくらめふたりの男にとつがぬといへることは本文あることとなり
壵　鳥てふ大おそ鳥の心もて疎しと人を何恨む覽

此歌は伊勢の國の郡司なりけるもの丶家にからすのすをくひて子をうみてあたゝめける程に男がらす人にうちころされにけりめがらす子をあたゝめてまちゐたりけるにやゝひさしくみえざりけるがかいこをすてゝことおとこがらすをまうけていまゝめかしううちぐしてありければかいこかへらでくさりにけりそれをみて家主(アルジ)の郡司道心おこして法師になりにけりそれが心をよめるなりからすの心ばへはつばくらめにはにずおとりにけるときこゆおほおそどりといへるはからすの名也

七六　朝倉や木丸殿に吾居れは名乘をしつゝ行は誰子そ

此歌はむかし天智天皇の太子にておはしけるとき筑後國あさくらといへるところにしのびてすみたまひけりそのやをばことさらによろづのものを丸につくりたまひけるによりて木の丸どのとはいひけるなり世につゝませたまふことありて都へおはせでかゝる所におはしけるなりさてつゝみ給ふゆへに入くる人にかならずとはぬさきに名のりをしける所申つたへたるこの歌を本體として木の丸どのに名のりをしてとよめるなり大齋院と申ける齋院の御時人延則女房にもの申てしのびてよるまいりたりけるにさぶらひどもみつけてあやしがりていかなる人ぞと問ひければかくれそめたる事なりければたれともなのらざりければ御門さしていでさりけりかたらひたりける女房齋院にかゝることなむいへると申ければ歌よむものとこそきけとくゆるしてやれとおほせられければゆるされてまかりいづとて

神垣は木丸殿にあらね共名乘をせねは人咎見

とよめるを齋院あはれがらせ給てこの木の丸どのといへる事はわれこそきゝしことなれとておほせられけるを女房うけ給りてこの延則にかたりければ此事よみながらくはしくしらざりつることゝてこのことのわびしかりつればかゝることをくはしくうけたまはらんとてありけるとぞ守房かたりし守房は延則が子孫にて聞つたえたる也

七七　園原や伏屋に生る帚木の有とは見えて逢ぬ君哉

このうたの心たしかにかきたるものなし信濃國そのはらのふせやといへる所にあるにそこに森のあるをよそにてみればはゝきゝに似たる木のすゑのみゆるがちかくよりてみればうせてときは木にてなむ

あるといひつたへたるをこのころみたる人にとへばさる木もみえずとぞ申すむかしこそさやうにありけめ

六六　陸奥の忍ふ捩摺誰故に亂そめにし我ならなくにこれ河原の大臣の歌也しのぶもぢずりといへるはみちの國にしのぶの郡にみだれたるしのぶずりをこのみすりけるとぞ言つたへたる所の名とそのすりの名とをつゞけてよめる也遍照寺の御簾のへりにそのしのぶずりをすられてありしを四五寸ばかりきり取て故大納言清和院の山庄のみすのへりにせられてありしをよの人々申けり

六七　芹摘し昔の人も吾ことや心に物や叶はさりけんこれは獻芹と申本文さふらへどかなひ候はずたゞ物語に人の申は九重の内に朝ぎよめするもの丶庭はきたてるをりに俄にかぜのみすをふきあげたりけるに后ものめしけるに芹とみゆるものをめしけるをみて人しれずものおもひになりていかで今一度見たてまつらんとおもひけれどもすべきやうもなかりければめし丶せりをおもひいで丶せりをつみてかぜにふきあげられたりしみすのあたりにおきけり年をふれ共させるしるしもなかりければ遂に病になりてうせむとしける程にめにもしらせであきらめてしなむがいぶせさにこのやまひはさるべきにてえたるやまひにはあらずしか〳〵ありしことによりてものおもひになりてうせぬるなりそれをいとおしとおもはゞせりをつみて功德をつくれといきのしたにいひおきてうせにけり其後いひをきしがごとくせりをつみて佛にまいらせ僧にくはせなどしけりそれが娘のその宮の女官になりてはべりげるがこの物語をしけるをきこしめしてあはれがらせたまひてわれこそせりをくひてさるものに見えたりしやうにおぼゆれとのたまひてその女官をつねにめしてあはれがらせたまひけるこの后はさがの后とぞ申けるさもとや思召けんつねにみそかごとを好みて陣のとにいでさせ給ひけるとかや菓子とおぼしくて長櫃にいれてぞいでたまひけるもちたてまつりたりける夫どもや心えたりけむ心をあはせてさかさまにたて丶侍りければかほにちたまりたまひてたえがたくおぼえてそれよりそこわはて丶とゞまりにけると物語にしけるとかや

事繁し暫時は立れ宵間におけ覽露は出て丶拂ん

此歌は后の御歌とてはしにもしるし申ことばには外へわたらせ給けるおりにとぞあれども此物語を承りてのちはさやうのみそか人におぼられけるにやとぞおぼゆる

八〇　水江の浦島か子の箱なれや無果明て悔しかる覽

これはみづのえの浦島の子といへる人のありける也浦島のこかめをつりたりけるがをむなになりてありけるをめにしてありけるにこの女いざたまへ我すむ所へとさそひければ釣船にのりてみもしらぬせかひにゆきてすみければまことにたのしくおもふこともなかりけりしかはあれどもふるき宮このこひしかりければ我ありし所へ返しやりたまへあからさまにゆきて又かへりこむといひければしかさおぼさばかへりたまへとてかへしけるにちいさきはこのゆいふうじたるをとりいでゝとらすとてこのはこをかたみに見たまへあなかしこあけさせたまふなとかへすがへすかたらひてとらせつ其箱をとりて船にのりてふる里へ返しぬ返つきてけるまゝにいつしかゆかしかりければみそかにとおもひてなにのいりたるぞとてあけてみればけぶりいでゝ空にのぼりぬ其後程なくおひかゞまりてものもおぼえずなりぬはやこの人のよはひをこめたりけるなりあけたることをくやしくおもへどもかひもなしとの心をよめるなり

八一　吾心慰めかねつ更科や姨捨山に月を見るとて

此歌は信濃國さらしなのこほりにおばすて山といふ所のあるなり昔人のめいを子にして養けるが母のおばとしおひてむづかしくなりければ八月十五夜の月くまなく明かりけるにこの母のおばをすかしいでゝその山にすてゝかへりにけりたゞひとり山のいただきによもすがら月をみてながめけるうた也さすがにおぼつかなかりければみそかに立かへりて聞ければ此歌をながめてぞなきおりける其後この山をおばすて山とはいへる也このさきにはかぶり山とぞ申けるかぶりのこしにゝたるとかや

八二　かひかねをさやにもみしかけゝらなくよこをりふせるさやの中山」此歌のけゝらなくと讀る詞心なくといへる詞也かの甲斐國の風俗なりよこをりふせるとは事のほかに高く長き山なればよこをりにはゞかりてかひのしらねをふたげてみせねばよめるなりふせるとはかの國の風俗といへる詞也このさや

の中山は遠江國とするがの國との中にある山なり

二　ねらひするしつおのこにしなへたるやさしきこひも我はする哉」ねらひするといへるはしゝをとることとなりましばといへるは木の葉をおりあつめて我めぐりにたてゝあれば人ともみえねばしゝのちかくよりたるときゐころすなりしなへたるといへることはさすといふ詞也こしにやをさしたればやさしきとはそへてよめる也

四　月讀は未た冬也しかかすかに霞棚引春は立きぬ月よめばといへるは月なみをかぞふればといふ也しかすがにといへるはさすがにといへる詞也年の内に春のたちくるとよめる也

五　雪を指て梅をな戀そ足引の山方附て家居せる君山かたつきてといへるは山のふもとゝいへる詞也

六　いさゝめにときまつまにそ日はへぬる心はせをは人にこえつゝ」いさゝめにといへるはたゞしばしといへる詞也

七　なつかりの玉江のあしをふみしだきむれゐると りのたつそらぞなき」玉江のあしとは越前の國にある所なりあしは秋かるものなるをとくかる程になりぬるあしをば夏かりおきてつみをきたるうへに鳥のむれゐるなり玉江とは玉の江といふなり水ある江にはあらずなつかりとはかりがねの夏までであるをいふぞともいひてそれをよむぞともいへる人もありみな人のひがごとゝこそきこゆれかりがねならばすゑにむれゐるとりとはむにもあやしくきこえまたしかゝりのにはかにいでこむも心えずこれらがさたにこそ心えぬ人心えたる人はみゆれ

八　神風や伊勢の濱荻折伏て旅ねやすらん荒き濱邊に神風といへるはふく風にはあらず萬葉集に神風とかきたれば文字にはかられてふくかせによめる人あまたきこゆもろ〳〵のひがごと也これは神の御めぐみの神にもよまむにとがあるべからずといひしかばかかることとふるくよみつゞくるにおそろしさにえよまぬなりこのころの人もおぢなくよまむものあらばよまれてこそはあらめとぞ申さると承りし

四　陸奥の淺香の沼の花勝見且見る人の戀しきやなそかつみとはこもをいふなりかやうのものも所の名などもも所にしたがひてかはるか伊勢のあしをば濱をぎ

といへるがごとくみちのくにゝはこもをかつみとはいへるなんめり五月五日にも人の家にもあやめをばふかでかつみふきとてこもをぞふくなるかの國には昔菖蒲のなかりけるとぞうけたまはりしに此ころはあさかのぬまにあやめをよめるはひがごとか

　花勝見目並ふ人の數多あれは忘られぬ覽數ならぬ身は

これはかく申まじけれどもはじめの歌にまさればばかきて侍なりこのはながつみとはゝなゝどつみいるゝ籠なり

九〇　散ぬへき花見る程は菅根の長き春日も短かり鳧

　菅根の長々してふ秋夜は月見ぬ人の言にそ有ける

これは山すげのねをいふ也これがねはものゝほどよりはながき也

九一　我門に稻負せ鳥の鳴なへに今日吹風に雁そ來にける

いなおほせどりとはよくしれる人なしにはたゝきと申とりなりすゞめと申人もあれどもすゞめはつねにあるとりなればいまはじめてなくなべなど申べきにもあらずこの庭たゝきといふ鳥はとつぎをしへ鳥とぞ申なるそれにつきて心ある歌

　逢事を稻負鳥の敎すは人を戀しと惑はさらまし

此歌をかの鳥のなにおもひあはするなり

　幾許の田を作ればか時鳥しでの田長を朝な〳〵呼

しでのたをさとはほとゝぎすを申なめり

　すかる鳴秋の萩原朝立て旅行人をいつとか待ん

すがるとは鹿を申なめり

九二　放鳥翼のなきをとふからに爭て雲井を思ひ歸ん

これはかひなどしたるとりのつはさのなきをはなちてよめる也

　忘なん時思へとそ濱千鳥行ゑも知らぬ跡を留る

これははまちどりのうた也まぎれ侍ればかきしるし申す也

九三　百千鳥囀る春は物毎に改まれとも我そふり行

　我門の榎實もり食百千鳥々々は來れと君は來坐さす

はじめのうたにさへづるはるはとよめるうぐひす也次歌のえのみもりはむといへるはもろ〳〵のとりなりすなほにうぐひすを百千鳥とかけるに付てこれをうぐひすと心えばあしかりなむ

九四　誰か禊木綿つけ鳥の唐衣立田の山に折延て鳴く

ゆふつけどりとはにはとりの名なりにはとりにしでをつけて山にはなつまつりのある也

㐧五十五　夏來れは宿に燻（フスブ）る蚊遣火のいつ迄我身下燃にせん

足引の山田守子か置蚊火の下焦れのみ我戀居ん

かやり火の心ふたしなにしていまだことときれず一に
はかといへるむしは煙をたへぬものにてあれば此む
しを人のあたりによせじとて門に火をふすべていと
ふ也二にはくらきをわびて火のある所へつどふなり
されば人のあたりへよせじとて門のあたりにのけて
火をたけば火のあたりにつどひて人のあたりにはこ
ざるなり此二ッのすぢにつきて是を案ずるにけぶり
にたへずして門のうちに人のあたりにぞたくべき門
の外にたくべからず火のあたりへやるにかなふべき
ときこゆるにかやり火は夏することとなれば門のうち
にはあつさにたへでのけてたくなりといへることも
ことはりなりされどもなを外へやるぎぞまさりてき
こゆる又一説かやり火とは夏になればかたゐなかに
はかと申虫のおほかれば宿をくとほのけて火をたゝ
へよるはくらければ火のけにつけてそこのみにつ
どふ也よもすがらたけるとみにもえぬ物をあつめて
下に火をつけたればきらゝかにもえず又きえもやら
ねば下こがるなどはそへてよめるなめりおくかびも
おなじことにやすくもびさやうのことなめり

春日野飛火の野守出て見よ今幾日有て若菜摘てん

これはむかしかすがのに火の飛ければおそりをなし
て野守をするゑてまもらせけるとぞ申この野守に若菜
はつむほどになりにたりやと問ひたる歌なめりこの
ことまことになくば飛火の野守といはんことは春日
野にとよむべきなめりほかの野によみたらばひがご
とにてぞあるべき

㐧五十六　見まく欲（ホリ）我待戀し秋萩は枝もしみゝに花咲に鳬

しみゝといへる事はしげしといへることば也おほく
は木草の枝によめるにまう（ナイ）とかけばえだもたはみま
うすこともよめるにやあらんどみたまふるに萬葉集
にいはく

家人は道もしみゝに通へ共我か待君か使こぬ鴨

とよめるなをしげしといへる詞也

㐧五十七　かのみゆる池へにたてるそか菊のしかみさ枝の
いろのてこらさ」そがきくといへるは承和御門
の一本菊をこのみて宴せさせ給ひけりたかくおほき
にひろごりたるきくをまいらせむ人を賞せんと宣旨
をくださせ給たりければよの中の人こぞりてわれも

われもといとなみつくりてまいらせけるとぞ人申しさて一本菊の名をそうわのきくといふなりしかみさえたといへるはおのれといへるなりみさえだとはしもえだといへるなりしづえなどいふやうにしたえだといふなりこれは美濃國の詞とぞ承るそがとは黄なる菊をいふなりといふ人もあるにやさてはみさえだといはむこと心いかゞときこゆ

九八　甘橿の岡の探湯清ければ濁れる民も姓涼しき

くかだちといへるはむかしぬす人したりけるものをとはむとてほとぎといへるものにゆをたぎらかして手をさしいれさせてそこをさぐらせけるなりそれにあやまちたる人は手のたゞれけるにあやまたぬ人はてのあかみだにせでぞありける初の五文字は所の名なり御神にいのり申てぞしけるに世のすゑになりてしどけなきことゞもりありければとゞまりにけるとぞ

九九　唐衣下照姫の下戀を天に聞ゆる鶴ならぬ音を

下照姫はあめわかみこのめなりそのおとこうせたる時悲しみのこゑ空にきこゆるなり又つるのなきはになくこゑなむそらにきこゆるといへることのある也

一〇〇　齋串立みわ据祭る神主の珍の髻華見れはともし

これは田舍に田を作時する事なり田の神まつるとき幣を五本ばかりはさみて田のくろといへる所にたてて酒などもそのれうとてきよくつくりまうけてまつるなりその酒の名をみわとは申すなりうずのたまかげとは大豆をつらぬきてうずのやうにしてかざりにするとぞきこゆる

一〇一　わかやとをいつならしてかならのはのならしかほにはおりにおこする

返し

かしは木の葉守の神のましますをしらてそおりしたゝりなさるな」これは年來家にありけるかしはをかりにつかはしたりければよみて枇杷の大臣にたてまつりたりけるうた也葉守の神とは木の葉をまもる神のおはする也

一〇二　おきなさひ人なとかめそかり衣けふはかりとそたつもなくなる

これは芹河の行幸に行平中納言御供にてかりぎぬの袂につるのかたをぬいものにしてこの歌をやがてぬいつけたりけるとぞおきなさびとは翁なれとい

ふ詞なり

一〇三　櫻花ちりかいくもれ老らくの　こむと　いふなる
　　みちまとふかに

おいぬといふことをもじをたさんとていふなり

一〇四　おもひきやひなのわかれに　おとろへて　あまの
　　なはたくいさりせんとは

これは小野篁が隠岐國へながされけるときよめる歌也ひなといへるはゐなかといへるなりあまのなはたくあまのすむところによりてものもとめくはんとはおもはざりきとよめるなり

一〇五　たまくしけ二とせあはぬ君か　身をあけ　なから
　　やはあはんとおもひし

これは小野好古がすみともが宣旨をかうふりて西國にまかりむかいて思ひのごとくうちえてたてまつりたりけるに其後賞をかうふるべしとおもひけれどもそのことききこえで二年になりて大方に四位すべきとしにてありければ四位をして口惜三西位をして今年なを從四位をせでとおもふらんとおしはかりて公忠辨のつかはしける歌也あけながらとは五位のうへのきぬをいふなりあけてといはむとて玉匣とはいへるなり

一〇六　河社しのにおりはへほす衣いかに　ほせは　かな
　　ぬかひさらん

　　行水の上にいはへる川やしろ　河波たかく　あそ
　　ふなるかな

是河社の詞はいかにもしれる人なしたゞおしはかりなむめり人の申すは水の上に神社を夏はつくりて神樂をする也されば河社とは川の上にある社といふ也といへり次歌にてはさも心得べし初の歌はすゑに神樂のよしをいはず實にやしろなめりとみゆることはもきこえずおもひもかけぬ衣をほしてひさしくひぬよしをなげきたり神樂にはいかにもかなはず貫之が集にも夏神樂とかけりたゞをして歌の心をうるに河社とは河の上にいはひたれば河の水もはやく神もいちはやくおはするによそへてとくよりほすといへるなめりしのにおりはへといへるは詞しげくひまなしといへる詞にふるき歌にもつねにつかへばたゞとくよりほしたる衣のおそくひるよしをなげきたるとぞ心えらるさらば次のうたぞことたがひぬる

一〇七　あけのそぼふねといふことあり

旅にして物こひしきに山本の
　あけのそほふねおきにこく見ゆ
あまのはしぶねといふ舟あり
　ひさかたのあまのさくめははし舟の
　　めとしたかへはあきにけるかな
あかしを舟といへる舟あり
　おきゆくやあかしを舟につけやらん
　　わかき人みてときのあけんかも
いゑてふねといへることあり
・せきふねの堀江こきいつるいゑてふね
　　かちとるまなくわひやわたらん
たなゝしをぶねといへるふねあり
　入江こくたなゝし小舟こきかへり
　　おなし人をもこふるころかな
あしから小舟といへるふねあり
　百津島あしから小舟あるきおほみ
　　めこそかるらめ心はもへと
もろこしぶねといへるふねあり
　あやしくも袖に湊のさはくかな
　　もろこし舟もよせつはかりに

松浦ぶねといふ舟あり
　まつら舟みたれほそ江のみをはやみ
　　かちとるまなくおもほゆるかな
おほぶね
　おほふねにまかちしゝぬきこくほとを
　　いたくなこひそともにあるいかに
これらさせることなけれど舟の歌あまたかきつくる
なりたかせ舟つり舟はつねのことなればとゞめつる
なり

一〇八　天河淺瀬白波辿りつゝ渡りはてねは明そしにける

此歌は天河のふかきあさせしら波たどりて河の岸にたてる程に明ぬれば今はいかゞせむとてあはでかへりぬる也さることとやはあるべきたゞ人すら一年をよるひるこひくらしてたま／＼かならずあふべき夜なればいかにしてもかまへてわたりなむものをまして七夕と申は星宿におはしますあまの河ふかしとて返り給べきにもあらずいかにいはんやその河には鵲のはしとも紅葉のはしともいひわたしもりはや舟わたせともいひきみわたりなばかぢかくしてよなんどもよめばかた／＼わたらんことはさまたげあるまじわたしもりの人をわたすはしるしらずやはあるべき七夕のこゝろざしありてわたらんとあらんには渡守などてか今更にたがはん又川もさまでやふかゝらん方に心得られぬ事也又僻事よみたらんことを古今に躬恒貫之がいれんやは設(タトヒ)人々こそあやまちにて入れぬ延喜天皇のぞかせ給はざらんやは若古今のかきあやまりかとおもひてあまたの本をみればみなわたりはてねばとありおろかしき人のかきけるにやあらんわたりはてつればとある本もありおぼつかなさに人にたづね申しかばなをわたりはてねばとあるべきなりわたりはてつればとあるはあしきなんありかやうのことはふるき歌のひとつのすがた也戀かなしびて起居まちつることは一年也日をかぞふれば三百六十日なりたま／＼待つけてあふことはたゞ一夜なり其あへる程のあながちにすくなければ實にあひぬれども中々にあはぬやうにおぼゆるなりされはあひたれどもほどのすくなさにあはぬ心ちこそすれとよむべけれども歌のならひにてさもよみ又あひたれども人にまたあはぬさまにもあるなりたとへば月の山のはよりいでゝ山のはにはいるとよむかごとしいつかは月の山のはよりいでゝ山のはにはいりけるとされどもうちみがさみゆるをこそみゆれとはいはでひとへに山よりいづるやうによむ也これのみやは花を白雲によせ落葉に錦をよせなどするも人のよみなせるにこそあむめれことたかくものいふ人のものいふはまさるものひとへになしきかぬことをもきゝたるやう

にこそいふめれそれがかやうによめるはあひながちあはずといふなりとこそ申されしこそよめる心ちしてうれしくおぼへ候しか

二〇九　昨日社早苗採しか何時の間に稲葉戦て秋風そ吹

此歌又おぼつかなし四五月ばかりにうへたらん田は八九月にこそいできとゝのほりいなばもそよとはなみよらめきのふ早苗にてうへたらん田の一夜をへだてゝ秋風になみよらんことはまことにあやしきこととぞきこゆるこれは一夜へだてゝ秋風になみよるべきにはあらじ月日のほどなくすぐるをいはんとてことたかく昨日けふとはいふなり昨日けふとおぼゆることのかぞふればとしつもりけるといふがごとしかやうに心えつれば何事もやすくなりぬ

二一〇　汐滿は入ぬる磯の草なれや見らく少く戀らくの多き

此歌又ひがことゝも申つべしいその草をこひしき人にたとへてしほみてば海の底にかくれ、しほひればいでくるものをみるなんまれなりとよめるかう海のしほのみちひることは一日に一たびかならずのことなり時こそ月のいでいるにしたがひてかはれども一日にみちひることはあへてたゆることなし此歌の心は海のしほはみちてはひころありてたま〳〵ひてはたゞ一日ありて又ひぬれば十日もはつかもありてふつことのたまさかなるやうによまれたるなりこれ大なるあやまりとうちきゝにはおぼゆれどいその草のしほのみちよるにしたがひてあらはれかくるゝことは同じことなれどもあけくれめもかれずみまほしき人のたまさかにもかくれてみえぬがつねにしほのみちてかくしたるやうにおぼゆなりたとへばいたきところにものゝあたるがごとしまことはたまさかにあたれどもいたさにつねにあたるごとくおぼゆるそれかやうにみえずみゆることは同程にあれどもあはぬおもひのあながちなればみることはなをたまさかにおぼゆるとよめりめでたくこそきこゆれ此歌いとしもなからましかば古今にいらざらんかも

二一一　名のみして山は三笠も無りけり朝日夕日の指を云かも

此歌心得がたしなからんかさをば朝日夕日もなにをかざゝんかゝることをばなにしおはゞなどいひてこそ日の光にもさゝせめなをみじかき心はおよばずぞきこゆるされど朝日夕日の光のまことにてをさゝげて笠をさすものならばこそかたちもみざらんかさを

ばなにをかざゝむともいはむたゞ日のひかりはさすといふものなればそのかさこそみえずともなをかさをもさゝむあながちにひがごとならじ

二三　人なしゝ胸の乳房を焔にて焼墨染の衣きよ君

是は俊信がながされける時ながさるゝときは重服の衣にてまかるなれば母のそめてつかはすとてよめる歌也いろのくろければすみぞめといふなり實にすみしてそむるにはあらず此歌の心はおこすゝみして服の衣をそむるやうによめる也たとひすみしてそむるにてもすゞりのすみしてこそゝめゝいかでかおこすすみしてはそめむいかなる事にかとおもへども服緒黒ければすみぞめといふにはあらずまことにもむかしはすみしてそめけるをこのごろの人のかねふにてそむればこの歌よみけんころまではすみしてそめけるにやあらんおこすゝみとすゞりのすみとはさしもおぼめかれたることなれどかやうのことはつねの事也すゞりの墨をよむべからんときおこすゝみをよみたらんとがなしやかずともくさはもえんとよめるはこと事にはあらずやされどもかくよむめるはあみのひとめをつゝむなどよめるはこひはいをのなゝり人の人をこふる事こひとはこと事なれども文字のおなじことなればかよはしてよめる常のこと也又すゞりのすみもやかずやはある硯の墨をは松の木してやきてその烟をとりてつくるものなればたゞ硯のすみをやくすみぞめとよみたらんとがあるべからず

二三　神祭る卯月に咲る卯花を白くもきねか精げる哉

此歌の心ははじめに神まつるといひてすゑにしろくもきねがといへるはかむなぎの名也しらぐといふ事は米をしろくなすことばなりさらばかむなぎの米をもしらぐべきにやさやうのことはあやしのしづのめがすることなり神樂などするときのかむなぎをばやをとめといひて裳からぎぬなどきていつくしくめでたきものなりさやうのことすべしともみえずいかなる事にかと人にたづねしかば其人いとおぼめきてたしかにも申さずかむなぎといふものやをとめする時こそいつくしくもみゆれまことにはしづのめといひつべきものなればなどてか、しろくもきねがといはざらんといへる人もあり又米しらぐるうつはものゝ具に杵といふものありそれが米をばしらぐるものなればさよめるにやあらんと申人のあり

きされればそれをよまば又それが具のものあるべしひとつびとつなければことかくるもの也とてきく物おほみきたゝ卯花は卯月にさけるものなればしろくといはんとてしろくもきねがといへるなりまことに今日のやをとめがしらぐるにはあらずはながさといへるものあればうぐひすにぬはすればまことにうぐひすやはぬうらん春うぐひすもあり梅の花もさくものなればうぐひすのかさにぬうてふなどよむなりされば神まつるといふにひかされてかむなぎにしらげさせむにとがなし

二四　雪の内に春は來に鳬鶯の氷れる涙今や解らん

此歌に雪の中に春といふことおぼつかなし鶯の涙やはあるべきうたがはしと人の申しは雪のうちに春はきにけりとよむは年の内にといふなら雪は春もふるものなれどむねとは冬あるものなれば冬といはむとて雪とはいふ也ふるとしに春の立ける年よめる歌なり年の内に春はきにけりといはゝこぞとやいはんといふ歌に似たればそれにたがへんとてめづらしく雪のうちにとはよませ給けるにや鶯の涙はなけれどもなくといふことにひかされてよむなり鶯の涙や野べをそむらんといふも涙やはあるべきされどもなくといへる文字につきて涙とよまんにとがなしたかはあれど鶯のなくはさへづるなりなくにはあらずたとひ涙ありともいづくにとまりてかはこほりて春の東風にも解べきぞ歌にはそらごとをよむ常のことなれどこれはさしもおぼえぬそら事どもなればあやしともいひつべけれども歌からのめでたければ古今にいりてをそろしき也又此歌は古今に入らば春のはじめにぞあるべきにおくにあるうたがひあることなり

二五　山高み人も賞ぬ櫻花痛くな侘そ我見囃さん

此歌の心はわれを人みずとて花のわびたるさまによめり人なりとてもさやはあるべきましてこ心なき花の人みずとてわびんもあひなくこそはきこゆれされどこれこそ心なきものに心をつけものいはぬものにものをいはするはつねのことなり「吹風は花のあたりをよきてふけ」などいひ「やよやまて山郭公ことつてん」などいふは風をよぎよといひ郭公をまてといはんにまさにおくべきことかはされど歌のならひなればこれこそ心をうるになどてか花も人みぬとてうらみざらん

見る人もなき山里の花の色は中々風は惜むへらなり
よろづの花は風をうらみてのみこそあるにこれは風の花をおしみたればおもひがけぬことなりまことに風におしみとゞめたるにはあらず外の花みなちりはてたるに此山里の花のさかりなるは風のふかざりけるなり風のふけばところもさだめぬものなるにこれにしも風のふかざりけるは風のおしみけるなめりといふなり是ひとつの歌のすがたなり

二六　山守に言はゝ言なん高砂の尾上の櫻折てかさゝん

これはことばのごとくなれば素性法師が花山といふところにて花を折てよめる歌也高砂の尾上といふ所は播磨の國にある所なり花山とは此山城の國にある所也「松もや我を友とみるらん」といひ「尾上の松と我となりけり」ともよむはかの播磨の國の高砂にてよめるなり又山城の花山にて高砂の尾上とよめる歌なし此歌の心をもてたづぬればはりまの高砂は郡の名也尾上といへるは里の名也其所の濱づらに松の一本たてるなりそれをよみそめてよめる也此素性が歌は大かたの山の名を高砂といへるものあれば尾上といへるは山のをといふこゝろのあればその尾のうへにといふなりあれもこれもとがなし然にてはいかなるところにても山をよむにははゞかりあるまじくぞきこゆる

二七　時し有れは稻葉の風に寄波るこまさへ人に恨へしやは

御返し

爭てかは稻葉もそよと言さらん秋の都の外に住身は

是は村上の天皇の御時齋宮の女御ときこえける人の長岡といふ所に住給ひけるとき內よりいつか參給べきとおとづれ申させ給へりける時いかゞ御返事ありけん立かへり申させ給ふ御歌也此歌の心きかざらん人のさとるべきにあらず后いなご丸といふ蟲は物ねたみせぬものと文に申たれば此歌に御物ねたみのけしきやありけんとかく申させ給ひてありける也いなご丸といふ蟲は田の稻のいでくる時に此蟲いでくるなりさていなご丸といへば此蟲の名とおぼしくていなばの風になみよることはよませ給へるをみこゝろえて我は后にもあらねばなどか物ねたみもせざらんとおぼしくて秋の都の外なる身なればとよませ給へるなり后のよませ給へるけしきなりとぞ思食たりければおぢて申させ給にけりとぞ人申ける

二八　戀佗て音をのみ鳴けは敷妙の枕の下に蜑て釣する
歌はことたかくのみよめばこれも常になけば涙のつもりて海となりてあまもつりしつべしとよめる心なり事の外の事たる事なれどもおもへばかみにつらぬきたる涙をばあまのつりといふ事のありければそれをよまんには事たることにはあらぬとぞ申しゝ

二九　雪降て年の暮ぬる時に社常に紅葉ぬ松も見え鬼
是は年の寒して松柏のしぼむにおくるゝ事を知るといへる事のあるなりかしこき人もたゞこともなきおりはかしこきおろかなることもみえず松の木柏の木なんども萬の木の青きときはなにともみえぬに冬になりて萬の木のはのもみぢぬるときに松も柏もみゆれば此木まことの木といふ事のあるをよめる也

三〇　夕去は道も見えねと故郷を元來し駒に委せてそ行
是は管仲といへる人の事よめる也よる道をゆくにくらさに道もみえねども駒にまかせてゆくといへる事のあるをよめるなり老馬の智と申事はこれより申とぞうけ給はる

三一　斧の柄は朽なは又も著替ん浮世中に歸らすもかな
是は仙人の洞に圍碁をうちたりけるにきこりの來ておのといふものをもたりけるをつかへてこの碁うつをみけるに其のおのゝえのゝくちにければあやしとおもひてかへりて家をみければあともなくむかしみし人もなかりけるとかや

三二　濡て乾す山路の菊の露間に早か我は千代をへぬ覽
是も仙人の事也露のまといふはしばしのことなり其程に千歳をへたりといへり

三三　たちぬはぬきぬきぬ人もなき物を何山ひめのぬのさらすらん
是は仙人のきぬはぬいめのなしといへることとある也

志ふかうの里になきたらはこやの山なも行て見てまし
こやの山といふは是も仙人の居所也ふかうの里といふはえもいはぬことの心にかほしき所の目にみゆることのある也さらましかば仙人のすみかはみてましと、そこねのくにまでもとめけれども遂にたづね得ずなりにけり或人のいはく東海に蓬萊といへる嶋あり其嶋の上に大なる宮殿ありそこになむ玉妃太眞院といへる所在それになむおはするといひければ尋ていたりけり山の端に日漸入て海の面くらくなりゆけば玉の戸びらもみなさして人のおともせざりけり此

戸をたゝきければ青綃きたる男のびんづらゆひあげたるいでゝいはくなんぢはいかなる所よりきたれる人ぞまぼろしこたへていはく唐の御門玄宗皇帝の御使の申べきことあるによりてかくはるかに尋てきたるなり此おとめ子のいはく玉妃將にいまはねたまへり願くは夜の程まち給へ其時まぼろしてをたむけてたいくいたり夜あけて玉妃の給く天寶十四年よりこのかた玄宗皇帝いまにいたるまでなに事かおはしますと問せ給まぼろし其あいだの事どもくはしく申ていまは罷かへり侍なんと申て尋あひまいらせたるよし申侍らん何をかしるしにしられまいらせ候べきと申に玉のかんざしをつみをりてたまはせけるこれをもて御門にたてまつれ昔のことこれにておぼしいでよとの給けるにまぼろし申さく玉の簪世におぼえあるもの也これをたてまつらんに我君まことしくもおぼしめさじたゞ昔のきみとしのびて人しれぬ御契やありけんこれを申給にゞまことゝおぼしめしなんと申ければ楊貴妃しばらくおぼしめぐらしての給はく七月七日に長生殿の内にして七夕あひみし夕に御門我に契りての給し事は七夕彦星の契哀なり我もかくなんあらんと思ふもし天にあらばつばさをならぶる鳥とならむ地にあらばねがはくば枝をかはしたる木とならん天も長く地も久しくしておはることあらばこの恨めん／＼としてつくることなからんとぞの給し是を申せとぞかたらひ給ひける返て此由を奏しければ御門大きにかなしみ給てつゐにうれへにたへずして程なくうせ給ひにけりその楊貴妃がころされたる所へ御門おはしまして御らんじければ淺茅が原に風うち吹きてなにのなごりかはあらん

　諸共に重ねし袖は朽果て何れの野べに露結ぶ覽

などおぼえつゝ涙をさへてたちかへらせ給ふありさまのよは／＼しさたとふるかたなくあはれなり

　別にし道の邊に尋來て歸さは駒に委せてぞ行

春の風に花の開く朝秋の雨に葉の落る夕みやこのうちさびしくて草の花庭のおもに咲みだれ色々のもみぢはしのうへにちりつもり昔楊貴妃にまぢかく仕給へりし女房ども月のくまなき夜は昔の影をおもひいでられよるのきり／＼すまくらにすだき夕の螢のきばに飛まがふをごらんじてもかべにそむけるのこりの灯光かすかにして朝夕なきふしたまへりし床の上

にもちりつもりて古き枕古き衾むなしくかたはらに
あれどもたれと丶もにおなじくせん

二四　我脊子がく丶へき宵也笹蟹の蜘の舉動兼て著しも

是は近江の國にありける人の[illegible]とのほかに
かたちのよくて光の衣をとをりてめでたきありきこ
しめして御門めしければ奉りたりけるをかぎりなく
おぼしてよのまつりごともせさせたまはざりければ
をやよをごりてひきこめてはなか丶るところにこ
めするたるをきこしめしてたび〳〵めしにつかはし
たりけれどまいらせざりければかしこまりける人を
めしてつかひにつかはすとてかならずぐしてまいれ
もしまいらずばつみせんとおほせられければつかひ
ほしいゐおくそすこしふところに持たりけるかの女
のもとに行てすみやかにまいれといふせんじのつか
ひなりされどさき〳〵のやうによもまいりたまはじ
まいりたまはずとてかへりまいりたらばかならずく
びめされなんずとていかにもしなむことは同じこと
なればたゞこのにはにてしなんとてものもくはで十
日ばかり庭にふしてみそかにふところにもたりける
ほしひをくひてありけるをおやみてこのことふびん
なりせんじのつかひこ丶にてしなば却りてつみかふ
ぶりなんはや此使につきてまいりねといひければわ
れはもとよりまいらじとおもはずをやのとりこむれ
ばこそあれとてつかひにぐしてまいりぬみちにとて
まいりてさきに立てまいるよし申せといひければそ
のよし申にたてまいりてまちけるほどにくもといふ
蟲のかみよりさがりて袖の上にか丶りたりけるをみ
て行幸などもやあらんずらんあやしきことのあるか
なと申けるほどにみかどおはしましたりけるとぞ丶
とをり姫と申す歌よみはこれになんありける住吉に
べちの神にてをはしますとぞうけたまはる

二五　我戀は千引の石の七計首にかけても神の諸伏

千引の石と云は千人してひく石と云也七はかりと云
はそのひとつを十人してひく石七ツばかりと云也く
びにかけてはかみのもろぶしと云はその石七ツをく
びにかけて神もえをきあがりたまはじとおもふ石に
もまさりたるこひ[illegible]もさなりとよめるなり

二六　相思はぬ人を思は丶大寺の餓鬼の後に額突か如

是はむかしの寺にはかくゐをつくりてすへたりける
なりそのかたにむかひてをろかなる人のほとけのを

はするぞとおもひてぬかをつきてたてまつる事也そ
れなむおもはぬ人を思ふに似たる也とよめる
二七 寺々の女餓鬼申さくをゝうへの男餓鬼賜て其子挑ん
是はいとしもなきをむなのこをほしがりてかやうに
申こはずばたれかめみたてんとおぼしくてよみたり
けるにやあらん
二八 山里のたのきのさゐも汲へきに小稻乾とて今日も暮しつ
たのきと云は田のあぜのかたはしにあるたまり水也
さゐといへるはちいさき井をともなりをしねといへ
る田のいねどもなりされば田のきのさゐなどすくひ
てあそぶべきにいねをほすほどにけふもくれぬとよ
めるなり
二九 月きよみ
三〇 貝すらも妹備へては有物を現の人に我獨ぬる
かひのふたをしゐあるはめかひをかひといへるもの
のあればかひだにもいもせはあるにまさしき人にて
ひとりぬることをなげきたる歌也
三一 我脊子に見せんと思し櫻花それ共見えす雪の降れは
これある人が女によする歌なり
我脊子か衣春雨降毎に野への綠そ色增りける
これも貫之が歌たてまつれとおほせありけるときよ
める歌也おとこきぬをはらむやはこれのみかは萬葉
集にはかよひてよめる歌あまたみゆるごとしちこは
しはべれつまこそめといふもじをかきたればおとこ
と申にくけれそれもおとこをつまとよめる歌あまた
あり
三二 武藏野は今日はな燒そ若草の妻も籠れり我も籠れり
此歌も伊勢物語におとこ女をぬすみてむさしのを行
に此野にはぬす人こもりてやかむとしけるとき女の
よめるとかけり
三三 今朝はしも思ん人は問てまし妻無閨の上はいかにと
是は式部がやすゝけにすてられてなげき侍りける時
雪の朝によめる歌なりこれらをみればおとこをもな
どかまさらんと人申をんなをもつまとは云也
我門に千鳥しは鳴をきよ〳〵我獨妻人に知らるな
是も女の歌なればさだめもなし
三四 春夜の闇はあやなし梅花色社見えれ香やは隱るゝ
あやなしと云ことばゝやくなしと云ことば也とぞ此
歌の心にてはみゆるをふたむら山もこえずなりにき
と云歌の心にてはあやにくにこひしかりしかばとよ

めりとみゆこれらをみればともかくも申べきにや

二三五　相見ねも昔も書面も事哀思ひし數も解る紐哉

下紐とくと云ことにはまたさだめなし此歌の心にては人をうらむ人のしたひもはとくるときこえたり

戀しとは更にも言し下紐の解んを人はそれと知らなん

此歌の心は人にこひらるゝ人の下ひもとくるときこえたり

珍しき人を見んとて去かもせぬ我下紐の解渡る哉

是はめづらしき人をみむとてとくるとぞきこえたるさだめなきことやあらむ

二三六　時鳥鳴や五月の菖蒲草文目も知らぬ戀もする哉

あやめもしらぬと云ことばつねも人のいひならはしたることばなりよしあしもしらずといふことばなればいかにもことゞゝおぼえずとよめるなりさうぶをあやめといふはさうぶのなにはわらひあやめといふはひとつのくちなはのなゝりそのくちなはに似たればさうぶをばあやめと申はたゞあやめとよみてくさといふ若しよまずばくちなはをよめる歌にてぞあるべきなをさうぶをよむはあやめぐさとつゞくべきなりとぞなかごろの人々申けるあやめみつあふといふことときこゆこれをおもへばきらともきこゆ

つくま江の底の深さを他所作引るや菖蒲根にて知哉

是は良暹法師の歌也此歌よみたりけるをりに人々きだしけるとぞうけたまはる

二三七　蓮葉の濁に染ぬ心もて何かは露を玉と欺く

はすをはちすといふはたゞいふにあらずはすのみのはちといふ蟲のすにゝたればはちすといふなりされ ばこれははちすといはずともたゞはすとよみてもありぬべし

二三八　最上川昇れば下る稻舟の否には非ず暫時計そ

此川はいづもの國にある川也ことの外に早き川にて四五日ばかりにのぼるをくださばたゞ一日にぞくだるされば のぼりざまにはかしらふりてのぼりがたければいなぶねとは申すとかやいねをつみたる舟を申すとも申にや

二三九　徒に度々死ぬと云めれは逢には何を替んとす覽

返し

死々と聞々たにも逢見ぬは命を何のたにか殘さん

あふに身をかふと云心に心も得ぬこと也うせなんのちにはあふともなにゝかはせんときこゆれどあはん

ことのたぐひなくうれしかりぬべければそれをよくいひとらんとていふなめりかへしの歌にだにといふことばゝためにと申すことばなり

一四〇　聞かはやな人傳はらぬ言葉を交接きてならす其

みとのまくまひとはまことにしたしくなると云事也

一四一　見るからに鏡の影の難面哉斯らさりせは斯らさらまし

　歎來し道の露にも増り髣髴にし里を戀る涙は

此歌はくりいゐんとあるぞめとる王昭君をよめる歌なり唐に御門の人のむすめをめしつゝ御覧じて宮の内にすゑなめて四五百人とゐなめていたづらにあれどのち〳〵にはあまりおほくつもりにければ御覧ずることもなくてさぶらふなるえびすのやうなるものの都に参たりけるにいかに〳〵かすべきと人々におほせられければ此宮の内にいたづらにおほくはべる人のいとしもなからんを一人たふべきなりそれにまさる心ざしあらじと申ければさもとおぼしめしてみづから御覧じて其人をばさだめさせ給べけれども人のおほさにおぼしめしわづらひて繪師をめしてこの人々のかたち繪に書うつしてまいれとおほせられければ次第に云ければ此人々えびすの國ならんことを歎て我も〳〵とこがねをとらせそれならぬ物をもとらせければいとしもなきかたちをもよく書なしてもて参りけるに王昭君と云人のかたちのすぐれてめでたかりけるを頼にて繪師に物をも心ざゝでうちまかせてかゝせければもとのかたちにはかゝでいとあやしげに書てもてまいりたりければ是をたぶべきにさだめられぬその期になりてめして御覧じけるにまことにたまひかりて得もいはざりけりこれをえびすにたまはん御門おぼしめしわづらひてなげかせ給ひけれどえびすその人をなむたまはるべきときゝてまいりにければあらためさだめらるゝこともなくてなくなくたびてつかはしければ馬にのせてはるかにゐていにけり王昭君なきかなしぶことかぎりなし御門もこひしさにおぼしわづらひてかの王昭君のゐたりけるところを御覧じければ春は柳風になびき鶯つれづれに鳴秋は木の葉庭につもり軒のしのぶ隙なくて物哀なることかぎりなしこれをきゝて歌によめる也かゝらざりせばかゝらましやはとよめるはわろからましかばたのまざらましとよめるなり古郷をこふる涙は道芝の露にもまさるとよめるは王昭君がおもふ

らん心のうちをゝしはかりてよむ也此えびすのやうなるものと申はこの國の御門の我門にはよき女のなきにかたちよからん人たまはんと申たりけるとも申たるふみありとか

一四二　楊貴妃の事也口に書付

一四三　人しれす思へは浮ける言葉も終に逢せの頼も敷哉

是のぶのり（信法）が女がりつかはしける歌也けり此歌の心は唐に吳松孝と云ける人の九重の內よりながれいでたる川の流に遊びけるに柿の葉の紅葉したりけるに詩を作て書たりけるが流出たりけるをみつけてみけるよりのち女の手にてありければいかなる人作りけんと此人のゆかしきに物思ひになりてすべきやうもおぼえざりければこの詩の和を作りてをなじ柿の葉に書て其河の水上にながしければ九重の內に入にけり其後こひしき度に此柿の葉の詩をとりいでゝみてなくより外の事なかりけりさて年比をふるにかの宮の內にこめられていたづらにとしを送る女御數あまたつもりぬればいとをし我もたのめていたづらに年を送しせう／＼をばをの／＼をやにかへしておとこをせさせんとてかへさせたまひけり其一人かの松孝をむこにとりつ松孝かの柿の葉に詩書つけゝる人のみこひしくていかにもこと／＼せんともおぼえざりけれどをやめずることなれば心にもあらずむこにはなりてけり此女ものおもふさまにてあはれに心ぐるしがりければかの明暮こひかなしびつる人もやうやうおもひわすれてふる程に女のいひけるは我が物思ひ人のすがたにてみえしかばいかなることぞやねがはくは我にかくすことなかれ松孝こたへて云く我昔宮の外にして遊びき水の上に木の葉のあるをみれば女の手にて一の詩かけり其を見て後その手のぬしに逢はんの思ひありて今日今に忘るゝ事なし去かはあれど君にしたしくなりて後ことの外におもひなぐさめることありといへり女これをきゝて其詩はいかがありし又その詩の和や作りたりしといひければしかありきといひければ女此事をきくに淚さきに立てちぎりをろかならぬ事をしりぬ其詩は自かせし也和の詩又自がもとにありといひてをの／＼とりいでたるをみればたがひにわがてにてあるにおぼろげの契にはあらずとしりぬそも／＼いかにしてかわが詩をば得しこの身いたづらに月日を送ることをなげき

て河のほとりにあそびき岩のはざまにながれとまりたる木の葉をみればひとつの詩ありもしありし我詩をみける人の作りけるかとおもひてをきたりつる也とぞ申けるこれをきけばいもせのなからひはさきの世の契のおろかならぬよりおもひよることなればあしよしともさだむべきにもあらぬことか

一四四　垣越に馬を牛とは言ねとも人の心の程を知哉

此歌は四條中納言の小式部内侍のがりつかはしける歌也歌の心は孔子の弟子どもをぐして道をおはしけるに垣のひまより馬の頭をさしいでゝありけるをみてうしよなどの給ひければでしどもあやしと思ひてあるやうあらんとおもひけるに顏回といひける第一の弟子十六丁を行て心得たりけりひよみのむまといふもじのかしらさしいでたるをはうしと云文字になれば人の心をみむとての給ひけるなりとおもひてとひ申ければしかなりとこたへたまひけりつぎ〳〵の弟子どもはしだいに十六丁をゆきてぞ心えけるされぱそれらならねども人の心をみるとよめるなり

一四五　枯草（カルモ）搔（カク）臥猪の床のいを安みさ社寢さらめかゝらすも哉

是は猪のしゝのあなを掘て草をとりおほひて伏ぬればば四五日ばかりもおきあがらでふせるなりかるもと云はかの上におほいたる草を云也されば戀する人はいをねゝばさこそねざらめとよめるなり

一四六　新玉の年の八年を待佗て唯今宵こそ新枕すれ

是は伊勢物語の歌也にゐと云はあたらしと云事なり枕といふはおとこといふ也男の田舍へゆきにけるをよゐひるまちけれどもおともせで八年にもなりにければうせにけるなめりとてあたらしく男をしたりける夜かの田舍にありけるおとこのきて門をたゝきければおもひわづらひてよめる歌なり

一四七　住吉の神も哀と思覽空敷舟をさして來たれは

此歌は後三條院の住吉まうでによませ給たる歌なりむなしき舟といふは御門の位さらせ給をばむなしき舟と申事のある也其心は舟に荷をおほくつみたるは海をわたるにをそれのある也にをおろしつればおそりなくてやすらかに海を渡る也それがやうに御門の位さらせ給ひつれば萬におそれもなき舟をさしてまいりたれば神も哀とおぼしめすらんとおぼしきに又は般若の舟と申ことのある也其心は般若は萬をむなしと說也其般若の舟に乘て苦海をわたれば神佛のよ

ろこばせ給へば住吉の明神も嘉しとおぼしめすらんと
よませ給ひしなめり

一四八　白雲の下居山と見えつるは高根の花や散紛ふ覧

是は忠岑に春の歌奉れと宣旨ありけるにつかうまつりける歌也躬恒是を聞て府生おほきにあやまてりいかでか宣旨によりて奏する歌におりゐるとはよまむ御門を雲の上とは申に位さらせ給ふをばおりゐさせ給ふと申雲おりゐるといひてするにちりまがふらんとよめりさやうのことあやまたるべき物にあらずこれしかるべき事にあらざる也と申けるにあはせて世の中かはりにけるとぞ申つたへたる世のすゑなれども堀川院の御時に殿上のおのこどもをめして歌よませ給ひけるに右大臣長忠をめして題をめしけるに夢後の郭公といへる題をたてまつりけるを各見侍てつかうまつりける後延題いとあやし夢の後といへるはまが〳〵しき事也此世も夢の世といへば夢の後とは後生をいふなりいかでか御門のめさん題にかゝる題をばまいらせけんこれはしかるべき事也など世の人申あひたりし程にそのけにやいくばくの程もなくてかくれをはしましにき其歌よませ給ひし日はめしありしかどもいたはることありてえまいらせざりきそれぞまさるにものよきことなり

一四九　同じ御時中宮の御方にて根合といふ事侍しに其宮のすけにて越前守仲實朝臣が歌に君がみそのと云事をよみたりしをよにいま〳〵しき事に人の申が程もなくとりつゞきてうせさせたまひしこそあやしかりしか堀川院皇后の御時庚申のよ侍ども宮にかきあつまりて歌よみけるに則時に題をこひにつかはしたりければ月漸隠るといふ題をおこせたりけるに各よみければ雲がくるとのみよみあひたりければ實にいま〳〵しかりけることにて歌どもをやきてすてゝけるとぞきこえしそれも程なくかくれさせおはしましにき又郁芳門院御時に根合といふことのありしに周防内侍といふ歌よみのわがしたもえの烟なるらんとよみたりしをよき歌と世に申しを人のもゆるけぶりの空にたなびかんにはよきことにはあらぬやうに申しかばよみ人のためにいかゞとうけたまはりしにほどなく院はかくれさせおはしまして歌よみの内侍はひさしくありてかくれはべりしがかやうのことはよしなきことなれどもこれらを御覧じて御心づきた

まはんれうなり人にみせ給ふまじき也

一五〇 心うき年にも有哉廿日餘り九日と云に春の暮ぬる

是は四條大納言の家にて三月晦日の夜人々をあつめて暮ぬる春をおしむ心をよみけるに長能がよめる歌也大納言うちきくまゝにおもひもあへず春三十日ばかりやはあるとばかり申されけるを聞て長能その講をもきゝはてずしていでにけりさて又の年やまひをしてかぎりになりたると聞てとぶらひに人をつかはしたりければよろこびて承ぬたゞし此やまひは去年の三月つぐもり春三十日やはあるとおほせられしに心うきことかなとうけたまはりしが病になりてそののちいかにも物くはれ候はざりしよりかくまかりなりてはべる也とぞ申けるさて又の日うせにけり大納言事の外にうれへけりとぞ承りしさればかばかりおもふばかりの人の歌などをばおぼつかなき事あるともなんずまじきれうにしるし申也爲義と申儒者の子に信法と申ものあり親の越中守にて下ける時には藏人にてえくだれでかうぶりたまはりてのちにぞまかりける道より病をうけて行つきければかぎりなるさまになりてけりおやまちつけて萬にあつかひけれどいやまさりにのみまさりければ今は後の世のことをおもへとて枕に僧をすへて後世のことといひきかせけるに地獄などはひたぶるにさることにてまづしぬれば中有といひていまださだまらぬ間ははるかなる曠野にとりけだものなどだにおともなきにたゞひとりまどひありく心ぼそさ此世の人のこひしさたとへんかたもなくたへがたく候はむずるをおしはからせ給へといひければ目をほそめに見あげていきのしたにいふやう中有の旅の空には嵐にたぐふ紅葉風に玄たがふ尾花なんどのもとに松の音などはきこえぬにやとためらいつゝいきの下にいひければ僧にくさのあまりにあらゝかに何のれうにたづぬるぞと問ひければそれらをみてこそなぐさまめといひければ僧此事ものぐるはしとてにげてまかりにけりさる人の心ばへもありけりとしるしめさんれうに無益なれども申也おやあかでなをめのはたらかむかぎりはとおもひてつきそひてまぼりければふたつの手をさゝげて心もえで見居たりけるに物かゝんとおぼするやと人の心えて問ければうなづきけり筆を染て紙ぐしてとらせたりける歌

都にも戀敷人の數多有れは猶此度はいかんとそ思ふ

はてのふもじはえかゝで息絶にければ親こそさなんめれと申てふもじかきそへて形見にせんとおきて常に見て泣ければ涙にぬれて朽うせにけりとかや

一五一 湖と思はさりせは陸奧の離の島と見てや過まし

是は公忠の辨の子に觀教僧都と觀祐の君といひける人兄弟二人ぐして竹生島と云所へ詣けるに其年ことのほかに雨ふりて大水のいでたりければ大津の邊の小家どもみな海になりてわづかにかき根ばかりみえければ觀祐君のよみて僧都に奉りける也此歌のかへしをよむべけれども大なる難ありされはかへすまじと申ければさらになむおぼえ侍らずといひて二人論じけるを各祖（本ノマヽ）の辨に申て一定を判せさせんと申て京に歸るまゝにいきてけることなんはべりしとかたりければ親の辨きゝて歌をよく〳〵あむじてとみにいはざりければをの〳〵いぶかりおぼえてのびゐがりてきかまほしげにてゐたりけるによく〳〵おもはせてのちにとばかりありてなどかさもよまざらん又誰もいはれたりとぞ判しけるなればまがきの嶋とみてはすぎがだしとこそいはめまがきの嶋みてすきぬといふはまがきの嶋にはぢをみする也とぞなんじけるこれ又させることなけれどもかやうのごとくにて歌の心もさだすべき心にてかける也

一五二 霰降交野のみのゝ狩衣ぬれぬ宿かす人し無れは

濕々も猶狩行ん箸鷹の上毛の雪を打拂ひつゝ

是は長能道濟と申歌よみどものよめるなりたかゞりを題にする歌也ともによき歌にて人の口にのれりかの人々われも〳〵とあらそひて日比へにけるほどに猶此事きくらんとてともにぐして四條大納言のもとにまうでゝ此歌ふたつたがひにあらそひて今にことぎれずいかにもけふ判ぜさせ給へと申ければかの大納言此歌どもをしきりに案じながめてまことに申たらんにおの〳〵はらだゝしやと申されければともかくもおほせられたらんにははらだち申べからずそのれうにまゐりたるにすみやかにうけたまはり切てまかりいでんと申されければさらばとて申されけるはかたのゝみのゝといへる歌はふるまへるやうにかたい文字づかいなんどまことにおもしろくはるかにまさりてきこゆしかあれどもゝろ〳〵のひがごとのある也鷹がりは雨ふらんばかりぞえせでとゞまるべきあ

られのふらんによりてやどかりてとゞまらんにはあやしき事なりあられなどはさてまでかり衣などのぬれとをりておしきことにはあらじなをかりゆかんとよまれたるは鷹狩のほいもありまことにおもしろかりなんとおぼゆ歌がらいうにておかし撰集などにも是やいらんと申されければ道なりたちてまいかなでていでにけり

一三 歌の八病の中に後悔のやまひといふことあり歌をすみやかによみいだして後によきことばふしをかくいはでとくひかなしみねたがるをいふなりなを歌をよまんにはいそぐまじきなりいまだむかしよりとくよめるにはかしこきことなしされば貫之なんどは歌一首を十日廿日にこそよみけれたゞしかくはあれどをりにしたがひことによるべきなり

大江山生野の道の遠ればまたふみも見ず天の橋立

是は小式部内侍といへる人の歌也事のおこりは小式部の内侍は和泉式部が娘也其和泉式部が保昌の女にて丹後の國に下りたりけるほどに京に歌合ありけるに小式部内侍歌よみにとられてよみけるほどに四條中納言定頼といへるは四條大納言公任の子なり其人のたはぶれて小式部内侍のありけるに丹後へつかはしゝ人はまいりたりやいかに心もとなくおぼすらんとねたがらせんとて申たりければ内侍みすによりながらすきいでゝわづかになをしのかた袖をひかへて此歌をよみかけゝれば中納言こはいかにかゝるやうやはあるとてつひゐて此歌の返事せんとてしばしはおもひけれどもえおもひえざりければひきはづしてにげにけりこれをおもへば心とくよめるもめでたし

道信中將の山吹の花をもちて上の御局と云所をすぎければ女房達ゐこぼれてさるめでたきものをもちてたゞにすぐるやうやあるといひかけゝればもとよりやまうけたりけん

くちなしにちしほやちしほそめてけり

といひて差入たりければ若き人々えとらざりければ伊勢大輔が侍ひけるをあれこれと宮のおほせられければひとまの程をゐざりいでけるに思ひよりて

こはみもいはぬ花のいろかな

とぞつけたりけるこれをきこしめして大輔なからましかばはぢがましかりけることかなとぞおほせられ

ける是をおもへば心とく歌よむ人は中々ひさしくおもへばあしうよまるゝなり心をそくよみいだす人はすみやかによまんとするもかなはずたゞもの心にしたがひてよみいだすべき也

古の家の風社嬉しけれ斯る言の葉散來と思へは

後冷泉院の御時十月ばかりに月いとおもしろかりけるに女房達あまたぐして南殿にいでさせ給ひてあそばせ給ひけるに楓の紅葉をゝらせ給ひて伊勢大輔がむまごのありけるになげつかはして此中にはおのれぞせんとおほせられければほどなく申たりける歌也是をきこしめして歌がらはさることにて早さこそおそろしけれなどおほせられけりさればなをせう〳〵のふしはおくれたりともとくよむべしともおぼゆをそくよみてよきためしは申つくすべからず

一五四 能因法師は歌をもうがひしてこそ口ずさびけれ草紙などをも手をあらひてぞとりてひろげゝるたゞうちするかとおもひければ讃岐前司兼房と申人に能因を車のしりにのせて物へまかりけるに二條と西の洞院とは伊勢が家にてありけるに子の日の小松のありけるをひきむすびてうへたりけるがおひつきてまことに大なる松にてちかうまでありしが木するゑのみえければ能因車の尻よりまどひをりければ兼房卿心えずいかなることぞとたづねければ此松の木は高名の歌よみの伊勢がむすべる松には候らはずやそれがまへをばいかでか車にのりながらはすぎはんべらんといひてはるかにかちよりあゆみてこずゑのかくるるほどにてこそ車にはのりにけれ右近の大夫國行と申歌よみのみちのくにへくだるとて歌よみどもあつまりて申けるは白河の關すぎん日は水びんなどかきてうちぎぬなどきよとおしへければいかなればさはすべきぞ國の人のあつまりてみるかと問ければいかでか此能因法師が秋風ぞふく白河の關とよみたらんせきをばけなりにてびんふくだめてはすぎたまはんぞといひければ人々わらひけりとかやされども此道をこのまんとおぼさばさやうにしてぞ歌はよむべきとぞ申けるされば此道をこのまん人は世のすゑなりともかしこまるべき事也

一五五 歌のよきあしきをしらんことは事のほかの大事なめり四條大納言の子中納言式部と赤染とはいづれがまされるぞと尋申されければひとつ口にいふべ

き歌よみにあらず式部は「ひまこそなけれあしの八重ふき」とよめるのなりいとやんごとなきものなりとありければ中納言はあやしげにおもひて式部の歌には「はるかにてらせ山のはの月」と申す歌をこそ世の人はよき歌とは申すめれと申されければそれは人のえしらぬことをいふ「くらきよりくらきみちにぞ入ぬへきはるかにてらせ山のはの月」といふ上の句はこれ法花經の文にはあらずやさればいかにおもひよりけんともおぼえずすゑのはるかにてらせといへるは本にひかされてやすくよまれにけんにやとも人をといひてひまこそなけれといへるは凡夫のおもひよるべきにあらずいみじきことなりとぞ申ける天德の歌合にも「ねさめさりせは」といへる郭公の歌の中にはえもいはぬ歌にて候へども「人ならはまてといはましを」といへるうたは此心の歌にとりてもつづきなどもてづゝにてわろき歌と申べき歌なるを同じ程の歌とさだめられたりこれらを思へば今やうの人のよしあしといへるはそらおそろしきこと也さりとて讀ばかりにては物もいはでやはあるべきとてただ人まねに申なんめり

京極殿に上東門院おはしましけるとき南面の花さかりなりける時に日隱の間の程にけだかくかみさびたる聲にて「こほれてにほふ花さくらかな」とながめけるこゑをきこしめしていかなる人のあるぞとて御らんじけれど人のけしきもなかりければおぢおぼしめして宇治殿にいそぎ申させ給ひたりければこゝのくせにてつねになかめ侍るなりとぞ申させ給ひたりければさるものゝ靈などのめでたき歌とおもひそめて常々になかむらんはまことによき歌なんめりとおもへどわづかに拾遺抄ばかりには入たりことものにはみえずよの人もさまではおもひたらずさればなをしらぬ事なんめりそれは人よりわろく上代よりもあしくしたるぞとおもふべきなりそれぞすゑにはかなふ也世のすゑの人はそれよりはしれりとおもふなめりそれはかなふべからざる事也よのすゑにはよくしれるものはみえず

一五六　たゞあやしくともこのむべきなりこのむものを歌よみとはいふなりたとひこのもしからずともよみしりて此道にむつれうとからぬものなるべきなりむげにしらぬ人になりぬればのがれがたきをりにさ

りとてやはとおもひてすればことあたらしくてかをあかまりてすゞろはしきなりおのづからよきこともいひたれども人はヽえみておこがましくなりぬ後冷泉院の御時四條の宮の御夢さはがしとてその御靈の御いのりせさせ給はんとてあからさまに東三條殿にいでさせ給ひたりけるに時の后のめづらしく里にいでさせ給ひたりけるによりて上達部殿上人のこる隅なくあつまりてあそびつヽ人々まいりあつまりて池の船にのりてあそびなんど聞て宮づかさをめして明日も人々まいりて御船にのりてあそばれんとす御船に屋形などして船さしなどまうけて候へと仰られぬ又この人々はみなきかれぬけふなき人にこのよしをつげ申せと藏人に仰下てみなまかりいでぬ又宮づかさもあつまりて御船はいかゞすべき紅葉をおほくおりにやりて船の屋形にして船指は侍の若く淸げなるをさしければにはかにかりばかまきなどしてきらめきけり其日になりてみな人々まいりあつまりて御船はまうけたりやなどたづねられければみなまうけて候と申てその時になりて島がくれよりこぎいでたるをみれば何となくひたてりたる船をぞこきいでたりける氣色などいとおかしげなりみなのりわかれては管絃の具ども御前より申くだして皆其ことゞもする人のまへにをきつさてやうやくさしいづるほどに南の普賢堂に宇治の僧正僧都の君とて御修法して候けるにかヽることありとてもろ〳〵の僧達おとなわかきあつまりて庭にゐなみたり童部下法師原にいたるまでおほくとり裝ぞきてさしいでむらがりゐたり其中に良暹法師と申歌よみありけるを殿上人みしりてあれば良暹法師かとヽはせ給ひければ良暹目もなくゑみてひろがり候ければかたはらに若き僧の座候と申ければあれ船にめして連歌などせさせむはいかゞはんべるべきとひとつ船の人々申あはれければいかがあるべからん後によの人やさらでありぬべかりけることかなとや申さんとありければさもあることヽて船にはのせでさりながら連歌などはせさせんとさだめてちかくこぎよせて良暹さりぬべき連歌などしてまいらせよと申されければさるものにてもしさやうのことやあるとてまうけたりけるにやきヽけるままにほどもなくかたはらの僧にものをいひければその僧こと〳〵しげにあゆみよりて

紅葉々のこかれてみゆる御船かな
と申候なりと申かけてかへりぬ人々これをきゝて船にまかせてつけんとするにことやゝひさしかりければ船をこぐともなくてやう〳〵つき嶋をめぐりて一めぐりの程つけていはんとしけるにえつけざりければむなしくすぎにけりおそろし〳〵とたがひにあらそひて二廻になりにけりなをえつけざりければ船をばこがで島にかくれて返々もわろきことなりこれをいまゝでつけぬに日はみなくれぬいかゞせんとするにといまはつけんの心はなくてつけでやみぬることをうれへて何事もおぼえずなりぬこと〴〵しく管絃のものゝ具申おろして船にいれたりつるもいさゝかかたならすことだにもなくてやみにけりかやうにいひさだしなげくほどに普賢堂の前にいくそばくおほかりける人もみなちりにけり人々船よりおりて御前にてあそばんなどしたくしたりけるもこと〴〵くたがひにみなにげて各うせにけり宮づかさまうけしたりけるもいたづらになりてやみにけりかぎりあれば藏人ばかりうちにまいりて侍らひければうちきこしめして御前にめしてさていかなることかありつるなどゝはせ給ひければこのことゞもをありつるまゝに次第にかたり申ければ御門おほきにおどろかせ給てそのことききくに人々のはぢにはあらざりけり我はぢにてこそはゝべるなれとてなにかたるとていらせ給にけり藏人まかり立にけり其後人々行ゐひつゝうれふるより外の事なかりけり宇治殿は宇治におはしますほどにてしばしはきゝたまはざりけるが程へてつゐにきこしめして日ごろみぐるしきこと侍りけるなをさやうのことは經信など候はぬげ也若者どものあぶなきはかゝるはぢがましきこと候なりと申させたまひければいよ〳〵うちうれへたまひけり此事をこのまんものはあやしけれどもおもなくいひいでゝうちわらひてやみぬるもの也其日もをのづから心のうちにつけたるものども ゝありけめどもこのまぬ人はつゝましさにはれぬなどにはえいひいださでほどへぬればやがてこもりぬるなりされば なをよしなきことなれどかやうのをりのれうにこのむべき也

一五七 連歌

連歌こそ世のすゑにもむかしにもおとらぬものにては候へむかしありけるをかきおかざりけるにや

おく山に船こくをとのきこゆるは　躬　恒
なれるこのみやうみわたるらん　貫　之
是はみつねつらゆきとぐしてものへまかりけるにおく山に杣人の木ひくをとの船こぐ音に似たりければ聞てしけるとぞ
なにこしの絶ぬ所にかくらはし　忠　峯
つかひのをさにみふのたゝみね　敏行の少將
是は忠峯が小左近のつかひのをさにてありけるときとしゆきの少將陣には誰かさぶらふと尋ければつかひのをさに壬生忠峯となのるをきゝてれんがにきゝなしてゐはしてすぎけるをきゝてつけたると申つたへたる
ほともなくぬきかへてけりから衣　女　房
あやなきものはよにそありける　公忠辨
是は延喜の御門のかくれさせ給たりける時公忠辨五位藏人にてはべりけるがあやのきぬどもをぬぎすてて待りけるをみて女房の申たりけるとぞ
たれそこの鳴門の浦にをとするは　讀人不知
とまりもとむるあまのつり船　實　方
つまどのたてあけしければなりけるうちに實方の中將のをとしければしらぬかほにて女房のしけるとぞ
あやしくもひさよりかみのひゆる哉　實　方
こしのわたりに雪やふるらん　みちなかの君
うちわたりにてあしのひくければしけるとぞ
都出てけふこゝぬかに成にけり　まさひら
とうかのくもにいたりにしかな　赤　染
尾張の國に下り侍りけるとき道にて心ちそこなひてしばしとゞまりて侍ける程にこゝぬかになりければしけるとぞ
あつまどの聲こそきたにきこゆなれ　ゐやうせい法師
みちのくによりこしにやある覽　けいはん法師
ゐたりける北の方にこゑなまりたる人の物いひけるをきゝてしけるとぞ
桃園の桃の花こそさきにけれ　頼つね
梅津の梅はちりやしぬらん　公　頼
いなり山ねきをたつねて行人は　頼　經
はふりによはの露やおくらん　信　經
春はもえ秋はこかるゝかまと山　讀人不知
霞も霧もけふりとそみる　元　輔

是はつくしのすいたのゆといふ所のゆやのはしらに
たれとはなくてかきつけたりけるがそのゆやにては
かまど山のあらはにみゆる所也

山城の山とにかよふ泉川
これやみくにの涙なるらん　たきた

泉川と申す河の山城より大和ざまにながれたるをみ
てせる也又三國のわたりといふ所の山城にある也

しめの內にきねの音社聞ゆなれ　加茂成助
いかなる神のつくにかあるらん　行　重

是は加茂の御社にて米白げるをきゝてしけるとぞ

荻のはに秋のけしきのみゆる哉　永胤法師
風になひかぬ草はなけれと　永住法師

もろともに山めくりする時雨哉　道雅上位
ふるにかひなき身とはしらすや　兼　綱

ふためぐりして百寺の金口(コンク)うちありきけるにしぐれ
のしけるをみてしけるとぞ

春の田にすきいりぬへき翁哉　僧正深覺
かのみなくちに水をいれはや　宇治殿

是は宇治殿にて田中にあやしの翁のたてりけるをみ
てしけるとぞ

日のいるは紅(くれなゐ)にこそ似たりけれ　觀暹法師
あかねさすともおもひけるかな　平爲成
きやうせん

此殿はひをけに火こそなかりけれ
わかみつかめに水はあれとも　永　源(暹イ)

是は大宮の民部卿の御もとにて讀經所に火をけのあ
りける火のなかりければしけるとぞ

菊の花すまひ草にそにたりける　賴よし
とりたかへてや人のうへけん　賴　成

すまゐはとる物なれば申けるにや

覺束なたれかなしけん二兒塚　公すけ
はゝそのもりやしらはしるらん　相　摸

むまけにもくふうしの草かな　圓後阿同吏
羊のをさるの頭になりぬれは　永　住

梅の花かさまたるみのむし　慶　暹
雨よりは風ふくなとや思ふらん　藥丈丸

是は慶暹律師が房に人まかりてあそびけるに十歲ば
かりなる兒のみのむしの梅の枝につきたりけるをみ
てしけるを人々えいはざりければ促しありける中童
子に藥丈丸といひけるがつけたりけるとぞさてその

わらはをば法師になしてよろしきものになんしける
とぞ
物あはれなる春のあけほの　重　基
蟲の音のよはりし秋の暮よりも　修行者
をくなるをもやはしらとはいふ　なかみつ
くわんせん
見渡せはうちにもとをは立てゝけり
山の井の二木のさくらさきにけり
みきとかたらんこぬ人のため　赤染右衛門
百寺うつとて東山の邊にありきけるに山の井といふ
所にて櫻の咲かへりけるをみて人のしたりけるとぞ
死屋のいたふきにてもみゆる哉
つちくれしてやつくりそめけん　李助助俊
うづまさへまいりける道にて死屋をみてしけるとぞ
つれなくしそるしかのしま哉　少貳爲相
弓張の月のいるにもおとろかて　國　忠
重將(高イ)の帥の君はかたといふところにて酒などたべけ
るつゐでにしけるとかや
昨日きてけふこそ歸れ足羽(アスハ)より　もりふさ
つねみつのわう
みかのはらゆく心ちこそすれ
是は越前にて父のともにてあすはの御社にまいりて
又の日歸るとて申けり
雪ふれはあしけにみゆる生駒山　敏　行
いつなつかけにならんとすらん　高　文
是は爲政河內守にて侍りける時雪ふりたりける朝に
つれ〴〵なりければかみさうじをたてこめて郎等ど
もよびあつめて酒などのみける時したがへて源重之
がものへまかりければよろこびさはぎて饗應しける
におの〴〵醉てさうじをしあけてながみやるに雪に
うづもれたる山のみえければあれはいづこの山ぞと
尋ければあれこそは高名の伊駒山よと爲政がいひけ
ればきゝてかく申したりけるをたび〳〵詠じてつけ
んとしけるにいかにもえつけざりけるけしをみてや
ぐしあるきけるあやしのさぶらひのつけたりけるけ
しきのみえてそらしはぶきしかくして人よりもげに
ゐいでゝけしきしければ重之高文こそつけたりげに
侍れといひければかたはらいたくみぐるしきことに
もぞあるとてをしこめていはせざりければひきいり
てやみにけり爲政みつけて程へにければわびてさは

申せいかにつけたるぞとゝひければしば〳〵けしきしていはざりけるを重之しきりにせめければいひいでたりけるに爲政したなきしてあざみけり重之きゝけるまゝにまひおどりてければ爲政えたえずしてきぬぬぎてかづけてけりまことにさむげなりけるにたちまちにきてゐみまけてしあるきけるとぞ申つたへたる

加茂川を鶴脛にても渡るかな　頼綱
かりはかまをはおしとおもひて　信綱

ふたり車に乘て宇治殿へまいりけるにあめのふりけるころにて加茂川のいたく水のまさりたりければ男のはかまをぬぎてさゝげてわたしけるをみてしけるとぞ

柴かきの木とこれをいふかも　清家
むへこそは栗毛の馬に負せけれ　爲なか

是は十月の朔日ごろに紅葉みにまかりけるにくり毛なる馬に柴木をおほせてあかくなれる柿を枝ながら柴木の下にさしたるをみてしけるとぞ

犬たての中に生たるえのこ草　實清
こゝとみをきて後にひかせん

何にあゆるをあゆといふらん　讀人不知
鵜舟にはとりいれし物を覺束な　まさふさ

ひのこあゆといふ物をゝこせたりけるをみてまへなりける人のいひけるとかや

千早振神をは足にはくものか　神主忠頼
これをそしもの社とはいふ　式部

是は式部が加茂にまいりたりけるにわらうづにあしをくはれてかみをまきたりけるをみてしけるとぞ

たて刈舟のすくるなりけり　頼光
朝またき唐櫓の音の聞ゆるは　相摸

これは頼光が但馬のかみにて侍りける時にしとみしける程にまへのけた川より舟のくだるをいかなる舟ぞと問ければたてかりてまかる舟なりとこたへければしけるとぞ

おそろしけなるおに柳かな　兼仲
水上にあし原くさき心ちして　則仲

宇治殿の御舟にのりて伏見といふ所へおはしましけるに鬼柳といふ木のもとにてしけるとぞ

深草に幼きちこのたてるかな　宗綱
そのかはらけの馬にくはすな　信綱

是は宇治殿の内へおはしましけるに御前をしてすこしさきだちてまかりけるに深草のさとにおさなきものゝふたつばかりなりけるが大路中にはい出たりける御前をとをるとて申けるを宗綱かはらげの馬にのりたりけるを見かへりて其兒の前すぎけるとき申けるとき申けるとかや

　田にはむ物はくろにぞ有ける　永經法師
　苗代の水には影もみえつれと　永成法師

田にくろといふ所のあるに又馬にもくろと申馬のあればなはしろ水にはかげとみえつれどくろにぞありけるといふはまことにたくみ也

　まなこゐの堀かね計り古ければ　女　房
　めみつかとこそあなつられけれ　高倉のうへ

人の瘠てめの深くみえければ戯れてせられけるにや

　かねなか
　なしといひつるたひは君はありけるは
　さかひより昨日もてきたるなり　つねひら

是はつねひらが泉の國にしるところのさかひといふ所ありけるなりよきたひにつねにみえけるにこの比はれいのたひやあると問けるに此程はみえずなんと申てほどへずとり出てはべりければしたりけるとぞたはぶれてくをあしくよみなしてあるをするにもまたくのあしきをとにてかたりつたへて作なめり

　あゆはたゝたゝのちくてまいらせよ　頼家
　しふきよしとてまたなしふきそ　永いむ法師

これは頼家がもとにて人々あそびけるにあゆはたゝと申いをゝさかなにして侍りけるに永いむと申法師のありけるにしぶきといふさふじ（精進）のものをさかなにてありけるがまことにあしくおぼえけれどこれあしともいはでみゐたりけるにあゆはたゝのいとよげなるを人々くゐのゝしりてかく申たりければきゝもあへずよろこびながらつけたりけるとかやいがのせんじやすなかこのざに候てかたり候しれんがはよのすゐにもむかしにをとらでぞみえ候

　狩衣はいくのかたちし覺束な　中納言殿
　わかせこにこそとふへかりけれ　とししげ

我せことはおとこなりをとこはいかでかはしらんといふなん候とかやおとこは女をわがせことい女はおとこをわかせこと申也

　春日野の飛火の野守出見よ今幾日有て若菜摘てん

此飛火と申事はあまたの人申ことは異國のいくさのおこる時に都にしらせ申さんがれうに高山のみねに火をともしてそれをとぶ火とはよむなりとぞ人申める後に人申候はさらばとぶ火の山もりとこそはいふべけれ春日野に野もりするゑて見せんには見つけがたくやあらん春日山吉野山龍田山などへだゝりて見えがたくありなんものをまたそのぎならばよろづの野にこそよまめ春日野にのみ火のとびありきければおぢおそれてまもらせけるとぞ申ける是もたのみがたし

壽永二年八月二日於二紫金臺寺一見合了

依二知足院入道殿下命一奉下爲二賀陽院一俊頼朝臣所作上々々（本ノマヽ）題家朝臣本號二後秘鈔一

自飛認御僧相傳之　　智範之

續歌林良材集

永享の比一條禪閤歌林良材集をえらびてわが國に由緒あるうたうら嶋の子がはこよりあけはじめておほくの來歷しるしをかれぬといへども猶とりのこされたる材なきにしもあらず今かなたこなたの山がくれを尋てうもれもやらぬ喬木のふることゞも亦そこばく引出るついでに遠く千重の浪を分ては蜀山鄧林の根をさへほらんことを思ひはるかにながれの沙をこへては鷲峰婆羅林の枝をさへそへんとす終に柚とりの功しるし有てこゝに願ふ所の材ともしからず集り來ぬればかさねてこれを注しそへて續歌林良材集と名付るにけなん有ける

續歌林良材集目錄上

長流　撰

同目錄下

蚊のまつ毛にすくふ蟲の事
蝸牛の角に國有事　雪のみ山の鳥の事
かめのうき木の事　鳩にかはる事
虎に身を投る事　月の鼠日の鼠の事
雪のみ山の法の末の事　衣のうらの玉の事
うしのくるまの事　つるのはやしの事
ほとけの兄の事

引本文書

日本紀　風土記　舊事紀　古事記
續日本紀　日本靈異記　扶桑略記　聖德太子傳
本朝文粹　朗詠集
史記　漢書　後漢書　晉書
南史　毛詩　尙書　禮記
爾雅　列子　莊子　荀子
韓非子　淮南子　抱朴子　呂氏春秋
山海經　神異經　相鶴經　博物志
華陽國志　論衡　說苑　劉向別錄
搜神記　拾遺記　神異記　荊州記
蜀王本記　成都記　桃花源記　河圖帝通記
酉陽雜俎　漢武內傳　列仙傳　列女傳
文選　杜詩　白氏文集　遊仙窟
格物論
樓炭經　起世經　阿含經　法華經
涅槃經　摩耶經　金光明經　度無極經
賓頭廬說法經　智度論　西域記

下てるひめの事

一かた衣下照姫の妻戀そ天に聞ゆるたつならぬ音も　日本紀竟宴歌

右日本紀に天孫を天より下したてまつりて豐あし原のくにのあるじとせんとおぼしめしけるに此國すでにあらぶる神おほくしてよるひるなりどよむを聞しめして先かれらをしづめてとおぼして天稚彥といふかみたけき人なりければかの神に高皇産靈のみことの天のかこ弓天の羽々矢を給はりてつかはしけるに此神心まめならずしてうつし國玉のむすめ下てる姫をめとりてをのれ天の下をしらんと思ふ心有ければ八年になるまでかへりごと申さざるの間あやしとおぼして天より名なしきじを下して天わかひこが有さま見せ給ふにかのきじ飛くだりて天わかひこが門まへにたてる湯づ桂の木の末にとゞまりけるを天のさく女といふものゝ見て天稚彥に告てねなきあしき鳥のかつらの木の上に有射ころすべしと申ければ天わかひこ天くだりし時給はりたる天のかこゆみ天のはゞ矢を以てかのきじを射てころしつ其矢きじの高むなさきをとりて天上にいまする高みむすびの尊のまへにいたりければみこと其矢を見てのたまはく此矢はいむさき天わかひこに給ひし矢なりしかるに此矢の血にぬれて來たるはけだし國つ神とたゝかひてしかるや亦きたなき心有て射たりとならば天わかひこ害にあふべしとのたまひてかの矢を投くだし給へば折ふし天わかひこ晝ねをして有ける高むなさきにあたりて立どころにうせぬこゝに天わかひこが妻下てる姫なきかなしぶこゑの天に聞えたりければ天わか彥が父母の神これを聞て天わかひこはすでにかくれたりとしりてつかひをくだして天わか彥がかばねを空にもて上りてもやを作りて親族集りて八日八夜なき悲しぶ時下てる姫のせうとに味耜高彥根の神といふ神其喪をとぶらはむとて天に上りますに其神かたちうるはしくしてふたつのをかふた津の谷にてりかゞやきけるを妹下てる姫うたによみていはく

あまなるや、をとたなばたの、うながせる、玉のみす

まるの、あなだまはや、み谷ふたわたらす、味すきたかひこね、

これひなぶりの歌といへり古今集序に久かたのあめにしては下てる姫にはじまりとかけるこれなりさて上の歌に下てるひめが妻戀ぞ天にきこゆるたづならぬ音もとよめるは詩に鶴鳴二于九皐一聲聞二于天一といへるに思よせてよめる也

ゆつかつら末葉もりくる月影の下照姫の門をさす覽

飛下る名無の雉を射さりせは天の羽々矢は投さらましを

顯輔

玉よりひめの事

日本紀竟宴歌
一百浪に玉より姫のこしことは渚やつゐのとまりなりけむ

右日本紀に彦火々出見尊(ヒコホヽデミノ)このかみ火酢芹尊(ホノスソリノ)のつりばりをうしなひて海べたにさまよひ給ふを鹽津々の老翁(ヲヂ)といふものゝはからひにて海にいり給ひて海神のむすめ豐玉姫にかたらひつきて夫婦になりてみとせがほど龍の宮古におはしければ海神のはからひにてかのつりばりを得てかへり給ふほどに豐玉姫すでにはらみ給ひしかば天孫のみ子を海底にしてはうみ奉らじ風浪はやからん日を以て海べたに上りてうみ奉るべし妾がためにうぶ屋を作りて待給ふべきなりとちぎりて尊をかへしたてまつる尊すなはち海べたにおゐてうぶ屋を立給ふに鵜のはを用ひてかやとしてうぶやをふき給ふをいまだ葺合せざるに豐玉姫出來りて御子をうみ給へりよりて其御子の御名をは鸕鷀草葺不合尊(ウカヤフキアヘズ)とは付たる也御子のうまれ給ふときその母豐玉姫は八尋(ヤヒロ)の大鰐となりてはひもこよひ給ふを尊のうかゞひ見給ふことをはぢうらみて豐玉姫は御子をうみ捨て海にかへりいりぬされどもわがいもうと玉より姫をつかはして御子をばそだて給へり母にかはりて子をそだつるをばめのとゝいふはめのおとうとゝいふことゝ也玉より姫より申そめたり其後此み子おとなび給ひてやがて御おばの玉より姫を妻とし給ふかみのうたは其こゝろをよめる也玉よりひめのはらに神武天皇はうまれさせ給へるなり

堀後百首
おしてるやうのはふきけるむかしもや今夜は千代といはひそめけん

そとをりひめの事

同
一をみなへしめてたき花の姿かなそとをり姫もかくやありけむ

右そとをり姫は應神天皇の皇子に稚渟毛二派皇子の第九のむすめ允恭天皇の后忍坂大中姫のいもうと也允恭七年の冬皇后奏して妾がおとうと乙姫容姿絶妙たぐひなし其うるはしき色衣をとをりて照るかるがゆへに時の人衣通郎姫と名づくかれを奉らんと申給ふみかどよろこび給ひて御つかひをつかはしてめすに乙姫は母にしたがひて近江國坂田におはしけるが皇后の御心をおそれて七たびめすにかたく辭してまいり給はず爰に天皇中臣烏賊津の使主をつかはしてかさねてめすに烏賊津の使主坂田にいたり乙姫の庭にふして七日死を以て申ければ衣通姫のたまはくわれ皇后のねたみを思ておふせごとにしたがはずといへども且君の忠臣をうしなはむことも亦妾が罪なりとて則烏賊津の使主と具してまいり給ふ天皇おほきによろこび給て烏賊津の使主をあつくめぐみ給ひすなはち大殿を藤原の宮に作りて衣通姫をおらしめ給ふ八年の春二月みかど藤原宮に幸してひそかに衣通姫の有かたちをみそなはし給へばそのゆふべ衣通姫ひとりゐてみかどを戀まつりて「わかせこかくへきよひ也に」といふ歌はよみ給へるなり其時みかどの御歌に云

さゝらかたにしきの紐をときさけてあまたはねすとたゝ一夜のみ

其後そとをり姫のねがひによりて河内國茅渟に宮をつくりてうつりすませらるみかど茅渟に幸ましゝます「ときとこしへに君もあへやも」といふうたは衣通姫のよみ給へる也くはしく日本紀第十三允恭天皇の紀に見えたり

まゝのてごなか事

萬葉第九
一とりかなく、あつまのくにゝ、いにしへに、ありけること、いまゝてに、たえすいひくる、かつしかの、まゝのてこなか、あさきぬに、あをふすまきて、ひたさをゝ、もにはおりきて、かみたにも、かきはけつらす、くつをたに、はかてゆけとも、にしきあやの、中につゝめる、いはひ子も、いもにしかめや、もち月のみてるおもはに、はなのこと、えみてたれは、なつむしの、火にいるかこと、みなといりに、ふねこくことく、ゆきかくれ、人のいふとき、いくときも、いけら

ぬものを、なにすとか、みをたなしりて、なみのをとの、さはくみなとの、おきつきに、いもかふしせる、とをき代に、ありけることを、きのふしも、みけんかことも、おもほゆるかも

反歌

かつしかのまゝの井みれは立ならし水をくみけんてこなしそおもふ

同第三 かつしかのまゝの入江に打なひき玉もかりけんてこなしそ思ふ　　赤人

右下總國葛飾(カツシカ)郡眞間といふ所にむかしひとりの美女ありけり賤しき家の女にてあやしき衣をきくつをもえはかすして或時はまゝの江におりて玉もをかり或時はまゝの井に出て水くみはこびなどしけれどかたちのうつくしきことは高貴良家の女にも猶ならびなかりしかばみる人きく人相きほひあらそふこと飛蝶の火に入ごとくみなと入する舟の我をくれじときそふがごとくなりければ女おもひあつかひて一生いくばくもあらぬことを思とりてかの湊に身を投てはかなく成にけりされば其所に墓つくりて後人にはしめしけるなり

同第十四 かつしかのまゝのてこなをまことかも我によすとふまゝのてこなを

同 かつしかのまゝのてこなか有しかはまゝのおすひに浪もとゝろに

玉名のをとめが事

同第九 一みなかとり、安房につきたる、あつさゆみ、末のたま名は、むなわけの、ひろきわきも、こしほその、すかる少女の、其かほの、うつくしけさに、花のこと、えみてたてれは、玉ほこの、道ゆく人は、をのかゆく道はゆかすて、よはなくに、門にいたりぬ、さしなみの、となりの君は、かねてより、さか妻かれて、こはなくに、かきさへまたし、ひとのみな、かくまとへるは、かほよきに、よりてそ妹は、たはれて有ける、

反歌

金門にし人の來たては夜中にも身はたなしらす出て相けり

右上總のくにゝむかしひとりの美女有けり玉名の娘子となづく此女は色ごのみにて有ければ誰ともなくおほくの人のいふにしたがひける心をよめる也安房につきたるはかみつふさの國安房の國につ

づきたればいふ梓弓末の玉名とは弓の末弭をば金銀のたぐひを以てかざるゆへに玉名とつゞけんため也すがる乙女とは蜂をすがるといひてかの蟲腰の細きものなれば美人のこしの細きにたとふる也莊子に細腰者化と云々蜂は己れ子を不生して桑蟲をとりて祝して子とする心なり女は細腰をほむるによりて宋玉が登徒子好色賦にも腰如束素と作れりうすものをつがねたるにたとふ亦遊仙窟に依依弱柳束作腰支などもいへり

みつ山妻をあらそふ事

萬葉第一
一かぐやまは、うねびをゝしと、みゝなしと、相あらそひき、神世より、かゝるにあらし、いにしへも、しかにあれこそ、うつせみも、つまを、あらそふらしき、

反歌

かぐ山とみゝなし山と相し時たちて見にこしいなみ國原　　天智天皇

右出雲國の風土記安菩大神の所にいはくむかしやまとのくにゝ三山の妻をあらそひてたゝかふ有三山ひとつとうねびの山、ひとつは天のかぐやま、ひとつは耳梨山なり十市の郡にひとりの女ありけるがもとに三山の靈男と化してかよふかるがゆへにたがひに相あらそひてたゝかふことやまず夜々みつの山なりどよめりこゝに安菩大神三山のたゝかうと聞ていひなだめんとて國をたちてはる〲とやまとの國に上るにはりまの國に至るときかぐ山、みゝなし山、のふたつたゝかひまけてかの女うねびの山の神にとられつよりてあらそひやみぬときゝて安菩大神は國にかへらずして其乘て來れる所の船をうつぶせてやどりとしてはりまの國にとどまると云々

てこのよび坂の事

同十四
一東路のてこのよひさかこえ兼て山にかねんもやとりはなしに

あつまちのてこのよひ坂越ていなはあれは戀んな後は相ぬとも

右するがの國の風土記に云庵原郡不來見の濱に妻をゝきてかよふ神有其神つねに岩木の山より越て來るにかの山にあらぶる神の道さまたぐる神有てさえぎりて不通件の神あらざる間をうかゞひてかよふかるがゆへに來ることかたし女神は男神を

待とて岩木の山の此方にいたりてよる〳〵待に待得ることとなければ男神の名よびてさけぶよりてそこを名付て手この呼坂とすと云々てこは東俗のことばにをんなをてこといふ田子のうらも手子の浦なり上の二首はかの男神のうたといへりめがみの歌に云

岩木山たゝ越きませ庵崎のこぬみの濱に我立またん

此うたも萬葉集に入られ侍りいほ崎はいほ原の崎なりこぬみの濱は男神の來ぬよりいへると云々

さのゝ船橋の事

萬葉第十四
一上つけのさのゝ船はしとりはなし親はさくれとわはさかるかへ

右ふるき抄物に云かの國のぞくかたり傳へていはくいにしへ此國に住る男女有けり共に父母にしらせずして夫婦となりて有けるに其後おとこの親女のおやともに聞つけてよからぬことなりといひ合せてかのものゝかよふ道にさのゝ船ばしとて橋の有けるをとりはなして合せざる心をかくよめりかのものゝかよひける道は古戀路と名付て今も其跡ありと云りたゞし先達の説に云これは父母ゆるさぬ中をたとへてよめる也橋はこなた彼方より作り出して中にて作り合するをおとこ女のたがひにかたらひあふになずらへて其中をとりさけたるは橋の中をたちたるにおなじ心を以てたとへによめるうた也よつて親のさかしらにこそ中はさくれ我はさからずと思る也

後撰
東路のさのゝ船はしかけてのみ思わたるをしる人のなき　　ひとしの朝臣

夫木
ことつてよさのゝ船はしはるかなるよその思ひにこかれわたると　　定家

天の岩船の事付天のさゝ女かいは舟

日本紀竟宴歌
一飛かける天のいは船たつねてそ秋つ島には宮はしめける

右日本紀竟宴に神武天皇をよみ奉るうた也神武天皇五十二歳にして日向國宮崎といふ所に卽位し給ひ四十五年といふ時のたまはく我聞ゝ塩土の老翁にきけり是より東のかたに天の岩船にのりて飛下れるもの有かの所よき國ありと我其國に行て宮づくりして天津日つぎをひろめんかれ天の下のみなかなるべしと皇子たち答へのたまはくことはりなり

と其年皇軍をひきゐて東をうち給ひ凶賊皆伏して豐あし原の中津國に入て宮づくりし給ふ則やまとの國うねび山のかしはらの宮と名づく其所かしの木のしげく生たるを伐はらひて宮づくりし給ふ故也是帝都のはじめ也天の岩ふねに乘て飛下れるもの有と仰給ふはそれより先天孫瓊々杵尊のこのかみの神に饒速日尊と申せし神天祖のみことのりをうけて天の磐船に駕し給ひて天下りて河内國河上の哮峯にいたりそれよりうつりてやまとの國鳥見の白庭の山にいましきかれ天の岩船に駕してあまねく虚空をめぐります時是郷を見て天くだりて空みつやまとの國とはの給ひそめしなり萬葉十九家持が長歌に「あきつ島やまとの國を天雲に石船うけてともにへにまかいしゞぬきいこぎつゝ國見しせしてあもりましはらひ平らけ」などよめり今河内の國に磐船の明神とておはするはかの饒速日をいはひ申と云々亦萬葉に角麿がうたに云

久かたの天のさく女かいは船のはてし高津はあせにけるかも

右天のさくめが岩ふねは亦別の事也津國風土記に云難波高津は天稚彦天下りし時天稚彦に屬て下れる神天の探女磐船に乘じて爰に至る天磐船の泊る故を以て高津と號すと云々萬葉一本に天のさくめが鳥船ともよめり

こがねのとびの事付からすさけぶ弓

日本紀竟宴歌
一大空にからすさけふてふ弓よりも金のとびのゐるそ增れる

右神武天皇東征の時やまとの國に長髓彦といふもの有て天皇をこばみたゝかひて皇軍かつことあたはず時に忽に天陰而雨氷則金色の鵄來りて天皇の弓の弭にとゞまる其鵄てりかゞやきていなびかりのごとし長髓彦が軍皆迷眩てきはめたゝかふことあたはず終に皇軍のためにほろぼされぬ其所を號して鵄の邑と云今鳥見といふは訛なりと云々からすさけぶ弓とは黃帝の弓を申なり

史記云黃帝采二首山銅一鑄二鼎於荊山下一鼎既成有レ龍垂レ髯下迎二黃帝一黃帝上騎群臣後宮從上レ龍七十余人龍乃上去餘小臣不レ得レ上乃悉持二龍髯一龍髯拔墮二黃帝之弓一百姓仰望黃帝既上レ天乃抱二其弓與二龍髯一號故後世名二其處一曰二鼎湖一其弓曰二烏號一

かたぬく鹿の事

堀川百首
一かく山のはゝかのもとにうらときてかたぬく鹿は妻戀なせそ　匡房

右天照大神天の岩戸を閉てかくれませしとき思兼の神日神の岩戸を出給はんことをうらなふによりて天兒屋根命布刀玉命に仰せて天のかぐやまの眞男鹿をとらへて肩の骨を拔とり天のかぐやまの天のはゝかをとりてうらなはしむと云々今もうら部氏のもの丶龜の甲やきてうらなふにはゝかの木を用ゆとぞ申すはゝかの木はさか木也といふ說あれどかうかの木をいふがよき也萬葉の歌にうらべかたやきとよめるも鹿のかたのほねやくことにやとぞ聞えたる

國摸人が事

萬葉第十
一くす人かわかな摘らんしはの野のしは〳〵君を思ふこの比

右くず人は應神天皇十九年冬十月吉野宮に出ますの時國摸人參りて醴酒を以て天皇に奉て歌をうたひ口をならしてわらひけるより今も國栖人はみつぎ物奉りては口を擊てわらふを例とせり其くず人はひと丶なり甚淳朴にして每に山の菓をとりてくらひ赤蝦蟆を煮て是をくらひてよき味ひ也と云て毛瀰と名付たり其國吉野の川上におりて峯險して谷ふかき所なればまれに參りてみつぎ物奉る其みつぎものは栗菌及年魚の類也と云々日本紀第十に見えたり

あしがら小船の事

萬葉第十四
一もゝつ鳥あしからの小船あるきおほみめこそかるらめ心はもへて

右萬葉第十四東歌の中にさがみの國のうたなり相摸國風土記に云足輕山は此山の杉の木をとりて船につくるにあしの輕き事他の材にて作れる船にことなりよりてあしがらの山と付たりと云々とぶさたてあしがら山に船木切とよめるも萬葉のうたなり

早鳥船の事

一住のえの大くらむきてとへはこそ早鳥といへいつれ早とり

右はりまの國の風土記云難波高津宮天皇御宇明石の驛家に駒手の御井有井上に楠木有其長百丈切て

船に作りて奉る其船足のはやき事鳥の飛がごとし一旦明石の濱より發して半時を以て住吉の岸にいたれり時人早鳥と名づく歌にいはくと云々卽上のうた也

水手をかこと名づくる事

萬葉
一なこの海を朝拶くれは海中に鹿子そなくなるあはれそのかこ

右水手をかこといふことは日本紀應神天皇十三年に淡路の島に幸してかりし給時天皇西のかたをみそなはすに數十の大鹿海にうきて來りて則はりまの國の鹿兒の水門に入ぬ天皇のたまはくかれはいかなるしかぞ大海にうかびてさはにまうくる左右共に見てあやしぶつかひをつかはして見せしむ使いたりてみるに皆人なりたゞ角つける鹿の皮をきものとせり問て云いかなる人ぞこたへて申さく日向國諸縣の君牛と申もの也年老てつかへをやむといへどもみかどを忘るゝを不レ得かるがゆへに己が女髮長姫をたてまつる也と天皇よろこび給ひて卽めして御船につかうまつらしむ是を以て時の人其きしに著る所を鹿子の水門といふ水手を鹿子といふも此ときにおこれりとぞ

甘かしの岡のくかだちの事

日本紀竟宴歌
一あまかしの岡のくかたち淸けれは神のあらはす道にさりける

右日本紀云允恭天皇四年秋九月みことのり有てのたまはく群卿百寮諸國造等皆各言或は帝王の裔なり或はあやしうて天より下れりとしかるに三才あらはれわかれてより此かたあまた萬歲を經たりこゝを以一氏蕃息てさらに萬姓と成其實を知事かたし故にもろ／＼氏姓の人ども沐浴齋戒て各探湯せよ則味橿丘の辭禍戸砷に探湯瓮をすへて諸人を引ておもむかしむちかひて曰得レ實則全僞者必害あらんこゝにおゐて各木綿手繦をつけて湯をさぐるに實を得たる者は自ら全く實を不レ得者は皆傷りこのゆへにいつはれる者おどろきおぢてかねてすゝむ者なし是より後氏姓こと／＼く定ると云々探湯は赤がねを湯にわかする也或は泥を湯にわかし或は斧を火の色に燒て掌にをくといへりいはゆる甘樞の明神はやまとの國高市の郡におはする神なり

いはとがしはの事付石の名を玉がしはといふ事

萬葉第七
一吉野川岩とかしはと常磐なる我はかよはんよろつ代までに

右石の名をかしはと付たる事日本紀景行天皇十二年に天皇賊をうち給はんとてつくしに幸して柏峡大野にやどり給ふに其野に石有長さ六尺ひろさ三尺厚さ壹尺五寸天皇祈てのたまはく朕土蜘蛛を討ことを得んとならばまさに此石を蹴んにかしはの葉のごとく擧れとのたまひてよつて是を蹴させ給ふ則柏の葉のごとくにして虚空に上りぬ故其石を名付て踏石といふと云々顯昭法師が岩に生たる柏をいふといへるは誤れる也亦石に生るひとつ葉とといふ草をいふといへるも異說也俊頼朝臣もうつもる丶玉柏と讀るも則石のこと也上の由緒よりおこれり

くしみ玉の事

萬葉第五
一かけまくは、あやにかしこし、たらし姫、神のみこと、からくにを、むけたひらけて、みこ丶ろを、しつめたまふと、いとらして、いはひ給ひし、ま玉なす、ふたつの石を、世の人に、しめし給ひて、よろつ代に、いひつくかねと、わたのそこ、奥つふか江の、うなかみの、こふの原に、みてつから、をかし給ひて、かむなから、かみさひいます、くしみたま、今のをつ丶に、たりときろかも、

天地のともに久しくいひつきて此くしみ玉しかしけらしも　　山上憶良

右くしみ玉は石の名なり是は神功皇后三韓をうち給はんとてむかひ給ふ時應神天皇胎内におはしまし丶かば異賊たいらぎてかへらせ給ふあいだ皇子生れさせ給はぬやうにといはひ給ひて御裳の中に著させ給ふ石なり其石ふたつあり大きなるは長一尺二寸六分圍一尺八寸六分重さ十八斤五兩ちいさきは長一尺八寸圍一尺八寸重さ十六斤十兩かたち雞子のごとく其うるはしき事論ずべからず此石筑前國怡土郡深江村子負原に有往來の人馬よりおりひざまづき拜して過と云々委は上の憶良が歌の序に見えたり

鷹の名をくちといふ事

堀川百首
一紫の御かりはゆ丶しましろなるくちのはかひに雪ちりほひて　　俊頼

右鷹は本名をくちといふ也日本紀仁德天皇四十三年秋九月依網屯倉阿弭子といふ者あやしき鳥をたてまつりて申さく臣每に網を張て鳥をとらふるにいまだ此鳥のたぐひを得ず故にあやしみて奉ると天皇百濟王の孫酒の公といふ人をめして見せてのたまはく是何の鳥ぞ酒公こたへ申さく此鳥の類さはに百濟の國に有なづけ得てはよく人にしたがふ亦これをとばしてもろ／＼の鳥をかすむ百濟の俗名付て倶知と申す則酒公にさづけて是をかはしむいくばくもあらでなづけえぬ則韋緡を以て其足につけ小鈴を以て其尾に付腕の上に居て天皇に献る此日百舌鳥野に行幸してはじめてみかりするに鷀雉さはにたつすなはち鷹をはなちてとらしむるにそこばくのきじを得たり此月はじめて鷹甘部を定らる時の人其鷹を養之處曰二鷹甘邑一なりと云々

　鹿の夢合の事

一夜をのこすね覺にきけは哀なり夢野の鹿もかくや鳴覽　西行

右津の國風土記云むかし一人有て兎我に行て野中にやどる時に二つの鹿有て片はらにふせり雞明に至りて牡鹿牝鹿にかたりていはくわれ今夜の夢にわが背中にすゝき生たり忽に霜ふりてわが身をおほふ時にすゝき枯たり是何のしるしならん牝鹿こたへていはく汝の出ゆかん時武士のために射ころされて卽身に鹽をぬらるべしとやどれる人きゝて心の内に是をあやしむいまだ明ぼのに不レ及して獵人いたりて牡鹿を射てころしつ時の人諺にいはく鳴鹿も夢合のまに／＼日本紀にも此のことしるせり仁德天皇三十八年秋七月晦の夜の事と見えたりそれより兎我野をば夢野とも名付たり

　燒津邊の事

萬葉 一やひつ邊にわか行しかはするかなるあへの市路にあひし子らはも

右日本紀景天行皇廿八年日本武尊東夷をうたんとてするがのくにゝいたり給ふ其所の賊みことを欺て申さく此野に大じか小じか甚多しのぞみて獵し給へと尊そのことをうけがひ給て野に入てかりし給ふに賊火を付てみことを燒ころし奉らんとす尊則はかせ給ふ所の村雲の劒をぬきて草をなぎふせて燧うち出して向火つけてまぬがれ給ひぬ尊のゝ

たまはくほと〳〵欺かれたりと則ことに〳〵く其賊衆をやきてほろぼしつ其所を號して燒津と云と云云古事記には其所を相模國としるせりされど萬葉のうたは阿部野によみ合せたればするがの國なり

そつ彦ま弓の事

〔萬葉〕一かつらきのそつ彦眞弓あらきにも賴むや君かわか名告けん

右かつらきのそつびこは人の名なり日本紀に神功皇后五年に新羅につかはされて蹈鞴津にやどりて草羅の城を拔し人なり其人のもてる弓なるべきを古き抄どもにはよくもかんがへざるにや俊賴の朝臣はそつびこまゆみもみちしにけりなどよめり

〔散木集〕もゝつてのいそしの篠の時雨してそつ彦まゆ弓紅葉しにけり　俊賴

からす羽にかける文の事

〔日本紀竟宴〕一世の中に君なかりせはからすはにかけることのは猶きえぬへし

〔同〕からす羽にもしもみわかぬ玉つさは君か御世にそたてまつりける

右日本紀敏達天皇元年に高麗より奉れる表を烏の羽にかけり文字羽のまゝに黑くしてしる人なしここに船史の祖王辰爾といふ人其羽を飯の氣にむしてねりぎぬを以て羽をおして黑に其字をうつせしかば朝廷あやしみ給ふと云々

わか戀はからす羽にかく玉札のうつさぬ程はしる人もなし　顯季

烏羽にかく玉札のこゝちしてかりなきわたる夕やみの空　西行

かくのこのみの事

〔萬葉第十八〕一かけまくも、あやにかしこし、すめらきの、神の大御世に、田道まもり、常世にいたり、やほこもち、まゐてこし時、ときしくの、かくのこのみを、かしこくも、のこし給へれ、國もせに生たちさかえ、春されは、孫枝もいつ、ほとゝきす、鳴五月には、はつ花を、枝に手折て、をとめらに、つとにもやりみ、しろたへの、袖にもこきれ、かくはしみ、をきてからしみ、あゆるみは、玉にぬきつゝ、手にまきて、みれともあかす、秋つけは、時雨の雨ふり、あし曳の、山のこぬれは、くれなゐに、匂ひちれとも、たちはなの、なれるそのみは、ひたてりに、いやみかほしく、みゆきふる、冬にいたれは、

霜をけと、其葉もかれす、ときはなす、いやさかはえに、しかれこそ、神のみ代より、よろしなへ、此たちはなを、時しくの、かくのこのみと、名付けらしも、

反歌

橘は花にもみにもみつれともいや時しくに猶しみかほし　家持

右日本紀垂仁天皇九十年春二月庚子朔天皇命二田道間守一遣二常世國一令レ求二非時香菓一今謂橘是也九十九年秋七月戊午朔天皇崩二於纒向宮一時年百四十歳冬十二月癸卯朔壬子葬二於菅原伏見陵一明年春三月辛未朔壬午田道間守至レ自二常世國一則賫物也非時香菓八竿八縵焉田道間守於是泣悲歎之曰受二命天朝一遠往二絶城一萬里蹈レ浪遙度二弱水一是常世國則神仙秘區俗非レ所レ臻是以往來之間自經二十年一豈期獨凌二峻瀾一更向二本土一乎然頼二聖帝之神靈一僅得二還來一今天皇既崩不レ得二復命一臣雖レ生之亦何益矣乃向二天皇之陵一叫哭而自死之群臣聞皆流レ涙也田道間守是三宅連之始祖也と云々

とこよへりかくの菓をうつし植て山ほとゝきす便にそまつ　仲實

夢どのゝ事

（拾遺集哀傷）一おほきみの御名をは問と亦も見て夢殿まてもいかてまつらん

右夢殿は聖德太子いかるがの宮におはしませし時に月に三たび沐浴して三昧定に入給ふ殿の名也出てゝは君國の事を語り人の先身をもかたり給ふ太子の先身は唐土南岳の惠恩禪師にておはしければ其時衡山にして持給へる法花經皮山の磐若臺にありけるを此殿より夢中に行てとりておはしける事共平氏が傳にのせ侍り上のうたは後一條院治安三年正月廿五日法隆寺に幸して讀せ給ふ由しるせり亦かの經とりてかへらせ給ふとは慈鎮和尚の歌に

磐若臺に納めをきてし法花經を夢殿よりもうつゝにそ得し

天智天皇登仙の事

（萬葉第二）一靑はたのこはたの上をかよふとはめには見れともたゝに相ぬかも

右萬葉第二云近江天皇聖體不豫御病急時太后奉獻御歌と云々しかれ共此みかどは御病によりてはうせ給はず大津宮に世をしろしめすこと十年のしは

すに山城國山科に幸まし〳〵て御馬にめしながら天に上りてうせさせ給ひしかば御沓のおちとまれる所に御陵をばつかうまつれり御はかをばかゞみの山と名付たりよつて后の御うたに木幡の山にかよふとは目には見れどもたゞにあはぬかもとよませ給ふ心は天皇生ながら山しなのこばたの山の上をさして天にのぼらせ給へば猶此世の空にかよひ給ふとはみれどたゞに相見ることなしとよませ給ふよし也日本紀には大津宮にして崩御のよし〻るしたれども是は史のしるす心なればあやしきことを憚りてさはしるせるなり日本靈異記といふ書に登仙の御ことは載待りさて太后の御歌に其こゝろは見えたる也もろこしには黃帝と申みかどの龍にのりて天に上り給ふとわが國には此みかどの馬にめしながら上らせ給へるとおなじ例には申なり

木の丸どのゝ事

神樂歌
一朝くらや木の丸とのに我おれは名乘をしつゝ行はたか子そ

右このうたは天智天皇の朝倉の宮にてよませ給ふうた也是はいまだ御位につかせ給はざるさき御母齊明天皇の御時に大唐の將軍蘇定方といふもの新羅の軍を以て百濟をうたんとせしかば百濟わが國に加勢を乞申ければ齊明七年に天皇つくしに行幸有て救の兵を國々にめして百濟につかはさんとせしとき天智はいまだ皇太子にて天皇にしたがひてつくしに出させ給て筑前國上座郡にかり宮をつくりておはしまして諸國の兵をめしけるに國々の軍まいるに付てをの〳〵其名のりするをきかせ給てよませ給ふうた也但日本紀を考るに齊明七年春正月に御舟西に征夏五月土佐國朝倉の橘の廣庭の宮にうつらせ給ふ此時に朝倉の社の木を伐はらひて此宮をつくり給ふ故に祝いかりて殿をこぼつ秋七月に天皇朝くらの宮に崩じ給ふよし〻るせり日本紀によらず朝倉木の丸どのは土佐國なるべし風土記にはつくしとしるしたり是は上座の郡といへばいかさまにも朝くらといふ名のまがへる也いづれを實とすべきにやさて木の丸どのゝ御うたは天皇世を憚らせ給ふ事有てこゝにこもり住せ給ふ時まいる人々をもうたがはせ給ふゆへに其名乘をきこしめしたりといふ儀は皆誤りなり

ひむろの事

堀川百首
一つけの野に大山主か納めたる氷室そ今も絕せさりける　仲實

右日本紀に仁德天皇六十二年額田大中彥皇子鬪雞にかりし給ふ時皇子山の上より望みて堅中に物有をみ給ふ其かたち庵のごとしよつて鬪雞の稻置大山主をめして問給ふにこたへて申さく氷室と申物也皇子のたまはく其藏ることといかゞするこたへ申さく土を堀事丈餘草を以其上におほひて敦く茅荻をしき氷をとりてそのうへにをけば夏月をへてきえず卽熱月に當て酒にひたして用申すと皇子則其氷を以て天皇に奉り給ふに天皇悅び給て是より後每に氷を藏めしむと云々

子のために枝折する事

一奥山にしつか枝折はたかためそ我身をゝきて捨る子のため

右むかしするがの國に住けるもの父の年老て死なぬことをうるさしと思ひてふじの山にもていきて捨むとてかの親をいて行にそのおや道すがら枝折して行是は我子のかへらん時に道をまよはさじがためなりさて山に入て父を捨んとする時たちまち地さけて此子ならくに落入らんとしければ父かなしびてかのものゝたぶさをとらへて此うたを讀たりければ子のいのちたすかりけりといへりそれより後ふじの山をは枝折山と名付たりと云々

うと濱に天人の下れる事

後拾
一うと濱に天の羽衣むかし來てふりけん袖やけふのはふり子　能因

右むかしするがの國うと濱に天人あまくだりて松の上にあそぶを見てかの所の野叟其まいをまなびえてつたへけるよりするがまひはゝじまれり其まひを東遊ともいふなり

龍の駒の事

六帖
一十丈あまり八つえを越る龍の駒君すさめすは老果ぬへし

右日本紀欽明天皇七年秋七月倭國今來郡言於五年春川原民直宮人名登樓騁望乃見良駒紀伊國漁者負贄草馬之子也就而買取養及壯鴻驚龍翥別輩越群服御隨心馳驟合度超渡大内丘之壑十八丈焉と云々上の歌は此心也惣じて駿馬をば龍馬と

いふ也西域記云屈支國舊曰龜茲東境城北天祠前有二大龍池一諸龍易レ形交二合牝馬一遂生二龍駒一慌戻難レ馭龍駒之子方乃馴駕所故此國多出二善馬一と云々龍馬をば龍のまともよめり

萬葉第五 たつのまも今もえてしか青丹よしならの都に行てこんため

馬やのすゝの事

堀百首 一あふ坂のせきの關守いてゝみよ馬やつたひの鈴聞ゆなり　匡房

同後百首 東路のふはの關やのすゝ蟲は馬やにふると思ひける哉　仲實

右是はおほやけの使の行てやどる所をば驛路と云なり官より鈴を給はりてそれをしるしにて驛屋につくごとに振ならしてやどる也七つの鈴ありて七道の使に給はるを其中に口のかける鈴ひとつ有其すゞを給はれる人は道のほどよろづにあしゝとぞいひならはしたる

山田のそうづの事

一山田もるそうつの身こそかなしけれ秋はてぬれば問人もなし

右是は玄賓僧都の備中國湯川といふ所の山寺におはしける時德をかくし賤しき法師のごとくにして彼所の土民に身をよせ給ひて夜るは山田を守りひるは稻かりはこびなどして過したまふに秋も過ぬれば民の用事もなかりけるまゝにかくはよみ給へる也それより田に人がたつくりて鹿をおどろかすものをば僧都と付たるなり

古今 あしひきの山田の僧都をのれさへ我をほしといふうれはしきこと

夕霧に立る僧都や見えさらん山田のそひにをしかなく也　仲正

金の御獄の金の事

一我戀のかねのみたけのかねならは彌勒の世にも相ましものを　仲正

右よし野の金峰山は藏王權現のこがねを納め給ふ山なり是彌勒出世の時三會説法の庭に此こがねとり出してしくべき爲といへり

戀に芹摘事

一芹摘しむかしの人もわかことや心にものゝかなはさるらむ

右俊頼朝臣無名抄云これは文書に献芹と申本文くどもかなひらすたゞものがたりに人の申しはこゝのへのうちにとのもりづかさなどにや朝ぎよめするものゝにはゝきたてる折にゝはかに風の御簾を吹上たりけるに後の物めしけるに芹とみゆる物をめしけるを見て人しれず物思ひになりていかで今一たび見たてまつらんと思ひけれどすべきやうもなかりければめしゝ芹を思ひいでゝ芹を摘てみすの風にふき上られしあたりに置けり年月をふれどもさせるしるしもなかりければつゐに病になりてうせなんとしけるほどに女にもあきらめでしなんがいぶせさにこの病はさるべきにてつきたる病にはあらずしかありしことによりて物おもひに成てうせぬるなり我をいとほしともおもはゞ芹を摘て功徳にもつくれといきのしたに云てうせ果にけりそのゝちいひ置しごとくに芹を摘て佛にもまいらせ僧にもくはせなどぞしけるそれがむすめの其宮の女官に成てはべりけるに此物がたりをしけるを聞しめしてあはれがらせ給ひて我こそ芹をばくひてさるものには見えたりしやうに覺ゆれと仰られて其女官を常にめしてあはれにせさせ給ふ其后は嵯峨の后とぞ申けると云々亦□くた丸といふものゝことにいふ說もあれどたしかならず俊頼朝臣の說につくべし

人のなき　　讀人不知

千載いかにせんみかきか原に摘芹のねにのみなけとしるはなし

女の弓となる事

寳集一はなれける手束の弓の白鳥を紀の川ゆすり戀ぬ日　　俊頼

右おなじ抄に云むかしをとこ有けり女を思ひてふかくこめて愛しけるほどに夢に此女の我ははるかなる所に行なんとす但かたみをばとゞむるなりわがかはりにあはれにすべきなりといひて夢さめぬおどろきてみるに女はなくて枕に弓たてり淺ましく思へどさりとてはいかゞせんとて其弓を片原に立をきて明くれ手にとりのごひなどして身をはなつことなし月日ふるほどに此弓白き鳥となりて飛出てはるかに南のかたにつきてゆく尋行てみれば紀伊國にいたりて人にまたなりてよみける

朝もよひきの川ゆすり行水の出さやむさやいるさや

むさや
と云々かの弓は紀の關守が弓にて有けるといへり
ふるきうたに紀の關守が手づか弓とぞよめる亦曾
根のよし忠がうたに
まくらなるおふちのま弓みる時ぞいもか手風はいと
と戀しき
此うたかの女の弓になりたる事にやとぞ覺ゆる

菖蒲のくちなはになる事

一しやうぶ草もの思ふゆへに山の井のあやめに成て
佗しかりけり
右顯昭法師が宮葉抄云むかしさうもくといふもの
のやんごとなき人を思かけて有けるにあやしの賤
の男にて人にかなはずして年月をふるほどにしや
うぶの冠をきたりけるがくちなはに成にけりそれ
よりしやうぶをあやめとはいふ也

つくまのなべの事

拾遺
一いつしかもつくまのまつり早せなんつれなき人の
なへのかすみん
右あふみの國につくまといふ所におはする神の祭
には御ちかひとしてかの所の女のおとこしたる數
に土にて鍋を造りて獻るなり其數多かる女のはぢ
てすこし奉ればよろづあしゝとぞ申すむかし此所
の女おとこのかずあまりにおほかりしかば大きな
る鍋をつくりて中にちいさきなべを數のまゝつく
り入てふたをして奉りけるに神の御まへにてのと
を申時其鍋われてことごとくその數顯れたりとな
んかたり傳へ侍る

う坂のつえの事

家集
一いかにせんう坂のもりにみはすれど君かしもとの
かすならぬ身を　俊頼
右越中國う坂の明神のまつりの日禰宜のとを申す
とき其所の女に其年のうちに相たるおとこのかず
を申さするさてねぎがずはえをもちて其數ほど女
のしりをうつなりされば其祭をば尻打のまつりと
は申すなり

はとのうづらの事

家集
一人こゝろはとのうつらにあらね共しゐてせむれは
のかれてそ行　仲正
右はとのうづらとは羽の二重に生たるうづらの有
也そのうづらはつよく飛て鷹のえとらぬといへり

其こゝろをよめる也

ひたいのかみしゞく事

一わきもこかひたひのかみやしゝくらんあやしく袖に墨のつくかな

右人を戀る女はひたひのかみのしゞくといへりさて戀らるゝ人は何ともせぬに袖に墨のつくこと有といへり其こゝろをよめるなり

もずの早贄の事

一垣ねにはもすの早にゑたてゝけり死出の田長にしのふ計に　俊頼

右俊頼朝臣抄云もずの草ぐきはかすみをいふとぞ申見えたることもなしおしはかりに申にや或萬葉抄云もずの草ぐきとはいにしへの人の云つたへけるにはもずといふ鳥はほとゝぎすのくつ手をとりて有けるがえ出さゞりけるほどにほとゝぎすのくるほどにはもずの早にゑといふことをしてよろづの草のゝぎに生たる蟲をしはかへるなどをとりてさして時鳥のためにとてをのれはかくるゝをもずの草ぐきといふとぞ申すめると云々

みゝらくの島の事

一みゝらくのわかひのもとの島ならはけふもみ影にあはまし物を

右顯昭が袖中抄云此歌は俊頼朝臣の歌なり其詞に云尼うへうせ給ふて後みゝらくの島のことを思てよめると有今考ニ能因坤元儀ニ云肥前國ちかの島此島にひゝらくのさきと云所あり其所には夜となれば死たる人顯れて父子相懸ると云々俊頼「わか日のもとの島ならは」と詠るは日本にはあらずと存る歟考ニ萬葉第十六ニ曰自ニ肥前國松浦縣美彌良久崎ニ發レ船と云々此國と云ことは一定也能因はひゝらことといひたれど俊頼みゝらくとよみたるはたがはず如此の事慥考ニ本文ニ可レ詠也不レ然ば僻事出來也と云々

北の藤浪の事付ふだらく山の事

一ふたらくの南のきしに堂たてゝ今ぞさかへん北の藤なみ

右是は閑院左大臣冬嗣の興福寺に南圓堂建立せられし時春日明神の其壇をつく人夫の中にまじはりて讀せ給ふと云々或は亦春日明神の御つかひとして率川明神の其人夫にまじはりて詠給ふ共申北の

藤なみとは藤原氏は南家、北家、京家、式家とて四の家有中に冬嗣は北家にておはしければ北の藤浪とは其心なり是より藤氏は北家のみさかへて今にみかどの御うしろみにておはすれば神の御告はいちじるきことに侍るなり南圓堂は興福寺の内にとりて南のかたに立られたればふだらくの山は天竺の南なればそれによせて南のきしとはよませ給ふなりふだらく山觀世音菩薩の住給ふ所也西域記曰布呾洛迦山山頂有レ池其水澄鏡派出ニ大河ニ周流繞レ山二十匝入ニ南海ニ池側有ニ石天宮ニ觀自在菩薩往來遊舍山徑危險能達レ之者寡矣云々かすか山北の藤浪咲しよりさかゆへしとはかねてしりにき

つぼのいしぶみの事

堀川百首
一石ふみやけふのせは布はつ〳〵に相見ても猶あかぬ今朝哉

右顯昭が云石ぶみとは陸奥のおくにつぼの石ぶみ有日本の果といへり但田村將軍東夷を征せし時に弓の弭にて石の面に日本中央のよしかきつけられたれば石ぶみとはいふといへり石のおもて長さ四五丈ばかりなるに文えり付たり其所をつぼといふと云々みちのくには東のはてとおもへどえぞの島はおほくて千島ともいふは陸道をいはんに日本中央にても侍るにこそと云々

石ふみやくか路の奥に有ときくえぞ世中を思ひはなれぬ　清輔

みちのくの奥ゆかしくぞおもほゆるつほの石ふみそとの濱かせ　西行

えびすの身より出す血の事

一みちのくのえびすの身より出す血のこと氏なれやあはぬ君かな

右顯昭云奥のえびすらは我子人の子さだめんとするに父の血と子の血とを合するに我子なればおやつにならずといへりさてこと氏なれやあはずとはよめるなり

とゝきの矢の事

一淺ましや千島のえぞか作るなるとゝきの矢こそ隙はもるなれ

右顯昭云とゝきの矢とはおくのえびすは鳥のはね

のくきに附子(ブシ)といふ毒をぬりてよろひのあき間をはかりて射るといへり附子矢といふはこれよりえびすの嶋はおほかればちしまのえぞとは云也と云云

續歌林良材集上終

續歌林良材集下

かめの上の山の事付いく藥玉の枝

拾遺 一かめ山にいく藥のみ有ければとゝむる方もなきわかれ哉　　戒秀

右拾遺第六詞書に云みちのくにのかみこれともがまかりくだりけるに彈正のみこのかうやくつかはしけるにと云々かめ山とは蓬萊の山のこと也其山は龜の甲にいたゞける故也生藥は不死の藥をいふ也列子云渤海之東不レ知二幾億萬里一有二大壑一焉實惟無レ底之谷其下無レ底名曰二歸墟一八紘九野之水天漢之流莫レ不レ注レ之而無レ增無レ減焉其中有二五山一焉一曰二岱輿一二曰二員嶠一三曰二方壺一四曰二瀛洲一五曰二蓬萊一其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲レ隣居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有二滋味一食レ之皆不レ老不レ死所レ居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者有レ不レ可レ數焉五山之根無レ所二連著一常隨二潮波一上下往還不レ得二暫峙一焉仙聖毒レ之訴二之於帝一

帝恐下流二於西極一失中群聖之居上乃命二禺彊一使下巨鼇十五舉レ首而戴中之迭爲二三番一六萬歳一交焉と云々

亦史記に秦始皇帝二十六年に齊人徐市といふもの上書して申さく海中に三神山有蓬萊、方丈、瀛洲と名づく仙人是に居り請ふ齋戒して童男女とゝもに是をもとめんとこゝにおゐて徐市に童男女數千人をそへて海に入て仙人をもとめしむ年をへてつゐに求むることを得ずといへり徐市は徐福共いふかの徐福はわが國に來りて熊野にとゞまりて不レ歸共亦は富士の山にとゞまる共いひつたへたり其子孫わが國に有て秦氏はかの徐福が末也とぞ申す亦楊貴妃が死して後此蓬萊宮に生れたりしを方士が尋て相たりといふことは長恨歌に見えたり伊勢歌に

木にも生す羽もならへて何しかも波路へたてゝ君をきくらん

また拾遺歌に

奥つ嶋雲井のきしを行かへりふみかよはさむまほろしもかな

これら楊貴妃が心をよめり亦竹取ものがたりにかぐやひめがくらもちの御子にあつらへて是より東の海にほうらいといふ山有それに白がねを根としこがねをくきとし白玉を實としてたてる木有それ一えだ折て給はらんといひければみこのはかりごとにおほくのたくみをあつめてかの玉の枝作り出してつかはしけるが其こと顯れしかばかぐや姫がうたに

まことかと聞てみつれはことのはをかされる玉の枝にそ有ける

これよりいつはりごとには玉のえだ作るといふこと云ならはしたり

わたつみのうきたる山をおふよりはうこきなき世をいたゝけや龜　　順

尋行舟路に年の老る迄あはぬくすりに似たる戀かな

ふかうの里はこやの山の事

萬葉十六　一心をしふかうの里に置たらははこやの山をみまくちかけん

右ふかうのさとはこやの山は莊子に見えたり莊子に云惠子謂二莊子一曰吾有二大樹一人謂二之樗一其大本擁腫而不レ中二繩墨一其小枝卷曲而不レ中二規矩一立二

之塗ニ近者不レ顧今子之言大而無レ用衆所ニ同去一也
莊子曰子有ニ大樹一患ニ其無レ用何不下樹ニ之於無何(フカ)
有(ウ)之郷廣莫之野一彷徨乎無ニ爲其側一逍遙乎寢ニ臥其
下一と云々ふかうの里は神人のあそぶ所と聞えた
り同云藐(ハ)姑(コ)射(ヤ)之山有ニ神人一居焉肌若ニ氷雪一綽約
若ニ處子一不レ食ニ五穀一吸レ風飲レ露乘ニ雲氣一御ニ飛
龍一而遊ニ四海之外一堯治ニ天下之民一平ニ海内之政一
往見ニ四子藐姑射之山汾水之陽一窅然喪ニ其天下一焉
と云々堯帝はこやの山の神人を見て天下をすてゝ
位を舜にゆづり給ふといふ心にており居の帝の御
在所をばゝこやの山とは申なり山海經にも姑射山
在ニ寰海之外一有ニ神聖之人一と云々

玉つばき八千代といふ事

後拾 一君か代は白玉椿八千代共何か定めんかきりなけれ
は

右莊子に云上古有ニ大椿者一以ニ八千歳一爲レ春以ニ八
千歳一爲レ秋と云々

天の羽衣いはほを撫る事

拾遺 一君か代は天のは衣まれにきてなつともつきぬ岩ほ
ならなん

右樓炭經曰以レ事論レ劫有ニ一大石方四十里一百歳
諸天來下取ニ羅穀衣一撫レ石盡劫猶未レ盡云々或説に
は方四十里の石を三年に一度天人下りて三銖の衣
を以てなでてつくさん其間を一劫といふと云々

六帖 天衣なつる岩ほのはてしをも久しきものとわか思は
なくに

山高み岩ねのさくらちる時はあまのは衣なつるとそ
みる　崇德院

まれにくる乙女の袖やなてしこの花さきかゝる岩ほ
なるらん　家隆

きくの下水の事

一山川のきくの下水いかなれはなかれて人の老をせ
くらん　興風

右菊の下水は荊州記に云南陽酈縣北八里有ニ菊水一
其源旁悉芳菊水極甘馨又中有ニ三十家一不ニ復穿一
レ井卽飲ニ此水一上壽百二十三十中壽百餘七十者猶
以爲レ夭と云々

後撰 しつくもてよはひのふてふ花なれは千世の秋にそ陰
はしけらん

堀川百首 きくの花あらひて落る谷川のなかれをのむは齢のふ

也

もゝの花咲る谷の事

堀川後百首
一もゝの花しけきみ谷に分入て思はぬさとに年そへにける

右もゝの花しげきみ谷は桃源の心也陶淵明が桃花源記云晉太元中武陵人捕レ魚爲レ業縁レ溪行忘二路之遠近一忽逢二桃花林一夾レ岸數百歩中無二雜樹一芳草鮮美落英繽紛漁人甚異レ之復前行欲レ窮二其林一林盡水源得二一山一山有二小口一髣髴若レ有レ光便捨レ船從レ口入初極狹纔通レ人復行數十歩豁然開朗土地平曠屋舍儼然有二良田美池桑竹之屬一阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣悉着如二外人一黄髮垂レ髫怡然自樂見二漁人一大驚問レ所二從來一具答之便邀還レ家爲設レ酒殺レ雞作レ食村中咸來問訊自云先世避二秦亂一率二妻子邑人一來二此絶境一不二復出一遂與二外人一間隔問今是何世乃不レ知レ有レ漢無レ論二魏晉一此人爲具言聞皆歎惋餘人各復延至二其家一皆出二酒食一停數日辭去既出得二其舡一便扶二向路一處々誌レ之及レ郡詣二太守一説大守卽遣二人隨往尋二向所レ誌遂迷不二復得一レ道と云々

みちとせの桃の事

拾遺
一みちとせになるてふもゝのことしより花咲春に相そしにける　躬恒

右みちとせのもゝは漢武帝の時に西王母といふ仙人七月七日武帝の承花殿にいたる帝仙家のもゝをこふ王母侍女に命じてもゝをもとむ須臾にしていたる盤の上に桃七顆を出す王母四つを以て帝にあたへてみづから三つをくふ桃の味甘美なり帝もゝのさねを餘す王母とふていはくさねを餘する何のためぞ帝のいはくうゑんと欲するのみ王母がいはくこれ三千歳に一たび實をなす中夏地薄くしてうゝふる共生ずべからず帝すなはちやむと云々漢武内傳といふ書に見えたり

玉葉
みちとせにひらくるもゝの花さかりあまたの春は君のみぞみん　兼盛

同後百首
わかそのゝもゝの初花咲にけり三ち世へぬへき春のしるしに

同
みちよへん春をしれとてもゝの花君か園にそ先咲にける

そのゝえ朽る事

一ふるさとは見しこともあらすそのゝえの朽し所そ

戀しかりける　　　　　　　　　友則

右古今集ことば書に云つくしに侍ける時まかりかよひつゝごうちける人のもとに京にかへりてつかはしけるとき是は晉の世に王質といふ人信安郡の石室山といふ山に入て薪をとる時ふたりの童子の碁をうつ所にいたりぬ王質かたはらにつきて碁を見る童子盤の下よりもゝをとり出して王質にくらはしむ其味よのつねのもゝにあらずこれをくらひて碁をみるほどやう／＼日暮なんとす王質家にかへらんとて尻にしける斧をとるに其柄こと／＼く朽てとる所なしかしらの毛のびてくびを七卷まつえりかへりてわがさとに入るにもとのやどころさらに不見相しれる人ひとりもなしこゝにひとり有ていはくわが七世の祖父薪とりて山に入て後ふたたび不出ときく翁は其人ならんか姓名をかたるにそれなり仙家よりかへり七世の孫に相といふはこれなり

後撰 をのゝえの朽むもしらす君か代のつきんかきりはうちこゝろみよ

六帖 をのゝえは朽なは亦もすげかへんうき世中にかへらすもかな

新後百首 斧のえのくちし所の山人のはかなき世には何かへりけん

けだもの雲に吠る事

古今長歌 一これを思へは、いにしへも、くすりけかせる、けたのゝ、雲にほえけん、心ちして、上下略

右是は淮南王劉安といふ人方術の士八人をやしなひてかれらと共に仙法を學び得て天に上りてさりしが其仙藥つきたる臼の猶庭に殘りけるを鷄犬是をなめて皆仙を得て空に上りて鷄は天上に鳴犬は雲中に吠と云々劉安は漢高祖の孫なり淮南の厲王長か子なり八人共に仙を得て上りし山は八公山と名付たり

鶴の名乘の事

堀川百首 一ふるさとを忘れすきなくまな鶴はむかしの名をも名のりける哉

右つるの名乘は丁令威が事也搜神記に云遼東大城門外有二華表柱一忽有二一白鶴一集時有二一少年一擧レ弓欲レ射レ之鶴乃飛去空中而言曰有レ鳥有レ鳥丁令威去レ家千歳今來歸城郭如レ故人民非何不レ學レ仙

塚巣々遂冲天上今人以木肖之以置杵上と云云是より華表柱をは鳥居と名付といへり朗詠集に鶴歸舊里丁令威の詞可聽と云々

仙人鶴にのる事

千載
一あしたつにのりてかよへる山なれは跡たに人は見えぬなりけり

右龍門寺の仙室にてよめるうた也相鶴經曰鶴者陽鳥也稟金氣以生二年頂赤七年飛薄雲漢又七年晝夜十二時鳴六十年大毛落茸毛生色白如雪泥水不能汚百六年雌雄相視乃孕三百六十歳則色純黒如漆故曰玄鶴二千六百歳飲而不食胎化產而爲仙人之騏驥と云々列仙傳に王子晋は周の厲王の子也仙を得て後鶴に乗て緱氏山に上りて去と云云其外の仙客鶴に乗といふものおほし

堀河後百首
のりて行つるの羽風に雲晴て月もさやけく住山邊かな

右堀川次郎百首に仙人の題なり

山萬歳をよぶ事

拾遺
一よろつ代とみかさの山そよはふなる天の下こそたのしかるらし

右漢書に武帝幸緱氏登中嶽大室從官有山下聞若有言萬歳云漢儀注云稱萬歳可十萬人聲問上上不言問下下不言於是以三百戸封大室奉祠命曰崇高邑と云々

松柏のさかへの事付つかの上のかへ

萬葉十九長歌
一しらたまの、みかほしみおもわ、たゝむかひ、みんときまては、松かえの、さかへいまさね、たうときあか君、始略

右大伴家持が越中守たりし時家の婦の母京に有けるがもとに婦にかはりてよみてつかはしける長歌の詞なり是は葛供が作れる枹朴子に云天陵偃蓋之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其長與地等其久也と云々亦年寒うしても松柏は不凋よし論語にも侍るにやまた六百番歌合定家朝臣詠じて云

戀しなは苔むす塚に柏ふりてもゝの契りの朽やはてなん

此心は史記に晋の献公の子重耳繼母驪姫が讒をおそれて晋の國をにげて狄にはしりけるが狄人女を以て重耳にめあはせてふたりの子をうめり狄にお

る事十二年をへて重耳齊にゆかんとする時其妻にかたりて云我を待事廿五年にして不ㇾ來は縁すべしと云妻わらひて廿五年のころほひはわが塚の上に柏おほひならんしかりといふ共妾はなんぢをまたんといひける心をよめるなり松と柏とは塚の上のしるしにもゝろこしにはうふるなり文選古詩曰驅ㇾ車上東門ㇾ遙望ㇾ郭北墓ㇾ白楊何蕭々松柏夾ㇾ廣路ㇾ下有ㇾ陳死人ㇾと云々それより後々の詩にもおほく見えたり

河水すむといふ事

一ふちもせもさやけく清しはかた川千年をまちてすめる川かも　續日本紀

右續日本紀に寶龜元年三月の御遊にうたひける歌也千年を待てすめる川かもとは黄河の心なり王子年が拾遺記に云丹丘千年一燒、黄河千年一清、皆至聖之君以爲ㇾ大瑞ㇾと云々文選にも夫黄河淸而聖人生、里社鳴而聖人出、群龍見聖人用と云々黄河は崑崙山より出て九曲にして渤海に入其間九千里有と云其水常にゝごりたれば黄河と名付たりよつて世をいはひて河水のすむよしよめるは皆黄河によせたる也

君すめはにこれる水もなかりけり汀のたつも心してゐるよ　後拾

大ゐ河けふのみゆきのしるしにや千世に一たひすみわたるらん　新勅

うれしやな黄なる川せやすみぬらん君か光の臨むしるしに　家集　俊頼

ふく風枝をならさぬといふ事

一ふく風も木々の枝をはならさねと山は久しき聲そ聞ゆる　千載

右王充が論衡といふ書に云太平之世五日一風十日一雨風不ㇾ鳴ㇾ條雨不ㇾ破ㇾ塊と云々此心なり

よる光る玉の事

一よる光る玉といふとも酒のみて心をやるにあにしかめやも　萬葉一

右帥大伴卿の酒を讃て作れるうたなり夜光の玉は隨價の玉なり史記に云隨公祝元暢因之ㇾ齊道上見ㇾ一蛇將ㇾ死遂以ㇾ水洒摩傅ㇾ之神藥ㇾ而去忽一夜中庭皎然有ㇾ光意謂有ㇾ賊遂案ㇾ劔視ㇾ之適見ㇾ一蛇啣ㇾ珠在ㇾ地而往ㇾ故知ㇾ前蛇之感報ㇾ也以ㇾ珠光能照ㇾ夜故

曰ニ夜光一

塚にかけたる太刀の事

金葉 一なきかけに懸たる太刀も有物をさやつかのまに忘れ果ぬる　　　俊頼

右ことば書に云經信卿に具してつくしに侍ける比肥後守もりふさ卿劔のよきありみせんと申てほどへにければいかになど尋られて忘れたる由を申ければよめると有此心は史記に云季札之初使レ北過ニ徐君一徐君好ニ季札劔一口弗ニ敢言一季札心知レ之爲レ使ニ上國一未レ献還至レ徐徐君已死於レ是乃解ニ其寶劔一繋ニ之徐君冢樹一而去從者曰徐君已死尚誰與乎季子曰不レ然始吾心已許レ之豈以レ死倍ニ吾心一哉と云々

馬に道まかする事

後撰 一夕されは道も見えねと古郷はもと來し駒にまかせてそ行

右齊の管仲がこと也韓非子に云管仲從ニ桓公一伐ニ孤竹一春往冬迎迷惑失レ道管仲曰老馬之智可レ用也仍放ニ老馬一而隨レ之遂得レ道と云々朗詠に雪中放レ馬朝尋レ跡と作れる詩此心也

後拾 尋つる雪のあしたのはなれ駒君はかりこそあとをしるらめ

からすのかしら白くなる事

同 一山からすかしらも白く成にけりわかへるへき時やきぬらん

右論衡に云燕の太子丹、秦に質としてかへらんことをこふ秦皇の曰烏のかしら白く馬に角を生せば則ゆるさん丹天に仰て歎く時に烏の頭白く馬も又角を生ず秦皇おどろきて丹をつかはすと云々上のうたはくまのゝ音なし川のほとりにてかしら白き鳥を見てよめる歌也

鹿を馬といふ事

拾遺 一かをさして馬といふ人有ければかもをもおしとおもふなりけり

右ことば書に能宣にくるまのかもをこひにつかはして侍けるに侍らずといひて侍りければといへり是は史記曰秦二世三年八月己亥趙高欲レ爲レ亂乃先設レ驗持レ鹿献ニ二世一曰レ馬也二世笑曰丞相誤邪謂レ鹿爲レ馬問ニ左右默一或默言レ馬以阿ニ順趙高一或言レ鹿者高因陰中ニ諸言レ鹿者一以レ法群臣皆畏レ高と云

云

かりつかひの事付風の使の事

拾遺一天とふやかりのつかひにいつしかもならのみやこにことつてやらん

右漢書に武帝の時蘇武を使として匈奴につかはす匈奴蘇武をとらへてかへさず其後昭帝位に付て數年有て匈奴漢と和親す時に漢帝蘇武をもとむ匈奴いつはりて武既に死したりと云其後漢の使また匈奴にいたりていふ天子上林の中に射て雁を得たり足に帛書をかく蘇武が書なり武猶澤中に在といふ匈奴王單于おどろきて漢の使に謝して武をかへすと云々かりのつかひのことは是におこれり又風の使といふこと有おほくよめり

六帖梅かゝを風の便にたくへてそ鶯さそふしるへにはやる

後撰雲ゐ路のはるけきほとの空ことはいかなる風の吹て告けん

六帖春はまつ東路よりそ若草のことのはつてよむさしの風

右皆風の使のこゝろ也河圖帝通記といふ書に風天地之使也雷天地之鼓也云々

鳥の空ねの事

後撰一天の戸を明ぬ〳〵といひなしてそら鳴しつるとりのこゑかな

後拾夜をこめて鳥の空ねははかる共世にあふ坂の關はゆるさし

右鳥の虛音は孟嘗君がこと也史記曰齊湣王二十五年復卒使孟嘗君入秦昭王即以孟嘗君爲秦相人或説秦昭王曰孟嘗君賢而又齊族也今相秦必先齊而後秦々其危矣於是秦昭王乃止因孟嘗君謀欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無双入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之偏問客莫能對下坐有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬幸姬爲言昭王昭王釋孟嘗君孟嘗君得出即馳去更封傳變名姓以出關夜半至函谷關秦昭王後悔出孟嘗君求之已去使人馳傳逐之孟嘗君至關々法鷄鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐者有能爲鷄鳴

而鶏盡鳴遂發レ傳出々如食頃秦追果至レ關已後ニ孟嘗君出ニ乃還云々

猿の三こゑの事付腸をたつといふ事

（古今）一秋山のかひにみかへりなくこゑを夜ふかく聞て袖そぬれぬる　　是則

右宇多法皇にし川におはしましける日さる山のかひにさけぶといふことをよめる歌也此こゝろは荊州記云古歌曰巴東三峡巫峡長猿鳴三聲涙沾レ裳といふ本文より猿をは巴猿共付たり山のかひも巫峡の心なり

（六帖）心あらは三たひ二たひなくこゑを物おもふ人にきかせさらなん

（寛後百首）三たひてふこゑをしきけはよそ人にもの思ひまさるねをそ鳴なる

（同）思ふこと大江の山に世中をいかにせましと三こゑなくなり

亦猿に斷腸といふこと有是は世説曰晉桓温入レ蜀至ニ三峡中一部伍中有下得ニ猨子一者上其母緣レ岸哀號行百余里不レ去遂跳上レ船至便即絶破視ニ其腸中一腸皆寸々斷公聞レ之怒命黜ニ其人ニ云々

羽をならぶる鳥の事付枝かはす木の事

（大かゞみ）一生ての世しゝての後のゝちのよも羽をならふる鳥と成なん

右長恨歌に云在レ天願作ニ比翼鳥一在レ地願作ニ連理枝一と作れる心なりはねをならぶる鳥比翼なり山海經云崇吾之山有レ鳥焉其狀如レ鳧而一翼一目相得乃飛名曰ニ蠻々一見則天下大水注云比翼鳥也色青赤不レ比不レ能レ飛爾雅作ニ鶼々一と云々爾雅曰東方有ニ比目魚一焉不レ比不レ行其名謂ニ之鰈一南方有ニ比翼鳥一焉不レ比不レ飛其名謂ニ之鶼々一と云々上のうたは村上天皇宣燿殿女御に給はれる御歌也女御歌

（同）秋になすことのはたにもかはらすは我もかはせる枝となりなん

これ連理の枝の心なり

相思ふ樹の事

一傳にきく契りもかなし相思ふ木末のをしの夜な夜なの聲　　定家

右捜神記曰宋時大夫韓馮娶レ妻而美康王奪レ之馮怨レ王囚レ之論爲ニ城旦一妻密遺ニ馮書一繆ニ其辭一曰其雨淫々河大水深日出當レ心既而王得ニ其書一以示ニ左

右ニ莫レ解ニ其意一蘇賀對曰其雨淫々言ニ愁且思一也河大水深不レ得ニ往來一也日出當レ心有ニ死志一也俄而憑乃自殺其妻乃隱腐ニ其衣一王與レ之登レ臺妻遂因投ニ臺下一左右攬レ之衣不レ中レ手而死遺ニ書於帶一曰王利ニ其生一妾利ニ其死一願以ニ屍骨一賜レ憑合葬王怒不レ聽使ニ人埋レ之塚相望一也王曰爾夫婦相愛不レ止若能使ニ塚合一吾不レ阻也宿昔之間便有ニ大梓木一生ニ二塚之端一旬日大盈レ抱屈レ体以相就根交ニ於下一枝錯ニ於上一又有ニ鴛鴦一雌雄各一恒栖ニ樹上一晨夜不レ去交レ頸悲鳴音聲感レ人宋人哀レ之遂號ニ其木一曰ニ相思樹一相思之名起ニ於是一也今睢陽有ニ韓憑城一其歌謠至レ今存焉云々

人を待て石になるといふ事

一類めつゝきかたき人を待ほとに石にわか身そ成はてぬへき

右しらゝのものがたりにしらゝの姫君をおとこの少將のむかへに來んといひて遲かりければ待かねてよめるうた也此心は神異記曰武昌山有レ石狀如レ人俗傳昔貞婦其夫從レ役遠征携レ子餞ニ送此山一立望レ夫而死化爲レ石因名レ焉爲ニ夫石一云々

おやのかふこの事

萬 一たらちねのおやのかふこの眉こもりいふせも有か妹にあはすて

右蠶をやしなふはもろこしにもわが國にも女の業にすること也其ちいさきよりやしなふ事母の女兒をはぐゝみ立るやうにいとおしめば母のかふことはいふ也蠶の成長してまゆにこもると女兒のひととなりてふかき窓にこめらるゝと同じ有さまなれば人のかしづく女子に蠶をばなずらふる也猶由緒有なり搜神記曰大古之時有ニ大人一遠征家無ニ余人一唯有ニ一男一女牡馬一疋一女親養レ之窮ニ居幽處一思ニ念其父一乃戲レ馬曰爾能爲レ我迎ニ得父一還吾將レ嫁レ汝既承ニ此言一馬乃絶レ韁而去徑至ニ父所一見レ馬驚喜因取而乘レ之馬望レ所ニ自來一悲鳴不レ息父曰此馬無レ事如レ此我家得レ無レ有レ故乎亟乘以歸爲ニ畜生有ニ非常之情一故厚加ニ芻養一馬不レ肯レ食毎見ニ女出入一輒喜怒奮擊如レ此非レ一父怪レ之密以問レ女女具以告レ父必如レ是故也父曰勿レ言恐辱ニ家門一且莫ニ出入一於レ是伏レ弩射而殺レ之暴ニ皮於庭一父行女與ニ隣女一於ニ皮所一戲以レ足蹙レ之曰汝是畜生而欲ニ取レ人爲レ婦耶

招此屠剝如何自苦言未及竟馬皮蹶然而起卷女以行隣女忙怕不敢救之走告其父父還求索已出失之後經數日得於大樹枝間女及馬皮盡化爲蠶績而於樹上其繭綸理厚大異於常蠶隣婦取而養之其收數倍因名其樹曰桑桑者喪也由斯百姓競種之今世所養是也漢禮皇后親採桑祀蠶神曰苑窳婦人寓氏公主公主者女之尊稱也苑窳婦人先蠶者也故今世或謂蠶爲女兒者是古之遺言也

おもひに身をやく事

大和物語
一君を思ひなま〳〵し身をやく時は烟おほかる物にこそ有ける

右思ひに身をやくとよめるは思ひを火によせたればくゆる思ひ、思ひにもゆる、おもひにこがるゝなどはよめりされども猶由緒有智度論云女人相者若得敬待則令夫心高若敬待情捨則令夫心怖女人如是恆以煩惱憂怖與人云何可近親好如說國王有女名曰狗牟頭有捕魚師名述波伽隨道而行遙見王女在高樓上牎中見面想像染著心不暫捨彌歷日月不能飲食母問其故以情答母我見王女心不能忘母諭兒言汝是小人王女尊貴不可得也兒言我願樂不能暫忘若不如意不能活也母爲子故入王宮中常送肥魚鳥肉以遺王女而不取價王女怪而問之欲求何願母白王女願却左右當以情告我唯有一子敬慕王女情結成病命不云遠願垂愍念賜其生命王女言汝去至月十五日於其中天祠中住天像後母歸語子汝願已得告之如上沐浴新衣在天像後住王女至時白其父王我有不吉須至天祠以求吉福王言大善即嚴車百五乘出至天祠既到勅諸從者齊門而獨入天祠天神思惟此不應爾王爲施主不可令此小人毀辱王女即厭此人令睡不覺王女既入見其睡重推之不寤即以瓔珞直十萬金遺之而去後此人得覺見有瓔珞又問衆人知王女來情願不遂憂恨懊惱婬火內發自燒而死天祠其燒

つばめふたりの妻もたぬ事

一かそいろはあはれとみらんつはめすらふたりは人とちきらぬものを

右此ことは南史曰衞敬瑜妻年十六而夫亡父母姑舅欲レ嫁レ之乃截レ耳爲レ誓不レ許戶有二燕巢一常双飛後忽傾飛女感二其偏栖一乃以レ縷繋レ脚爲レ誌後歳此燕復來猶帶二前縷一女爲レ詩曰昔年無レ偶去、今春又獨歸、故人恩意重、不レ忍二更双飛一云々

郭公不如歸去となく事附死出の田長

古今
一ほとゝきすなく聲きけは別にし古郷さへそ戀しかりける

右ほとゝぎすは蜀王の旅にして死したる魂の化して此鳥となるが故に其なくこゑ不如歸去となく也是故鄕を思てかへらんにはしかじといふ心なり蜀王本記曰蜀之先肇二於人皇之際一黃帝子昌意娶二蜀人女一生二帝嚳一后封二其支庶於蜀一始稱レ王者自名二蠶叢一次名二伯灌一次名二魚鳧一后王曰二杜宇一號二望帝一荊人鼈令死其屍隨二江水一上至二成都一復生見二望帝一立爲レ相自以二德不一レ如二鼈令一禪二位鼈令一號二開明帝一杜宇遂自亡去化爲二子規一蜀人听二其鳴一曰我帝魂也又成都記曰杜宇亦曰二杜王一自レ天而降稱二望帝一好二稼穡一至レ今蜀人將レ農者必先祀二杜王一と云云格物論云杜鵑一名杜宇一名子規三四月間夜鳴達レ旦其聲哀而吻有レ血漬二草木一初聞則有二離別之苦一惟田家侯二其鳴一興二農事一其音不如歸去と云々此鳥のなくを待て農事を興すはそのかみ望帝稼穡をこのめる王の玉しゐなる故に猶農の事をすゝむるなるべし農をすゝめては週時不熟となく共いへり此鳥死出の山よりくる鳥なれば死出の田長と名づく田長は農をもよほす名也是かの蜀王の死して其玉しゐの鳥と化して更にかへりくる故に死出の山よりくるといふ義歟範兼卿の抄に云人の云けるは時鳥は秋の末冬に成比ほひよりよろづの蟲もうせてくらふべき物なければをのれも木のうつぼなどにこもりて死してゐる也さて毛羽もこと〴〵くぬけ肉もかれて有に春にいたりてやう〳〵あたゝかに成比ほひよろづの虫も出來るほどにをのれもいきかへりて毛羽もとのごとく生ぬれば夏は亦出來りてなく也死してよみがへるによりて死出より來るとは申なりと云り亦地藏十王經に閻魔王宮の門前にふたつの鳥と有ひとつをば抜目鳥と名付ひとつをば無常鳥と名づくこれほとゝぎすなりといふ說あれど彼經うたがひなきにしもあらず古今集の

うたに「から紅のふり出てそ鳴」と讀るかの吻より血を吐心にもきこえたり亦鶯のすよりほとゝぎすの生るゝよしは萬葉の歌を以て歌林良材集に注せられ侍り杜子美が詩に云我昔遊ニ錦城一結ニ廬錦水邊一有ニ竹一頃餘一喬木上參レ天一杜鵑暮春至哀々叫ニ其間一我見常再拜重ニ是古帝魂一生ニ子百鳥巣一百鳥不ニ敢嗔一仍爲ニ餧其子一禮若レ奉ニ至尊一と作れりうぐひすの巣にもかぎらずいづれの巣にも子をうむにや

死出の山越てきつらんほとゝきす戀しき人のうへかたらはなん　伊勢

うぐひすのねぐらの竹をしめ置て親の跡ふむほとゝきすかな　經信

鶯のふるすより立ほとゝきすあるよりもこき聲の色哉　西行

伊勢物語　鳥の子をかさぬる事

一鳥のこを十つゝとをはかさぬとも思はぬ人をおもふものかは

右說苑云晉靈公造ニ九層臺一費用ニ千金一謂ニ左右一曰敢有ニ諫者一斬荀息聞レ之上書求レ見靈公張レ弩持レ矢見レ之曰臣不ニ敢諫一也臣能累ニ十二博棊一加ニ九鷄子其上一公曰爲ニ寡人一作レ之荀息正ニ顏色一定ニ志意一以ニ棊子一置加ニ九鷄子其上一左右懼慴息靈公氣息不レ續公曰危哉危哉荀息曰此殆不レ危也復有ニ危ニ於此一者上公曰願見レ之荀息曰九層臺三年不レ成男不レ耕女不レ織國用空虛隣國謀議將レ興ニ社稷亡滅一君欲ニ何望一靈公曰寡人之過也乃至ニ於此一卽壞ニ九層臺一也と云云十二の棊子の上に九つのかひ子をかさぬる術あれば十づゝとをもかさぬべしとよめり

あしたの雲暮の雨の事

一雲となり雨となりても身にそはゝ空しき空をかたみとや見む　小侍從

右文選宋玉が高唐賦序云昔者楚襄王與ニ宋玉一遊ニ於雲夢之臺一望ニ高唐之觀一其上獨有ニ雲氣一崪兮直止忽兮改レ容須臾之間變化無レ窮王問レ玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲也王曰何謂ニ朝雲一玉曰昔者先生嘗遊ニ高唐一怠而晝寢夢見ニ一婦人一曰妾巫山之女也爲ニ高唐之客一聞君遊ニ高唐一願薦ニ枕席一王因幸レ之去而辭曰妾在ニ巫山之陽高丘之岨一旦爲ニ朝雲一暮爲ニ行雨一朝々暮々陽臺之下旦朝視レ之如レ言故爲立ニ

廟子ニ曰ニ朝雲ーと云々

橋ばしらに題する事

一思ふことはし柱にそかきつけてむかしの人は位ましける

右前漢の司馬相如は蜀郡成都の人なり蜀城北七里に昇仙橋有相如蜀より長安に行時橋柱に題して云大丈夫不レ乘ニ駟馬車ニ不ニ復過ニ此橋ーと後武帝にめされて官中郎將に至と云々此心をよめる也

ことのねを聞しる事同緒を斷事

一ことのねを聞しる人の有なへに今そたち果しをゝもすゝへき

右列子曰伯牙善鼓レ琴鍾子期善聽伯牙鼓レ琴志在ニ高山ニ子期曰善哉峩々乎若ニ泰山ー志在ニ流水ー子期曰善哉洋々兮若ニ江河ー又呂氏春秋曰鍾子期死伯牙破レ琴絶レ絃終レ身不ニ復鼓ー琴以下爲無中足ニ爲鼓ー者上云々後撰集に夏の夜ふかやぶがこと引をきゝて

兼輔朝臣

みしか夜の深行まゝに高砂の嶺の松風ふくかとそきく

右高山の心なり且又百詠風詩に松聲入ニ夜琴ーと作れる心をもそへたり

紀貫之

足曳の山下水は行通ひ琴のねにさへなかるへらなり

右流水の心をよめるなり

となりの笛の事

一見しやとの庭は淺茅に成にけりとなりの笛の聲はかりして

右晋の代に嵇康といふ人其兄嵇喜が謀叛によりて嵇康も誅せらるゝ時日影をかへりみて猶琴を彈じて死す其友向秀といふ人嵇康は舊庭を過る時に隣人のふえふくこゑをきくに寥亮と物さびしきに付てむかしの遊宴のよしみを思て賦をつくる思舊賦と名づく文撰に見えたり嵇康向秀二人共に竹林七賢の內なり

うつばりのちりを立る事

一ふき立るふえのしらへのこゑきけはのとけきちりもあらしとそ思ふ

仲實

右劉向別錄曰魯人虞公能ニ雅歌ー發レ聲淸哀動ニ梁上塵ー受レ學者莫ニ能及ー焉云々これよりうたひものをば梁塵といふなり亦列子云薛譚學ニ謳於秦靑ー未レ究ニ靑之技ー自謂盡レ之遂辭歸秦靑弗レ止餞ニ於郊衢ー

撫レ節悲歌聲振二林木一響遏二行雲一薛譚乃謝レ求レ反
終レ身不二敢言一レ歸と云々土佐日記にある人にし國
なれどかひうたなどいふかくうたふに舟やかたの
ちりもちり空行雲もたゞよひぬとぞいふなるとか
けり

よるのにしきの事

古今 一みる人もなくて散ぬるおく山の紅葉はよるのにし
きなりけり

右漢書に朱買臣を會稽の大守としてつかはす時武
帝の曰富貴不レ歸二故鄕一如二衣レ繡夜行一今子如何買
臣頓首謝と云々朱買臣もとの賤人なり家まづしく
して薪を賣て食せしかども後武帝にめされて會稽
の大守となれるなり

後撰 紅葉を分つゝゆけはにしきゝて家にかへると人やみ
るらん

にしき洗ふ事

同 一紅葉のなかるゝ秋は川ことににしき洗ふと人やみ
るらむ

右華陽國志曰蜀時濯二錦於流江之中一則鮮明也とい
ふ本文を以てかくよめる也惣じて紅葉のながるゝ
を川のにしきとみる歌は皆此心なり

隙行駒の事

百首 一ひま過る駒よりもときかけらふの世を玉きはる五
十の春に相にける哉

右莊子盜跖篇に云人上壽百歲中壽八十下壽六十
除二病瘦死喪憂患一其中開レ口而笑者一月之中不
レ過二四五日一而已天與レ地無レ窮人死者有レ時操二有
レ時之具一而託二於無レ窮之間一忽然無レ異二騏驥之馳
過一レ隙也と云々

ひつじの歩みの事

後拾 一けふも亦午の貝こそ吹つなれひつしの歩みちか付
にけり　赤染

右摩耶經偈云譬如二旃陀羅一驅レ羊就二屠所一步步近二
死地一人命復過レ是

目わたる鳥の事

家集 一玉さかにくるとはすれと目をわたる鳥の早くもか
へりぬるかな　俊頼

右目わたる鳥も亦無常のたとへ也文選張協が詩云
大火流二坤維一白日馳二西陸一浮陽映二翠林一迴飆扇二
綠竹一飛雨灑二朝蘭一輕露栖二叢菊一龍蟄暄氣凝天高

萬物蕭弱條不二重結一芳𥝧豈再馥人生瀛海内忽如二鳥過一レ目川上之歎レ逝前脩以自勗と作れる本文也萬葉第五山上憶良が妻にをくれてよめる挽歌の序云二鼠競走而度レ目之鳥旦飛四蛇爭侵過レ隙之駒夕走と云々俊賴歌は人の來りて早くかへる心によめり

胡蝶の夢の事

堀百首 一もゝとせの花にやとりて過しにきおもへは蝶の夢にそ有ける

同 花そのゝこてふになると見し夢はこはまろほしかうつゝとやせん

右莊園が夢に胡蝶に化したる心也莊子に云昔者莊周夢爲二胡蝶一栩々然胡蝶也自喩適レ志與不レ知レ周也俄然覺則蘧々然周也不レ知周之夢爲二胡蝶一與胡蝶之夢爲レ周與二胡蝶一則必有レ分矣此之謂二物化一云云郭象注曰今之不レ知二胡蝶一無レ異二於夢之不一レ知レ周也而各適二一時之志一則無下以明二胡蝴之不一レ夢爲レ周矣世有下假寐而夢經二百年一者上則無下以明中今之百年非二假寐之夢一者也右匡房歌は莊子の本文に百年といふ事は見えざれども郭象が注の心をくはへてもゝとせの花にやどれりとはよめるなるべし

霜に鐘なるといふ事

堀百首 一高砂の尾上のかねの音す也曉かけて霜やをくらん

右山海經曰豐山有二九鐘一焉是知レ霜鳴郭璞注云霜降則鐘鳴故言レ知也物有二自然感應一而不レ可レ爲也と云々

すゞきのなますを思事

家集 一秋風にすゝきのなます思出て行けん人のこゝちこそすれ　俊賴

右晉書云張翰吳人爲二大司馬齊王商官屬一因二秋風起一乃思二吳中菰蓴羮鱸魚膾一曰人生貴レ適レ志何能羈二官數千里一以要二名爵一乎遂命レ駕而歸と云々

子のために隣をうつす事

堀後百首 一たらちねのさのみ隣をかへけるも子を思ふ故ときくそ悲しき

右劉向列女傳云孟軻之母其舍近レ墓孟子之少也嬉戲爲二墓間之事一踊躍築埋孟母曰此非レ所二以居一レ子也乃去舍レ市其嬉戲爲二賈衒一孟母曰此非レ所二以居一レ子也乃徙舍二學官之旁一其嬉戲乃設二俎豆一揖讓進退孟母曰此眞可二以居一レ子矣遂居レ之及二長就一レ學遂成二大儒一云々

七のかしこき人の事

萬葉第三
一いにしへの七のかしこき人ともゝほりする物は酒にそありける

右帥大伴卿の酒をほめて作れる歌なり七のかしこきは竹林の七賢なりみなさけをこのめりうたのこころむかしのかしこき人皆酒を愛すれば酒はよき物なりといふ心なり七賢は阮籍、阮咸、嵇康、王戎、山濤、劉伶、向秀なり

撰吉首
いにしへの七のかしこき人も皆竹をかさして年そへにける　仲實

夢にかしこき人を得る事

同
一夢に見し人をうつゝに見てしより世もすなほにははや成にけり　同

右殷武丁と申みかどの傳說といふ臣を得給ふことなり尙書云王宅二憂亮陰一三祀既免レ喪其惟弗レ言群臣咸諫二于王一曰嗚呼知レ之曰二明哲一實作レ則天子惟君二萬邦一百官承レ式王曰惟作レ命不レ言臣下罔レ攸レ稟レ令王庸作レ書以誥曰以三台正二于四方一台恐德弗レ類玆故弗レ言恭默思レ道夢帝賚二予良弼一其代レ予言乃審二厥象一俾三以レ形旁求二于天下一說築二傅巖之野一惟肖爰立作レ相王置二諸其左右一命之曰朝夕納レ誨以輔二台德一若金用レ汝作レ礪若濟二巨川一用レ汝作二舟楫一若歲大旱用レ汝作二霖雨一と云々

三代時にあはざる人の事

撰吉首
一から國にしつみし人もわかことく三代まてあはぬ歎をやせし

右漢武帝古事曰上至二郎署一見二一老郎鬢眉皓白一問何時爲レ郎對曰臣姓顏名駟文帝時爲レ郎文帝好レ文臣好レ武景帝好レ美臣貌醜陛下好レ少臣已老是以三代不遇上感レ之用爲二會稽都尉一と云々

螢を集め雪を集る事

拾遺
一あらたまの、としのはたちに、たらさりし、ときはの山の、山さむみ、風もさはらぬ、藤ころも、二たひたちし、朝きりに、心もそらに、まとひそめ、みなしこ草に、なりしより、もの おもふことの、葉をしけみ、けぬへき露の、よるはをきて、夏はみきはに、もえわたる、ほたるを袖に、ひろひつゝ、冬は花かと、見えまかひ、このもかのもに、ふりつもる、雪をたもとに、あつめつゝ、ふみゝて出し、道はなを、身のうきにのみ、有けれは、こゝもかしこも、あし根はふ、下にのみこ

そゝしつみけれゝ末略　　　　　　　　　　　源　順

右螢雪を集るは學文の功をいふ也晋車胤字武初南平人幼恭勤博覽貧不二常得一レ油夏月以二練囊一盛二數十螢火一以照レ書夜以繼レ日後官至二尙書一と云々又晋孫康京兆人家貧無レ油常映レ雪讀レ書少清介交游不レ雜後官至二御史大夫一と云々

堀川百首 よる光草の螢をあつめても見ぬ世のことを尋つるかな

右草のほたるは禮記月令に季夏之月腐草爲レ螢といへる心なり

火ねづみのかは衣事附氷鼠氷蚕

一かきりなき思ひにやけぬかは衣たもとかはきてけふ社はきめ

右竹取ものがたりにかぐやひめ火ねづみのかは衣たまへといふによりて左大臣安倍のみむらじといふ人もろこしに人をつかはしてかのかは衣買得てかぐや姬がもとにつかはすとてそへてやる歌也火鼠のかは衣は火浣布といふなり東方朔神靈經云南方有二火山一長四十里廣四五里生二不燼之木一晝夜火燃得二烈風一不レ猛暴雨不レ滅火中有レ鼠重百斤毛長二尺余細如レ絲恒居二火中一時々出レ外而色白以レ水逐二沃之一卽死績二其毛一織以作レ布用レ之若汚以レ火燒レ之卽清潔括地志曰火山國在二扶風南東大湖海中一其國中山皆火煙火中有二白鼠皮一績爲二火浣布一と云々火浣布とはかの衣のけがれたる時火を以あらふが故の名なりかぐや姬にをくれるはまことの火浣布にはあらざりければ火に入てやきければめらめらとやけぬといへり

名こりなくもゆとしりせはかは衣思の外に置て見ましを

これかぐや姬が返しによめるうた也亦氷の鼠といふ物有是も神異經曰北方有レ氷萬里厚百丈䶂鼠在二氷下土中一毛長八尺可レ爲レ褥却二風寒一と云々亦氷蚕といふ物有拾遺記曰東海員嶠山有二氷蠶一長七寸有二鱗角一以二霜雪一覆レ之始爲レ繭其色五彩織爲二文錦一入レ水不レ濡投レ火不レ燎と云々

天の川海に通ふ事附浮木の事

後撰 一てる月のなかるゝ見れは天川出るみなとは海にさりける

右貫之が土佐國の任はてゝ上る時海の上にて月を

見てよめるうた也張華が博物志云天河與レ海通海濱年々有二浮槎一注ニ云槎ハ水中ノ浮木ナリ往來不レ失レ期博望侯張騫乃多賚二糧食一乘レ槎而去忽々不レ覺二晝夜一奄至二一處一見二城郭居室一望二室中一多見二織婦一見二一丈夫牽レ牛渚次飲レ之騫問レ之此人何由至レ此騫乃問此何所答曰君可三往レ蜀問二嚴君平一乃如二其言一君平曰某年月日有二客星一犯二斗牛一即汝到二天河一也と云々

秋の浪いたくな立そおもほえす浮木にのりて行人のため　躬恒

わたの原浪ちはるかにこく船をうき木にのれる人かとそみる　仲綱

又古歌に云

天河うき木にのれる我なれや見しにもあらす世はなりにけり

右俊頼朝臣抄云むかしいづれの御時にか有けん宋女をめしたりけるがいつとなくおぼしめし忘れさせ給けるをなげきて此うたはうねめが奉りけるとなんさてもとよりもけに御めぐみ有けり其後みかどかくれさせ給ければ此うねめ生ながら御はかにこもりけりさて其御はかをばいけごめのみさゝきとはいひけるなり大和のくにゝやくしでらのうしろにいくばくもとをからずして此御はかは有となんうき木にのれるとよめるは本說有漢の武帝張騫をつかひとして河のみなもとをきはめしむるに張騫天の河にいたりて織女の川邊にて布あらふに相ぬ騫がいはく漢帝のつかひとして河源をきはむる也と織女のいはくきはむること得べからず早くかへりて漢帝にまみゆることをすべしといひてひとつの浮木をあたへてのせてかへらしむ騫またひとつの怪石をえたり東方朔此石をみて是七夕の支機石なりとぞいひけると云々しかれば浮木の事はこなたより乘て行て天河にいたるといふと亦七夕にかりてのりてかへるといふと兩說也

月のかつらを折事

拾遺 一久かたの月のかつらも折はかり家の風をもふかせてしかな

右菅家のうゐかうぶりし給ふ時母のよみ給ふうた也是は學士の及第して名を遂る事をば月桂を折といふ也まことに折にはあらずたとへば折がたき月のかつらを高くのぼりて折得たる心なり遊仙窟に

東王公之仙挂注云代稱ニ是西王母夫君一常含ニ水玉一得レ仙攀ニ月中桂一者也此事を比して云歟及第を賀する詩に月桂高攀第一枝とつくれり月中のかつらのことは兼名苑に云月中有レ河々上有レ桂高五百丈と云々酉陽雜俎曰月桂高百丈下有ニ一人一常斫レ之樹創隨合其人姓吳名剛文西河人學レ仙有レ過謫令レ伐レ樹云これをかつら男とはいふといへり亦萬葉歌に月よみおとこ、月人おとことよめるは日本紀に月讀尊は男神にてましませば申なり

月の宮古の事 附月の兎の事

菅家萬葉
一かきちらし散花とのみ見えつるは月の都の玉のちるかも

右月宮のことは佛說より出たり起世經云佛告ニ比丘一月天子宮殿經縱廣正等四十九由旬四面垣牆七寶所レ成月天宮殿純以ニ天銀天青瑠璃一而相間錯（マシエマシユ）二分天銀清淨無レ垢光甚明曜餘之一分天青瑠璃亦甚清淨表レ裏映徹光明遠照亦爲ニ五風一攝持而行と云云亦云於ニ此月殿一亦有ニ大輦一青瑠璃成レ輦高十六由旬廣八由旬月天子身與ニ諸天女一住ニ此輦中一以ニ天種々五欲功德和合受レ樂隨レ意而行月天子身壽五百歲子孫相承皆於レ彼治と云々阿含經云日天子城郭縱廣五十一由旬月天子城郭縱廣五十由旬云々竹取ものがたりにかぐや姬は月のみやこの人なりといへる由緒なきにあらず亦月の兎是も佛書に出たり西域記云波羅尼斯（ハラニシ）國列士池西有ニ三獸卒都婆一是如來修ニ菩薩行一時燒レ身之處刧初時於ニ此林野一有ニ狐兎猨一異類相悅時天帝釋欲レ驗下修ニ菩薩行一者上降レ靈應化爲ニ一老夫一謂ニ三獸一曰ニ三子善安穩乎無ニ驚懼一耶曰沙ニ豐草一遊ニ茂林一異類同歡旣安且樂老夫曰聞ニ三子情厚意密忘ニ其老弊一故此遠尋今正飢乏何以饋食曰幸少留レ此我躬馳訪於レ是同レ心虛レ己分レ路營求狐沿ニ水濱一銜ニ一鮮鯉一猨於ニ林樹一採ニ異華果一俱來至止同進ニ老夫一唯兎空還遊ニ躍左右一老夫謂曰以レ吾觀レ之爾曹未レ和猨狐同レ志各能役レ心唯兎空還獨無ニ相饋一以レ此言レ之誠可レ知也兎聞ニ譏議一謂ニ狐猨一曰多聚ニ樵蘇一方有レ所レ作狐猨競馳銜レ草曳レ木旣已蘊崇猛焰將熾兎曰仁者我身卑劣所レ求難レ遂敢以ニ微躬一充ニ此一飡一辭畢入レ火尋卽致レ死是時老夫復ニ帝釋身一除レ燼收レ骸傷歎良久謂ニ狐猨一曰一何至レ此吾感ニ其心一不レ泯ニ其迹一寄ニ之月

輪㆒傳㆓後世㆒故彼咸言月中之兎白㆑斯而有後人於㆑是建㆓卒都婆㆒と云々亦皆傳玄擬天問云月中何有白兎搗㆑藥と云々內傳外傳の說異有といへ共月中の兎は有事也

俊　頼　卿

月みても賴をかけて待わたる道橋とむる兎住けり

亦論衡云中秋月夜如無㆓雲翳㆒則其年兎多矣云兎向㆑月有㆑孕と云々惣じて日の性は鳥なり月の性は兎なりといへり

麻の中のよもぎの事

家集　家　隆

一しかいとて直き心も世にたゝすましる蓬の淺ましの身や

右荀子に云蓬生㆓麻中㆒不㆑扶自直白沙在㆓泥中㆒與㆑之皆黑といふ本文なり

鳩のつえの事

一君かへん千年の坂を待人の鳩のつえをはつくにそ有ける

右はとの杖は杖のかしらに鳩のかたちを作るなり
後漢書禮義志曰仲秋之月縣道皆安㆑戶比㆓民年始七十者㆒授㆑之以㆓玉杖㆒餔㆓之糜粥㆒八十九十禮有㆑加賜㆓玉杖長尺㆒端以㆓鳩鳥㆒爲㆑飾鳩者不㆑噎之鳥也欲㆓老人不㆑噎と云々

きたの翁か事

一心をはきたの翁にならへともまたゝちかへるこまたにもなし

右きたの翁は塞上の翁か心也塞は北方なればきたの翁といふ也淮南子云塞上之人有㆓善㆑術者㆒馬無㆑故亡而入㆑胡人皆弔㆑之其父曰此何遽不㆑爲㆑福乎居數月其馬將㆓胡駿馬㆒而歸人皆賀㆑之其父曰此何遽不㆑能㆑爲㆑禍乎家富㆓良馬㆒其子好㆑騎墮而折㆓其髀㆒人皆弔㆑之其父曰此何不㆓遽爲㆒福乎居一年胡人大入㆑塞丁壯者引㆑絃而戰近㆑塞之人死者十九此獨以㆓跛之故㆒父子相保故福之爲㆑禍禍之爲㆑福化不㆑可㆑極深不㆑可㆑測也と云々

蚊のまつ毛にすくふ蟲の事

一めに見えぬ鳥も世にふる身のほとは蚊のまつ毛にもすを作るなり

右蚊のまつ毛にすむ蟭螟といふむし也巢作るといふに付て鳥とは詠じたる歟もしは誤る歟
列子云江浦之間生㆓麼蟲㆒其名曰㆓焦螟㆒群飛而集㆓於蚊睫㆒弗㆓相觸㆒也栖宿去來蚊不㆑覺也離朱子羽方

レ晝拭レ眥揚レ眉而望レ之弗レ見二其形一䑳俞師曠方レ夜擿レ耳俛レ首而聽レ之弗レ聞二其聲一唯黃帝與二容成子一居二空桐之上一同齋三月心死形癈徐以レ神視塊然見レ之若二嵩山之阿一徐以レ氣聽砰然聞レ之若二雷霆之聲一と云々

かたつぶりの角に國有事

一家は出ぬなにかなにはの片つふりつの國ありと身を賴むらん

右片つぶりの角の上にふたつの國有といふにつけて津の國によせたり莊子則陽篇に云戴晉人見二魏瑩一曰有二所謂蝸者一君知レ之乎曰然有レ國二於蝸之左角一者曰二觸氏一有レ國二於蝸之右角一者曰二蠻氏一時相與爭レ地而戰伏レ尸數萬逐レ北旬有五日而後反と云云白居易が詩蝸牛角上爭二何事一石火光中寄二此身一と作れり

雪のみ山の鳥の事

一朝な〳〵雪のみ山に鳴鳥のこゑに驚く人のなき哉　後京極

右寒苦鳥の心なり經云雪山有レ鳥雪中堀レ穴夜入レ穴此鳥裸無二毛翼一苦勝二餘鳥一故名二寒苦鳥一此鳥入レ夜終夜憂二寒苦一其鳴音苦寒責レ我夜明造レ巢夜明暖氣至其鳴音今日不レ知レ死明日不レ知レ死何故造二作巢一安二穩無常身一と云々上の歌は夜明て後のこゑをよめる也寒苦鳥は寒號鳥共名づく本名曷旦なり詩云盍旦禮記作二曷旦一爾雅爲二鶡鴠一郭璞云曷旦夜鳴求レ旦鳥也夏月毛羽盛冬月裸躰晝夜鳴叫故曰二寒號一嶺表錄曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚多其形如二小雞一四足有二肉翅一夏月毛采五色自鳴若レ曰二鳳凰不レ如レ我至レ冬毛落如二鳥雛一忍レ寒號若レ曰二得過且過一と云々

うき木にあふ龜の事

詞花
一こうつくすみたらし河の龜なれは法のうき木に相ぬなりけり

右阿含經曰佛告二諸比丘一如大海中有二一盲龜壽無量劫一百年一過出レ頭浮有二一木一正有二一孔一漂二流海浪一隨レ流東西盲龜百年一出得レ過二此孔一至二海東一浮木或至二海西一圍繞亦爾雖二復差違一或復相得凡夫漂二流五趣之海一還二復人身一甚レ難二於此一と云云亦法花經本事品云佛難レ得レ値如二優曇波羅華一又如三一眼之龜値二浮木孔一と云々しかれば盲龜と一

眼龜といふ經にも二ッの説有る歟

たとふなる波ちの龜の浮木かはあはてもいく代しほれきぬらん　定家

鳩にかはるといふ事

家集 一日をへつゝかりくらしてもかへる哉鳩にかはりし人もある世に　俊頼

右度無極經曰昔薩婆達王普施ニ衆生ニ恣ニ其所ヲ索天恐レ奪レ位往而試レ之帝釋卽現命ニ邊王ニ曰薩婆達王慈潤滂沛福德魏々懼レ奪ニ吾位ヲ卽化爲レ鷹邊王作レ鴿趣ニ王足下ニ恐怖告曰哀哉大王吾命窮矣王曰莫レ恐吾今活レ汝鷹尋レ後至云鴿此來鴿是我食願王見レ還王曰鴿來逃レ命終始無レ違苟欲レ得レ肉卽當ニ相與ニ鷹曰唯願得レ鴿不レ用ニ餘肉ヲ王曰以ニ何等物ヲ令ニレ汝置レ鴿歡喜而去ニ鷹曰若王慈慧憫ニ衆生ヲ者割ニ王肥肉ヲ而以易レ鴿吾當ニ欣受ニ王乃大喜自割ニ髀肉ヲ對レ鴿秤レ之令ニ與レ鴿等ヲ鴿之愈重割ニ身肉ヲ盡故未レ能レ敵瘡痛無レ量王以ニ慈忍ヲ又命ニ近臣ニ曰殺レ我秤レ髓令ニ與レ鴿等ニ吾奉ニ佛戒ヲ濟ニ衆危厄ヲ雖レ有ニ衆惱ヲ由如ニ微風ニ焉能動ニ大山ヲ耶鷹復ニ本身ヲ稽首問曰大王何志苦惱若レ玆曰吾不レ志ニ天帝釋及飛行皇帝ヲ吾觀ニ衆生沒ニ于盲冥ニ誓願求レ佛救ニ度彼衆ヲ帝釋驚曰我謂大王欲レ奪ニ吾位ヲ是以相試王曰使ニ我身瘡平復如ニ舊志常布施天樂傳レ之瘡痍頓愈稽首繞レ王三匝歡喜而去と云々

虎に身をあたふる事

一衣をは竹のさ枝に懸置て虎に身投し人をしこそ思ふ

右金光明經云曩世有ニ王摩訶羅陀ニ生ニ三太子ヲ長子名曰ニ摩訶波那羅ニ次子名曰ニ摩訶提婆ニ小子名曰ニ摩訶薩埵ニ出ニ遊林野ニ見レ有ニ一虎ニ適產七日而有ニ七子ニ周匝圍繞饑餓欲レ絕弟一王子怪ニ其餓逼必還噉レ子第三王子問言此虎所レ食何物第一王子報言此虎食ニ新肉血ヲ第三子言君等誰能與ニ此虎食ヲ第二子言此虎饑困餘命無レ幾不レ容ニ餘處爲レ其求ニ食設餘求者命必不レ濟誰能爲レ此不レ惜ニ身命ヲ第三王子作ニ是念ヲ我從レ昔來多棄ニ是身ヲ都無ニ利益ヲ復觀ニ是身ヲ如ニ水上沫ノ多ニ諸蟲戶ヲ不淨可レ惡我今捨離以求ニ寂滅無上法身ヲ慮ニ兄遮難ヲ同還中路薩埵語レ身復至ニ虎所ニ作ニ是誓ヲ言我今爲レ利ニ一切衆生ヲ求ム於菩提ヲ捨レ難レ捨故臥ニ饑虎前ニ虎無ニ能爲ニ求レ刀不レ及卽以ニ乾竹ヲ刺レ頸出レ血於ニ高山上ヲ投ニ身虎前ニ于レ時

大地六種震動是虎即舐ニ王子身血一噉ニ食其肉一唯留ニ餘骨一二兄見ニ地大動一疑ニ弟捨レ身共復ニ虎前一果見如レ此と云々又古歌に人の妻にかよふことを虎に身投るとよめるは人の妻をかすむるは己が身のあやうきこゝろによめる也

六帖 人つまはもりかやしろかから國のとらふす野へかねてこゝろみん

拾遺 有とてもいく世かはふるから國の虎ふすのへに身をも投てん

いにしへのとらのたくひに身を投はさりとはかゝりは問んとそ思ふ

これら皆人妻によりてよめる也

月日のねずみの事

家集 一頼むより月のねすみのさはく哉草はにかゝるつゆの命を　高光

右賓頭盧爲優陀延王說法經云我今爲レ王略說ニ譬喩ニ王志心聽昔日有レ人行在ニ曠路一逢ニ大惡象一爲ニ象所レ逐狂懼走突無レ所ニ依怙一見ニ一丘井一卽尋ニ樹根一入ニ井中一藏上有ニ黑白二鼠一牙ニ齧樹根一此井四邊有ニ四毒蛇一欲レ螫ニ其人一而此井下有ニ三大毒龍一旁畏ニ四蛇一下畏ニ毒龍一所レ攀之樹其根動搖樹上有ニ蜜三兩一滴墮ニ其口中一于レ時動レ樹敲ニ壞蜜窠一衆蜂散飛唼ニ螫其人一有ニ野火起一復來燒レ樹大王當レ知彼人苦惱不レ可ニ稱計一而彼人得レ味甚少苦患甚多大王曠野者喩ニ於生死一彼男子者喩ニ於凡夫一象喩ニ於無常一井喩ニ於人身一樹喩ニ於人命一白黑鼠者喩ニ於晝夜一樹根者喩ニ念々滅一四毒蛇者喩ニ於四大一蜜者喩ニ於五欲一衆蜂喩ニ惡覺一野火燒者喩ニ其老邁一下有ニ三毒龍一喩ニ其死去墮ニ三惡道一是故當レ知欲味甚少苦患甚多と云々

後の世にみたの利生をかふらすは穴あさましの月の鼠や

わか頼む草の根をはむ鼠そと思へは月のうらめしきかな

霜かれの草葉にさはく日の鼠きのふはけふに成そ程なき

雪のみ山の法の末の事

金葉 一いかてかく思そめけんほとゝきす雪のみ山の法の末かは　俊頼

右雪山半偈の心を以て郭公のこゑ聞ては猶聞たき

心をよめり涅槃經曰過去佛日未レ出我於二爾時一作二婆羅門一修二菩薩行一遍求二經典一不レ聞二名字一雪山坐禪精修二苦行一釋提桓因變作二羅刹一形甚可レ畏唱二過去佛所レ說半偈一諸行無常是生滅法說已便往是苦行者聞二此半偈一心生二歡喜一四顧無レ人唯見二羅刹一而作二是語一適所レ聞偈啓二悟我心一羅刹說耶或非レ說耶他答レ我言我不レ食來已經二多日一饑渴所レ逼心亂謬レ語非二我本心之所一レ知也我復語レ之汝所レ說者義猶未レ備若能爲レ我說二此偈一竟我當三終レ身爲二汝弟子一羅刹答曰汝但念レ法不レ念二我饑一實不レ能レ說我即問曰所レ食何物答所レ食者唯人暖肉及所レ飲者唯人熱血我語但爲全畢二是偈一當三以レ身施一羅刹答言誰當レ信レ汝爲二八字一故棄二所レ愛身一我即答言捨二不堅身一得二金剛身一諸佛菩薩能證二此事一羅刹即說二生滅滅已寂滅爲樂一語汝已聞具二足偈義一當レ施二我身一時我踊躍若石若樹處々寫已即上二高木一自投而下羅刹復還二帝釋之身一接レ我置レ地以二是因緣一超二十二劫一在二彌勒前一成二就菩提一と云々

衣のうらの玉の事

古今　一つゝめとも袖にたまらぬ白玉は人をみぬめのなみたなりけり

右古今集ことば書に云しもついづもでらに人のわざしける日しんせい法師のたうしにていへりけることをうたに讀てをのゝ小町につかはしけると有しんせい法師の說法は衣裏の玉のことなり法華云譬如下有レ人至二親友家一醉レ酒而臥上是時親友官事當レ行以二無價寶珠一繫二其衣裏一與レ之而去其人醉臥都不二覺知一起已遊行到二於他國一爲二衣食一故勤力求索甚艱難若少有所レ得便以爲レ足於レ後親友會遇見レ之作二如レ是言一拙哉丈夫何爲二衣食一乃至レ如レ是我昔欲レ令下汝得二安樂一五欲自恣上於二某年月日一以二無價寶珠一繫二汝衣裏一と云々

東三條院
いにしへの玉のかさしを打かへし今はころものうらをたのまん

赤染衛門
衣なる玉ともかけてしらざりき醉さめてこそ嬉しかりけれ

僧都源
玉かけし衣のうらをかへしてぞ愚なりける心をはし

る

うしのくるまの事附思ひの家を出る

拾遺 一世中をうしの車のなかりせは思ひの家をいかて出まし

右法花經曰此舍已爲ニ大火所ㇾ燒今我諸子若不ㇾ出時必爲ㇾ所ㇾ焚我今設ニ方便一令三諸子等得ㇾ免ニ此害一父知ニ諸子先心各有ㇾ所ㇾ好種々珍玩奇異之物情必樂着ニ而告ㇾ之言汝等所ㇾ可ニ玩好一希有難ㇾ得汝若不ㇾ取後必憂悔如ㇾ此種々羊車鹿車牛車今在ニ門外一可ニ以遊戲一汝等於ニ此火宅一宜ニ速出來一と云々

つるの林の事

一たき木つき雪ふりしける鳥へ野はつるの林のこゝちこそすれ

右つるの林は釋迦如來入滅のところを申なり涅槃經曰爾時世尊婆羅林下寢ニ臥寶牀一於ニ其中夜一入ニ第四禪ニ寂然無ㇾ聲於ㇾ是時頃便般涅槃入ニ涅槃ニ已其娑羅林東西二双合爲ニ一樹一南北二双合爲ニ一樹一垂ニ覆寶牀一蓋ニ覆如來一其樹卽時慘然變白猶如ニ白鶴一枝葉花菓皮幹悉皆爆烈墮落漸々枯悴摧朽無ㇾ餘と云々かの娑羅林はことごとくかれて白くなりたるが鶴にゝたれば鶴林と申なり伊勢物がたりに

山のみなうつりてけふにあふことは春のわかれを問ふとなるへし

此うたもかの娑羅林の變じたる心をよめる也西域記曰拘尸那揭國城西北三四里渡ニ阿恃多低底河(アシタハテーカ)舊曰跋提河西岸不ㇾ遠至ニ娑羅林一其樹類ㇾ槲而皮白葉甚光潤四樹特高如來寂滅之所也と云々釋尊は七十九にて入滅し給ふ其時は十方震動して大海の水湧沸し川流枯凋して日月も光なしといへり周穆王五十二年二月十五日に相當ると云々

ほとけの兄の事

堀川百首 一朝つゆを久しき物と思ふ世にほとけの兄にいかてなりけん

右如來は七十九にて入滅し給へば八十歲になれるこゝろをいへる也是は陽成院のみかど崩御の後四十九日の御願文大江朝綱の作られける詞に言ニ其尊儀一婆婆世界十善之主計ニ其寶算一釋迦如來一年之兄(コノカミ)とかけり陽成院御とし八十歲にてかくれさせ給ふが故なり

續歌林良材集下終

梨本集序

歌は大和こと葉なれば人のいふといふ程の詞を歌に讀ずといふ事なし萬葉集をみるに今の歌の難に俗語といふ詞いか程もあり

いひはめと、うまくもあらず、ありけとも、やすくもあらず、あかねさす、きみかこゝろし、わすれかれつも、

此歌は佐爲王と申たるにめしつかはるゝ女の宮仕にひまなくて男に逢事ならず朝夕戀しく思ひたるに寢るとき思ひあまりて此歌をよみ高聲に吟じたる也飯喰とはめしをくへどもなりうまくもあらずはあぢはひもしらぬ也ありけどもやすくもあらずとはたちはたらきみやづかひすれども思ふ心のやすむ事なきとなりあかといふは吾と云事也日本武尊の我妻と宣ひしを今あづまといふに同じ事なりねさすとは心根にふかくさしこめて思ふといふ事也君といふはおつとをいふ也女の心にふかくねざしこめて思ふ男の心をわすれかぬるゆへめしをくへどもうまからずありきてもこゝろのやすまらぬといふ歌也又

君かゆく道の長手をくりたゝねやきほろほさん雨の火もかな

此歌は中臣宅守といふ人越前國へ流罪の時その妻わかれを悲しみて讀し歌也越前國は遠國なるゆへそのながき道を繰たゝみよせてやきうしなひたき程に火の雨もあれかしとねがひたる歌也長手といふ手文字は附字なり行手横手などいふ同じ事也くりたゝねはくりよせたゝむなりむ文字をねといふは是か萬葉の文字つかひにて相通反といひてむつかしきならひありひの雨といふは氷をふらす雨にて火の雨にてはなけれども思ひに身をやきこひにこがるゝといふもみなひの字を火にもちゐていふ事なりかやうの詞萬葉に多し就中長歌には平懐なる詞今どうけにいふやうなる詞多し古今集の頃より萬葉集によみたる詞の中にてもいづくの戀ぞつかみかゝれるこゝたくまてと君がきまさぬなどやうの詞を不レ用其頃さのみ人のつかはぬ、本名(もとな)、たけそかのたぐひ又こはこはしくて聞ぐるしき詞を讀さりしゆへ是より詞の善惡の出來たる事なり本來の一物に善惡邪正はなけれども陰陽とわかれ清濁輕重天地となりては善惡勝劣ある道理なり然共人の心まち〳〵になり好む事を是といひ好

まぬ事を非といふよりして誠の善惡は脇になりて私の好惡の沙汰になりしより僻言おほく出來てそれよりすゑ〲には先達の僻言を道の格式としてますます僻言を取立しより我意地ましに利口をたてよろしからざる例をひきあるまじき延慮をいひて廣きおほんめぐみ賤の男賤の女までも此道におもむかんに何のさはりもなくひろ〲と通り正木のかづらながくつたはりちかくは人の心をなぐさめうれへをわすれ遠くは我をとゝのへ國をおさむる中だちとおぼしめして撰集をも被二仰付一たる事なるに何れの頃よりか歌の詞に制といふ事を書出し五てんの詞主ある詞よむまじき詞延慮すべき詞後成の好みよむべからずと宣ひし詞定家卿の不二庶幾一と宣ひし詞にくしといふ詞いとしからずといふ詞といひて詞に多く關をすへて人のおもむきがたきやうに道をせまくする事は以の外の邪道歌の零廢すべき端かと思へども歌の道不案内なるに能師もなければばか樣に人のおもむきくるしく關におさへられて通りにくゝたま〲心指のあるものも中がへりするやうなる事にて道のたゞしくひろくおこなはるゝわけもしらねばおぼつかなきに此一册を思ひ立て不審を書しるすものなり

一天德歌合の歌 歌合は以前より有て勝負の事もありしなり判してその詞を書付るは天德の歌合より初る

白妙の雪ふりやまぬ梅がえに今ぞ鶯はるとなくなり

判に云鶯の春となくそらことなりとて負に定む 實を用て虛を不用也

高陽院歌合の歌

春風は吹ともちるな櫻花々のこゝろを我になしつゝ

判に云花に心や侍らんとて負に定む 實を用て虛を用ぬ也 如此に判にはいへれども鶯の春となくと云も歌の餘情なり

物おもふと月日の行もしらさりつ雁こそ鳴て秋をつけつれ

と讀もろこし人は雲無心にしてといへり雲にさへこころをつけ物いはぬ都鳥にいさことゝはんといふもみな歌の餘情なればくるしからずといふ事に定りていよ〱ひろくいかなる人も入よきやうになりたるに末の代になり樣々の制の出來たるはかくは有間鋪事のやうに思はれ侍る惣じての事六條家の說をば二條家よりいひやぶりて不レ用二條家をば冷泉家よりそしり其後には爲世卿の門弟爲兼卿の門弟爲相卿の門弟その家々をたてんとて他をそしり我いぢましに利口をたつるより色々の僻言の出來たりまたは其師

匠の物語にたとへばほの〴〵といふ五文字は人丸の名歌の五文字なり然ば心得して讀候へなど〻いはれたるをその弟子覺え書にして置又は師匠のほの〴〵といふ五文字は我歌の五文字にむたと置べからず心得してよむべしと宣ひつるなど〻物語したるを其わけをばしらずよむべからざる五文字と制せられし五文字也といひ〳〵つたへて今は讀ぬ事になりきはまれりつ〻留りの事を法度なりといふはたとへば其家の仕置に酒をのむべからずと法度に立〻ものみ見物仕間鋪とある事と同じ此法度なければ酒を過し遊興にばかりか〻りて作法のあしくなる故なり筒留りの法度も如ㇾ此のゆへと聞えたるにそのわけをばしらず正月又は五節供にも祝言珍客にも酒は家の法度とて出さず正月の萬歳伊勢の大かぐらの太鼓うちをも見るなど制するごとくに筒留りをもいふは僻言と思へども是非なし剩さへ此上にこの歌の道は先人の法をあがめ式目をかたく守りたとへ僻言とおもふ事をも少にてもあらためずその掟その詞にそむかざるを道の要とす是掟をたゞしく道を重むずる所也其子細は古今集第十二戀の部小野小町が夢三首の歌の中に

いとせめて戀しき時はうば玉の夜の衣を返してぞきる

此歌のいとせめての詞に最の字の事をいはず只切に戀しき心也と釋するは古今集春下の歌

いさ櫻われも散なん一盛りありなば人に浮目みえなん

此歌の一盛りを顯昭の最盛也と注せられしを定家卿の密勘に最の字をいと〻用たる事は古今集には不可有とか〻れたるゆへ密勘の詞を守りて此いとせめての歌に最の字の事はいはずこれ二條家相傳のをしへにて先人の詞を正に立て道を守る事なりといへりいとの詞此小町の歌ばかりにもあらず古今集に

いとはやもなきぬる雁か白露の色どる木々も紅葉あへなくに

わすれ草種とらましを逢事のいとかくかたきものと知りせは

此いとの詞切に戀しき心なりといひてはいと〻云詞の心聞えがたし然ば密勘に定家卿は何と了簡被ㇾ成て書給ふ事にやと不審に思ひ今板行に出たる顯注密勘をみるに最の字をいと〻讀事はことふりて侍れど花をいとさかりといひて貫之朝臣の自筆にからん事末愚も用がたしと云々如ㇾ此ありて最の字をいと〻用たる事は古今集にはあるべからずと書れたる詞なければみな僻言の作りごとを書付たるにぞ但二條家

の末になりて定家卿を人にもいよ〳〵用させかりそめに書付をかれし事をも正義たゞしく末世後學の證にたてさせんと廿一代集の歌などをも書かへて二條家の證本なりと人にもさづけ傳寫をもさせしかば右の顯注密勘を板行さする時か又は板行より以前に右の詞を除て傳寫させし事にや

一後宇多院の御いみ名を世仁と申奉りたるゆへ伊勢物語第二段の詞にその人世人にはまされりけりとあるへのゝ字を入て世の人にはまされりけりと讀するそれよりして源氏物語に多くある世人の詞にみな脇付けにのゝ字をしてよの人と讀することとなり後宇多院御在世にて禁中などにてよむ事ならば此延慮もあるべき事にやそれも延慮過たるは古今集を讀時に

かきくらす心のやみにまとひにき夢現とは世人定よ

の歌をばいかゞよむべきぞ是へものゝ字を入て世の人さだめよとよむべきにやといへばかたはらにありしひとのいひしはその伊勢物語十段目にその國にある女をよばひけり父はこと人にあはせんといひけるを母なんあてなる人に心づけたりけるとあり言仁といふは安德天皇の御いみ名なれども是を延慮してこの人にあはせんといひけるとのゝ字を入てよむといふ事をきかずか樣の事みな利口をたてゝ云出したる事にて懸る僻言を云と人のそしりを受るなれどもその頃は太平記の亂逆の世にて武家は不レ及レ申公家衆も甲冑を帶し弓矢に身をなげうちいそがはしき時世なれば書釋を聞ばきくまでにてさのみせんきもなかりしにや何の書物にはみえはせねどもかやうの僻言の世にひろまりしは爲世卿のわざなるべしや爲世卿は二條家の嫡々官は大納言にて後醍醐天皇の第一第二の皇子の御母は爲世卿の息女なれば其威甚つよく歌の道のことは特更相續の家なればたとへ僻言とおもふ人も閉口してとがむる事なきゆへ世上に流布したるなるべし

梨本集第一

初五文字にをくべからずといふ詞

一ほの〴〵と

ほの〴〵と明石の浦の朝霧に島かくれ行舟をしそおもふ

柿本人麿の名歌也然ば此五文字私の歌には延慮と云

是も末の代の利口に云出たる事なるべし法を將來に垂といふは先人のよき事を末の代の人のまなぶこそ道たるべし釋迦の仰られし事を今の出家の學ていひ周公孔子の詞にてこそ儒法もおこなへ歌の道も先達の詞をかりその心をまねてこそ道には至るべし延慮せよといふはあるべき事ともおもはれずほの〴〵といふ詞は月やあらぬ、櫻散などゝいひたるとはちがひ月にも花にも雲にもかすみにも特更にはるの曙、うみ山の眺望に色匂ひの言語にもなか〴〵しくいひ盡しがたきを此ほの〴〵といふ詞一つにかねそなへたる事なれば我等體の歌にも五文字にほの〴〵といひたらば少は歌のやうにもなるべきものをとおもへども延慮といふ事あれば我もよまれず人もゆるさねゆへいよ〳〵歌あしくなりて一首のぬしにさへならざるみな詞の制あるゆへなりむかしはかやうの延慮もなかりしにや五文字にほの〴〵とおきたる歌おほし

ほの〴〵と有明の月の月影に紅葉吹おろす山颪の風　源信明
ほの〴〵と春こそ空にきにけらし天の香山霞棚引　後鳥羽院
ほの〴〵とかよふ小船を立籠て霞によする淀の川浪　慈鎮
ほの〴〵と霞の袖の紅にくゝるは白きわかの浦波　同
ほの〴〵と明石の浦を見渡せば霧の絶間に沖津白浪　後京極
ほの〴〵と花は外山にあらはれて春は霞の明はなれ行　同
ほの〴〵と我住方は霧籠て蘆屋の里に秋風そ吹　定家
ほの〴〵とかすめる山の嶺續同し雉子の聲そ恨る　同
ほの〴〵と明行山の櫻花且降増る雲かとそ見る　長實内大臣
ほの〴〵と霞る山の篠目に月を殘して歸る雁かね　龜山院
ほの〴〵と明る外山の横雲に鳴て別るゝ時鳥哉　妙光院内大臣
ほの〴〵と明る雲間の其まゝに霞棚引春はきに鬼　信太森歌合

一月やあらぬ

月やあらぬはるや昔の春ならぬ我身ひとつは本の身にして

在原業平の名歌の五文字なれば私の歌に延慮と云

月やあらぬ昔や誰もなかむらん花橘も本の身にして　家隆

月やあらぬ花やあらぬと歎きても忍ふ昔そ身に積りぬる　後村上天皇

一さくら散

櫻散木の下風はさむからて空にしられぬ雪そふりける

紀貫之の名歌の五文字なれば右同前

櫻ちる花の所は春なから雪そふりつゝ消かてにする　承均法師

櫻ちる隣にいとふはる風は花なき宿そ嬉しかりける　坂上定成

櫻散水の面には堰留る花のゐからみかくへかりける　能因法師

櫻散春の山邊はうかりけり世を遁れにとこしかひもなく　惠慶法師

櫻ちるはるの末にはなりにけりあまゝもしらぬ歎せしまに　中納言兼輔

櫻ちるはるの暮行物おもひも忘られぬへき山ふきの花　俊成

櫻散宿に匂へるあやめをは花あやめやと云へかゐらん　西行

櫻ちる山下水をせき掛けて花に流るゝ小田の苗代　儀子内親王

櫻ちる外山の花の浮雲はともにあたなる春風そ吹　榮雅

櫻ちる昨日の春の隣のみ隔てぬ色か雪にまかせて　後柏原院

淺知の見る所如ㇾ此し諸歌人の家集にいか程かあるべし

一わが戀は

八雲の御詞に我戀はといひてそのするゐにその心とをらずとあり是はわが戀はと云出し下の句にてそれ程のことをいひおほせがたきとの事也制とある御詞はなし愚案世に歌をよく讀といふひと今の世にはおほくはあるまじきにや器量なき歌よみは何詞何事もとくと云かなへ云とる事はかたかるべし讀かなゆるといふは名人秀逸のわざなるべしその名人秀逸の人によむまじき詞などいふおしへはあるまじければ此おしへはみな歌よみ習人へのおしへなるべし然どもその五文字その詞の中にても猶さらよみかなへがたき程によむべからずとのおしへにて制といふ名はなき事必定なれども差出てよむべからずといふ事になれば制といふになりたる也就ㇾ夫ても不審さにこゝに書付る家隆卿の歌に

わか戀はまたすゐならぬ箸鷹の夜さへやすくいやはれさする

此歌鷹に木居といふをとりよせたるにや上の句五文字計にて戀の詞みえず下の句よるさへやすくいやはさねするといふは戀の心なり然とも花の散のみ夢にみえつゝといひ旅寐の床の月、松の嵐、波の音みないをやすくねられぬといふ事にて此歌さのみふかき心の籠りたる事ともおほえざれば我戀はといひてそれ程の事のいひかなゆる事かたしと制すべきことゝもおもはれず世に名高き定家卿より家隆卿の歌は猶す

ぐれて人丸の再誕かといふ人の歌なれば我等などの耳にはふかき心のあるをも聞しらざるゆへなるべし

一あはれなり　八雲御抄にあはれなりといひて其すゑにつや／＼あはれなる事なき歌おほしとあり慈鎮の歌に

あはれなり山田の賤は苗代の水にのみこそ心引らめ

愚案此歌山田の賤が水を心にかけてひくは其身の所作にして常の事也それをさしてあはれなりといへば此五文字の末の詞にいひとられぬと云程の事とはおもはれず是をも山田の賤は春から辛勞してさむさあつさをもいとはず田を植、田を苅も妻子をはごくまん心ざし一つにてその艱難をもおもはず稻をこきうすにて挽て米にして俵に入ても我藏には納めず地頭の方へ附届くる四季の農業をおもひやられいくばくのあはれを籠たるといひまたまへの我戀はといへる歌もおもふ人の事をかたときも忘るゝことなくあこがれくらし心をなやませばせめてぬる夜は思ひおこたりて心をもやすむべきにとやかくおもひに目をだにあはせず心しづかに夢をさへ見ざるは誠に切なる戀なりなど丶此方より樣々無量の心をつけんには此五文字に不限何事もみないへばいはるゝ事なるべしよく云かなゆると云はその品々の多き事を假名卌一字にてはいひつくすべきやうなければ手爾葉一つを以て其心をふくめ五句の續にて詞にみえずいはぬ心のそれとしらるゝやうによむ事こそ上手の業にて不堪のものゝおよびがたき事なるべきに何のふかき事もなき詞に制をたつる事さら／＼心得がたし但慈鎮和尚の歌は抜群の風體にて不堪のものゝ似するともおよびがたしといへば此山田の賤の歌に感情のふかき所ありて人のよみ難叶あはれなりといふ五文字にいひかなへられたる歌なるもしらず大ていはあはれなりといふ五文字とても感情にたへ兼てなみだを流す程の心ならでもあはれなりと心つきたるおもむきをさへいひのべたらんにはべつの事はなくするゑにそれ程のことをいひとりがたきといふは僻言なるべきや我戀はといふ五文字も同じ事なるべしや八雲御抄にかゝせられしごとくあはれなりといひて末にあはれなる事の少もなからんは誠に五文字のせんなき事なるべし左樣によまん歌讀は歌を讀といふにはあるまじきにや

一中々に　承久の歌合定家卿の判云中々の五文字末の句にかけあはずと文永の歌合爲家卿の判云中々いひおほせてもみえずとあり右難の兩首の歌なければ何とも心得がたしとかく如ㇾ此難あればいひおふせがたくまた末の句にもかけあはせがたき程に初心にてはよむべからずといふ事と聞えたり六百番歌合に

夏衣ひとへなれとも中々にあつさそまさるからせなりぬる

判云中々といひあつさぞなどいへりやいかゞ愚案に云中々といふ事大ていかへつてといふ心につうせり

中々に里ちかくこそ成にけれあまりに山のおくをもとめて

此歌かへつてといふ事にたれも聞よき歌なるゆへここに證歌に書付る然ども中々の詞それにはきわまらず俗語にいつその事といふ詞に通る時は物にうちふてたる詞にも用又なまなかといふ詞に通ずるもうちふてたる心又尤といふ心にも通ず源氏桐壺卷にひきこさまほしうおぼせど御うしろ見すべき人もなく又世のうけひくまじき事なれば中々あやうくおぼしはゞかりてと書たるは尤の事合點といふ心に通ぜりかやうに詞はいろ〳〵に通じてもその一品の心に通じかなひなばくるしかるまじきにや是も歌しらず詞の心をもとくと知ざる故なるべし

一おぼつかな　まへに同じ　一いかなれば　八雲

一いかにせん　まへに同じ　一おぼつかな　八雲

一おもへとも　まへに同じ

八雲御抄にいかなれば、おぼつかなゝどいへるいともとをらぬは見ぐるしと有是も此五文字に下の心のあはぬを被ㇾ仰事也

一つく〴〵と　建久六百番歌合季經卿歌

つく〳〵といく夜の事もおもはまし晝に替らぬ夏の夜ならは

難じて云夏の日は秋の夜などのやうにつく〴〵と物思ひつゞくべしとも覺えず云々　陳云長き事をいひたれば夏日なりとも長からんにはなどか何事をも思ひつゞけざらん判云此番左右方人難陳にまた聞えて侍めり持なるべし愚案此難陳ともに然と聞えず六百番歌合證本あしく文字の誤書落し無ㇾ際限ㇾそれを以考れば夏日と書たるは夏夜の書あやまりたるべし歌には夏の夜ならばと讀り

一ながむれば　一見わたせば

是をも初五文字にをくべからずといへりそのわけをしらずある人の云見渡せばといふはたゞ物をみるば

かりのことにはあらず柳櫻をこきませてといふも柳と見櫻と見渡したる也定家卿の花も紅葉もなかりけりとよまれたるも花と紅葉と二つ也只一つを見る事にはあらざるなりといへり是又僻言なり右歌をみるに十首が九首は見渡せばといひては霞一つを讀り霞は海川野山まで一面霞て雲霧煙などのやうに一きり一きりにたつ物にはあらずそれ故こなたよりあなたへ見渡す心なるべし只物をみる計の事とおもひて讀ては渡すといふ詞の無二甲斐一か樣にさへ心得て讀たらんには過はあるまじきにやたゞしふかき口傳のあるもしらず

一袖にふけ

袖にふけさぞな旅寐の夢もみじ思ふ方よりかよふうらかぜ

此歌定家卿の名歌なれば私の歌に袖にふけとをくべからずといふ是につきておもふに心得なき人の讀ぬ事と思ふもことはりなるは細川玄旨の歌に

袖にふけ咲にし日より梅が香のあかぬ匂ひの春の夕風

逍遙院實隆のわきづけに定家の秀歌の五文字そのまゝをく事いかゞとあり是のみならず

大空は花の匂ひにあまきりて櫻に埋む春の山の端

此歌は定家の

大空は梅の匂ひに霞つゝくもりもはてぬ春の夜の月

此歌に似たりとあり又玄旨の歌に

夏衣さらす井せきの白浪の川邊はまたき秋や立らん

此歌定家卿の

大井川かはらぬ井せきなのれさへ夏きにけりと衣ほすらん

又

淺茅生の小野の秋萩秋くれば茂き草木にあまる色かな

是も定家卿の

なゝさりの小野の淺茅になく露も草葉にあまる秋の夕暮

此歌に似たりかやうには讀べからずとありいかさま同じ詞にて心もさのみかはらざれば是等はこのましからぬ事なるべし袖にふけの初五文字を制せらるゝははのぐゝさくらちるの事を思ひよせ給ふゆへなるべしされはこそよからぬ延慮あるまじき事を制し出して末の世の歌の關になりたるなり

一名もしるし

名もしるし嶺の嵐も雪とふる山櫻戸を明ほのゝ空

定家卿の歌右同斷といふ家隆卿の歌にも

名もしるし雲も一村かゝりけりたか夕暮の秋の山本

新後撰集
名もしるし色もかへぬ松の尾の神の誓は末の世の爲　太上天皇

一うしつらし

うしつらし淺香の沼の草の名よかりにも深きえには結はて

定家卿の歌右同斷

是みな定家卿の名歌の五文字なれば私の歌にをくべからずと云か樣なる五文字は家隆卿の歌にいか程もあれどもそれをば一つもいはず定家を人丸業平貫之に比してたつとみいふ二條家の私事なるべし一條禪閤兼良公などは定家卿をすぐれたる名人とも思はぬ事也後鳥羽院順德院も歌のよみやうよからぬやうにおぼしめしたるやうす也新古今時代の名人達皆死果給ひし跡に定家卿壹人生殘り人に用られ爲家爲氏爲世と代々相續ゆへ定家卿の事を上古中古にもこれなき名人堪能讀給ふ歌は聞えぬ事をも無理にことはりをつけかやうなるも歌の一體とみな秀逸の歌にいひなしたる事とぞおもはれ侍るといふ人もありそれゆへ名歌々々といふ歌おほし人丸業平貫之さへ一首づつをいふにこぬ人を松帆の浦、駒とめて袖うちはらふ、此外いか程もいふ事なけれどもその初五文字は古歌にもある五文字ゆへこれにのせず是を又手本にして新古今集に入たる歌の中めづらしき五文字をばみなより出して此五文字延慮して讀べからずといへりあまり數おほければこゝにもらし侍る制の詞と立たる一册其外詞の註の證歌ぬしある詞などいふもみな新古今一集の歌の事ばかりを書て他の事を用ざるゆへ新古今一集ばかりしる人の仕出したる事のやうにおもはれ侍るたとへば宮内卿が名歌

うすくこき野への綠の若草に跡までみゆる雪のむら消

此名歌珍敷五文字なれば讀事延慮せよといへり此歌新古今集に入りそれをみて云出たるものなるべしうすくこきと云初五文字の歌定家卿家隆卿の歌にもありその外の人の歌にもあり同じ時代の人々なれば何れ先といふ事をしらず然ども宮内卿が歌新古今に入たるをみてうすくこきの詞のぬしは宮内卿と思ふは其外の歌を見ざるゆへなるべし定家家隆と今の世まで名高く名人といはるゝ人の宮内卿が珍敷初て讀出たる五文字を眞似て讀るべき事とはおもはれず近世の人の珍敷讀出たる詞は二字三字たりともよむべからずと宣ひしかた〴〵の眞似られたらば大きなる恥辱たるべし定家卿の歌

うすくこき四方の紅葉をふみ分てかたも定ぬ木からしのかせ

うすくこき紅葉な宿にこきませて已とまらぬ山颪いかせ

家隆卿の歌

うすくこき紅葉流る飛鳥川かはる淵瀬に色に見えけり

愚案人丸業平貫之より初て定家の歌の五文字をさへ延慮せよと云に何とて卅一字の歌のはじまり特にそさのをのみことの御歌八雲立の五文字をば制せざるぞ是一の不審また龍田川の五文字は奈良御門の御製紅葉を錦と御覧しはじめし御歌なれば臣の人麿の歌をさへはゞかり延慮せば龍田川の五文字は猶更ゑんりよすべき事なれ共左様の僻言上代なき證據に古今集に龍田川の五文字の歌數多ありもし上代は物毎おほまかなりしゆへ左樣の詮議はなかりしとならば今新規に制を立法をたつるならば是を制せざるやたゞ新古今時代の人の事にばかりかゝはりて跡先の見合なきとおもふに付ては俊成定家爲家をあがめたうとませべきゆへ此流れの人の末の代に作り出したる僻言どもとおもはれはんべる

梨本集第二

終りにいふまじきといふ詞

一何にてもあれいひて　秀句にあり闇の月　雪といふも影な　どいふも同じ

一何にてもあれいひて　秀句に　松風と吹　音といふも皆な　いふも同じ

此類聞よからずといへり是も此詞古來よりいひ來てめづらしげもなき秀句をからようにいひたるやと思はるればその歌讀のたけもはかられ一首もめづらしからねば聞よからずと云は尤也惣じて今は秀句をよろしからずといふも六百番歌合に經家歌

梓弓春の日くらし引つれて入さの顔にあまるゝもする

判に云梓弓、はる、ひく、いる、まとむ秀句きはまりなきにこそ秀句にて勝侍らば歌の道みぐるしくや罷成侍らんと有又

いつまでかさきふる茂きし綠の苔しやかゝる亂れある世は

一條禪閣兼良公の判に秀句にまとはれたりと難じ給ふ伊勢物語に

玉の緒をあは緒によりて結べれば絶ての後もあはんとぞ思ふ

むかしの歌にはかやうに秀句おほくよみたるは秀句

めづらしかりし故なりかのひがごとゝいひが伊勢物語の注に

唐衣きつゝ馴にしつましあればはる〴〵きぬる旅をしぞ思ふ

此歌の注に秀句にまとはれたれども此歌はかきつばたといふ五文字を折句によみたる歌なれば是は各別の事也と書たり扨は右の玉の緒の歌は散々の歌にて歌ともせざるやうに書付る事大方その歌一首を見て外を見くばらざるやうにおもはるか樣に申證據いか程といふ數限なし時代の風のわきまへなく私の好惡にて是非を云僻言なるべしと申はみなかやうの事なり定家卿の歌にも

梓弓入日をいかて引とめんさてもをしてや春のかへると

此歌あれば讀べからずと制する事にはあらず

一遠山の松

浮雲の秋より冬にかゝるまて時雨すさめる遠山の松　後西園寺太政大臣

一夕暮の山

鳩のなく杉のこずゑの薄霧に秋の日よはき夕暮の山　院一條

此兩首風雅集の歌なりこれを以て考えるにこの讀べからずといふ詞は大方玉葉風雅兩集におほくある詞也然ば此兩集の歌の風體俊成定家爲家時代とかはり新敷よみかへられたり今世上にていふは爲兼卿のよみかへられたる風體といへり右三代宗匠の風體ははやよみふるして何首讀ても詞の置所のかはりたると春の歌の心を秋にいひ雜歌を戀にいひかへるまでにて心にも詞にもめづらしくも面白もなしとある事にて玉葉風雅の歌の風に讀かへられたるなるべしさるゆへ持明院方の帝王攝籙大臣女御内親王迄此風をよみ色消て、色暮て、色さめてなどの詞、うす霧、朝あけ、浮身、彼人、遠山の松、夕暮の山、ほの〴〵、櫻散、惣じて嫌ひ制する詞なく歌道ひろく讀たるを二條家の人爲兼の風になりたらばわが家すたり用ゆる人あるまじきと思ひて同じ元祖の定家をもちゐず捨る事はなるまじきと思ひ定家卿の名をかり色々の事を作り出し云出したる事と聞えて僻言多し僻案集、鵜本、鷺本、此頃漸疑書と云百人一首雨中吟なども此後には疑書といふべし實作ならざる證據いか程もあれども諸人延慮してその通りに用ゆるゆへなり韻字どめは好まぬ事とはいへども古歌新歌におほき中に遠山の松、夕暮の山となか〳〵敷此二つを目錄題目に書出たるは玉葉風雅をそしり此風體此集の詞をいひけさ

んため歟

一花ざかりかも　一今さかりかも　此等にて心得べき事也花盛かな今盛かなどとめたらんに何の惡敷所聞よからずといふ事はあるまじ鴨といひたるが上代の歌の撰詞にて今の歌におもはしからずといふ事にて判の詞などに難ずる故あり然ればかもと留る事好ずと書べき事を終りの七字ともに書あげたる事風雅集參議雅有の歌に

花さかぬ宿の梢もなかりけり都の春は今盛かも

此歌をいはんため終句七字ともに書あげたるなるべし

一てしがな　がなと留は上古より今に同じ事也是者てしと云詞を嫌ひて書上たるものなるべし前の鴨も此てしも末に讀べからずといふ詞のうちに書入たりよむまじきといふも僻言なるべし定家の歌

時のまた消てたな引白雲のしばしも人に逢みてしかな

一おもふかな　讀間敷といふべき詞共思はず初五文字には定家卿も置給ふ

おもふかな咲散花を眺めてもさとり開けん花のうてなを

一嵐　野邊　谷　峰　かやうのたぐひにて留る事いかゞと書て惣じて物の名にてはつる事ふつとすべからずといへり是又僻言たるべし韻字どめを好まずといへばたとへば雲消ぬ谷、風あらき嶺、色かへぬ松、やゝふかき秋などゝいふやうに韻字一つにてとむるをいかゞといふ事也これもよむべからずと制する事にもあらず近來の歌におほく韻字一つに留りたる歌有物の名にてはつる事ふつとすべからずと書たる事はそのわけのある事なるべきをか樣に書出しいふ言何の合點も是なき書やう也露霜雪雨雲霧是皆物の名にては無や但物といふ時は器財の事にて天象地儀鳥獸の事にはあらずといはゞ入相の鐘、まどの燈、柘植の小枕、みしま菅笠、海士の釣舟、たてる小車、是らはみな器財の物の名なれば讀留まじきや

一つゝどめ　三光院實澄公の說とて人の云はつゝと留りの事未練の作者當時詰ともいひおほせがたし少少ならば用捨すべしと宣ひしと云り近來飛鳥井雅章卿もつゝと留りならひある事也相傳なくてはみだりに讀べからずと宣ふ千五百番歌合三宮

古鄕のにはのさくらに風吹けば軒の志のぶに雪かゝりつゝ

此判に古鄕おぼつかなく侍うへにつゝの詞たらずや

とあり愚案此つヽ誠におろかなる耳にもたらざるやうに聞え侍るなりか樣の判の詞はまでといふ詞にもさへと云詞にも何詞にもその歌によりていふ事也かならず讀おほせがたきといふ事にはあらざるべし三光院殿は後柏原院御宇永正七庚午年生れ給ひて天正六戊寅年六拾九歲にて逝去此時分は天下大亂にて帝都も衰微し公家衆も在京なりがたくして諸國へ浪々なさるゝ世なれば武士は不レ及レ申町人百姓諸職人出家迄も弓矢ことにのみ懸り心のしづかなるいとまなければ御當代の始權現樣三州御普代の侍には筆とる事のならざる衆も多く家の氏姓名乘などいふ事知ぬ人おほかりき今その時代をおもへばむかし物語の久しき事のやうなれども我等の祖父の若盛にて度々御合戰に御供して働三州御普代侍もその頃はすくなかりしゆへ一家一類一門緣者にて朝夕まじはりとくと知たる事を我等の親のすぐに我等に云聞せ祖父の老衰せし頃我等の生たり然ゆへ祖父を見覺えはなけれども右の物語を聞覺えしは近くしてたしか也其中にも歌連歌に心よせし人もありしかども今時の人のやうに書物をひろくみたる人もなくまなび習はん師匠もなければ連歌師などの浪々して京より下りたるを師として卅一字をならべ五句を作り習ひたるまでにて中中善惡の評にもおよばざる歌なり慶長子の年上杉景勝御退治として宇都宮迄御出陣の時我等父忠祖父山城守名代として組の大御番衆五拾人をつれ十六歲にてうゐ陣に御供仕關ヶ原御合戰御勝利の所へ著陣それより祖父と親とを伏見御城に指置れ大阪兩度御合戰にて首尾をあはすそれより御世靜謐に治り武士も安樂の思ひをなしゝより歌に心ざしありし人は祖父親みづからの歌をひろひあつめ京都へ上せ緣ある公家の御披見に入御添削を願申によろしからぬ歌にも褒美の御詞を御書添此詞は古來より制し來りたれば延慮する事也本歌はか樣にはとらぬものなりなどゝ脇付になされてをしへ給ひしことなればそれを以て右のつゝどめ三光院殿の未練の作者は用捨すべしとおほせられし也此未練の作者の歌の程はからひ知がたし上代になき事の末の世になりて色々の事の出來たれば此つゝ留にも定てたしかにしらではたがふ事のある事も傳へ受けざればしらずむかしなき事の俄に出來べき事にもあらじやくにもたゝぬ理をつけて

大事習事がほにいひはやす事とおもふも邪慢の事なりしれる人もあらばたづねきゝたきまゝ此人ぞかやうの事もしられたらんとおもふ人にたづねたれば答云箇といふ詞は習ひある事なり七箇といひて名をさへ丁箇にいはず秘事する事也一になから箇二にあて箇三にかきね箇四にいひ捨の箇五に心の籠る箇六に絶事なき箇此箇を程をふる箇共いふ七にかへる箇とて大事の秘訣なりといふを執心してそのわけを聞たれば姉小路龍本寺殿の一子相傳の手爾葉の書たとへばその手爾葉十三ヶ條と書て一に云うたがふぞ二によび出すや三にすてや四に口あひのや五にやすめたるやなどいふ事の名を付たるまでにて何の大事相傳と云事にもあらぬ事と同じければ是にてはあらじ猶よく心得たる人もこそとそう〳〵尋受て箇の口傳大事とはいかやうのをしへ秘訣候哉と尋たればその人のいはく箇の事相傳秘決ありといへば我等も知ず歌道の第一古今傳受の事さへ亂世にすでに断絶せんとせしに箇の詞一つにその傳受秘訣の相續すべき事ともおはれず上代にはなき事を近來いひ出たる事なるべければ何の大事歟あるべきとにかく箇の詞には口傳も大事もなく當世の御法度と心得られ候得、三光院殿の説といふも大事ありとも讀べからずとも宣はず少々ならば用捨すべしと宣ひ雅章卿もみだりによむべからずと宣ふにて心得しらるべしと答たるを合點もなきいひぶんとおもひ又人に尋て聞たれば御法度の事必定にて御法度とある事尤なる事道理也口傳秘訣と公家衆の被仰ら是にて合點せし也そのわけを爰に書しるしたれども今程か様の事を傳授秘訣といひて弟子をとりそれにて世を渡る人多きに書出たらばその人の渡世の障りにもなるべし又一殺多生のことはりたちて一人の爲は惡敷とも諸人の益になる事ならば書付もすべけれどもその所をしらでもその通りの事御法度と心得てみだりにさへ讀ざらばをのづから箇の大事秘訣相傳を受たるに叶べき也

延慮すべきといふ詞

一あたらよ　月と花とを同じくはと讀たるは新夜なり惜夜とも書萬葉集に新世と書たるゆへ當世を捨て新敷世をねがふやうなる事とて延慮と云大きなる僻言なりあたら世といひたるとて當世を捨て新敷世を願といふ詞はいづくにあるぞ新敷といふは賞翫の詞

也大直日の歌にも

あたらしき年の初にかくしこそ千とせを兼てたのしきをつめ

と讀てこそ祝したり當世といふ當の字も新の字にかよへりか樣の僻言云て延慮せよとはさら／＼心得にくし聞たる人のその通りに用來も心得にくし是に付て與風思ひ出たるゆへこれに書、近年清水谷大納言實乘卿江戸下向の道にて

逢人に今は中々所せく引なつむ駒やうつの山越

と讀給ふとて是を書寫し／＼江戸中ひろがりたるを見侍にみな右の通りにて相違なし歌知ざる我等なればよしあしの判は猶さらの事知らざれどもひきなづむ駒をうつの山越とは心得にくき事なり歌道御師範の清水谷殿の道中の御歌とて此目口の多き江戸へ御差出の歌はなみ／＼の御詠は御名よごしなり是は江戸の端々に住居して大名衆旗本衆へかけあるきて御機嫌とりのはなしするものゝ自分に清水谷殿の御歌と作りごとかとおもへばさつた山の歌に

晴てけさ霞も霧を半天に雲は麓に廻る富士の根

此歌をみれば今江戸の歌讀の口から此四句目雲は麓にめぐるといふ句は云出すべき事とおもはざれば清水谷殿の御歌なるべしそれに付てはまへのうつの山の歌はがつてんなき事なり曳なづむといはゞ駒の口とりなるべし口とりが引なづみたりとて駒をうつは僻言たるべし但ひきなづむといひても駒の行なづむ心にもなるやと思ひて考えれば行と云文字と引と云文字は書やうにて見あやまり書寫しあやまりあるべき文字なれば行なづむ駒や宇津の山越を引らむ駒と書たるを假名に引なづむ駒と書たるものなるべしと思ひあはせて右の書付の出たる本をたゞして聞たれば行なづむ駒必定なりといへりまして今板行に出たる歌書に書違誤のおほきをそのせんさくなしに其通りに心ゆるはあやうき事也此あたら夜の詞御室の歌合にも難の事なく勝さだまりたるに千五百番歌合に此詞不㆓庶幾㆒所存侍るとあるよりして詞になき事をむりに作り出し讀まじきといふその人の心はいかなる事にや定家卿の歌にも

しるしらすわきてはまたす梅の花匂ふ春邊のあたら夜の月

新十遺集に

あたら夜の有明の月に人はこて宿の櫻に春風そ吹

如ㇾ此なればくるしからじ

一みじかよ　當世を短か世といふやうなれば讀まじきと云是も六百番歌合に

短か夜も鳥より後そ明やらぬ老のね覺に物思ふ身は

と顯昭のよめるを右の方よりみじか夜を難ず顯昭郭公なくや五月のみじか夜の歌を以て陳ず右の方猶云腰の五文字はさもありなん初五文字にみじか夜といひ出るを難ず顯昭陳に云後撰集夏部藤原兼輔の歌

短か夜の更行まゝに高砂の嶺の松風吹かとそきく

此歌を證歌に出され右の方閉口す然るに今二條家の本の後撰集には夏の夜と書かへたりそれを寫して板行にも起しそれにて又抜書に集たるゆへ題林集明題集にも夏の夜とあり本より夏の夜とあるならば顯昭の證歌に出されたらんは自の歌のうへ證歌までのひきそこなひにて恥辱のうわもりなるべし中のわるき寂蓮右の方人なれば猶以難ずべきに閉口せしは後撰集にみじか夜とある事必定なり和漢朗詠集にもみじか夜と書れたれば短夜無レ疑を顯昭の歌を非にいひおとし難ぜし事をおぎのはんため後撰集の歌の五文字を取替て書付たるは歌人に不二似合一きたなき人の心のわざなるべし

一うき世　戀の歌述懐の歌に我身に懸て浮世と讀べし當世を波といふやうに讀べからずといへり

一おりゐる　後撰集冬部よみ人しらず

白雲のおりゐる山とみえつるは降つむ雪の消ぬ成けり

此歌に付て云帝の院にならせ給ふをおりゐの帝と申せばはゞかるべしといふ事出來て鳥のおりゐる雲のおりゐると云をも延慮せよといふ事あり院をおりゐの帝と申とてもおりゐの詞に何の延慮はゞかりあるべきや世人の延慮を以て今案るに此時大學寺殿持明院殿替々御治世の時にて御心と御讓位なき時なれば新世おりゐの詞惣じて此時に云出したる事なるべし

一夜やくらき　諒闇をくらき世といへば是をも讀べからずと云是に付て何ものやらんの伊勢物語の抄をしたるに角田川の所、渡し守はや船にのれ日も暮ぬといふにとあるを延慮して日もかたぶきぬとよむべしと書たり註抄をみるは初心のものゝそのわけを知爲の註抄なるに僻言をいひをしへ、道にまよはするは善道にあらじ

一落くる

深山より落くる水の色みえて秋は限りと思ひしりぬる

榮雅古今抄に月にかぎらず不レ可レ詠とありいかなる事歟心得しらぬ事也愚案榮雅の古今抄をみるにかやうの事は宣ふまじきと思ふ事いか程もありそれは

世の中に絶て櫻のなかりせは春の心はのとけからまし

此絶てのて文字を濁りて不斷の心に云說と淸て絕果事ときくと兩說ありと宣ひし事榮雅の御講釋といふには可レ有事とはおもはれず世の中にふだん櫻のといふ事ならばあるならばなどゝいふやうの續にてこそ斷たつべし櫻のなかりせばとあるからは絕果て櫻のなかりせばといふ事我等ごときのものさへ聞まよふ事にてなきを兩說と宣ふはその注につきてある事をば少しもあらためなくそのとをりに宣ふ事にてこそあるらめ是も延慮といふ事よりおこりたる事なるべし

一いつはり　遠所御歌合の御判に戀の歌などにはたのめてこぬ僞りなどいふはくるしからず人は誠を以て道を行事なるに僞のある世などゝはこのまざる事とあり是も天子の御心世に對しての御詞なるべし

一門さして　門さしては閉門なりよむまじと云、へいもんと云はこの頃の詞也然ればちかき人の云出したる事なるべし例のへたゑんりよ也

一草のはら　六百番の歌合左の方の歌によむ右のかたより難ず判には草の原艶なりとて勝に定む是草の原と云詞の艶なると云にはあらず歌の艶なると云を一首の內の詞を呼出して勝負をいふ判の詞の例也然るにそのゝち

浮身世にやかて消なは尋ても草の原をは問はしとそ思ふ

尋ぬへき草の原さへ霜かくれぬ誰に問はまし道芝の露

かやうに源氏狹衣に讀て墓の事に用たればいまくしき詞なれば讀べからずと云俊成定家の宣ひし事をば住吉玉津島の御詫宣のやうに信仰する事かと思へば源氏狹衣の此歌を俊成卿も了簡なされたるやうに六百番の判をもどくやうなるを云は能々の僻言いひと心得べし惣じて此制といひ讀べからずと何や角にと利口をいひたるを心を付てみるにみな一首二首の歌を證にたてゝあまたの歌に心をくばらざるは小智小見の人の仕出したる事にやたとへば鶯は櫻をねぐらにさだめぬもの也心得てよむべし證歌源氏若菜上

いかなれは花に木つたふ鶯のさくらをわきてねくらとはせぬ

此歌證歌なりといふ又しのずゝきといふは穗に出ぬ

すゝきをいふ忍ぶすゝきといふべきをぶの字を略してしのすゝきといふ證歌古今集第十一戀部一の歌板本に出し古今には落歌とて末に此歌を書

わきも子に逢坂山のしのすゝき穗には出ずも戀渡るかな

此歌證歌也と有我等ごときの者は扨はそうこそあるらめと思ふ也鶯の花のねぐらの歌いか程といふ數もなければ源氏の歌を證とするゆへすぐに源氏の歌を以て僻言をたゞす初音の卷に

めつらしや花のねくらに木傳ひて谷のふる巣をとへる鶯

此歌の花のねぐらをば見ざりしにや又しのすゝきの事

さいたつまうら若かりししめし野にしのゝ小薄穗に出にけり

行人もなきさの岡のしのすゝき穗に出て誰をまねく成らん

しのすゝきといひて穗に出るとよめる歌いか程もあり尤穗に出ぬと讀たる歌もあまたあり

一玉の小櫛　玉の緒といふは命の事也その玉のをやなぎといふやうに聞ゆれば忌詞なる程に讀べからずと云僻言也定家卿の歌にも

此里のむかひの村の垣ねより夕日をそむる玉のをやなき　堀川右大臣

一紅葉しにきや

關越る人にとはゝやみちのくのあたちのまゆみ紅葉しにきや

一明ぞしぬめる　一時雨しぬらん　しぬといふ詞忌詞なれば讀まじと云へり此詞上古中古多く讀來たるを昔は僉議おほまかにて心付ざりしを今こゝろ付てあらたむるは我が利口なるゆへと此事云出したる僻言いひの鼻のさきのうごめきし顔つきさぞ自慢しつらんと思はるゝ事古今傳授の説といふ本にみえたり直なる木に曲りたる勾尺をあてゝ此木はまがりたりと云たとへばこれなるべしかやうに延慮々々といひもてゆかば後は蟲鳥のなくといふもいまく〱し聲音と計よむべし露霜の消るといふもいまく〱し置降などゝ計讀べし物おもふといふもよからぬ事草木人目のかるゝといふも禁ゆるといふよりをとる詞なとといふ事になりて歌の道の斷絶すべき事なるにやはやあおきなきうき身などの詞をばよむべからずといふ事にいへり愚案延慮といふ事のあるまじきにはなしその時にのぞみてその所その席にのぞんで有べし詞にさだむるは僻言たるべし家隆卿の歌

かへりみる雲井の妻は籠るともやかはやゝかん武藏の原

此歌などは當時に相應せず短册色紙扇子等にも書事

延慮すべし尤かやうに讀べからず又文明五年按察使親長歌合に沙彌春譽の歌

長閑にそまつ霞ける武藏のや限りもしらぬ御代の初春

一條禪閤の判にむさし野は限りもしらぬといふ詞の枕詞なるやうにて題野外霞の心はつぎになれりむさし野に御代のはつ春をいはふもと云りその時世に出合ず難を得たり今此御代には頂上に出合たり然ればその時世その所その席といふ事僻言あらじ

ぬしある詞といふ事

茂睡が中今ぬしある詞といひて制の詞とはいふより外によむまじきと制する詞いくばくといふ數かぎりなし是も三代集後拾遺の歌にはいはず千載集よりはじめて新古今集の歌にていふ事也制の詞とて四十餘首の歌の詞を書出して天下はゞかりなく制するも大方新古今時代の人の歌にて新古今に入たる歌を以て定たる事也此制の詞に付て僻言とおもふ事又めづらしき詞のつゞきを讀出して好み不レ可レ讀といはるゝ詞ぬしある詞ともいはるべき事どもを覺え書にして置たれども老衰氣根くたびれ目見えかね命も明日といふたのみなければ此一卷ばかりにて最早取あつむる事なりがたかるべし何もしらぬ茂妟がしらぬ事を書たるものなればよき事一つもあるまじけれども我ごときの無智短才の人の師にたよりて此道を明らめんにはたよりとなりて調方なる書なるべし

一愚問賢注は二條關白普光院良基公の作也頓阿に尋給ひし事を自作ゆへ愚問と云頓阿の答を賢注と宣ふ

問云後成定家爲家の當座の判にて此詞此歌にては聞にくしといはれたらんは一首のうちにわろくおきたらん詞にてこそあらんずれ又能をきたらんにはよくなる事もあるべし凡詞の善惡は作者の骨法にこそよるべけれ一度聞よからざるなど申されたらん詞を永格になしてきらはん事はいかやうにあるべきやぬしある詞又長く捨つべき事にやいかゞ治定すべき頓阿の答に云三代宗匠（後成定家爲家三代を云）のきらはれし事詞のわるきにてきらはれたるもあるべけれどもおほくは優美なる詞をよむまじきと制し給ふ後學末生の人このみよむ程めづらしげなくなるべしとてとゞめられたるにや又ぬしある詞と云は三代集になき詞の珍敷詠出せるを云にや順德院の御製に

甲斐がねは山の姿も埋れて雪のなかばにかゝる白雲

是を定家卿の云山のすがた建保の頃家隆の歌に

櫻花咲ぬる時はかつらきの山のすがたにかゝる白雲

と讀り此歌秀歌と皆人いへりと書其末に基家の歌に

涼しさに秋風ちかく成にけり又立かへる衣手の森

此歌に大納言爲家卿の新勅撰の中一品道助親王の歌

白露の玉江の芦のよひ〳〵に秋風ちかく行ほたるかな

是を近代の歌かと宜ひたりと頓阿の答なり是迄か愚問賢注の詞也愚案此ぬしある詞といひ出たるは八雲御抄第六卷ちかき人の歌の詞ぬすみとる事といふに付て也此いましめはあたらしき詞を思得ていひ出したる事をわろくとりなしていひつれば本の歌の詞も耳なれ今の歌も無下にきたなく後代にはいづれかさき也けんとかんがへ知ざらん雅經がなく音もよはのと讀たりしを家隆が露のぬきよはの嵐と讀たるに似たりと定家難じ申き建暦の詩歌合に有家がすゑの松やますことゝへし讀たりしを同じ年七月に雅經のあしひきのやますこゝろにかゝりてもとやがて讀たりしはいかなる事にか雅經さしも有家をうらやましくおもふべき程の歌讀にてもなきにだにかゝり是迄は八雲の詞也ちかき世の人の讀出して諸人めづら敷とりはやしたる詞は二字三字にてもとり讀事は見ぐるしきとあるを以て後人のぬきよはと讀たる詞のぬしを家隆に定め松やますといふ詞のぬしを有家と定め是よりぬしある詞といふ事をいひ出し書付置て後代迄のいましめのやうにする事心得の悪きより出たる事と思ひ侍る其通普光院長基もぬしある詞といふ事あるまじきを僻言云出たると思召たるゆへに今ぬしある詞といふ事永々よむまじき事にやと尋させ給ふ也頓阿の答にそのぬしあると申候は右の山のすがた、秋風ちかくのやうなる事を申ものにて御座候との答までにて永代迄も讀まじき詞との答はなし然れば良基公も頓阿も制す事にてあらざるとおもはれたる事たしかにしられたり此たしかと云事證據を慥に可申爲にたしかにしられたりといふ也愚問賢注に本歌とりやうの答に頓阿の云古今集の歌に

あかてこそ思はゝ中はゝなれなめそをたに後の忘れ形見に

此一句をとりて俊成卿の

浮身をは我たにいとふいとへたゝそをたに同し心と思はん

是そをたにといふ一句を取たる手本也萬葉集笠女郎の歌に

みちのくのまのゝかや原遠けれと面影にしてみゆと云物を

此一句を取て爲家卿の

よしさらは散まてはみし山櫻花のさかりを面影にして

是を以て本歌をとるべしと良基公へ頓阿の答なり愚案これにて前の主あると云詞の事を考みればそをだに後のと讀る古今の歌の作者は此詞の主也面影にしてと讀る詞の主は笠女郎なるに後成爲家は何とてぬしある詞を讀たるといはゞ何と答べきや皆古人の詞をとり古人の見立いひおきたる事を手本としてそれよりこそもとづきて心をたくみ詞をまうけてよむ事なればぬしある詞とてその人壹人に定る事はあるまじき事也たゞ近世の人の珍敷いひ出たる事を同じやうにいへばその人の歌を眞似たるやうにて見苦敷といふ事也たとへていはゞ今程風流なる人の地色よく染たる小袖に常ある紋の外に珍敷物ずきなる紋所を好み出し付たるを見る人是は今までなき紋なるをよく好み出して付給ふぞとほむるをきゝてその紋所をまねて付て著したらばめづらしき事はさしをきてこの紋所はそんじやうそれが好み出して紋所に付たる紋なりそれがうら山しさにこそ付つらめと批難はいふともよろしきとは誰人もいふまじければはづかしき事なるべし扨時世かはり年月へだゝりて後色々の紋所の中より右の紋所をゑらみ出して付たらんはその物ずきの能所一器量にて一物ずきにて又珍敷かるべしそのごとく三代集の中よりそをだにといふ詞をとり出して後成卿のそをだに同じかたみとおもはんと讀るは前の紋所のたとへのごとし又珍敷なりたる也有家家隆雅經同じ時代にて三人ともに新古今撰者五人のうち也順德院は新古今撰ぜられし元久二年には御年九つなれば年こそ御をとり候へ同じ時代也それゆへ山の姿の御歌をいかゞと定家の宣ふなるべし右にも書付たるとをり制の詞ぬしある詞と云は十に九つは新古今の歌にて少前後の歌もあり是を以て考えるにその頃の人の此詞は近世の人も讀出たる詞なれば讀まじきと思ひ此歌此詞のぬしは誰々なれば讀まじき詞なりと覺書にもしをきそれを寫して人にもとらせたるを後の人近世といふわきまへなくぬしある詞讀まじき事と云出したる物なるべし有家の末の松やまず事とへの歌讀給ひて雅經のあし引のやまず心にかゝりてもとよまれたる事を八雲の御抄に書せ

給ふ事なれば審々の事にはあらず天下はれての評判也定家卿の歌

あしほ山やます心はつくはねのそかひにたにもみらくなき頃

山やまずの詞同じ事也定家卿をも歌ぬすみといふべきや是に付ては物がたりあれどもなが〳〵しき事なるゆへ略し之ぬしある詞の事近世といふにさへ心をつくれば尤事也後鳥羽院御宇元暦元甲辰年より今年元祿十一戊寅年迄四百九十餘歳の末迄讀まじきといふ事さりとては〳〵心得がたき事なり今此御代のやうに日本静謐に治り帝都も後土御門後柏原院の御宇の時にあはせみれば延喜天暦の御代たるべし心のしづかなるにまかせて武家町人百姓出家迄歌の道にこゝろざしをよする時なれば僻言を削捨て道にこゝろざす者をまよはせうたがはせずして正道に引入歌の道ひろく世に行れんは今此時とおもふにさやうのわけをもいまにきかず日にまし月にそひて僻言多く延慮おほくなりて讀べき事なくなるやうなるは何としたる事ぞや帝都に今御師範といふ歌人の公家衆もあるに一圓正道の御おきてのなきは御あらためなされぬわけある事もしらず

梨本集第三之上

讀まじきといふ詞

一色はへて　六百番の歌合に

律はふ賤か垣ねも色にへて光ことなる夕顔の花　有家

霜ふれは若葉の色はへて菊は老せぬ花にぞ有ける　顕昭

兩首ながら判に色はへての詞不ㇾ庶幾ーとあり有家の歌をば右之方よりの難に垣ねの色はへてとはいかゞと云俊成の判の詞に垣ねの色はへてはいかゞあれ色はへての詞不ㇾ庶幾ーとあれば此詞俊成卿の氣にいらざると聞えたりされぱとて讀まじきと制すべき詞とは思はれず愚案八雲の御抄に讀べからずと書かせられし事まつたく制せさせ給ふにはあらずたとへば源俊頼の物いひかはせ秋の夜の月と讀、又は梅がえに心の行てかさなるをなどよむ事はめづらしくもおもしろふも聞る事なりそれがよろしきとて草木鳥獸にむかひても、ものいひかはせと讀、雲霞雪霜に對しても心の行てかさなるをと誰も誰も讀事ならばあしき歌におしくつゞけ、詞もあしく聞え耳なれてよろ

しとも聞べからずさるゆへに常に讀べからずとあそばしたる事なり頓阿の良基公への答も此八雲と同じ心にて優美なる詞をむたと讀なば詞もあしく聞えべしとて三代宗匠の制せられし詞おほかるべしと也此わけもなくこの詞讀まじきとさし出したる事あるべき事ともおもはれず有家も顯昭も六條家歌の棟梁なるゆへ六百番の判に六條家の歌を云けさんとて僻言多し

一いはまほしき　せまほしき　八雲御抄にかやうの詞いとしもなしとあそばしたればにくふり成詞と順德院の思召たるなるべし然ども讀まじき事とも不レ被レ仰を末の人の制する僻言たるべしたとへば五味五色は天地と共にはじまりて人間の身にもそなへ赤きは心黑きは腎酸きは肝甘きは脾と五味五色ともに五臟にありて奸惡はあるまじき事なれども人々の生れにより甘味をきらひて辛きものをすき赤き色をきらひ黑きいろを好む事もあれば詞にもすききらひはあるべき事なりたとへば俊成の甘物をきらはれ定家卿の赤き色をきらはれたる程に誰人も用ゆべからずといひて後代のいましめにせんといふも同じ歌の風體詞のつゞきもみなその身のすききらひの善惡になりて歌の正儀正道は脇になりたる事のやうにおもはれ侍るも、このみちをよくもしらざるゆへと存せらるゝに付て心中の不審を書付此道よく知よく心得られたる人に尋うたがひはらさん爲也

一いきうし

人やりの道ならなくに大方はいきうしといひていさかへりなん

此歌は源の實といふ人の歌也左近衞少將たる時築紫へ湯あみせんとて下りけるに藤原兼茂大江玉淵が娘しろめ其外あまた名殘おしみ山崎迄送り別をかなしみし時に讀る歌也榮雅古今抄にいきうし好み讀べからずとあり制となければ讀てもくるしからずとおもへども此詞は餘の詞とは違ひ行苦しき時につかう詞なれば好みこのまぬのわけはあるまじきにやそれともに好み讀べからずとあれば何とぞ詞をかへていきうしと讀ぬやうに心づく物なるべし此詞などをかくのごとくいはるゝ事さら〳〵心得にくし行といふ詞もうしといふ詞もあまねく色々につかふ詞なりそれをいきうしとつゞけたるがわるきとは心得にくし行なづむ行まよふすぎ行がたきなどいへば行うしとも

いふべし但ゆきうしといはでいきうしといふをあしきとの事か定家卿の歌にも

心からいきうしといひてかへるとも諫めぬ關をいてそわづらふ

一春の夕暮　是は何ゆへ讀まじきと制するぞや心得にくし春の夕暮きてみればと讀るは能因法師の歌の中にも秀歌といへり定家卿の歌にも

末遠き若葉の芝生打なびき雲雀なくのゝ春の夕暮

此外

いたづらに花や散るらん高圓の尾上の宮の春の夕暮　行能

續古今
句はすはしらてや過ん山櫻木のもとたとる春の夕暮　有光

この閑ゐ櫻を雲と眺めつる都に霞む春の夕暮　入道前太政大臣

あまた讀たる歌あれば讀まじとはいかゞ六百番歌合に

いさ命思ひは夜半につくし果ぬゆふへもまたし秋の明ほの

此判に秋のあけぼの珍敷候得ども勝ずと有此珍敷といふは春の曙秋の夕暮と常にはいふこと也春は一年の陽氣のはじめ曙は一日の陽氣のはじめ也秋は一年陰氣の發する節夕暮は一夜の陰氣の發する節ゆへ此二時を賞翫して云事なるに秋の曙と讀るは常に人のいふとは替りたるゆへめづらしと云りそれをわるく考て制と云にや曙夕暮は時節にて毎日ある事也月日には雲霧雪雨のさはりありてみえぬ事もあれども此節といふには雲雨のさはりもなし然れば夏の曙冬の曙夏の夕暮冬の夕暮よむまじき事にあらず

昨日まで霞し物を津の國の難波わたりの夏のあけぼの　後京極

ますかゞみ光にかよふ赤星の聲もほれたる冬の明ほの　慈鎮

露はらふ風そ涼しきあふちさく外面の陰の夏の夕くれ　爲親

打羽ふき鶏に行空の村からすおのかおほれに夏の夕暮　定家

さりともと待こし物をあら玉の年のみとせの冬の夕暮　家隆

外山よりむら雲なびき吹風にあられ横ぎる冬の夕ぐれ　定家

愚案定家卿の第一のをしへに世間盛衰時節の景氣是を能ゝ心得べし歌の感情はこれにすぐべからず曙の霞のうちに花の色を見夕べの霧のまに月の光を見あしたの露夕べの煙山川草木迄もその折節に移りかはる氣色世間の榮辱盛衰の理を觀ずるもみな時節の景氣よりなり佛土莊嚴の詞にさへ猶も心のとまるは黄金樹林の夕べの色なみだとゞまらざるは上品蓮臺の曉の風といへり然れば曉の風にうそぶき夕べの雲にもよほされて心うごき詞外にいひ出てもみんと思へば夏の曙　秋の曙　冬の明ぼの　露の曙　霧の曙　霜の曙　などもみなぬしある詞といふ　春の夕暮　夏の夕暮　冬のゆふ暮　雪の夕暮　雨の夕暮　露の

夕暮　なども讀まじといへりさらばいかゞいはん夢の明ぼの袖の夕暮などやうにもいふべきやと尋れば堪能の器量なくてはさし出たる詞は延慮するならひなりと云この斷をそむきてよみたらは法を忘らぬといはるべしさらばあさあけ夕附夜ともいはんとおもへば朝あけの詞は僻案集に讀べからずと制せり夕附夜榮雅の古今抄に今は詠ずべからずとあり是非なく朝ひこ夕ひこなどよまんかといへば萬葉集に讀たればとて左樣の詞はいかゞといはるゝあした夕べ朝夕といひたるまでにてはせまき胸よりは能事も出ざるゆへ古歌の詞をひろひてそれにて五七の句をつくりたてゝみすれば是は俊成卿のきらはれし詞是は定家卿の制せられし詞とあれば一首の歌のぬしにさへならざれば心のすゝみもなくうむ氣出きて此道に趣く心をうしなへり

一春されば　榮雅の古今抄に春されば夕さればの外はよむべからずと有是は秋さればとよむなといふ事なるべし

一葉づたひ　此詞讀べからずといふ事心得られず

一花より月より　愚案是は物にくらべていふ時のよりなるべしたとへば色のうつくし物を花にくらべあきらかなる物を月にくらべて月花にもまさるといふ心の時花より月よりといひては詞少たらず花よりも月よりもといへばことはりたしかに聞ゆるといふ事をか樣に書出したるものなるべしこれも一偏にはいふべからず

有明のつれなくみえし別より曉ばかりうき物はなし

といふ歌のわかれよりは別と曉とをくらべあはせたるなりそれゆへばかりの詞も量の字を用てわかれと曉をはかり合せたる心なれども初心なる人にとくと聞うる事のなりかぬるゆへばかりといふ詞を程といふ心に聞をゆるすといふ事榮雅の古今抄にもみえたり此よりといふ詞も手爾葉のより有、からと云より有、ならでと云より有、にてと云より有、たとへのより有、是がくらべより也、寄依自從の文字の事などいへども彼姉小路殿秘傳大事の手爾葉の書といふごとくそのわけたちて後に名を付ていふ事にて役にたゝぬ事なり軍書の敎などにもかやうなるおしへありたとへば山の性を以てその山の嶮難にて何方が平かなると心得て人數をのぼせて備をたてんに肝要の事也と

おもへば嶮難を知て後山の性を定め知る事なれば何のやくにもたゝぬ事也

名を付て人にいひおしゆるにはたよりにもなるべきや歌を讀たりにはならじ

一花まだ月まだ　是も花はまだといふべし月まだ花まだと云ては聞ぐるしきとの事なるべしまへの花より月より同前たるべし

一ほがら〳〵

しのゝめのほがら〳〵と明行はなのか衣々なるぞかなしき

榮雅の古今抄に今は讀べからずといへり詞に善悪はなしつかひやうにてよくもあしくもなるとはいへども是等の詞は上古萬葉古今の比までを云たる詞なり今はつかはぬ詞なるゆへ榮雅の今は讀べからずと宣ふ也

我等事は生國駿河府中の御城三の丸にて寛永己巳年五月十九日に生れ幼少の時より子細ありて下野國那須郡上の庄東山の西黒羽といふ所に久敷住居して山家の者の詞を聞馴たるに、なでうことなき、ほつても、行ちふ、べい、まうさ、さ、しきに、せなら、かやうの詞をつかへり是みな萬葉の歌によみたる詞にて伊勢物語源氏物語にもある詞なればいふまじき詞にてもなけれども今江戸にてつかはぬ詞なれば聞しらぬ人もあるべしその時世々につかふ詞なるゆへ上古の詞にて今つかはぬをば讀べからずとの事なるべしかやうの詞あまたあり、一をあげて萬を知也萬葉に朗々と書てほがら〳〵と讀と云人あれども定家卿の密勘に萬葉に見えずと書給ふ

一へ

北へ行鴈ぞなくなるつれてこし數はたらでぞ歸るへらなる

北へといふへの字を嫌ふといへり其わけ心得ずいづこへなどいふへの字はふるくもちかくも讀事にはあれどもねがふべき事にあらずといへり然れば都へいさと讀、よしのゝ奥へと讀、ふるさとへなどゝいふ事もよむまじきにや詞の事はその詞ならでもその詞の心にかなふやういひかへやうもあるべし北へゆくいづこへこえんなどいひ又よしのゝおくへ入らんなどは手爾葉の文字なるにその手爾葉を嫌ふとあらばさやうの事いふべき心趣向迄おのづから讀ぬことになるなり北に行、いづくもこえん、吉野の奥や入らんなどいひたらば手爾葉あはずと難せらるべし名人達人

は北へ行ともいはずいづこへともいはずその事をよく聞え、その心にかなふやうに讀るべけれども大體の歌讀はいひつけたる手爾葉を不用して別の事にていひかなゆる事はなりがたかるべし然れば歌のよしあしのわけにもさのみならざる詞に讀べからずと制し來るなどいふは邪道の闕なるべし

一べみ　べの字をさへ嫌ふといへば是は猶嫌ふ事つよかるべし上古はみの字をつかひたると聞えたり立て見居て見、降みふらずみ、曇りみ晴み、野をなつかしみ、おぼつかなみのけふのながめや、などゝ讀たれども今はこのまぬやうにいへりそのみ文字迄あれば讀べからずと云なるべし風をいたみ、とまをあらみ、などは各別の事歟

一とよみ

秋はきにうらひれおれは足引の山下とよめ鹿の鳴らん

とよむといふも同じ古今に「秋なれは山とよむまてなく鹿に」と讀り榮雅古今抄に歌合などにて讀は笑ふ事なりと有

一ちがふ　永萬二年中宮亮重家の歌合顯昭の歌

夜もすから行ちかひてやすみぬらん心はそらに月は心に

俊成の判に云此度の歌におほくちがふと云詞のみえ侍るもし此比の歌のをかしき事となれるにやあらんそれをもしらずやかやうに申すにやあやしく侍ると有、愚案永萬歌合重家歌

心あらは我にちかはて時鳥尋るかたの山路になけ

今こそは出ちかふなれ時鳥暫し裾野に待へかりけり　俊惠法師

右の顯昭の歌とちがふの詞よみたる三首有、愚案今は此ちがふと云をいひしにたがふ、おもふにたがふ、などいふにやそれもすくなしかはるといふ詞にて大方かなふと聞えたり顯昭は歌人なり物しりなりしかれどもよむ程の歌みな難ぜられしは俊成の六條家を云おとさん爲也

一をして　是は梓弓をして春雨などいふをしての事にやしかと心得ず

一おもはぬ　定家卿の云おもはぬ中などにはあらでかようの詞いつより讀侍る事にかとありといへり定家卿のかく宣ひし歌をしらざれば何とも心得にくしわれと人との中におもひおもはぬといふ事の外には思ひもよらぬ思ひもかけぬといふ詞を略して

一聲のきかまほしさに時鳥思はぬ山に旅ねをそする　基俊

花のちる山かけてすむあま人は思はぬ波に又かくるらん　家隆
風吹はよそになるみのかた思ひ思はぬ波に鳴千鳥かな　秀能

かやうに讀るおもはぬの詞の事にや三代集伊源物語の歌にもおもはぬ中、思はぬ方、と戀の歌に煙や月や夢によせて讀る歌多し又後撰集に

時しもあれ花の盛につらければ思はぬ山に入やしなまし　朝忠

つらければといへれば思ふ人の心なるべけれども思はぬ山といへるは思ひもかけぬ山、思ひもよらぬ山、といふに聞えたり然れば思はぬ山に旅寢し、思はぬ波になく千鳥、と讀るも同じ事なれば此思はぬといふ事ならば定家卿のいつより讀侍る事にやとは宣ふまじきにや此外には思ひよらず

一おもほゆるかな　八雲御抄におもほゆるかな、心地こそすれは、中々興じたる方もあるべしと有、上古の歌の終りの句に如此し此詞などはほがら／＼などいふとはまたすこしかはりたりほがら／＼といふはその詞なりおもほゆるかな、心地こそすれは、詞のつづきの詞也ものにぞありける、侘しかりけるなど同前の詞也

一おもへば水の

我ばかり物思ふ人は又もあらじと思へば水の底にも有かな

伊勢物語の歌也野老正栄歌の道不案内その上に智少見ゆへ伊勢物語の此詞讀たる歌をみず定而ある事ならんかそれとても此續おほくはあるまじ察するに是は伊勢物語講釋の時か樣の詞今讀べからずと云たるを書付たる物なるべし

一をのが　是者詞を嫌ふにはあらず住吉歌合に月花ををのがといふいとをしやと判にみえたるを書付たる物なるべし歌にては月花を第一に賞翫する事なるに月花に對してをのがといふ事は平懐の詞なりといふ事也鳥獸草木などに對してをのがといふ事嫌ふ事にあらず今の公家衆も讀せらるゝ詞なり

一おもひせで　音もせでおもひにもゆるなど讀るはも文字入ゆへ詞のびらかに聞ゆ思ひせでといへば詞いひ詰、つまりて聞ゆるか

一をのづから　心得なくては讀べからず口傳ありといへり口傳を聞ざるゆへにそのわけをしらず朝あけとは讀べからずといふ類なるべき歟

一わりなき

心なそわりなき物と思ひぬるみる物からや戀しかるべき

榮雅古今抄にわりなきの詞今は讀べからずとありそ

のわけ心得にくし源氏物語に多き詞なり榮雅のか樣に宜たるはまへ延慮の詞のうち落くるといふ詞の所に絶えて櫻のなかりせばの歌の事を書たると同じ事なるべしわりなきの詞榮雅より後の人の歌にも多し後水尾帝の御製にも今の公家衆も延慮なくよませらるゝ事なれば榮雅の僻言おほせられ後人の用ひぬ事のやうにいふ人もあれども今の公家衆の御添削にもむかしより制しきたれり、好み讀べからず、延慮する詞なり、と御脇付ケあれば何事も御改なく僻言とおぼしめす事もその通りに御書付候そのはづの事かと思はれ侍る書付に其通りになさるれば僻言が正儀正說になるゆへ是はうたがはしき事是はあるまじき事にやと迷ふ事必定なりある人の云善惡邪正もわからず理非賞罰混亂すれば賢人國を去佞人執ㇾ權とかいふ事ありとぞしかる時は國の掟やぶれ國の亡ぶる所なりといへり歌もかくのごとくそでもなき事どもいひ出していふべき詞なくなりなば何を以てか卅一字をつくらんや零廢の下地なげきても猶歎かしき事也

一かはす　嫌ふべき詞にあらず順德院御百首に

秋風に千種ながらに亂れけん花咲かはすみやぎのゝ原

此御歌を定家卿の云かはすの詞於ㇾ愚意ㇾ可ㇾ存旨と有是を見て讀まじきと書出たる物なるべし

みし秋をなにゝ殘さん草の原ひとつにかはす野への氣色を

かはすの詞とがめなく歌宜とて勝なり大納言爲家の歌に

手枕にむすふすゝきの初尾花かはす袖さへ露けかりけり

一かりのおほひ羽

あま飛やかりの翅のおほひ羽のいつこもりてか霜の置らん

人丸の歌也此歌に付て定家卿の　　　ずや侍らんと宣ひしよりいへりそも〳〵此讀まじき詞と書出たるをみるに伊勢物語のおもへば水の底の詞人丸の此歌のかりのおほひ羽を書入たり人丸の歌は萬葉集より始ていか程かあらん上代の歌にはか樣の詞是より猶今ほど讀まじき詞あまたあるに此歌一首のかりのおほひ羽、おもへば水の底の歌書出して讀べからずといふ事吟味して書事ならばさら〳〵あるまじき事なり是をおもへば人の歌物語を聞てその時心覺えに書付置たる事どもを何の吟味せんさくもなく善惡の差別なくそのとをり書付寫して世にひろめたるものとおもはるれば僻言ともあやまりともとりあげ

ていふべき事にはあらざらんとおもへど我等ごとき
の歌しらぬものは書付てあることをみやぶりてくる
しくなしともいはれず人もまたゆるさず然れば詠歌
大概に詞はふるきを以て先とせよとあるそのふるき
詞のうち讀まじきといふ詞是程多くては何を以て歟
歌を詠ずべきぞや新敷心をもとむるといふ事はかた
き事のよしいへり新古今時代の上手たち色々に心を
くだきてあるとある程の事をばもとめ得て讀れたれ
ばそのもとめ殘しをもとめんとは今世の堪能の人た
るべし我等ごときの者の新敷珍敷心をよみ出すとい
ふ事は中々思絶たる事也せめては珍敷詞にても今迄
讀ぬ事をもいひ出てみんとおもへば堪能名人ならで
は左樣の事はよまぬ習と制せらるれば吳竹のうきふ
し茂きよ、波のよる〳〵袖ぬるゝ、瀧の糸くる人絶
ず、玉くしげあけてふたゝび、から衣たつ日かさね
て、などやうの事のみをいひつらねてみればみなふ
るき歌にいひ盡して我讀出したる所は一つもあらね
ば何の面白心ありて此道をまなばんや心せまく智淺
きゆへ是になづみ此道の零廢せん事をなげかしくお
もうまゝに如此し

一かなしかりけり、嬉しかりけり　六百番の歌合の
判詞に未練の歌讀は常に好み讀りあまりなる事にや
侍らんとあり是もその一首に付ての事也讀まじきと
いふ事にはあらじ阿佛の抄に嬉しき事には嬉しく悲
敷事には悲しきと讀に何のくるしき事あらんと書り
一よもすがら　新熊野歌合俊成判に不可ニ庶幾一と
是もその一首に付ての判の詞なるべし終夜といふ詞
を好まぬといふ事にはあらじ
一谷ごし、嶺ごし　一向に可レ除詞といへりそのわけ
しらず
一袖にこき入

紅葉は袖にこき入てもて出なん秋は限りとみん人のため

榮雅古今抄に今は不レ可レ讀といへり愚案惣じてか樣
の詞を皆讀べからずとあり是は堀川院の御宇の比の
歌萬葉集を歌の寵として詩などにある事由緒ある詞
等を詞のこはく〳〵敷にもかまはずよまれたるを俊成
卿あしき風體とおもはれ先師六條修理大夫顯季を捨
て左衛門督基俊にたよりて此道を聞又基俊を捨て今
の二條家の風體に讀かへられしと也俊成卿心から底
から詞のこはく〳〵敷をきらはれたるゆへ制せられし

ものなるべし此段は俊成の心にあはざるよりおこりたる事なりては六條家の歌をいひ落さん爲に色々の事をいひ出たるゆへ僻言おほし是に付てさるものゝいはく歌のよしあし風體ともに、身にあらずさるゆへ六條家あしゝとも二條家よしとも定めわく事を知ず推量を以て考るに六條家の風體あしければこそ帝王大臣諸卿ともに二條家の風を用られて末の代迄も俊成定家のをしへをまぶり六條家はすたり行なれば二條家の六條家まさりたるといふ又壹人の云申さるゝとをり誰とても善惡のわけ知る人あらじ弓馬力わざ、碁將棋などは勝劣そのまゝわかれり管絃音律は其調子を十二の音律に吹あはせてたゞす所也歌の善惡の人々のすき嫌ひにまかせて褒貶する事なれば本をたゞして善惡を定めば六條家の風體まさるべしや然ども人の心は花にうごき色に移るものゆへ六條家の詞こはぐ〳〵敷を不レ用して優美風流をよしとして二條家を用たる物なるべしや琵琶、琴、笙、篳篥、笛も本式をいはゞ今上野の樂人の奏する樂が本なれどもそれをば人面白からず御前座頭、島原、狂言、盞しの琴、三尾線をおもしろがり心をよすると同じかるべし知らざる事ながら天台宗門は諸宗の寂初にて桓武天皇傳敎大師御心をあはせられ王城の鬼門に延暦寺をひらかれ國家安鎭の御尊敬今に至て斷絕なし然に法然上人日蓮上人と云出家天台山にて學文して後淨土宗法華宗とて二宗新宗立て諸人のすゝむるに皆人是にかたむきて今諸宗の中にも多きは此二宗なり然るとて天台の法門に此二宗のまさると云ふ事はあるまじきにや千載集の風になりてこそ君の威をとろへ臣に苦しめられ初給新古今撰せられて後承久の亂も出來て三上皇武家の爲に遠國へ移されさせ給ひ王位いよ〳〵これよりかろく禁裏衰微せし事歌の風體のあしくなりたるゆへにはあらざらんなれどもその衰微せん時世の前表に新宗なども出來歌の風體もあしくなるは人の心に誠を思ふ事なく色につき香にめで我心をほしゐまゝにしておごりをきはめ下をめぐみあはれみすくふ心なきよりおこるといへども是も時節の來る時なるべし

一つゞく　廣田歌合につゞく聞よからずといへるはその歌にて聞よからずと云事なるべし六百番の歌合にも

春くれは氷なはらふ谷風の音にそつゝく山川の水

此判にもつゞくの詞不ニ庶幾一と有

なひきゆく尾花か末に涙越てまのゝ野分につゝく滾かせ

是者餘情ありといへり千五百番歌合

是をば殊勝といへり今公家衆おほくよまるゝ詞也

一露の夕暮

あれわたる秋の庭こそ哀なれまして消なん露の夕暮

今制の詞とて四十餘首書出したるうち此詞此歌のせたるもあり除たるもありか樣の詞の歌ども又別卷に取たてたく思て少々書集ひ置たれども是さへやうやうに出來たれば老衰難レ叶歟

一なさけ　六百番歌合に情ありなどいひて侍る事詩などにはよき詞なれども歌にはさまで侍らぬにやと有愚案此判之詞難ニ心得一詩に情の詞あるべかずもし和漢朗詠集などに和訓をませ家々のなさけなどゝよむ事にやそれは讀續けのよきといふ事はありとも詞よきとは心得にくし文永二年歌合に仙洞御製になさけの詞あれども判者爲家難せられずいかさまにも歌の善悪難批言も第一は讀てによりて歌にはさのみなきやうにもおもはれ侍る公家衆の歌合の勝負は武家劒術の勝負なるに歌悪敷負をとらるゝさへ面目なからんに六百番などの判の詞はあまり平懐に恥辱をあたへらるゝやうなる詞あるは俊成卿に似合ざる事のやうに思はれ侍る

一なにがほ　かこちがほ、うらみがほ、ぬるゝがほ、左らずがほは、くるしからずと書り然れば右四の外にかほと讀はあしきといふ事歟右くるしからずといふ四つのかほも歌によりてあしかるべし四つの外のかほも歌によりてよかるべし順德院の外にも春はありがほの御製は褒美無ニ際限一

色かほ　殘りなく暮ぬる空の色顔に一葉殘ぬ冬の山かな　定家

とひ顔　詠する雲のはたてを飛ひ顔に天津空行初雁の聲　爲家

とも顔　春來れは靡く柳のとも顔に空にかまふや遊ふ糸遊　赤染右門

時知り顔　思ふ事春共身には思はぬに時知り顔に咲る花哉　家隆

ぬるゝ顔　忘ぬる契りに月も袖の上に濡る顔なる人の俤　家隆

わかれ顔　終夜花橘を吹風のわかれ顔なるあかつきの袖　定家

わか物顔　山廻る時雨の宿か柞原吾物かほに色のみゆ覽　西行

かたみ顔　戀侘て我と詠めし夕暮も馴れは人の形見顔なる　定家

かこち顔　歎けとて月やは物を思はするかこち顔なる我涙哉　西行

たのめ顔　是も又空たに曇れ郭公たのめ顔にも詠くらさん　家隆
つげ顔　郭公鳴て明ぬと告顔に待れぬ鳥の音こそ聞ゆれ　西行
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　和泉式部
恨かほ　秋風は凄く吹共葛の葉の恨顔にはみえしそと思
殘る色顔　白菊の散らぬは殘る色顔に春は風をも恨つる哉　定家
折知顔　霞立嶺の早蕨是はかり折知り顔の宿もはかなし　定家
宿　顔　郭公鳴くや五月の宿顔に必匂ふのきのたちはな　定家
まさり顔　冬の木の霜も溜らす吹風に星の光そ増り顔なる　定家
心を付顔　芳野山入に心を付け顔に花より先にかゝる白雲　西行
こたえ顔
あり顔　訪れつるいつの習の有顔に今宵更ぬと又歎く覽　資有
あるし顔　吉野山もと住む人に尋れは姤くも花の主顔なる　慈鎭
さそひ顔　住山を月は浮世に出るそと誘ひ顔なる秋の空哉　雅康
きほひ顔　風寒み三保の浦へを漕船に山の木葉の競顔なる　定家
きかず顔　里馴る黃昏時の子規聞かす顔にて又なのらせん　西行
ゆるし顔　春かけて我か標結（シメユヒ）し梅枝にゆるし顔なる鶯の聲　家隆
みせ顔　立返る春を知ともみせ顔に年を隔つる霞也けり　西行
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　二條院讃岐
しらず顔　諸共に馴し雲ゐは忘れぬに月は我をも知す顔なる
しらせ顔　後の世を知せ顔にも篝火の焦れて過る鵜飼船哉　有家
しるへ顔　飽なくにまた夜を籠て歸るさの導顔なる月も恨めし
しり顔　昔人のしり顔にして知ぬ哉必死ぬる習ありとは　西行
しのふ顔　戀くは影をみてたに慰めよ我打解て忍ふ顔なり　一條
催し顔　鹽竈のうらみて渡る雁金を催し顔に歸る涙かな　定家

梨本集第三之下

一なみ　海川の波の事、人並、藤並の事にもあらず詞にいふなみの事たるべし

今よりはつきてふらなん我宿の薄をしなみふれる白雪

むつましと君はしらなみ瑞籬の久しき世より祝初てき

か樣にいふなみの詞の事たるべし上古の詞ゆへ讀べからずと云なるべし秋の田のかりほの庵の笘をあらみ、須磨の蜑の鹽燒衣をさ をあらみなどいふやうに上古はみの字をつかへりくはしくはべみと云詞の下に注す見合べし

一ながめ　此ながめといふ詞當時みる事に讀、是を嫌ふ昔の歌は皆程過たる心によめりと云て證歌

（新古今）物思はてかゝる露も袖にをく詠てけりな秋のゆふくれ　後京極

柴の戸に匂はん花はさもあらはあれ詠てけりな恨めしの身や　慈圓

如此過去りたる事に讀と書たり愚案前に書付通り是も新古今の歌にて只此兩首を證に立て當時みる事によみたる詠の歌をすきと捨る僻言なりよく〳〵是を考るに詠といふ詞過去りたる事に讀たる歌とて新古今の右の兩首を書付て置たるを見て何の事もしら

ぬ者の此讀まじきといふ事どもをば書付たるものなるべしそれを世に用るは不審ゆへにうたがひ多く出來て迷ふゆへ此書付を思ひ立たるは此老法師の無智短才の後難のそしりを身にうけん事をいとはず後學の人の是を以て善道を聞得るたよりにもなれかしと思計に如此し右過去りたる詠とて證歌に揭たる二首の詠も見る事也「けり」などいふにて過去になるといふ事を心得ざると聞えたり「けり」といふ事を三字につかふ時はけらしと云、春來にけり、夏來にけらし、と云元日、更衣、端的の詞也な文字にて過去になる也井筒にかけしまろかたけおひにけらしなと云ひ咲花咲にけらしなゝど云是れ皆な文字一字にて過去りたる事にも又思ひやりたる心にもなる證歌なりといへば人不審して云それはいかにぞや萬葉集に

色つきあふ秋の露霜なふりそ妹か袂をまかぬ今宵は

と讀生駒山雲な隠しそと云又ふる雪のけなはおしけん雨なふりこそなどいふな文字の事にやそれはみな莫の字勿の字にて詞の上につく

朝戸出の君か足纏(アユヒ)をぬらす露原早く起出つゝ我も裳の裾濡な

詞の上につくな文字は右の通勿莫の字也勿レ謂ニ今日不學一有ニ來日一人

莫知其丁寧詞の下につくな文字は手爾葉のな文字なればし心得にくしといふ人あり此わけを歌の詞にていはんは殊外むつかしく書付てもすみやかに心得にくかるべし歌は大和言葉にて俗語なれば聞すみやすく、直に俗語にて申也小袖を着る、茶を呑、隣へ行といふは常の事也此詞の下にな文字を付れは著るな、呑な、行など云事にてその事をとゞむる詞となる儒書佛經の文字にかゝば著る事なかれ、呑事なかれ、行事なかれといふにかよへば莫の字勿の字のやうなれどもそれは唐の文字音聲のつかひやうにて大和言葉は莫の字勿の字にはいはず此大和詞のな文字手爾葉のやうなるものにて又歌にいふ手爾葉にはあらず假名四十餘字のうちにては何れに通ふといふにその字に通ふな文字とて文字は五音も違ひ相通もたがへり是が大和詞を心得たるといふ事也下學集とか云て節用集の注のやうに近世の物知りたる人の書たる書物に無ニ勿體一無ニ如在一といふ事世俗の誤なりと書れたり儒者の漢字を用それに引合せての事成程斷たり尤なる事也乍レ去唐字詩語の學びばかりにて日本我朝大和詞の學びなきゆへに世俗の誤と思へり是は唐人のつか

ふ音聲とは各別の違ひにて小袖をきるなどいへばきぬの事に通じ茶をのみそといへばのまぬ事に通る也勿體如在の四文字は音聲にて唱ふ事なれば勿無の詞たしかに誤のやうなれども梵語にても漢音にても唐人のやうに唱ては通せぬゆへ大和詞を以て手爾葉に用てつかふ事日本人の詞の習ひ也六十六ヶ國のうちにても國々所々によりて手爾葉の違あり世諺に京へ、筑紫に、關東さ、とも云下野國、なもさといふを出羽會津にてはもしなどいふ此外ですなどゝいふ詞をつかふもみな上古よりのその所その國の詞也萬葉集第二十卷防人の歌を以て考知るべし又この詠の詞に付て詠といふ事はながむることに讀、あはれといふ事をばあはれなることによむべしといふ事は六百番の歌合に有家歌に

色々の花ゆへ野べに立出し詠迄こそ霜かれにけれ

此判に霜がれの野邊をながむれば詠迄こそといひても過はあるまじけれど野原の霜がれて又詠といふものもありてそれも枯たるといふやうに聞ゆ詠の詞不ニ庶幾一とあるをみて右の事書も又讀まじきといふ詞にも揚たるなるべし野老元來歌の道を學ばず夫故此事に付ても又うたがひあり師をもとめてうたがひをはらさんため則爰にしるす同六百番歌合に信定

秋の色のうつろふ野邊をきてみれば哀は枯ぬ物にぞ有ける

信定と有は慈鎮のかへ名也此判の詞に秋の色の移ふ野邊にあはれはかれぬといふ心哀おほく籠りて見え侍るとあり愚案有家の詠迄こそといへると慈鎮の哀は枯ぬといへるとは少詞のたしかなるとの違をわくべきにや百歩にして留り五十歩に留るといふたとへのごとく同じ事なるべしや哀は枯ぬとよめるも秋の野邊の草はみな移ひ果たれども別に哀といふもの丶ありてそれはかれぬやうなるとはいはれまじきにや慈鎮和尙は攝政關白太政大臣忠通公の御子にて基實基房兼實此三人みな攝政關白に任じ給ふ其御兄弟にて六百番の歌合は御甥後京極良經公の左大將の時の亭にての歌合也天台座主にて大僧正なれば高官といひ俗姓といひ佛法の道歌の道いづくに不足なければいかに俊成卿歌の名人なればとてやう／＼皇太后宮大夫に任じ位三位に叙せしゆへ官位智威におぢおされて六百番判にも明らかならぬ所ありとぞ人申侍る

一らく　是はみらく、かくらく、こふらくなどいふ上

古の詞の事也萬葉にはおほくくの字をつかへり上代の詞なりみまく、きかまく、いはまく、ゆかまく、とはまく、せまく、またく、きかくなど、つかへり此詞を讀まじきといふ事なるべし此詞にかきらず惣じて詞も何事も一偏には定むべからず

此歌をとりて定家卿

鹽みては入ぬる礒の草なれやみらくすくなく戀らくの多き

みつ鹽に隱ぬ礒の松の葉もみらくすくなく霞む春かな

と讀り又定家卿の歌にも

わたつみやいく浦々にみつ鹽のみらくすくなき中のかよひ路

或人のいふたとへいかやうの詞なりともその歌を本歌に取て讀時はその詞をよみ入てよろしき也是歌の道の秘傳といふ事也右の二首もみらくと讀ずして只みえずなどいふやうにいひてはあしかるべし上古の詞好み讀べからずといふ詞をよみ入てこそ本歌もただ敷聞えて宜しければ餘も准之しるべしといへり

みつ鹽の波の下草いやましにみらくそ人のとをさかり行　爲家

一むべ　前に有なみといふ詞の類也是もみらくの所に書たることく

古今 吹からに秋の草木のしほるればむへ山風を嵐といふらん

後撰 音にきく松か浦嶋けふそみるむへ心あるあまはすみけり

是を本歌にとりては

新拾遺 草木にもあらぬそてたにしほれけりむへ山風の秋のゆふくれ

新千載 吹くからに秋のひかりのあらはれてむへ山風にすめる月かな

新續 ことの葉もおよはぬ松の木陰かなむへも心ある神やうへけん

亦あるものいふ新千載、新拾遺、新後拾遺の比はか樣に本歌の詞を多くとれり新續古今よりこなたへは本歌詞一つおもかげ計を讀事是に心もちの口傳ありといふ

一うとき　讀まじきといふ詞にはあるべからじ定家卿のうときといふ事此比いかまほしきやうになりたりといへるとあり

とめこかし梅盛なる我宿をうときも人は折にこそよれ　西行

一うれしかりけり　かなしかりけりといふ所の下に注す

一うき身　是も嫌ふべき詞にあらず浮が身とか文字を入ては聞よからずといふ

涙のみ木の葉時雨と降果て浮身を秋のいふかひもなし　定家

一うき人

今はたゞ風やはらはんうき人のかよひ絶（のカ）にし庭の白露

水無瀨歌合の歌也判云浮人近比も人も讀て傳しよはきやうに聞え侍ると有是をみて書たるものなるべし

難せぬ歌多し今の公家衆よみ給ふことば也
一うす霧　六百番歌合家隆の歌
煙たつ賤がいほりかうす霧のまがきに咲る夕がほの花
此判に左のすゝけぬ　是に季經の歌にかやり火の煙いふせき賤の屋にすゝけぬものはゆふかほのはな
右の薄霧ともによろしからずと有此判すゝけぬとい
へる詞の事うすきといへるは右の歌をさしていへる
なるべし此わけ草の原の詞の下にていふ建仁の歌合
にうす霧耳にたてども歌のさまよしとて勝に定此耳
にたつと云詞に心得あるべき事也今の公家衆よまる
る詞なり
一また　讀間鋪詞にもあらず嫌ふ詞にもあらず是も
六百番歌合
此世には心とめしと思ふまになかめそ果ぬ春の明ほの　顕昭
打むれて菫つむまに飛火野の霞のうちにけふも暮しつ
散つもる花をぶましと思ふまに道こそなけれ志かの山越
此三首のまにの詞ふそくとあり俊成卿のきらひと聞
えたり乍レ去定家の歌
暮そめて草の葉なびく風のまに垣根すゝしき夕顔の花
判に風のまに聞にくきとも覺え侍らずと有詞の續に
よりてよくもあしくもなる事必定也詞によしあしを
いふは僻言也

一まちうくる　一けらし　をして、てしかな、むへ、
へみ、しか、かも、けらし如レ此の詞上古の詞ゆへ好ま
ずといへり其分チほがら〱の詞の所に書付る
一けさきなき
けさきなきいまた旅なる時鳥花橘に宿はからなむ
榮雅古今抄に此詞好み讀べからずと有此詞此歌より
外には何にも見へずある事もあるべけれども少見
無二是非一古今の秘傳と云抄にけさき鳴と有然れば今
朝來て鳴といふ事と聞えたれどもうたがはしき事也
上代の詞關東山家の者の詞に人の問來る挨拶の詞に
よくきなさつたといふそのきなは來る也な文字詞の
たすけ也よくきなさつたにても同じ事也そのきなの
詞にまたきの字を付たる詞かいはざりき、しらざり
きなどいふ詞にきの字を付る事歌の詞の習也心得ざ
る故にか樣にも心を附てみたれども抄にある事なれ
ば今朝來鳴なるべし
一氣しき
行通ふ人たにあらは問てまし山路の菊の秋の氣色を
冬枯れの野邊の氣色をみぬ人や秋の色には心そめけん
兩首ともに俊成の判に歌の姿よろしく侍ると有中務

親王の歌

雲までにあはれは絶ぬ氣色かな秋のゆふへの村雨のそら

爲家の云氣色の詞詠ずべからずと亡父定家卿申されしとあり然ども定家卿の歌に

今よりの氣色に春なこめてけり霞みも果ぬあけぼのゝ空　定家

是を以ておもへば爲家卿の宣ひし詞にはわけあるべし但し寶治歌合蓮性が陳狀を以て判の趣をみれば誤り多し中務宗尊親王の音羽山花咲ぬらしの歌の褒美も誤りなるべし同じ作者の遠山鳥のをそ櫻の一字のいひかけかなづかひのせんさくも誤なるべし爲家も後には誤と心得られたればこそ批難ありし心ながくも殘る花かなの歌はぬしの撰たる續古今集に入られたる褒美ありし聞のこなたに匂ふ春風の歌はぬしの撰たる續後撰集續古今集の兩集にのぞかれたりさるものゝいふ氣色也詞二字ともに音にていふ詞也大和歌は此國の詞を云述る事なるに二字ともに音の詞いかゞといふ事あれども上古中古の歌にあまた讀たる詞なるを末の代に讀べからずといふ事あらねども心得あるべき事也と云

一ふるやあられ　維保歌合の判に定家卿ふるやあられやすからず聞て侍らん八雲御抄に歌を上手にてきかせん故に吹そ嵐、たつや霞などいへる事をこのみあへりこれ必いみじとも聞えず愚案是は順徳院の御下心あるべし推量するにあし引の山櫻戸の類の事たるべしや

一ふくあらしかな　定家卿の吹嵐哉、深山邊の里、秋更て此三つは制せられし詞の中にてもつよく制せられしと也伊勢新名所歌合の判に爲世卿も此段書載られてつよく制せられし也寶治歌合爲家卿判に吹嵐かなの歌二首負に定給ふ是は詞のつかひやうの惡敷一首のうへにての善惡にはあらず吹嵐かなといふと惡敷になるやうに思はれ侍る定家卿の當座の批判の詞計にもあらず子々孫々迄制せらるゝ事は如何樣子細あるべけれどもしらざる事也他門にはあるまじき事二條家へは此吹あらしがたゝりをなしわざはひを吹來る歟家を吹やぶるか惡神惡魔の乘り來る事もある歟然は制し給ふ事尤也

横雲のたなびく山の岡へなるすゝきも白く吹嵐かな　後鳥羽院

笹の葉は深山もさやに打そよき氷れる霜を吹嵐かな　後京極

淺茅生や袖にくちにし秋の霜わすれぬ夢を吹嵐かな　通光

此瀧の木の葉に遊ふあし鴨の青羽こきませ吹嵐かな　家隆

時雨行かたの丶原のもみちはに賴かたなく吹あらし哉　家隆
越くれてたのむ山路の常盤木の下葉はけしく吹あらし哉
つゆをたに今はかたみの藤ころもあたにも袖を吹嵐かな　秀能

如斯吹嵐かなと讀る歌ありて新古今にも撰じ入られたるに右の通り定家卿より初て爲家卿その末迄制せられしゆへにや讀てもなく讀てもあしきになりて撰集にも入ず玉葉風雅には惣じて嫌ふといふ詞もなく讀まじきといふ事をもたてず歌さへめづらしければ撰じ入られたる事なれば右の兩首にはある事もしれねども尋ぬる迄もなければ其通りにしてさしをき侍る然るに先年書たる物をみれば

草の原月の行ゑになく露をやかてきえれと吹あらしかな
淺茅生やのこるは末のふゆの霜をきところなく吹嵐かな
侘はつるわか思ひねの夢にさへちきり志られて吹嵐かな

此三首を見付出し作者は誰ならんと思ひたれば兩首ながら定家卿の歌也愚問賢注に頓阿の云三代宗匠俊成定家爲家を云讀せられし詞大方は優美なる詞にて後學末生好み讀たらばめつらしげなしとてやめられたるにやと云々是を以て考るにも此吹嵐かなといふ事さのみ優美なる詞ともおもはれず風の吹、嵐の吹といふ事は常の俗語にもいふ事也かなと留る事是亦常によむ事也白き、青き、詠かはす、うときなどいふは何にもいひ何にもつかふ詞なれば後學末生の何事にもいひ續たらんには詞も耳なれめづらしくもおもはれず肝要のときいひ出して餘情かぎりなからん詞をむたとつかひふるさんは徒事と思はれ制せられんはさもあるべし此吹嵐は風の名にてその外はつかふべき事にあらずたとへば花に吹嵐かな、月に吹嵐かな、霞に吹嵐かな、雲に吹嵐かな、簾にふく嵐かなすべてか樣にいふべきとの事にやそれは此吹嵐にはきはまるまじ月にふる時雨かな、雲にふる時雨かな、松にふる時雨かな、浦にふる時雨かな、袖にふる時雨かな、又花にかゝる雲かな、月にかゝる雲かな、松にかゝる雲かな、山にかゝる雲かな、浦にかゝる雲かな、か樣の類いくらといふ數限りなかるべし是を思へば其一首につかひやうのあしきにてわるく聞ゆるにてこそあらめ吹嵐哉、深山邊の里、秋更ての詞讀まじきと子々孫孫まで云傳へて他門の讀迄を制せらるゝ事心得にくし

一こゝちこそすれ　八雲御抄ににくしとあそばし、又思ほゆるかな、心地こそすれといふは中々に興じ

たる方もあるべしと有上古の詞也定家卿の歌

　ふる袖の山あひの色も年つみて身もおほれぬる心地こそすれ

一こなた　嫌ふ詞にあらず貞應歌合に定家卿の云近年多シ不ニ甘心一

一あはれ　嫌ふ詞にあらず今公家衆も讀給ふ詞也浪の哀、水のあはれと讀はおもはしからずといふは秀句にかゝる故也詠の詞の所に書

一あとはか　一あさはか　榮雅の此二つの詞はかといへば墓といふに似たり讀まじと有是は例の延慮物いまひ強くする人のいふ事なりや、是をおもへばはかなみといふ事も讀まじきにや新千載源家長歌

　袖さへてぬる夜の床もさむしろの夢なはかなみ松かせそ吹

一ありければ　一あると思へば　八雲御抄ににくしとあり

一あをき　しろき　定家卿の此比の歌は皆青き白きにて侍ると難ぜられしといふ是はよの詞の制とはかはれり物を見てその色をさして青き白きといひぬれば一首の歌よろしく聞ゆ中納言家持の寒[illegible]の闇夜なにの物色もみえぬに更行空に向て白きをみればと讀る此詞の感情言語に述つくしがたし此外月白し露白しなと語るすぐれてよろしき詞なるを上手も下手もよき詞とてひたと讀事ならば聞ふるしめずらしげもなくよき歌のさまたげになるべしとて制し給ふとぞ是は左もあるべき事也近來小太夫かのこと云て紫地のかのこを染出したる時には當世ものとはいはれん人は此染を著し帶にもせずば風流にはあらじと[illegible]入はふるく敷おもくれて悪しと諸人もてはやしたるに年々に多く染出して在郷のよめむすめ、姥、かゝのかぶりものにする事になりては初よきと見たる目と違ひ今は見苦敷なりたれば詞も人毎にいはゞよき詞も聞ぐるしく成なるべし

一あらんとすらん　上古の詞といふ

一あらまし　八雲御抄ににくしと有むかしより今に至あまねくよむ詞也

一あさあけ　僻案集に朝明と文字にかけども實は朝[illegible]と書也といへり

　秋たつて幾日もあらねば此寝ぬる朝氣の風は袂すゞしも

と云拾遺集の歌を書出して此朝氣の風を萬葉にあさあけの風と七文字にいひけさの朝氣を五文字にいへりそれをあさあけのなどゝ五文字に今いふ不ニ甘心一

古今後撰に此詞なしと書り愚案此朝あけの詞讀まじきと云事不レ被二心得一もし玉葉風雅に多く此詞あるゆへか此事終りの句に讀べからずといふ遠山の松、夕暮の山の下に書付侍る土御門院御製に

朝明の霞の衣ほしそめて春たちなるゝあまのかく山

此御歌のある百首を家隆に點を被二仰付一に家隆卿此御歌に點を懸らるゝ扨御内意にてもあるか家隆卿より此百首を讀人不知にして定家卿へ越されたるに定家卿も此御歌に點を懸脇付に姿詞難レ及候眞實殊勝にて目くれ候との書付し給へば朝あけの詞のとがめは猶以なし右の僻案集に書し事は大形僻言也邪推ながら是は爲世卿の門弟ども爲兼卿の歌日出にて此風躰に都帝王攝籙臣かたむきて玉葉風雅の兩撰集有しゆへにそねむ心にひかれて定家卿の名をかり僻案抄をも書出したるにや此次でに申千種六條内大臣有房公は千種頭中將忠明の祖父なれば大覺寺殿方の人たるべし然れば爲世卿の門弟たるべし隱遁の後野守鏡と云書を作り爲兼卿の歌をそしるその歌は

なけとなるありあけ方の月影に郭公なる夜半のけしきを
荻の葉を能々見れは今ぞふるたゝおほきなる薄なりけり

此兩首をあげて爲兼の歌をそしれり此歌をそしり給ふ六條内府は歌の道にそれ〳〵の風躰ある事を知ざる人かと思へば佛學迄も達し給ふといふ人なればまして歌の道志ろしめさぬ人とはいひがたし玉葉集の歌を以て其僻言を難じてそしり給はゞ尤たるべし折角そしるとて此兩首を引出されしは扨はそしるべき所のなきかとおもへば爲兼の手がら也右兩首常の歌の風躰にあらず此風の一躰なり定家卿の歌にも

夜もすからねくらさためぬ郭公さもいさとなる郭公かな

慈鎭和尚の拾玉集西行法師の山家集に此風躰の歌多し扨又是は今迄僉議なき事を茂妥が申候得ば僻言たるべけれどもうたがはしさに不審を立申候定家卿の三部抄といふ書の中に雨中吟といふ有太子の憲法十七箇條にかたどり十七首の歌を讀み後代のいましめにし給ふと云然れども十七首の歌憲法といふべき事とは思はれず憲法に讀給はゞたとへば六儀を以てなりとも三體和歌の格を以てなりとも讀れ六儀第一は風也是はそへ歌なり然どもかやうに讀てはそへ歌にかなはず雅といふはいわゐ歌也か樣に讀てはめでたき詞はあれども風躰いま〳〵し春夏はふとくおほきによむといへどもか樣によみては詞こそふとくおほ

きなれ一首の歌はかじけからびてあし丶又四季戀雜の歌にて成ともか樣に讀ば賀の歌のやうなれどすがたをとろへ丶いま〳〵敷所有などゝこそはあるべきに十七首が大方秋の雨の歌なり秋は刑官なりそれゆへうれへかなしむ氣味をもたせ雨の歌にて雨中吟の名にとりあはせたる作りごとたるべしある人の云定家卿の歌に

道の邊の便の柳もえそめてあはれ思ひのけふりくらへよ

此歌風躰よからずとて勅勘をかうふり給ふといふ然ば此歌の風躰詞つゞきうれへかなしみいま〳〵敷所有と聞えたれば此やうによまれて憲法ともあらば尤たるべし此雨中吟のうたに

打しめりすゝきのうれはなもすつゝにし吹風になびく村雨

といふ風雅集の歌あり此歌を以て風雅集をてしるべき爲におもひ立たる作りごとなるべし風雅集は花園院の御自身えらませ給ふに御手傳は大納言公蔭冷泉中納言爲秀二條の爲基三人ともに定家末孫歌道一派の人々の定家卿のわざ〳〵風躰崇敬讀れて雨中吟と名付たる一札にある歌をなにしに入らるべき是を以て考又雨中吟の歌を以て思ふに憲法に立べき歌にあらざるは風雅集撰せられて後の作りごとにて定家卿の名をかりたるものなるべし惣じて此讀べからずと制す詞風雅集にある詞ゆへかやうに心付侍る

一秋のあけぼの　風雅集永福門院内侍

吹しほる四方の草木のうらはみえて風にしらめる秋の曙

いさ命思ひは夜半につくしはてぬ夕部もまたしあきの曙

判云秋のあけぼのあたらしく侍得其勝とす

一秋更て　まへの吹嵐かなの所に注す

高砂のをのへの月に秋ふけて松風ふかく鹿ぞ鳴なる　大納言隆直

長月のあり明の月に秋更てうつ音さむしあまの衣　雅親

二條家撰集にはいまだ見あたらず飛鳥井家の撰集新續古今に両首ともに有更る秋かなと定家の讀れたる歌は見えたれど秋更てはみず

いかならん時ふつらゝに冬更て外山の峯は四方の松風

冬更てといはれたるも秋更てといはれたるも同じ事と思はれ侍るいかゞ

一雨の夕暮　今板本に出たる制の詞のうちに有又制の詞といふを四季戀雜の詞にわけて書たる本には雨の夕暮を夏の部に書たり是は雨の夕暮といふ詞軟夏にはあらず新古今の夏の歌を以てのゆへ也右の歌は

うちしめりあやめぞかほる郭公なくや五月の雨の夕暮

此歌の菖蒲ぞかほるといふが制の詞也雨の夕暮は書違たるにや雨の夕暮と讀たる歌は數多し右の制の詞に月のかつらと一つあげて木枯の風と又書たり月のかつらと云も木枯の風といふも常の事也雅經の歌は月のかつらに木枯の風とつゞきたる二句を制といふなるべし雨夕暮誤か

一あぢきなく　榮雅古今抄に此詞今は詠べからずと有難ニ心得一事也

一さもこそは　八雲御抄にいとしもなき詞と有

一さぞな　八雲御抄に近世人ごとの詞也餘りに成ぬれば耳なれぬべし

一きくはまことか　同御抄ににくしとあり

一きえねたゞ　くれねたゞ　近代あまり耳なれぬ

一君　天子の御事當世公方の御事をは君と讀べし六百番歌合迄は思ふ人を君と讀り今は讀ざる事に云

一ゆかしき　嘉應又治承の歌合の判に兒女の略せる詞にて歌詞にあらず撰集にもあれども不ニ庶幾一といへり撰集にある詞を非ニ歌詞一とはいかゞ

一夕月夜　定家卿の歌

秋の田のほのかに露の色わきてまたき悲しき夕月夜かな

夕月夜をぐらの山に啼鹿の聲のうちにや秋の暮らん

榮雅古今抄に小倉といはん爲夕月夜といふ今は詠ずべからずとあり此夕月夜の事に付て四説を聞待れども何も斷と耳に落ずうたがはしそれゆへ今は不レ可レ讀と宣ひたるにや

一雪の曙　經房の歌合に此詞を俊成難ぜられしは此詞俊惠法師歟讀出したるとの事也俊惠俊成同じ時代なればとがめられし事近世の新敷讀出したる詞をば詠ずべからずといへるにかなへりそれより後今の世迄も無ニ延慮一讀事是亦右のことはりにかなへり如此制せられし俊成も

又も猶人に見せばや御狩するかたのゝ原の雪のあけぼの

制と云は歌合のときの事にて常は制なき事にや左もおもはれず

一みゆる曙　一身をしる雨　榮雅古今抄に今は不レ可レ讀と有

一嶺ごし　谷ごしの所に書付る

一みえん

春たては花とやみらん白雪のかゝれる枝に鶯のなく

此みらんはみるらんと云事なるゆへみえんと云説不

ゝ用然ども今は讀べからずといへり愚案顯注密勘に云みらんをみえんと書たるをば俊成卿消してみらんと書給ふまた賴政の歌に霞をや煙とみらんと讀れしを優におかしと感せられし宣ふ然を讀べからずとは誰が制したる事にや明香井集に雪中除夜雅經歌

こよひふる梢の雪の明はては初花かとやみらんとすらん

一深山邊の里　まへ吹嵐かなの所に忘るす

後十題　子規こゝろも空にあくかれて夜かれかちなる深山への里

同　神無月ふかくなり行く梢より志くれて渡るみやまへの里

詞花　雪消てえくのわかなも摘へきに春さへはれぬ深山への里

千載　散はてゝ後さへ風をいとふかな紅葉をふける深山への里

雪ふかみ人も間ひこぬ先にきて道ふみそめつ深山への里　慈鎮

問ふ人も初雪をこそ分けこしか道とちてけり深山への里　西行

入道二品親王性助

新續古今　淋しさを何に託んかゝれとて身をかくしてし深山への里

同　長月や月も更ぬる影みえて身をあきはつる深山への里　儀同三司

二條家の撰集には深山邊の里の歌を不ㇾ入新續古今には有

一身こそつらけれ　こその二字にて詞あしく聞ゆ

一みじろぐ　空蟬卷に木丁のすきまくらけれどもうちみじろぎよるけはひいとしるしとあり蓬生卷に忍びやかにうち身じろぎ給へるけはひも袖の香も昔よりねびまさり給へるにやと有此詞いか程も有

一しほけき　廣田歌合に聞よからずといへり建久歌合に俊成のいかにぞやといはれたり不ㇾ庶幾ㇾや侍らんとあり

一しみつく　榮雅古今抄に今は不ㇾ可ㇾ詠と有是も嫌ふ詞にあらず家隆

さゝの葉にしみつく霜のよなへてはみ山もさやに衣うつなり

一しか

思ふとていとこそ人になれさらめしかならひてそみねは戀敷

か樣にいふしかの詞の事たるべし萬葉時代のふるき詞とて、をして、てしがな、けらし、むべ、べら、べみ、しか、好ずといふ讀まじきといふは俳言也

一しろき　白きといふ詞を定家卿の讀べからすと宣ひしは此詞をおしみ給ふゆへ也と制といふとおしむといふは似たやうのことにて心もち大きにかはりたり詞をおしむは歌人の優なる心也白きものを白雲、白露、白雲、白波などいはん尤の事なるを此時代嵐も白し、霞も白し、行袖白し、川音も白し、などゝ讀ゆへ、白きの詞をおしみ給ふなり此おしむといふと制といふわけを制の詞とぬしある詞といふ一卷にくはしく

書たるゆへ爰には略し候
一人こゝろ　貞永歌合に定家卿の今好み讀まじと云り遠島御歌合に

人心移りはてぬる花のいろに昔ながらの山の名もうし

此御製に直の勅判に人心といふ事近代よむまじきに定られ侍るよし聞傳れども世にまじろふべき歌にもなければしらで持とするとあそばしたるは定家の好み讀まじきとはいはれたるを僻言と思召たる御下心と聞えたりその定家卿の歌にも

人心程は雲ゐの月はかりわすれぬ袖のなみたとふらん

俊成卿の雪のあけほのゝ類たるべし
一ひぢて

袖ひちて結ひし水の氷れるを春立けふの風やとくらん

榮雅古今抄に此詞古今に多し後撰にすくなし拾遺になし今の世に不レ可レ讀と有愚案榮雅古今抄の事落くるといふ詞の下わりなきといふ詞の下にも書付たれは爰には略し侍る今板本の抄は東山殿慈照院義政將軍家にて飛鳥井榮雅名乗雅親御講釋の本を速水親祐といふ人の所持したるを玉信といふものゝ懇望して相傳したる本なり永祿四年二月十八日の書付有玉信奥書の趣、年號付につひて疑しき所多ければ眞實慥なる榮雅の御講釋とも思はれず親祐が所より傳へ得たる古今抄か又別本の事歟その年號月日は明應七年四月日と有てその下に從三位と書その肩の脇付に飛鳥井榮雅自筆の奥書也とあれば是が東山殿にての講釋の本にて親祐が所持の本かと思へば東山殿薨去は延德二年正月七日といへば明應七年より十年以前なれば其本にて無レ之所明白又玉信が奥書の初筆に古今集淸書住宅炎上の間被レ取ニ火神ニ依レ之端々覺レ之分書ニ集之一以ニ僻案抄の說ニ書レ之云々是板行に出たる古今抄の事か文言前後混亂して理委くすまず然ば是も榮雅の御名をかりて私の抄なるべければ僻言あるも榮雅の御誤にはあらじ

解にけり氷りし池の春の水また袖ひちて結ふはかりに　後京極
袖ひちてむすふ白浪たち歸り氷るはかりの松の下陰　家隆

一物にざりける　物にぞありける
同じ詞也にぞありといふぞ文字とゐ文字が父母になりてざ文字の于一字になる也萬葉の順反といひてかなの遺様也

限なき君か爲にと折花は時しもわかぬ物にそ有ける

貫之の歌に

照月のながるゝみれば天の川出るみなとは海にざりける

海にぞ有けるといふも同じ定家卿の歌にも

秋ふかきみねの白菊吹けば匂ひは空の物にぞありける

一物侘しかる　物さびし
一物がなし　物ゆへに
一物ならなくに　むかしの詞には此物といふ事を詞のうへに置てつかひし也

糸によるものならなくに別路の心ほそくもおもほゆる哉

此ならなくの詞上代詞也まへらくといふ詞の下に注す此歌を源氏物語に物とはなしにとか貫之が此世ながらの別れをだに心細き筋にひきかけゝんと書たるもらくの文字をさりたる筆法也といへども讀ぬじき事とはいふべからず歌につゞよみよはみと云事有萬葉の風躰上古の詞を讀にそのをしへと同じたとへば

御狩する人や聞らんすきの野にさほとる雉子聲ぞきこるなり

此初五文字より三の句迄は近來の歌也下の二句は古風たりと難ぜられし又顯昭の歌に

夜を深み忘はなくかけは我如くれても覺ても戀やすへなき

俊成云屢鳴家鷄戀や無便の詞不レ可ニ庶幾一然ども勝と定む愚案此書付の初筆に申たるは爰にて察せられ候へ堀川の院の御宇の此歌人公實、基俊、俊頼、顯季みな萬葉の歌を本にたてゝそれを寫して讀れたるは定て歌は如此よみてこそよけれと僉儀極りての事たるべし俊成卿顯季卿を師として其後基俊に習はれ南卿の風躰優美ならずとてたしかなる歌をきらはれて花にうつされたり正三位知家法名蓮性六條家の嫡孫なれども幼少にして父にをくれ給ふゆへ定家卿を師として歌の道を學び其器用人にすぐれて後二條家の風を捨て六條家の風を讀り是二條家の風惡敷とおもはれての事歟また六條家の歌の道絶なんを思ひ悔て本をおこし給ふ事にや此段の心はしられず是を二條家にて定家を師と賴その恩の忘れて六條家の風にかへらるゝとそしる是亦いかゞ俊成卿は南師のをしへをさへあらためられし先例をおもひ給ふべし一方にては秀歌名歌といひて褒美し此風躰か様の詞をと好み讀み又一方にてはそれをそしりそれゆへ歌の善惡まで忘れず風躰邪正定がたし古今序に書上たる六人の歌仙の中にては僧正遍昭をよきと定家卿の申上られし時遍昭が歌は誠すくなしといへるにいかゞと勅意ありし時定家卿のそれこそ歌と申ものにて御座候と勅

答ありしと云傳へたり作ㇾ悍是を以考みるに二條家の歌は琵琶、琴、鞠、楊弓の類にて月見、花見遊山翫水の風流のあそびものにする事とおもはれたるなるべし實躰たしかなる人を其席にては嫌ふと同じ我聞歌の道といふは君臣合躰して國を治め民をすくひ夫婦和合して家を調へ道を守る訓と聞たるに誠なくてはいかゞと思ふも此道の極意を知ざるゆへなり

一もゝ草　榮雅の古今抄に千種といふより聞にくし好みよむべからずとあり今の公家衆讀給ふ事也

一せまほしき　上古の詞也

一すさぶ　すさむといふも同じ詞也建保歌合に定家卿此詞を難せずして勝と定む又うちだにすさめ庵の小衣といふ歌をば褒美し給ふまたすさぶの詞好み不ㇾ可ㇾ詠と古人の宣ひしとも被ㇾ申し事ありか樣に詞も轉えすればまよふ事のみなり

元祿十一戊寅年五月日　露寒軒入道梨本隱家撰之

此一册は梨本茂睡が作也庵の前に山梨の木一本有しゆへ梨本といふとぞ乞食のやうにいへども此書を見れば非人ともいはれず狂人かといへども猥なる行跡なし常に筆を友として煎茶のんでその身の樂といふ齡七旬にあまれども嚴寒をふせぐ無便薄衣を著して身のあたゝまる事なし去かれども是をうしともおもはず無學無智にして道理に通じ歌學をもつとめざれば歌をもよむ事なく此書の趣のごとく僻言をかなしむ作する書おはづかし茂妥が獨り言僻言しらべなどいふ有紫の一本若紫隱家百首庄九郎物語も茂睡が作と云

元祿十二己卯年七月日　從五位下源朝臣

和歌會式

一兼日廻文ヲマハスベシ書樣如レ左

庭花 右和歌來ル十六日未刻 令披講度候　　風情 各出席賜度候也 三月八日　　某

公家門跡ナドヘハ廻文ヲマハス事ナシ唯題バカリ書テ遣ス也惣而題ヲ出シテクバルニハ短冊ニカク一首二首三首ニテモ書樣ハカハル事ナシ上ヨリ次第ニ少ツヽ間ヲヲキテ書也三字四字ノ題ハヲクリカキニカク也又杉原引合ヲ折紙ニモ出之

一當日時刻各參會カ子テ懷紙ヲ認メ持參ス懷紙ハクルヽヽト卷中程ヨリ上ヲ押ヒラメテ上ヲ一寸五分程折也

一會席ノ體押板ノ正面ニ本尊住吉ノ名號カ又ハ玉津島ノ名號カ又ハ人丸ノ繪像ニテモカクベシ其前花瓶ヲヲキ花ヲ立ベシ其ノ前ニ香爐ヲ置ベシ本尊ノ右ノ脇ニ文臺ヲ置其上ニ硯ト杉原一帖ヲ置杉原ノ上ニ短冊ヲヨクベシ杉原ハ當座ノ詠草ノ料紙也短冊イマダ折ズ長ナカラナリ也

頭注 會席用意之物ノ事杉原一帖、短冊、宗匠所用ノ硯箱、右ハ文臺ノ上ニヲキ候也此外ニ引合一帖、水引一把、餘分ノ短冊、重硯、錐、小刀、右ノ通別ニ用意シヲクベシ置處ハ手近ク時宜ニヨリ處ヲ見合セヲクベシ會中ハ文臺、硯ノ蓋ナドヲバシバラク退ケヲクトキモ右ノ同所ニヲクコト也右ノ品々ノ内、引合ハ杉原ノ上ニ重子テ文臺ノ上ニヲクコトモアリ又水引モ短冊ト並ミテ文臺ノ上ニヲクコトモアリ重硯モ押板ノウヘ左ノ方ニヲクコトモアリ又錐ト小刀トハ宗匠ノ硯ノ内ヘ入ヲクモヨロシキ也モトヨリ折タル杉原一帖ソノマヽヲクトキハ中ヲ七八枚モ十枚バカリモ取リ除キテヲクベシ口傳料紙ヲ中ヨリトルトキ本ノマヽニテハ甚取リニクキ物ナレバ如此スルナリ

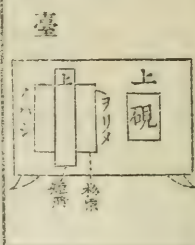
左

本尊
押板 ○花瓶　　○香爐

○文臺ニヲク硯ハ宗匠ノ所有也然樣ニ用ノ重硯ハ別ノ所ニマウケオク也

○本式ハ當座ノ頭會席

右

臺 上 硯 ヲリメ ハシ 上 短册 杉原

ニテ定メカクユヘニ此時ハ短册ニ題ヲシ折ズ然レドモ略儀ニテカ子テ當座ノ題ヲ認メヲク事モアリ其時ハ折タル短册ヲ題ヲカキ重子ナガラ一ツヽ下ヲ折テ上ナハ返テ杉原ノ上ニヲク也

一人數ソロヘバ宗匠指圖ニテ各手水ヲツカヒ懷紙ヲ左ノ袖ノ内ニ入テ着座スル也座ノ列ハ時宜ニヨルベシ此時ハ正座也讀師講師ハ別ニ座ス讀師上也着座終レバ役者立テ役者ハ別ニ下座ニ座ス文臺ノ前ニ至リ文臺ヲ取テタチテ押板ノ正面半間ハカリ前ニ直シマヅ杉原短册ヲソノマヽ一ツニ取テ文臺ノ右ノ脇我ガ左也ニヲキ其上ニ硯ヲヲキテ退クベシ(頭註)マヅ文臺ニ兩手ヲカケテ押板ノ下ヘオロシサテ上ナル硯紙ヲ押板ニ文臺ノアリシ跡ヘ重子ヲキテサテ文臺バカリ正面ヘ直スモ一儀ナリ但シ紙硯ノ置處ハ文臺ノ下座ノ方ノ脇ニヲク也右ニハ限ラズ

頭注本文ノ如ク短册ヲ次第ニ硯蓋ヘ並ベテハ題ノ次第ト座席ノ次第ト順々ニナリテ宜シカラズ故ニ我左ノ前ニ置タル短册ヲ一枚ヅヽ右ノ手ニテ取リテタヽミテ右ノ前ニ次第ニ重子置テミナタヽミ終リタルトキニ右ノ手ニテ一々取上ゲ下ヨ上ヘ一々入レマゼテ左ノ手ニテ一枚ヅヽ蓋ヘナラブル也如是スレバ題ノ次第入マジリテヨロシキナリ但數返上下ヘ入レマゼテハミグルシキモノナレバソト一二遍ニテヨクベシ

○當座ノ題カ子テ短册ニ認メアルトキハ文臺ヲ直シタルトキマヅ硯ノフタヲトリ文臺ノ前ニヲキ次ニ左ノ手ニテ短册ヲ取テ我左ノ脇ノ前ノ右ニ硯ノフタト並ヘテヲキ右ノ手ニテ一枚ヅヽトリタヽミテ蓋ニナラベ文臺ノ下ヘサシ入ヲキテ次ニ杉原硯ヲトリオロシテ脇ニヲク事ハ上ニ記ス如シサテ後ニ各短册ヲサグリ終リタルトキニ役者此硯ト杉原ヲ宗匠ノ前ヘ持參シ次ニ座中ノ硯ヲクバル也

一此時宗匠ノ指圖アリテ下座ヨリ次第ニ懷紙ヲ置也懷紙ヲ置ヤウマヅ上ノ鄰座ノ人ニ一禮ヲナシテ兩側ニ座ソ次ノ上座ノ人向座ナレハ其方ニ一禮ヲナス也上座ノ方ノ膝ヲ少シ立カケ少シ下座ノ方ヘ向テ左ノ袖ヨリ懷紙ヲ出シ右ノ手ヲカケテ端作ノアタリ迄ツト開キ見テ又本ノ如ク卷テ上ヲ折リ上ヲ右ノ方ニナシ下ヲ左ノ方ニナシテ胸ノアタリニ右ノカタアゲテ右ノ手上ノ方ヲ持左ノ手下ノ方ヲ持持テ立テ押板ノマヘニ向テ文臺ノ一間バカリ手前ニ座シ膝行シテ左右左ニジリヨリ左手ヲツキ右ノ手ニテ

如此ニ指サキニテ持テ文臺ニヲク（頭註右ノ手ナツキテ左ノ手ニテチク流モアルナリ）文臺ノ右ノ方我左ニアリヨリヲキ初テ次第ニヲク也サテ膝退右左シテ兩手ヲツキ首ヲ下テ拜メ立ツ也立トキ宗匠ノ座ノ方ヘ身ヲ開テ立也サテ本座ニツケバ次ノ人又立事如右サテ宗匠ハ座ヲタヽズシテソノマヽニジリ寄テヲク事也但シ座席ノ摸樣ニヨルベシ又高位ノ人アルトキ町家ハ文臺ノ脇又ハ下ニ懷紙ヲヲク也サレド大抵同輩ノ會ニハソレニ及ハズ惣ジテ懷紙ヲ寄ル隨分故實也可秘々々

頭註本文宗匠ノ座ノ方ヘ身ヲ開テ立ツトアルコト是ハ座席ノ摸樣ニヨリテ如是ニハナシガタキコトアレバソノ座席ニヨリテ左右ミハカラヒテ身ヲ開クベシ

一次ニ役者出テ文臺ノ脇ニアル硯短冊杉原ヲ一ツニ取テ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠ノ指圖ニテ短冊ニ當座ノ題ヲカク又宗匠ミヅカラカク事モアリ十人アラバ十五枚ホド書ベシ書終テ重テナガラ三ツニヲリ又一枚ツヽ別ニ折テ上ナ外ニナルヤウ折卑歌ナ書テ後ニハ下ヲ外ニナルナリ右ノ手ノ人サシト長ケ高指トニハサミテ硯ノ蓋ニ並ル也卷頭卷軸二枚ハ別ニメ上ニ横サマニ置事モアリ又一ツニシテサグル事モ有也（頭註卷頭卷軸別ニアル時ノ事コレハ宗匠又ハ上首或ハ亭主ナドヨムコトニテ最初ニ其人ヲ定メナクトモリセシ其人上座ニアラズシテ餘人先ニ短冊ナサグルトキ此二枚上ニアリテ餘ノ短冊ナ取ルサハリニナルトキハ此二枚ナバ先キノ方又ハ[illegible]ハラザル所ヘ少シヨセ置テトルベシ）サテ其硯ノ蓋ヲ役者持テ又臺ノ前ニヲキテ退クサテ上座ヨリ次第ニ立テ短冊ヲ取ル卷ヲ探題ト云也

カチテ當座ノ題認メアリテ硯蓋ニ入レテ文臺ノ下ニアルトキハ各懷紙ヲ置キ宗匠懷紙ヲヲキ拜メ立タル二座中ヘ當座ヲ取ベキヨシ挨拶シテ直ニ文臺ノ下ニアル硯ノ蓋ヲ前ニ引出シサグリ取テ退カルレバ次第ニ上座ヨリ立向テ探ルナリ

一短冊トリヤウノ事次ノ人ヘ一禮シテ立文臺ノ義三尺バカリ此方ニ座シ膝行左右シテニジリヨリ右ノ手ヲツキ左ノ手ノ人サシト長ケ高指ニテ短冊ヲトリ右ノ手ニウツシ其儘懷中メ膝退右左宗匠ノ方ヘ身ヲ開テ立テ本座ヘカヘリスハリシナニ兩足ヲ交ヘテクルリト直ニ安座スル也

頭註短冊取リハジメノ事宗匠マヅ當座ヲトルベキ由挨拶有テ立ナリ此時惣樣評議アルベシ

尤上座ノ方ヘウシロヲ向ケザルヤウニ身ヲマハシスハルベシコレヨリ皆安座也右ノ如クメ各短冊ヲ

トリ終レバ役者出テ硯ノ蓋ヲ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠ハカラヒニテ餘リノ短冊ヲ器量ノ仁ヲエラビテ二首三首モヨマスル也

一次ニ役者重硯ヲ持出一ノ下ノ大硯ヲ讀師ノ前ニヲキ次ニ上座ヨリ次第ニ硯ヲクバリヲキテ退ク(頭註)硯ヲクバルコト重子ナガラ一重ヅヽヲキテユクナリサテ宗匠杉原ヲ二枚トリテ次ヘ殘リシヲ渡ス次第ニ一枚ツヽ取テ下座ヘヲクル也一ノ下座ノ人トナリテ殘リ先ヘサシ出セバ役者來テ是ヲトリ便所ニヲクナリ

一料紙トリヤウノ事上座ヨリ渡スヲ兩手ニウケトリ(二ツニ折タル折目ヲ左ノハシヲ右ニシテ取)右ノ手ニテ中二枚ヲ引出シ前ニヲキ殘ルヲ又次ヘ渡ス渡ストキ次ノ人ノ左ノ手ノ方ヘ折目ノユクヤウニトリナヲシテ渡スベシサテ取タル二枚ヲ重子ナガラ横ニ二ツニヲリ又竪ニ四ツニ折(手ニ持ナガラ折ベシ)テ下ニヲキ墨ヲスリテ懷中ノ短冊ヲトリ出シ開キテ下ニヲキ料紙ヲトリテ題ヲカキ(名ハ歌ヲ書テ後ニ書ク)折目ヘ短冊ヲ折テハサミ入硯ノ下ヘ少シ敷カケテ置テ歌ヲ按ズル也

初心ノ人トリタル題ノ心不案内ナル事アラバ座ヲ立テ宗匠ノ前ニ至リ題ノ心持ヲヨク〲尋子聞テ座ニ返リサテ料紙ニ題ヲカクベシ

○卷頭卷軸ノ短冊別ニメアルトキハソレヲバトラヌ事也此二枚ハ宗匠又ハ家ノ人上官アルヒハ亭主ナドソノ時ノ樣子ニヨリテ定ムベシ

一當座ノ歌出來レバ(二首三首ヲヨムベシ一首ハヨマヌ事也)マヅ詠草ヲ一枚ニ書テミテ惡キ所ナドアルカヨク〲ミテシラベヲキ座中歌ミナ出來タル時分料紙ノ中ノ一枚ヲ拔出シテ清書スル也サテ下座ヨリ立テ宗匠ノ前ニ持參シ添削ヲ受テ座ニカヘリ(是ヨリ座ナリ)正短冊ヲ認ムベシ詠草ヲ宗匠ノ前ニ持參スルトキハ短冊ハ硯ノ下ニ少シシキカケテ置ベシ

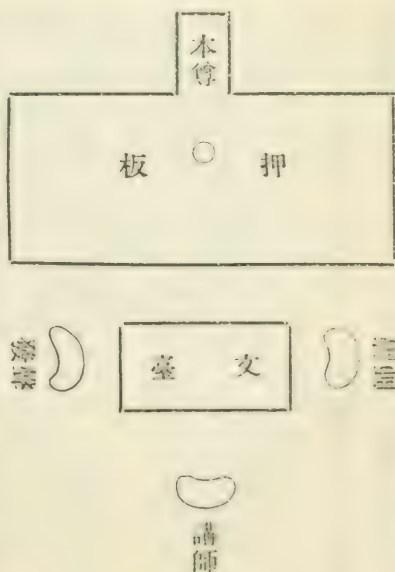
一短冊書樣コレヲヒロゲテ左ノ手ニスヘ持テ中(ナカ)ニテ書ベシサレド人ノ勝手ニヨリテ膝ノ上又ハ疊ニヲキテ書モクルシカラズイカニモ心シテカキソコナハヌヤウニスベシタマサカニ書ソコナヘルトキハヒソカニ役者ニ申出テカハリノ短冊ヲ乞ベシ座中短冊認メ終テ下座ヨリ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠トリテ題ノ次第ニ是ヲ重子硯蓋ニ入レ(タヽマズ長ナカラ)役者ヘ渡役者取テ文臺ノ前ニ置テ退クナリ

(頭注)役者短冊ヲ入タル硯蓋ヲ文臺ノ前ニ直シ置

テスグニ講座ノ硯ヲ引取リシ宗匠ノ硯ハ、ソノマヽ置テ次ヨリ取也次第ニ下座ノヲ上ニトリ重子エクベシ

一次ニ讀師出テ文臺ニ向ヒ短冊ヲ入タル蓋ヲ我左ノ方ヘヨセ置テ文臺ニ兩手ヲカケ我右ノ方ヘウツシ懷紙ヲ上座ノ懷紙ヨリ一枚ヅヽ我前ニヒロゲテ重子（下座ノ懷紙ハ上ニ重ナル也ヨミ上ルトキニ下座ヨリ始ニ爲ナリ）中ヨリ二ツニ折テ文臺ニスユル也モシ女ノ懷紙アレバ此時役者持參シテ讀師ニ渡セバ讀師取テマヅソノ女懷紙ヲヒロゲテサテ其上ニ惣様ノ懷紙ヲ次第ニ重ヌル也サテ文臺ヲ本ノ所ニ直シ短冊ヲ取テ文臺ニヲク也懷紙ハ文臺ノ右ノ方也（我左）短冊ハ左ノ方ニ並ベヲクイヅレモサカサマニ本尊ノ方ニ向ル也（此時硯ノフタハ文臺ノ下ヘサシ入置クベシ）

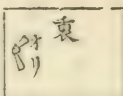
頭注本文ニ此時硯ノフタハ文臺ノ下ヘサシヲクトアレドモサヤウニテハ披講ノ後ニ文臺ヲ宗匠ノ前ヘウツシタルトキ跡ニノコリテアシキ故ニ硯ノ蓋ハ此時短冊ヲトリテスグニ役者ヘ渡スベシ役者出デヽ取去ルベシ

一サテ讀師文臺ノ左ノ方（手前）ニ（膝行）ウツリテ安座シ講師ヲ呼出ス尤靜ニ實名ヲ呼コト二聲也講師出テ文臺ノ正面ニウツリテ安座シ發聲アルトキハ次ニ發聲出テ文臺ノ右ニ安座スル也（ヨノツネノ會ニハ發聲ハナキ事也）

讀師マヅ文臺ノ短冊ヲトリオロシテ我マヘニ横サマニ本尊ノ方ヲ上ニシテヲキ次ニ懷紙ヲトリテ我方ノ膝ノ脇ニ我方ヲ下ニシテヒロゲテヲキ上ヨリ一枚ヅヽニ文臺ノ上ヘ出ス也出シ様ハ懷紙ノ奥ノ上ノ角ヲ右ノ手ノ指ニテツマミ引上ナ左ノ手ニテ端ノ下ノ角ヲトリ引張ナガラ左ノ手ヲハナシ右ノ

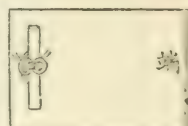
手ニテフハリト出ス本尊方ヘ向ケテ出ス也一枚出セバサカサマ也ミテ講師コレヲヨミアグルヨミ終レバ又前ノ如クニ出ス次第ミナ如此ミナヨミ終レバ讀師コレヲ取テ引ヨセ二ツニ折テタヽミ中ヨリ折右ノ膝ノ下ヘ少シ鋪カケテヲク也次ニ短冊ヲヨム也マヅ讀師我前ニアル短冊ヲ左右手ニテ上下ヲトリアゲテ本我右ハ上左ハ下ニナルトキアル也右ヨリ下ヘトリナヲシ右ノ手ニテ文臺ノ眞中ヘ本尊ノ方ヘ向テ重子ナガラ出セバ郎講師ハ逆ニミテヨミアグル事懐紙ニ同ジ一枚ヅツヨミ終ルゴトニ讀師左ノ手ヲソト文臺ノ端ヘカケ右ノ手ニテ短冊ノ下ヲツマミテ我方ヘ一枚ヅヽウラ返ス也(頭註)ミナヨミ終リタルトキ其終リノ一枚ハ返サズ其マヽニテコナタノ返シタル短冊モチ一ツニアナタヘカヘスベシ如此シテ皆ヨミ終レバソノ短冊ヲトリテ本ノ如クニ我前ニオロシヲキテ懐紙ヲ文臺ノ上ニ折ナガラ端作ノ方ヲ上ニシ文臺ノ眞中ニヲキ其上ニ又右ノ短冊ヲ重子ヲク也本尊ノ方チ下ニスサテ講師本座ニ歸リ次ニ讀師モ本座ニカヘル惣ジテ懐紙短冊共ニ我歌ヲヨミアグル間ハソノ作者兩手ヲツキ首ヲサゲテ居ル事ナリ

一次ニ役者出テ文臺ヲ宗匠ノ前ニウツシヲク宗匠マヅ短冊ヲトリテ右ノ脇ニヲキ次ニ懐紙ヲトリテ右ノ手ニ持ナガラ左ノ手ニテ文臺ヲサキヘ押出セバ役者ソノ間ニ懐紙ヲトツル紙ト水引ト錐ト小刀トヲ持參シ(頭註)懐紙チトヅル料ノ短冊一枚、水引一把、錐、小刀、持參ノコト物ニ入レズ其ノマヽ持參ナリ錐、小刀ハカ子テ宗匠ノ硯ノ内ニ入レ置ガヨロシキナリ文臺ヲ持テ退ク文臺ハ便所ニチクナリ宗匠マヅ懐紙ヲ閉ラル事ニヨリテ讀師又ハ役者ナト閉ル事モアル也閉樣ハマヅ懐紙ノ奥ト上トヲヨクツキソロヘテ下ノ端トハ必ソロハ子トモソノマヽ也正シク重子奥ノ方ヲ横ニソト二ツニ折テ表ヲ外ヘ折也サテ奥ノ端ヨリハ五分バカリ折目ヨリ一寸バカリヲキテ折ナガラ小刀ニテ穴ヲツキ紙ヲ通シテ折リヲヒロゲ表ニテムスブ也閉ル紙ハ杉原ヲハヾ一寸五分バカリニ切テタヽミテ三四分ノ廣サニシテ二タ長ケムスビツグ也ツギメムスビヤウハ如此也サテ兩端ヲ懐紙ノ表ヘ出シ表ニテ片ツキムスブ也右ノ圖ノ如シ

裏　オリ

表

ツナチ上ヘ端ノサガリチ下ヘナルヤウニムスブベシサガリノ末ハソロヘテ切ベシ

懐紙數スクナキトキハムスビツガス一ト長ケニテモ閉ル也上ニ記セルトヂヤウハ一ト長ケノトキノ事也二タ長ケムスビツギタルトキハ穴ヲツキテ折ヲヒロゲ又裏ヨリ二ツノ穴ヘ小刀ヲ通シテ閉ルカミノ兩端ヲ裏ヨリ表ヘ出シテムスブ也又閉ルカミハ短冊ヲタテニ二ツニ切テ二ツアルヒハ三ツニタタミテ用ル事モアリサレバソレハ略義也トゾ

一右ノ如ク閉終テ奥書ヲスル也奥書ハ閉タル懐紙ヲタツニ二ツニ折テ軸ノ懐紙ノ裏ノ端作ノ方ハ端ニ上一寸五分バカリアケテ一行ニカク年號月日ヲ書下ニツヾケテ月次會ナラハ月次トカキ年始ナラバ會始トカク月次ニ非ル臨時ノ會ナドニハ月日ノ下ヘタヾ會トバカリカク也モシ文ノ懐紙アレバ別ニ幾數ニテモ一ツニ卷水引二筋ニテ白方ヲ惣樣ノ懐紙ノ閉目ノ紙ヘカケテ兩ソナニムスビツクルナリ

如レ此結ビテ付ベシ

一次ニ短冊ヲ閉ル也マヅコク上ヲツキソロヘテロクニ重子錐ニテ上三分バカリヲキテ穴ヲアケ水引二筋ニテツナグ短冊十枚ヨリ内ニテ少ナケレバツトキ水引一筋ニテモツナグ也ツナギ目閉目ヨリ二寸一二分ヲキテ一ツニムスブムスビタル水引ノ末ハ二寸バカリモ殘レバハシヲソロヘテ切ベシ白赤黄赤ノ水引ハ赤ノ方ヲ表ニス青白黄青ハ青ヲ表ニス不祝言ニハ赤ヲ用ヒズサテ閉終テ裏書スル裏書ハ上二寸一二分ヲキテ眞中通リニ年號月日ヲ書下ノ左ノ脇ニ當座トカク懐紙短冊トモニ裏書眞ノ字ニハカクベカラズ行ニ書ベシ

年号何月幾日　當座

裏書シ終テ文臺ノ上ニ懐紙ヲ折ナガラ裏書ノ方ヲ上ニメ眞中ニヲキソノ上ニ短冊ヲタツニ重子ヲキ

何レモ本尊ノ方ニ向クヤウニス役者持テ押板ノ前正面ニ直シヲク（頭注）役者文臺ヲ直シテ次ニ宗匠ノ前ニアル硯其外ノ物ヲ取去ルヘシサテ各退出ナリ
○又短冊バカリヨミ上ル事ソノトキハ閉タル短冊ヲ左ノ手ニノセ中程左ノ膝ヲ立ソノ上ニ手ヲヲキテ右ノ手ニテ一枚ツヽサキヘカヘス也閉サル短冊ナレバ一枚ヨミテハ右ノ手ニテ下ヘ重子〳〵スル也
一讀師ハ座中上官ノ役也
一講師ハ若輩ノ人ノシカモ器量ノ仁ヲエラブベシ文臺ニ向ヒ安座スルトキ衣紋ヲツクロヒ身ヲ正シクスラリト座シ肩ヲハラズ臂ヲ脇ニツケズヨキ程ニカマヘテ兩手ヲ正シク左右ノ膝ニヲキ首モマスグニスヘテウツムカズ目バカリミ下シテヨムベシマヅ端作次ニ名乘次ニ歌ヲヨムヨミアゲ樣ハルノヒ同ク世ニヨスル事トイヘル事ヲヨメルヤマトウタヤマトヽ云ヤウニマノ字ヲスコシ引テヨム事秘事也次ニ名乘ハ微聲ニヨミ句ヲ切テ次ノ句ハ少シ下テヨミ又句ヲ切テ三ノ句ハ又下ゲテヨミ上ノ句ト下ノ句トノ間ハヤヽシバシ句ヲ切テ四ノ句ハ初ノ句ヨリハヒキク二三句ヨリハ上ゲテヨミ又句ヲ切テ結局ハ又下ケテヨム也端作ハ始メノ一枚ヨムバカリニテ二枚メヨリハ名ト歌バカリ也題ハヤハラゲテヨム事也サレド聲ヨムベキ詞モアリ又宗匠ノ歌ハ二タ返シ返ヨム也通例ニ返也又講師ハ惣メ宗匠ノ目遣ヲミテ振舞事第一ノ故實也モシ賞翫ノ人ノ懷紙ニテ宗匠目遣アレバ二返三返乃至七返迄モヨム事アリト也惣メ貴人高位ノ人ノ交リ給トキ名ノヨミヤウサマ〳〵故實アル事ナレトモ通例同輩少シノ上下アルホドノ人ノ會ニハ別儀ナシ短冊ヲヨム事マヅ題次ハ名乘次ニ歌也ヨミヤウ懷紙ニ同ジ又二首三首ナドノ懷紙ノトキハ二首ヲヨメル和歌トヨミ次ニ名乘次ニ題歌題歌也三首モ同ジ又懷紙短冊ヲヨムトキ風ナド吹アクルヤウノ事アレドモ講師手ヲソヘヌ事也タヾ讀師ニマカセヲクベシ
一發聲ハ家ノ人ノ役也家ノ人ナクバ歌道相傳故實ノ人ノスル也サレドヨクツ子會多クハ發聲ハ略シテセヌ也
一役者ハ本式ハ會ノ人數ノ外也然レトモ略義ノ會ニハ人數ノ内古輩ノシカモ事ニナレタル人ヲ定ムルナリ

懐紙認様

春日月詠寄世……

祝和歌

名乗

…………
…………
…………
…………

紙ハ武家以下庶人ハ小高檀紙又杉原也寸法等サマサマ高下アル事ナリマヅ竪ニ四ツニ折テ上ヲ(表ノマヽ)手三ツフセヲキテ折リメノ折メヨリ歌ヲカキ出ス也四ツ折ノ一ノ折目端作ヲカク上ハ歌ヨリ半字下テカク名乗ハ歌ト端作眞中ノ下ニカク歌ハ中ノ折ノ左ヨリカキ出シ三行三字也終ノ三字ハ眞名ニカク三行ハ九字十字九字也ワリアシクバ一字二字チガヒテモ不苦墨ツギハ三句ノ頭五ノ句ノ頭ニテツグ詠草短冊モ同事ニ行ノ下ハ手二ツフセアクル也名乗ノ下ハ歌ヨリ少シ下ル也端作並ニ終ノ三字行ニカクミシ草ニハカヽヌ事也二首懐紙ハ端作ニ春日詠二首和歌トカク是ハ十二折テ第二ノ折目ニ端作ヲカキ下ハ半字第二ノ折目ニ名乗第四ノ折目ニ題ヲカキ歌ハ三行也(一句二句一句ト也)題ハ歌ヨリ一字半下リ也題ノ下ノ端ト歌ノ結局ノ留リトソロハスヤウニカクベシ右ノ如ク折目々々ヘカキユケバ終リノ折目次ノ歌ノ結句ニアタル也上下ノアキ名乗等ハ上ニ記スニ同ジ

二首懐紙

春日同詠二首和歌

名乗

題

…………
…………
…………

題

…………
…………
…………

三首懷紙　十六ニ折リカキヤウ二首懷紙ニ同ジ

春日同詠三首和歌

名乘

題

題

題

五首ノ懷ハ二枚ツギニテ歌ハ二行七字也書樣口傳アリ一枚ヲ十二ヅヽニ折テ第二ノ折目ト第三ノ折目トノ間少シ右ヘヨセテ端作ヲカキ名乘ハ第三ノ折目ト第四ノ折目ノ間コレモ少シ右ヘヨセテカク如此シテ次第ニカキユケバ始ノ一枚ニ歌二首次ノ紙ノ始ニ三首メノ題ナリサテ終リ折目ノ左五首メノ歌ノ結句ニアタル也奥ヲイサヽカアケン爲ニ行ゴトニ右ノ方ヘ少シヨセテカク也

七首ノ懷紙モ二枚ツギニテ歌モ同ク二行七字也コレハ一枚ヲ十六ヅヽニ折テ第二ノ折目ト第三ノ折目ノ間ヨリ書ハジムル事惣ジテ五首ニ同ジ如此カキ上ユケバ始ノ紙ヘ三首次ノ紙ヘ四首カヽルヽナリ十首ノ懷紙ハ三枚ツギニテ歌ハ同ジク二行七首也カキ樣ハ一枚ヲ十六ヅヽニ折テ第四ノ折目ト第五ノ折目ノ方眞中ヘ端作ヲカキテ次第ニ折目ノ間ヘ書ユケバ三首メノ歌ノ中ノ行ハ二枚目ノ紙ノ始ニナル也サテ七首メノ歌ノ中ノ行又三枚目ノ紙ノ始也如此シテ書終リテ紙ノ奥一行アマルツモリニナル也右書樣イヅレモ大秘事也十五首以上ハ紙數定ラズ歌モ二行ニヨキ程ニカキユク百首マデモ同事也惣テ十五首以上ハ懷紙トハイハズ一卷ト云也

新撰菟玖波集

それ連歌はやまとうたの一の體としてそのかみよりつたはりて人の世にさかりなりその句を上下にわかちし事はやまとたけのみことのにいばりつくばのことのはにはじまり其もじを五七にとゝのへし事は大伴の家持かゝるわざいねとつらねしよりぞおこりけるしかありしよりこのかたそのみちやゝひろまり其ながれたゆる事なくして花鳥の心ざしをあらはし風月のおもひをのふることになんなりにけるかゝりければならのはのなにおふ帝の萬葉集をはじめとして二度の勅撰にもこれをまじへのせられもろ〳〵の家の先だちもこれをもてあそばずといふことなし業平朝臣はさかづきのさらになさけ有ことの葉をとゞめ公任卿はふところがみにかうばしきふでのあとをのこせり其おりまでは一首のうたを二人してよめるやうになんいひかけゝる中比よりこのかたもゝちの句をあみつらね四ひらのかみにかきとゝのふる事になりにければ花の春もみぢの秋月の夜雪の朝のおりにふれたるなさけ時にしたがふ心をいひ出せりされば山にしげきつま木はひろふともつくすべからず浦におふるもくづはかくともたゆべからず連歌のみちもまたかくのごとくなるべしゝかはあれど代々をかさねてことにあつめえらばれたる事は其跡なかりしをなにがしのおとゞ外にはまつり事をたすくる契をわすれずうちには道をもてあそぶ心ざしのあさからざりしゆへにひろくまなびとをくもとめていにしへ今の連歌をあつめて菟玖波集となづけしめおほやけごとになずらふるみことのりを下されしより此みちいよ〳〵ひろまりてさかりにとゝのほりけるあるは本式新式のむねをろんじ賦物嫌物の法をさだめしまでもすべてかしこき心ばへにあらずといふ事なんなかりける其後玉梅といひておなじおとゞのあらまし事にてやみ侍りし集有又新玉と名付て此家にあつめをきし玄うありそのほいとけざりしものなりこゝに佐保河のながれのなみにたゞよひてかすならぬみくずありけりあさか山の風はまなばざるにあらねどわづかにみそもじ一もじをむすぶつくばの道はもてあそばざるにあらねどたま〳〵上の句下の句をつらぬる

ばかりにていまだ其さまをわきまへ得ずといへども事このむともがらのしゐていひすゝむることのありしうへかつは文和のかうばしき跡をおこしつぎかつは新玉のうづもれしひかりをみがきあらはさんの心ざしにたへざるあまりにことのをろそかなるをかへり見ず後のあざけりをわすれてあしがきのまぢかきことのはをひろひてまさきのかつらながき世につたへんとなりかゝるにいま宗祇といへる世すて人ありこのみちにたづさひてやそぢにちかきよはひにもをよべり此たびかれらがちからを合てもはらえらびとゝのへしむる事はかの莵玖波を救濟等におほせあはせんあとをおもへる者ならし抑いたりてあがれる世の連歌はことばすなほにしてこゝろわきがたかりけらし又くだれるよの風體はひとへに一句の姿をかざりてまへの句につくると云事をしらざるほどにやゝもすれば發句の様になりてつらねうたの名をうしなへるに似たり古のたゞしきすがたをのこしてしかもたへなる體を兼たるは救濟周阿がころをひになんありけるこれらの連歌はおほく前の集にえらばれてそのほかはいたくきゝづたへみをよぶ事もなければ今の集にはのすることなしちかくは宗砌法師とてこの道にたへなる者出きてよく連歌のさまをしることのはの心をさとりしより風體さらに中興の時を得たりされば此等のことのはをゝきて外にもとめざりけらしよりてかみ永亨のころをひよりしも明應のいまにいたるまで世は二つぎとしは六そぢあまりのあひだそこらつもれること葉のはし〴〵をえらびさだめてふたちゞあまりはたまきなづけて新撰莵玖波集といふこれひとへにふかきまどの内のまくらごとゝしてみづからの心をなぐさむるたよりとせんが爲なりここに山がつのいやしき事わざをかけまくもかしこきみことのりになずらへられ世のもてあそび人のくちすさびになりぬる事はからざる身のさいはゐなりおほよそわたくしの集を勅撰にとりもちいらるゝ事いその神いにしへもなきにあらざれどみなことにたへたるしわざをたうとびらるゝものならしされば此度のなずらへにはなるべきならぬをいまりん命をうけたまはれる事はひとへに道にふけるおほん御心ざしのいたりなるべしこれまことに君も臣も身をあはせたるといふにあらずや時に明應四年六月廿日になん

しるしをはりぬるかくえらびをきしかばうらのはま
ゆふかさなれる跡をのこし森のこずゑふかき色をわ
きまへてこの風をあふがんものはこゝろをまことに
することはりにもかなひこのみちをたのしまんとも
がらはうらみをわするゝ中だちとならざらんかも

新撰菟玖波集巻第一

春連歌上

霞につるゝそらののどけきと侍る句に
のこゝろを

むつき立けふしも春やきにけらし　　御製

家の百韵のれんがに

朝になりぬ雪のむらきえと云句に　　慈照院入道
夜半に春いつくの山をこえつらん　　贈太政大臣

みやこのみちにいつかきてまし
春はいま山のかすみにたちそめて　　三品親王

いつる日かけにころもをそほす
かすみたつ天のかく山はるめきて　　前左大臣

しらぬ木すゑのみゆるあけほの
よこ雲のつれてかすみや渡るらん　　前関白

たゝなをさりにはるなおもひそ
うすくこくかすめる山の朝なく　　入道前右大臣

かけろふのもゆる春日に花咲て
あるかなきかにかすむとをやま　　前大納言親長

きてみれは袖ぬらしけりみなせ川

権大納言實隆

山もとかすむはるのあはれさ

うらかおもてかころもともなし

宗砌法師

しのゝめのあしたの山の薄かすみ

なみかせも江の南こそのとかなれ

権大僧都心敬

なにはにかすむきちのとをやま

ひとへにはなのいろになるころ

前中納言雅康

みよし野や霞のおくは見まくほし

わか葉にいつか木々の秋かせ

民部卿政爲

露かすむ山路の春のあさほらけ

梅のにほひやゆきをわくらん

神祇伯忠富

うくひすの聲より春をしりそめて

なへてのはるもひかりなき谷

從一位敎忠

鶯やはなを丶そしとうらむらん

太山のかけの春のさひしさ

多々良政弘朝臣

鶯の人くとつくるひとはこて

家の百韵のれんがに

太政大臣

行袖しろくみゆるかはかみ

若菜つむこせのはるの丶雪わけて

すみかまのけふりも雪もきこえなくに

後成恩寺入道

前關白太政大臣

をの丶わかなはもえやそむらん

せりつむさはにそてそぬれぬる

よみ人しらす

小まつ引野をなつかしみ又わけて

うくひすさそふかせの丶とけさ

式部卿邦高親王

氷とけて打いつる波の谷の戸に

とけあへぬ水や又こほるらん

前關白近衞

なみにさへ花をそけなるよし野河

山さとさひし春さめのくれ

關白右大臣

雪きゆるみ谷のなかれをとそひて

日かけほのめく雨のあさかせ

宗砌法師

山はけふ雲井にかすむ雪きえて

かすみのうへのたかまとのやま

宗伊法師

あをみゆく野路のしの原雪きえて

山よりおくのかせそかすめる

內大臣

ゆきうすき深谷かくれに梅さきて

はなのはてこそふるさと丶なれ

權大納言敎具

いろもかもあさちかはらに梅咲て

軒は丶月もかすむとそ見る

勾當內侍

梅の花木のまなきまて咲きそひて

柳のきぬの袖もなつかし

梅つほのわたりもしるくうち薫り　後小松院御製
こすのまにおほろ月夜のさし入て
むめのにほひそひとのためなる　御製
四方にちるこゝろは花のさかりにて
梅のほかなる袖の香もなし　前左大臣實
夜な〳〵ねはやなのさくかけ
梅かゝのかすめる月を袖にみて　能阿法師
おほろ月夜はさたかにもなし
梅かほるまくらは夢もあくかれて　宵柏法師
日のあたる枝さへ花のをそけにて
柳にさむきはるのあさつゆ　よみ人しらす
ふくもしつけき池の春かせ
かけふかきゝしの青柳つゆおちて　前大僧正尊應
よるふねちかきはるの山もと
青柳の朝けのけふり江にはれて　法印行助
とを山まゆそ雲にのこれる　大染金剛院入道前關白太政大臣
青柳の糸より細き月出て
文明十八年三月内裏にて百韻連歌に
花をやとりとこよひあかさむ　參議基綱
まれにあふ春たにあるを月のもと

雲もやとらぬみねのまつかせ
かすむやと太山の月の春さえて　三品親王
おしとやはるをうくひすのなく
月かすむかた山かけのあけほのに　前左大臣女
梅のにほひをかたしきの袖
風の音もおほろ月夜にふけはてゝ　權大納言豐通
かすみあひけりあけわたるそら
春の夜の月はいつくにのこるらん　權大納言尚胤
はるのあらしの松にふくをと
夕暮のかすみの月はよるさえて　宗砌法師
こゝろにとまる春のあけほの
かすむ夜の月を名殘のかりなきて　太政大臣
うらさひしくもはるかへるころ
もしほやく煙にかすむ雁なきて　權大僧都心敬
かすみをわくる非ての中みち
かへるかり山のしたおひ引すてゝ　法眼專順
かへらはさくらうらみもやせん
ふる里と都をおもへはるのかり　多々良政弘朝臣
みぬ花もへたてぬおもひなをかけて
とこよのさくらかりにとはゝや　源政長朝臣

一おもふかせふきあめそしつけき

さきいつる花の朝露うちかほり　権大納言宗綱

明應二年正月廿五日北野の社に奉らせたまひける百韻のれんがに

雨もつらしとまちそわひぬる

花をそき枝に若はのまつみえて　御製

なす事もなきはるのもろひと

さきしより花にそむるは心にて　後花園院御製

あはれもふかしゆふくれの春

さく花にとはし人をもまちなれて　入道親王尊傳

みちしることもふみにこそあれ

はな見はと契りし人のをとつれて　覺胤法親王

のとかなる世に相あふをよろこひて

こゝろのはなもはるやさかまし　観音寺入道前太政大臣

行來しられてしけき人かけ

花さけはさひしき山のおくもなし　前左大臣

たよりもとをきふるさとのみち

はな咲ぬ誰につけまし山のおく　式部卿邦高親王

をとつれをまつころは來にけり

奥やまも花にひとやはうとからん　權大納言實香

あふうれしさの春はきにけり

うへし時まちとをなりし花咲て　多々良政弘朝臣

人はたのみてみつへかりけり

なにとなくうへし花さく老の春　玄澄法師

こゝろみかてらたつねゆかはや

咲花を木のもとすみのはしめにて　法印行助

かたしきかぬる夜はのころもて

花かほるこけのむしろに雨おちて　宗砌法師

ひとりやねなん槇たてるかけ

花匂ふ山路のこけをかたしきて　道空法師

かすむたかねをこえのこしつゝ

さとちかき外山の花をけふは見て　忍誓法師

さきぬとかけに梅にほふなり

たつねよとはなもや人を思ふらん　前左大臣

かすかにのこるやまみちのすゑ

花やしる去年も我こそたつねつれ　法眼專順

日かすをは都のほかのたびにへて

山またやまのはなにきにけり　太政大臣

まよへるみちそこゝろつきぬる

花をまたしらぬみ山にたつねきて　御製

文明十一年三月廿五日内裏にて百韵のれんがに

あらましの山こそくるゝなかめなれ
雲かはなかもあすやたつねん　前大納言雅親

かへさは雪にふみまよふなり
しらさりし花をは雲にたつねきて　法眼専順

さくらにまよふ山みちのすゑ
花盛りたゝ雲ゆきにわけくらし　後三條入道左大臣

むかしにや思し事のかはるらん
雲をもはなとみよし野のやま　源尚純

きて見よとさくらに風やかほるらん
いろこそまかへはなにしら雲　權中納言宣親

春のけしきもしるき明ほの
おもかけの花にむかはぬ山もなし　藤原政行朝臣

かすみこめたる木々のむらたち
みぬ花のにほひにむかふ山こえて　智蘊法師

こゝろそとまるあけほのゝそら
花鳥の色香に霞む山越て　藤原業春朝臣

八雲たつ雲にをきふしの床
よそにみし程さへくやし花のかけ　三品親王

雲ふくかせよよそになひくな
さくかけもたかまの山の花さかり　入道親王道永

柳をたおりわかれ路そうき
花にねしかつらき山はあけはてゝ　慈照院入道贈太政大臣

手まくらわたるまとのやまかせ
春の夜や月の路もはなに匂ふらん　宗砌法師

ふたゝひは人とならしと思ふ身に
たゝ月にめて花にくらさん　權大僧都心敬

まつ夜にむかふ日こそなかけれ
花と月あひあふころはまれにして　入道前右大臣

きのふにかはる雪のやまのは
かすみさへはなの光にうつもれて　三品親王

おもかけはかすめる月にたちそひて
ゆふへをこすはなのとをやま

かせもかよはぬあを柳のかけ
けふも又なかき日くらし花を見て　從一位富子

かすみわけつゝのほる日のかけ
山たかみ花に木すゑのあらはれて　御製

文明十二年二月廿五日北野の社に奉られける御れんがに

のころやよひそ日かすゝくなき
いろ〳〵の花にこゝろのうつりきて
おもひあまるをひとなとかめそ
おちてやはあかぬ心は山さくら　前関白近衛
なけくけしきよひともことなれ
家つとにおらてすきうき花のかけ　如法壽院前関白左大臣
たちよるそても匂ふ梅かゝ
手折ぬもかけは花こそかさしなれ　前右（左イ）大臣
はるをあるしのあけほのゝいろ
袖のかはたれとしもなき花にねて　三品親王
みかきなすたまの御階はかゝやきて
さくらにゝほふたをやめの袖　十輪院入道前内大臣
みやこのほかは春としもなし
花もたゝとふ人からをいろかにて　左衛門督爲廣
うつり香をつゝみをきぬるわか袖に
はなやたつねてうくひすのなく　御製
家の百韵連歌に
梅かゝふかきやとのあさかせ
鶯の木つたふえたははなもちれ　関白右大臣
なかむるかたを霧なへたてそ

うくひすの聲するあさけ花さきて　宗伊法師
かけおほろなるありあけの山
鳥そなくいつくの花にやとりけん　前大納言雅親
わか身もあすの世をはたのます
猶そみんあたなる花のひとさかり　前大僧正增運
なみたとなりぬしのふいにしへ
見し友もまれなる花のかけとひて　前大僧正尊應
おもはぬいろをこゝろにそ見る
夕まくれとものまれなる花にきて　法眼專順
かねもあはれにかすむこゑ〳〵
しつかなる野寺の花のかけにきて　前大納言親長
かすみにくるゝかへるさのそら
かねの音を山路の花にきゝすてゝ　權大納言至（公藤イ）
かへるひとよりのこる身そうき
嵐ふく山路のはなにやとかりて　從三位義敏
こゝろとむる山のかたへは先暮て
さくらをとへはあらしふくなり　平貞宗朝臣
いてゝ戸ほそに月を見るくれ
人かへる山路しつけきはなのもと　權大僧都心敬
こよひのかせのなにとふくらん

くれぬとてかへりし花の山さとに
それとみせぬはこゝろありけり　玄宣法師

山かつのいほりを花のさきこめて
人をまつにしつゝきよるひる　智蘊法師

花を風おもふものかはとはゝとへ
おなしこゝろにをくるとし月　後成恩寺入道前關白太政大臣

春ことにみれとも花は猶あかて
たゝはてしらぬおもひなりけり

うきなから又このはるの花やみん　權僧正日應
かはすこと葉はよしやなくとも

去年みしを花にとはゝや忘るなよ　能阿法師
こゝろをはるになにとさためん

たえて世に咲すは花とみんもうし　肖柏法師
うらみをもしらするほとのつてもかな

やとりやいつくはなに吹かせ　權大納言實隆
人の身やむまるゝたひにうからまし

花にてしりぬ世々のはるかせ　宗祇法師
つく〳〵しれはひともうからす

折のこす花にも春のかせふきて　法橋兼載
花ちるやまに春ふかくなる

石はしるみつは霞のをとたてゝ　源盛卿
つるのはやしもかれてめにこす

かた山の霜夜のあしたうちかすみ　法眼專順

新撰菟玖波集巻第二

春連歌下

あらしふきそふたきのいはなみ
ちるころや花にせかれんよし野川　關白右大臣
見るたひになをうらみこそ〻へ
花さかりひと〳〵にうつろひて　三品親王
いつのまに人のこゝろのかはるらん
はなもさきちるほとはありけり　十輪院入道前内大臣
くれなはいかゝこえんやまみち
かへるさを思はぬ花のかけもかな　御製
はるのおそひそよるひるとなき
月ゆへや花にも人のくらすらん
すてゝやわれをなきになしつる
花とりにこゝろなとめそ柴の庵　三品親王
むかしみしそれかとはかりおとろへて
みやこのあとのはなのひともと　入道前右大臣
いにしへの芳野のみやをきてとへは
老木のはなにやまかせそふく　智蘊法師

わかるゝほとをなにとしたはん
ちる花の匂ふためしの袖もなし　式部卿貞常親王
百韵のひとりれんがに
かへるをきけはうきとりの聲
ちるまてを見るや恨の花ならん　權大納言實隆
寛正二年四月九日百韵連歌に
雨そゝくこすゑそ匂ふやまさくら　後花園院御製
つゆもかつちるはなのゆふかせ
きのふはありしひとのをとつれ
さくらちる春の山さとくれやらて　藤原雅俊朝臣
またかせよはき野邊の夕つゆ
ふるさとのわかはの萩に花おちて　權大僧都心敬
おくなをかすむ木かくれのみち
ちりくるをしるへに行は花もなし　智蘊法師
おもはぬつてにこゝろのへけり
ときは山嵐によその花を見て　多々良政弘朝臣
はる夢ならはしたひてもみん
あくる夜をまたぬは花の別れにて　前大僧正義運
時しもあれかたみの雲にかせ吹て
きのふのはなそおもかけにちる　權大僧都心敬

はかなき事をおもふもそうき
いかにせはちらしと花におくかれて　宗長法師
うくひすに行衛さためぬやとかりて
ちらすははなにいく夜かもねん　権大僧都日興
みしかきはるの夜はふけにけり
まくらかる花たに夢にならふなよ　従三位重長
ねてもねられぬよはのたまくら
わするへき夢にも花のちるをみて　宗般法師
わすれすなからゆめはいにしへ
いかにねしよのまに花は散ぬらん　宗砌法師
ゆめうつゝともわかぬあけほの
月にちる花はこの世のものならて　権大僧都心敬
のこれるほとのはるもすくなし
花はちり月もいまはたあり明に　慈照院入道贈太政大臣
かへりこぬをや行てかこたん
ちる花をさそひてすくる夕あらし　道空法師
よはき柳にたまるしらつゆ
ちる物とさくらを風やさそふらん　参議重治
ふかきうらみそ身にはつもれる
こゝろとはちらぬ花をもふく風に　前左大臣

あくかれよとのゆふくれのはる
風さそふ花は夜のまもいかならん　関白右大臣

内裏にて侍りし連歌に

なこりおもふも一しほのうさ
あすも又といふへき花に風ふきて　入道親王道永
いかにいひてかのちはかこたん
とはぬをもみれは忘れし花ちりて　法眼専順
ちきりむなしきくれはうらめし
ちるはなを人やあすもと思ふらん　宗勳法師
一すちのおもひにさらはなしはてよ
とたえてはまたはなにやまかせ　肖柏法師
はてはたゝよきもあしきもなき世にて
はなちるあとはかせものこらす　権大僧都心敬
物さひし柳木ふかきまとのまへ
のこるも見えぬ花そちりくる　前関白近衛
いとふはかりの山みつのをと
よとみなき川かせそひてちる花に　三品親王
松たてる山のかたはらものさひて
雲よりおつるはなのたきなみ　太政大臣

文明十七年五月廿五日百韻連歌に

うくひすのかへらはきなけ郭公

はなちるあとのむらさめのやま　御製

わかこゝろとやおもかけにたつ

花ちりし跡をそらめのみねの雲　入道親王尊傳

あとこそみえねたれかへるらん

ちりしける花の木かけは雪なから　前關白近衞

わか葉はさらになよ竹のかけ

今朝みれは夜なかき雨に花もなし　法橋兼載

さひしさつらさたれにかたらん

花おつるころしも雨をよる聞て　權大僧都心敬

あやにくにしたふを春やかへるらん

さきちるはなのふたむらのやま　能阿法師

古郷の花にとはゝやそのむかし

さくらにのこるしかの山みち　源泰仲朝臣

つらきよそめは見るかひもなし

春ふかきとを山さくら花ちりて　慈照院入道贈太政大臣

世をすつる身のたくひこそあれ

ちるをたに人にしられぬ山櫻　前大僧正增運

はしめをはりもしらぬ身のうさ

いつ咲ていつかちりなん山さくら　關白左大臣（右イ）

思ふともわかれし人はかへらめや　よみ人しらず

ゆふくれふかしさくらちるやま

見る／＼老のすかたとそなる

あらしふくひはらか奥の花ちりて　前關白近衞

永享五年四月仙洞に人々めして侍し連歌に

春と友との名殘おほさよ

ちるとみて歸らんものか花のかけ　後稱名院入道前內大臣

なけきしゆめのさむるはかなさ（跡のイ）

花に人風もふきあへすちりはてゝ　宗祇法師

世をうしとおもひはつせの山こもり

おのへのかねにはなおつるくれ　關白右大臣

山とをく雪をはらへは日もくれて

さくらにもろき入あひのかね　法橋兼載

わすれぬはおほろ月夜のなこりにて

あけゆくかねにはなおつるやま　多々良政弘朝臣

やまもとかすむはるのあはれさ

花ははやのこらぬかけに鐘なりて　從一位敎忠

おもひかへせはよしやかりの世

ちる花はとめぬ心のたよりにて　前左大臣

延德四年二月十九日かのえさるの連歌に

世中をうしとていとふ山の奥
のとけからめやはなのちるころ　御製
見はてぬ夢そなこりかなしき
ちらすとて花を此よにかこためや　三品親王
をくれしの契くやしくのこる身に
われもといひしはなはちりけり　前大僧正道興
こゝろにちきる行すゑのはる
身のあらはとはかり花の散を見て　権大僧都心敬
ゆふへの雲をなみたにそ見る
花もよのうれへのいろにうつろひて
あらたまりにし春そくれ行
もゝ千鳥さえつる野邊の花ちりて　前左大臣實
いつの時かは春にまされる
世はいとゝ花ちる比やうかるらん　宗砌法師
かはらぬはかりあふことはなし
忘れすよ花こそなこり去年のとも　よみ人しらず
むかしのともと春になれつゝ
もろくちる老のなみたを花もしれ　智蘊法師
みたるゝこけにおつるまつかせ
古枝こそちるより花の名殘なれ　後成恩寺入道前關白太政大臣

またうくひすのゝこるひと聲
花はゝやあを葉の山路はるさひて　前左大臣
うきこゝろ誰かいにしを殘すらん
はなちるさとは世々のまつかせ　宗砌法師
ふるきかとさすはるのくれかた
よもきふに松風ふきてはなもなし　ちうん法し
かへりあるしのけふの日なかさ
花のゝち又わかさとにすむもうし　宗砌法師
なれにし人も夢の世の中
山さくらけふの青葉をひとりみて　能阿法師
なくさむことも山さとにあり
花遲しほかのちるをや待つらん　源　實隆
さくかとゝへははなもなきみち
をそ櫻いつとて春に待たるらん　式部卿邦高親王
あけゆくみねにかすむしら雲
瀧なみのよるの春さめふりはれて　宗伊法師
あはする日をもえらふたきもの
うちしめりものゝさひしき春雨に　贈従三位教弘
かすみにもれぬ四方のやま／＼
春さめはふるとしもなく晴もせて　前左大臣

はてはかれのゝつゆのゆふくれ

下もえの草葉にかゝるはるのあめ　宗砌法師

花ちりてやとはさひしきはるのくれ

あさちかにはのあめかすむをと　權大納言高清

けふはさて冬のいくかをゝくるらん

ひともをとせぬ春さめのやと　正根法師

またうちしたふはるのおもかけ

さくらちるふるの山田に水せきて　よみ人しらず

としく\の春はいつくにかへるらん

わかはのくつのかゝるむもれ木　法眼專順

たひゆくこゝろのはるのゝとけさ

過かてにすみれつむ野を又やみん　慈照院入道贈太政大臣

かすみにきゆるかせの行すゑ

いつくをか限とあそふいとならん　權中納言雅康

長享二年卯月八日内裏にてやくしの名號を
かみにをきて侍百韵連歌に

やわらくるこゝろは春にあるものを

草のわか葉になつくあら駒　常信法親王

行來もかけにしける青柳

つはめとふ春の河つらみつすみて　宗長法師

そらにたちてやちりと見ゆらん

かすむのゝ風のうへなる夕ひはり　宵柏法師

身をうらみてやひとりなくらん

よふ子とりよふとて留る春もなし　源政宣

むまれぬさきをたれかしるらん

またきよりたかの巣山をめに掛て　よみ人しらず

ゆふまくれこそこゝろうかるれ

山さとは花のなこりにとりなきて　入道親王尊傳

あたなるや又ことかたにうつるらん

はるの木すゑのとりのひところ　御製

あたらさくらのひとりちるかけ

山ふかみ人も木すゑのゆふかすみ　參議基富

いはぬいろにさきし山吹うつろひて

かはつは聲に非てのたまみつ　式部卿貞常親王

いつのまに過ぬる春そきのふけふ

ふちせにうつるきしの山ふき　後成恩寺入道前關白太政大臣

おもかけはかはらて賴むかひもなし

おられぬ水にうつるやまふき　法印行助

身はなきものゝなにかくるしき

やまふきの花や幾へもおりてみん　法眼紹永

いはぬいろをはいはてこそしれ
山吹のかきほあれゆく春のくれ　宗伊法師
はなれかたきはましはりの中
折わひぬはふ木あまたの藤の花　多々良政弘朝臣
みなみにとをくむかふはるの日
藤さける北のいゑ／＼すゑかけて　宗伊法師
こさしとたのむ袖のあたなみ
たそかれに藤の色めくかけにきて　能阿法師
一夜はあけぬはなもわするな
たちかへり田この藤浪いつかみん　宗祇法師
なかめもあかすくれわたるそら
春はいまかすむはかりを名残にて　權大納言實隆
うくひすつくるよこ雲の空
霞よりはつかあまりの月いてゝ　法橋兼載
うす／＼のおもひによはる夕ま暮
けふいく春にはなものこらす　權中納言通世
又もさくらにあふ身ともかな
けふ別れあすやは歸る春のそら　權大納言敎具

新撰莬玖波集卷第三

夏連歌

をそしとなにかおもひはてけん
夏にさくこゝろやふかき山さくら　權大納言實隆
いくへの雪をわけいてにけり
咲つゝく卯の花かきねみち見えて　御製
夕くれはたかすむ里をしられめや
まつひとわかすなけほとゝす　三品親王
はるれはかゝる月のむら雲
このくれをたれまたさらん郭公　太政大臣
むらさめやたゝ一とをりすきぬらん
なけほとゝきす月のゆふくれ　前左大臣
いまはしのはんこゝろやはある
まちて見よ月は雲まのほとゝきす　權律師眞宗
われそすむみねのいほりの雨のくれ
やまほとゝきすをとつれて行　忍誓法師
またすはわれをうらみもやせん
しのひねもやゝ世にもるゝ時鳥　權大納言實隆

ふかきこゝろのいろそみえぬる
木かくれて忍音もらせほとゝきす　左近中將公連
きゝそつたふる神のそのかみ
時鳥ほのかたらひし山にねて　權大僧都心敬
きくもめつらしこのみやことり
ほとゝきすけさは音羽のやまこえて
まつといはゝやちきりしものを
おなし音のとし／＼あかね郭公　參議基綱
ふくやとの軒はに匂ふあやめ草
なをねをそへよやまほとゝきす　權中納言言國
いつはりまことおもひわかはや
ほのかなる聲そ紛るゝほとゝきす　三品親王
月はのこりてあくるなつの夜
ほとゝきす雲のいつくに宿るらん　常信法親王
きくやいかにとかはすことのは
しるしらすかりねの山の時鳥　權大納言公藤
まちてこゝろをつくすかはふね
月更るよとのわたりのほとゝきす　法橋兼載
川のむかひのさみたれのころ
山しろのよとてにきゝつ郭公　法印行助

ひとをまつ日のいくかすくらん
ひとりきく太山におしき時鳥　權中納言元長
わかれをさてもとふ夜半もなし
ほとゝきすたか寐覺にか契るらん　玄宣法師
われもといはんとものあれかし
ひとりのみ聞しや空ねほとゝきす　小野國繁
夏の夜はたゝ時のまのほとなれや
なけは雲ひくやまほとゝきす　宗長法師
こゝろそなたのそらにこそなれ
一こゑに月おつる山のほとゝきす　藤原憲輔
雲よりあとのあくるやまのは
ほとゝきす月の行衞にこゑ聞て　智閑法師
むつましきまてなれる袖のか
いつくともしらぬに引もあやめ草　肖柏法師
草のいほりそ軒をならふる
あやめふくけふは都もひきかへて　從三位義敏
つけがたかるべき句をあまたし侍て人のつ
かはしける中に
くるまの右にのりてかへるさと云句に
人の見る馬場のひをりときすきて　宗砌法師

そてのうつりかちりなんもうし
たちはなの梢の露をふくかせに　後成恩寺入道前關白太政大臣
むかしにかへる夢もなつかし
うたゝねに花橘のにほひきて　御製
むらさめの空とそたのむ郭公
花たちはなにつゆかほるやと　前左大臣女
きくにむかしそ戀しかりける
たち花もかほる夕のほとゝきす　多々良政弘朝臣
うふる山田のさみたれのころ
一むらのさかひにあふち花ちりて　宗伊法師
ゆふ露すゝしみたいへのさと
あふちさくそともの葉山蟬なきて　宗祇法師
文明十四年六月内裏にて百韻連歌に
すゑ野にともす火はかすかなり
夏草のしけみのさゆりさきいてゝ　權大納言宣胤
すゞしきいり江なみやちるらん
夏かりのあしの若葉につゆ見えて　藤原雅俊朝臣
はるよ秋よとたちとまるやまゝ
霧かすみさなからまよふ五月雨に　道空法師
した草あをくなみそすゝしき

水こゆる野はさみたれの名殘にて　其阿法師
みれはあをはのつゆそすゝしき
さみたれは山風おろすをのゝさと　よみ人しらす
うへてそ竹のかけにすみぬる
水あをき小田のさなへのふしみ山　法眼專順
身をたすくるも神のあはれみ
うへし田の稲ひかりしてふる雨に　宗砌法師
かすみをまとに見するをちかた
かそらたくゆうへの月の朧にて　多々良政弘朝臣
ふき行かせのをとの涼しさ
やりみつにくいな鳴夜の月すみて　平助良
ゆつえふりたてかへるかりひと
さを鹿のいるのゝともし消る夜に　宗砌法師
人こそひとをいさむとはきけ
螢なとあつめぬまとをてらすらん　前關白近衛
くるゝよりかすかに虫の音をたてゝ
ほたるはおもひいはねともみゆ　御製
やとのはし居そあかす涼しき
軒ちかく螢みたれてふくる夜に　式部卿邦高親王
いつまてかおもひのいゑを出さらん

こすよりうちにほたるとふかけ
たれかすむしけるか中の草の庵　前中納言雅康

ほたるにのこるまとのともし火
ひとつふたつ花の夕かほあらはれて　藤原長泰

たそかれときにほたるとふかけ
きえはきゆへきおもひならめや　多々良政弘朝臣

見るもうし身を秋ちかくとふ螢
人の命もしるきともし火　能阿法師

ありとみる程も夏蟲我なれや
村の梢は空に暮やらて　法眼專順

みねの沒日に蟬のなくころ
なけほとゝきすなとしのふらん　源繁世

夏山の月はしけみをいつる夜に
みちのへにやすらふ夏の日はくれて　大僧都慈運

まちいつる月もみしか夜のかけ
はやあけかたになれるみしか夜　從一位富子

なつかりのあしへの月の影すみて
住よしはたゝこのうらの名のみにて　關白右大臣

なか井の濱のみしか夜の月
けしきはかりのゆふたちのそら　法眼專順

しみつせく岩根の月はなつさえて
まくらにちかきまつかせのころ　宗祇法師

すゝしさをかたしく月は袖もなし
すゝしき風の秋をひく袖　正任法師

ゆふたちのなこりの雲に月はれて
涼しきかせそ空にしらるゝ　能阿法師

ゆふたちはふもとをめくる峯の松
みちくるしほそをとあらくなる　藤原之親

かきくもりゆふたつ波に風おちて
いはほかくれにみつひゝくをと　慈照院入道贈太政大臣

流れにも枕やからんゆふすゝみ
夜ふくるあふせ人はしらめや　三品親王

中河やすゝみかてらにたつねきて　御製

文明十七年三月廿七日に内裏にて大神宮へ奉らせたまひける百韵連歌に

とひかふほたる秋ちかきころ
夕露のひかりも涼し草のはら　深草右大臣

ゆふへ〳〵とちきりこそすれ
あたりなるさと人すゝむまつの影
うすきたもとにかせしほるころ　宗砌法師

なくせみのは山かすその夕涼み　多々良政弘朝臣
あふきそかたみかせこゝろせよ
むしあけやなつのひかたの夕涼み　よみ人しらず
としをへは山さへたかくなりやせん
けぬかうへなるふしのはつゆき　宗伊法師
たくへてふしにむかふ大ひえ
夏ころも日もやゝ薄くくれそめて　宗伊法師
おりはへ水にみそきするころ
みな月のみたらし川に行かへり　宗長法師
すてぬるふねのみつのさひしさ
かたしろの流れもやらぬみそき川　法橋兼載
すつるや人の身をおもふらん
せをみれはあさち流るゝみそき川　宗祇法師

新撰菟玖波集巻第四

秋連歌

荻ふくかせのうちそよくこゑ
秋きぬと思ひそむるやいろならん　前中納言雅康
雨うちそゝき日くらしのこゑ
伊駒やまくもふくかせに秋たちて　肖柏法師
うかるへきをそことはりとしる
夕つゆのふるきみやこに秋たちて　法橋兼載
いまたたひなるゆふくれそうし
まつ人はこぬふるさとに秋たちて　法眼専順
いつしかさひしならのふるさと
柳ちる佐保の河かせけさふきて　宗祇法師
行と來とやすらふまゝに夜は明て
なつかあきかのはつ風のこゑ　能阿法師
おなしをしへをあまたにそきく
秋とふくをきのうはかせ山をろし　権大僧都心敬
風たにもまたそれとなき秋はきて
おきのはやまにうすき三日月　多々良政弘朝臣

あはんかきりをそらにこそまて
かけうすきかたはれ月のはつ秋に　前大僧正道興
ほたるみたるゝよるのすゝしさ
秋のかせ夕の月にふきそめて　よみ人しらず
いろなきこゝろすかたにそかる
めにみえぬ秋かせたちぬみねの松　宗砌法師
もるつゆしろししけき木かくれ
日くらしのこゑより秋の風たちて　三品親王
又袖ぬらすあきのはつかせ
七夕のまとをのうらみいかはかり　御製
長享二年八月廿六日内裏にて百韻の連歌に
手なれぬことは風や引らん
星まつるみぎり涼しく夜はふけて　權大納言實隆
うきはちゝなるそらそあけ行
玉くしけふたつの星のわかれ路に　前左大臣實
けふはいくたひふねわたすらん
あまの河あふせかはらぬ秋かせに　源友興
いかなる中のちきりなるらん
七夕のあふ夜はまれにたえもせて　法眼專順
一こゑをたのむおもひのたまさかに
のこるほたるやかりをまつらん
山さとにちきりかはらぬ秋はきて　法印行助
荻ふくかせにひくらしの聲　源秀滿
はなれかたしやふるさとの秋
荻に風いつよりやとりそめつらん　源宣胤
つく〳〵と身をしる老の秋ふけて
ねさめは荻のかせもかこたし　宗勳法師
秋といへはこゝろもそよと思ふ夜に
月とかせとのにはのをきはら　權大納言豐通
文明十四年六月わかんれんくの中に
しくれするやとすさましく秋ふけてと云句に　慈照院入道贈太政大臣
下葉いろつくにはのむらはき
つゆもまたひぬ野へのあさ霧
たか袖をまちてか匂ふ萩の花　宗順法師
ちきらぬものを名こそたちぬれ
さをしかのつまとふ野邊の萩の花　法橋兼載
山にやかへるさをしかの聲
露さむき野への秋萩ちりはてゝ　前左大臣女
ふるきみやこは見るもすさまし
うちはらふ人はよもきふ露をきて　權大納言高清

もみぢ葉みだれ雨のふるころ

いにしへをしのぶの軒の露もうし　宗砌法師

すみまさる月は軒はにかけふけて

しのぶのつゆにわたる秋かぜ　三品親王

きりをやのこすくらき松かけ

野をとをみ露の光りのあくる夜に　菅原の和長朝臣

馬草にかるやかやはなるらん

行かへりくるすのをの丶露分て　法印宗範

月はいるさをなにいそくらん

梓弓矢田の丶あさちつゆふかみ　従二位明茂

ちりなふぬ身もたゝゆめの中

せみのゐる花のとこ夏秋かけて　法眼專順

あしたの露を名殘りとぞ見る

女郎花たかねしのへにしほるらん　肖柏法師

月やとるつゆも大野の暮つかた　後成恩寺入道前關白太政大臣

いろのちくさにはなそうつろふ

むかへは月にひとそまたるゝ

夕つゆにはなさく草のとをさゝて　宗伊法師

イ小萩うつろひ小鹿なく道

イ薄ちる尾上の宮のあとふりて　權大僧都心敬

イあはれくらふるむしの聲々

イ薄散末野の月のほのさき夜に　法橋專存

イ露の末野に蟲ぞなくなり

イ秋はゝや尾花くすはな移ひて　前中納言雅康

イ憂事をつゝる涙に袖濡て

イゆふへの秋や身をしほるらん　權大納言實隆

むかしもかくはたれうからまし

秋はたゝふるさと人のゆふへにて　宗長法師

あさちかはらの人のおもかけ

つゆはたゝ夕のおとすなみたにて　權大僧都心敬

たましゐは思ふあたりにきえわひて

ふるきみやこの秋の夕つゆ

われのみと露をかたしくかりまくら

おもふかものをむしのなくこゑ　前大納言親長

をきもさためす風のしたつゆ

日くるれはこなたかなたに蟲鳴て　御製

文明十二年八月十五夜内裏にて百韵のれんがに

やとりける月は夕にかけすみて

むしの音みたれ露さむき袖　參議基綱

しくれのあとの露そ身にしむ
むしのなく野邊の遠山いろつきて　権大僧都心敬
つゆよりあまるしのゝめの月
すゝむしの涙ふりはへなく聲に　能阿法師
わひつゝみれは月そさやけき
草むらのつゆさむからし蟲のこゑ　宮道親度
まかきは秋にあれのこるころ
たのむらしわか床近ききり／＼す　太政大臣
くさのまかきそつゆのそこなる
きり／＼す月すむ庭にねをそへて　御製
秋のこてうのやとる草むら
まつむしの聲もほのめく月かけに　三品親王
すゝろに月のかけそさひしき
蟲恨み荻の葉そよきふくる夜に　慈照院入道贈太政大臣
秋もなこりのゆふくれのそら
鹿もなき蟲もうらむる山かけに　太政大臣
松には風のこゑそしくるゝ
山もとの野を夕くれにしかなきて　宗砌法師
岡のかり田はひともかけせす
やまもとの月に鹿なく夜はふけて　能阿法師

木すゑのつゆにわたる秋かせ
ゆくつきに鹿なくとやま雲きえて　道盛法師
いつへき月はありあけのころ
遠くきく鹿のこゑにも目はさめて　権中納言經卿
ちきりを秋そかよひたえぬる
あはせつる夢野のを鹿音になきて　宗伊法師
つゆのふる野はさゝわくるみち
なれもしかあはてこし夜の妻戀に　慈照院入道贈太政大臣

文明十七年九月十二日に内裏にてかのえさるのれんがに

なひかぬ中をなにしたふらん
なかきよもかれなて鹿の妻戀に　式部卿邦高親王
ときはのもりは秋もしられす
つまこふる鹿は我のみねをなきて　入道親王道永ィ
うす霧はるゝあきの中そら
くる雁の聲にむかへはやま見へて　參議重治
山のはに秋のおもひのいろそひて
ゆふへの雲にかりの一つら　多々良政弘朝臣
我こゝろたれにかたらん秋のそら
荻にゆふかせ雲にかりかね　権大僧都心敬

むらさめに露ふきみだれ風みえて
すゝきになびくはつかりのこゑ　宗般法師
宇治のわたりの山のはの月
あかつきの雲にはつかり聲はして　法眼専順
こしかたをおもふもとをき山こえて
あまのとわたるはつかりのこゑ　智蘊法師
秋やこゝろをさそふゆふぐれ
古里をうかれて來ぬるあまつかり　權大納言宣胤
人はかへりしみちのまくす葉
かりのくる岡邊のこずゑ色つきて　前大僧正義運
あさぢかせふく秋はきにけり
さむくなるみねの白雲かりなきて　宗長法師
こぼれて匂ふ萩のうはつゆ
夕暮やかりのなみだもしぐるらん　日晟法師
またもなみだをおとすあはれさ
夕つゆの色こき野邊にかりなきて　宗益法師
眞砂の露をはらふ秋かせ
月さむきよるのしほひに雁おちて　法印行助
すさましき雲のむら／＼はれそめて
月まつそらにかよふ秋かせ　關白左大臣

きりはるゝ山のふもとの入日かけ
たかねをみれは月ぞいざよふ　式部卿邦高親王
ゆふべの風にむしぞほのめく
とをき野の筆のすゑ葉に月出て　權大僧都日興
むかひやいつくふねかよふ見ゆ
すゑ野より月さしいつる水はれて　法眼専順
夕かは柳かけそすゝしき
みね越る月のふもとの江は晴て　丹治氏泰
おのつからなることはりを見よといふ句に
人々あまたつけ侍りし時
やとすともみつは思はぬ月すみて　宗祇法師
文明十四年三月前大僧正道興の長谷の坊に
て慈照院入道贈太政大臣百韵の連歌に
くだるもはやく水ぞながれ行
もがみ河のぼれは月のなをすみて　前中納言雅康
みちのくはひろきくにぞときく物を
あこやの松にさはる月かけ　日下部忠説
わか山とこそ鹿もすむらめ
かすか野や月は夕べもさやかにて　權律師胤隆
文明十二年三月百韵の連歌に

さひしく見ゆるふるみやのうち
すみのほる夕の月のたかま山
わかあらましにかなふかくれか　慈照院入道贈太政大臣
しつかなる心を月のやとりにて　深草右大臣
明應元年九月十三夜百韵連歌に
一夜にもなさけのほとはしられけり
あくかれきつゝ月を見るとも　御製
いつくのさともころもうつ比
月みれは心かよはぬかたもなし　大藏卿經茂
かたのゝかり路つゆしのきつゝ
夕月夜やまのはなくはなをやみん　能阿法師
秋のあはれもたゝこゝろから
誰も皆ぬるよの月をひとり見て　多々良持世朝臣
なくさむとおもひもあへすうき身にて
ひとり月みる秋かせのそら　清超法師
なれこしちきりいかゝやはせん
九重になをこの秋の月をみて　前大納言親長
人をうかれとなにかおもはん
みれはたゝなみたそおつる秋の月　忍誓法師
あれたるやとに秋風そふく

月をたゝうき夕暮のあるしにて　權大僧都心敬
ねさめのゝちも夜こそなかけれ
ふるさとにおはすて山の月をみて　よみ人しらず
をしなへてよもつらからし夕ま暮
むらさめかゝる山のはの月　法橋兼載
中空にうつろひぬともまたしらて
月まつ雨の小夜ふくるおと　宗恩法師
一かたにのみかけなはなれそ
かくてこそ月をもみねの秋のそら　小野國繁
しくれ又ふるあきのあかつき
むら雲にいくたひ月の出ぬらん　贈從三位敎弘
あけかたちかくかりそなきたつ
かけうすき月の行衞に雲引て　三品親王
ふきすさふあらしの跡のしつかにて
雲なき月はゆくとしもなし　御製
あまねきひかり入日にそある
月の夜はとよはたくもに先見へて　權大納言實隆
なをこそたのめまちはよはらし
むらくもゝ月に憐れのそひやせん　權中納言元長
そらふくかせのこゝろあるをと

月そすむ雲をいつくにはらふらん　紀光信
空はみとりに雲ものこらす

さそひ行あらしやゝとり夜はの月　宗筌法師
おもふもかなしゆくすゑの秋

さやかなる月よりにしの夜はの雲　覺阿法師
いかなるかたにしくれゆくらん

ふくるよの月に雲なきあまのはら　玄清法師
こゆへきすゑのとをきやまのは

むさし野にあまの原なる月ふけて　宗砌法師
行衞もしらぬつゆの秋かせ

野邊の月草のはつかにけさみえて　藤原光傳
たかねにおほふ雲はきへけり

山かけに出しもしらぬ月ふけて　源尙純
雲まにおつるかりのこゑ〳〵

秋の田のほのかに月もうつろひて　權中納言言國
夜はあけそめて雨もすきけり

いつくにか雲なき月はかくるらん　法眼紹永
かゝるおもひもわかれにそある

月はなをとを山かつらあくる夜に　前大納言公夏
ほたるすくなき秋の草むら

月にそふ風のひかりやふけぬらん　權中納言宣親
内裏にて百韵の連歌侍しに
おさまる秋とはるゝ雲きり

月のいろかせのあとより照そひて　前關白近衞
木のもとすみにみねのまつ風

行かへるみちのさゝはに月ふけて　肖柏法師
ふむとも見へぬみちの露霜

ゆく人もしつまる月のしろき夜に　權大僧都心敬
我やとからのうき秋のくれ

さそはれは月の何くにあくかれん　法眼專順
いつくのかねそかすかなるこゑ

月みれは覺えす夜半や深ぬらん　多々良政弘朝臣
わかるゝほとはわれもをくらん

みれはまた月かけ薄くのこる夜に　前左大臣
しもをさむしといこそねられぬ

月しろきあらしに秋の夜はふけて　權大納言宗綱
月よりうへにたかき山てら

すみわたる月は軒はにかけふけて　常信法親王
夢はとひくるあとのおもかけ

まとろみしほとは月にや別るらん　從三位義敏

やまはよかはの名もたかきてら
杉の葉になかはかゝれる秋の月　前中納言緣光
ゆくまゝにいく里人になれなまし
袖とひあかす秋のよの月　藤原正盛
なくかりやかゝる時とてわたるらん
いつはありとも秋の夜の月　宗順法師
やゝさむき比はあふきもいろなくて
さやけき月をなにゝたとへむ　十輪院入道前內大臣
まきあけてちさとをかくる玉すたれ
秋のなかはの月あかきやと　御製

新撰菟玖波集卷第五

秋歌連下

東路とをし幾日來ぬらんと云句に
こゝろ引けふのこよひの駒むかへ　宗砌法師
ふるき關屋にこゆる年々
もち月のこまゝちいつるみやこ人　前大納言雅親
難波江くらしなみのうき霧
あしまには月も船とやさはるらん　御製
文明十七年八月ひがんに內裏にてみたの名號をかみにをきて侍し連歌に
なみのうへ海のかきりも見えわかて
もしほ火うすき月の夕くれ　三品親王
しらぬ船路のなみそはるけき
入かたもいつるも月をうみに見て　宗勳法師
心にはたえたるみねもすみつへし
おもひあかしの夜な〳〵の月　能阿法師
こほりのしたに水ひゝくなり
難波江やあかつき月にかねなりて　法印行助

さむきよのあかつきかたにたつなきて
月すみのこるにし河のみつ　小野業繁

とはゝや見はやころもうつかた
さらしなの秋いかならん夜はの月　權大納言實隆

前關白近衛家にて百韵の連歌に
雲しつまれはたかきかはをと
はつせ山ひはらに月の夜はふけて　太政大臣

あけるおもひをむしやなくらん
月やとるをのゝしのはら露ふけて　よみ人しらず

常徳院贈太政大臣家にて百韵の連歌に
鴈の行みなみの空もなつかしく
鳥羽田の月に落るあきかせ　藤原政行朝臣

あふみの海のちかき見わたし
鏡山手にとるはかり月澄て　源秀滿

とふ人もかなつゆのゆふくれ
ひとり見は月の光のあたら夜に　從一位富子

むかしのひとをいかゝわすれん
ふる里の夜さむの月にひとりねて　忍誓法師

物おもふ身の露のしたふし
ふるさとはよもきか月を枕にて　權大僧都心敬

文明十四年五月廿五日内裏にて百韵の連歌に
つゆちるかせに匂ふたちはな
たまずたれ軒はの月にまきあけて　前大納言教秀

すみわひぬるにかくれかの秋
かりにさすいほりあらはに月入て　後花園院御製

風の聲をきゝにのみや殘るらん
太山の月におつる朝つゆ　三品親王堯胤

ねさめいくく夜のあらましのすゑ
行月もたつねいらはや山のおく　權僧正日應

はるけきみちの行衛しらはや
あけぬまに大空めくる夜半の月　藤原よしひで

野わきのかせのふきやしくらん
山もとのむら雲しろき月おちて　智蘊法師

おなしわかれのあかつきのそら
山のはを月にいくたひうらむらん　藤原正稀

いつのまに木すゑの秋と成ぬらん
身をしる月もありあけのそら　藤原景豐

すつる身は木ふかきかけに庵しめて
うき世の月よ見えしなかめし　法眼專順

庭をかれ野の松むしそなく

月さへや見し世の友をしのふらん　宗砌法師
まつきえ行はありあけのかけ
朝かほの花もしはしは見るものを　關白右大臣
ひもとくほとも中のきぬ〳〵
しのゝめの花の朝かほうつろひて　法眼專順
なみたにまかふしのゝめのつゆ
朝かほをさらにうきみの花と見て　存胤法師
ひと日もいそけあらましのすゑ
朝かほの花のあたなる身をもちて　智蘊法師
千句のれんかに
いほ木なりともなひかさらめや
ふきいつるをとは野分の草のはら　宗長法師
おもひもかけぬこすのおもかけ
野分せし今朝は何くもあらはにて　多々良政弘（明臣イ）
草葉殘らぬ雪のしたおれ
野わきせし庭の月かけ夜さえて　宗祇法師
はるかなる雲井のかりの音つれて
いなはいろつきしもまよふころ　前左大臣
しきたつあとのみつはこほれり
かりすてし小田の稻くき霜さえて　覺胤法親王

うつすゝみかは葉山しけやま
里遠きつくはのすそ田もりすてゝ　藤原長泰
秋さむけなるこからしそふく
をしねもるとを山もとの草の庵　宗砌法師
又うちそよく秋のはつかせ
あはれにも山田のひつちほに出て　玄清法師
さとのしるへも見えぬ夕霧
もすのゐる岡邊の木すゑ秋ふけて　宗砌法師
草木の中のふるみちの月
片うつら歸るをいく夜たのむらん　宗祇法師
霜よりしろきたか砂の月
秋風の松に住つるこゑふけて　肖柏法師
露をもき萩のすゑはのうちそよき
小鳥とりそへかへるかりひと　前大納言雅親
月まちいてゝ見はや秋の野
鴫のたつ澤へのみつのふくる夜に　御製
あはれそふかき野邊のゆふくれ
さは水をたもとにかくる鴫なきて　よみ人しらず
名もしらぬ小草花さく河へかなといふ發句に
しはふかくれの秋のさはみつ　權大僧都心敬

夕ま暮きりふる月に鴫なきて　法眼専順
かりまくらゐなの丶原に夢さめて　能阿法師
かたふく月にしきのたつ聲
しほかせさむし行するの秋　権大僧都心敬
露まよふよこの丶堤日はくれて
ひとりのみおきゐる床に月をみて　智蘊法師
よそのきぬたにさむきこゝろも手
夜さむかなしふあしのやのうち　宗源法師
あまころも身を浦風にうちやまて
山さとのさやけき月に人はねて　法印行助
かせや木葉のころもうつらん
こ丶ろもあれな秋の山かつ　法眼専順
すみそめのゆふへもしらすうつ衣
月こそおなしひかりなりけれ　法橋兼載
露むすふみねのしらかし玉つはき
かはるいろありともすまん山の奥　宗祇法師
まきたつみねのつゆのした庵
きりたちて月ほのかなる夕山に　藤原利綱
まきの葉しろきむらさめのつゆ
かすかにも殘るやかへのきり〳〵す

草むらさむきやとの秋かせ　前大納言雅親
なにとか雪のうちをすくらん
露をたにはらふ人なき草のいほ　前左大臣實
草木をてらす月のしたつゆ
里はあれて秋に隠れんくまもなし　忍誓法師
神代の月もかくやさやけき
あまのとの明かたとをき秋のそら　法眼専順
きりにあけゆく志賀のからさき
秋の夜のなからの山にかねなりて　法橋兼載
駒をとむれはかりのなくこゑ
暮わたるひのくまかはの秋の雲　多々良政弘朝臣
月めくり庭とりうたふ聲はして
せきの木するの秋の山かせ　智蘊法師
いたまもりくる月そともなふ
ふはの關いく秋かせにあれぬらん　前左大臣
なみたの月そ見るもはかなき
長き夜をかこつは老のものなれや　御製
月をのみ老のま丶なる友にして
秋のねさめに物なおもひそ　後崇光院御製
こ丶ろすかたになとかはるらん

山かつとなりても秋はなほかなし　法眼泰諶
いは木の露もなみたとそ見る　藤原基數朝臣
心たゝあるもあらぬもうき秋に　道空法師
いくさとまても月そさやけき　法眼專順
なかむれは秋も心もはてなくて　智蘊法師
あかす見る今夜の月もあはれしれ　一覺法師
秋こそなかは老の行するゑ　法眼泰本
あさちかうへのつゆのさみたれ　源　政　春[イ]
秋はたゝこゝろのいろをふく風に　宗砌法師
ゆふへを人のかたみとやせん　權大僧都心敬
うきものといひしそまこと秋の空
なかめそめてや月もかなしき
古へ[イ]の人をもかこつあきのそら
なけや心を野邊の松むし
憂[イ]秋や老のなみたの友ならん
いとはれてこそ袖はぬれけれ
いくめくりうき世の秋に逢ぬらん
いかなるかたになひきはつらん
むさし野やかやかすゑふく秋の風
軒のしつくやまつかねのつゆ

つたの葉に村雨かゝる庵ふりて　智蘊法師
みすしらす成てうらみもたゆる世に　平　政　頼
くつ葉かせふく秋の山さと　肖柏法師
露のなさけもしらてすきけり　宗般法師
いろかはるあさちか原の山おろし　宗砌法師
秋をしらするつゆのはかなき　權中納言通世
太山木のかけに小草のいろつきて　法橋兼載
かりのなみたやともにおつらん　藤原爲續
いろかはる秋のはやまの夕日かけ　入道親王道永
おなし世にいかて心のかはるらん　藤原雅俊朝臣
わきてかたえを秋のもみち葉
山ほとゝきすゆめかうつゝか
かた岡の木するゑをみれは秋ふけて
しくれはれ行みねの松はら
夕日さす木のまのもみち色そひて
月のかつらをおらぬかなしさ
いろふかき秋のもみち葉袖ふれて
身をつくすまてしかもこそなけ
かつちるも惜き紅葉の木の本に
文明十四年六月源氏物がたりのことばにて

御ひとり連歌に

ほろ／＼とおつる木々のしたつゆ
もみち葉のみたりかはしく風吹て　御　製
柴といふものゝさひしき夕暮に

風のなこりのおちしゐのこゑ
あり明の月のあかつきのそら
ふきおろす風のもみち葉秋もなし　よみ人しらず

秋かせさひしこけのさころも
露木葉もらぬ岩屋はしつかにて　多々良持世朝臣
月に雨きくしはのとのうち

このはちる嵐のまくら秋ふけて　源　元　數
くるゝ日かけにかへるしはひと
まさきちるみねの嵐のいかならん　道　空　法　師

永享五年仙洞にて侍し連歌に

なひくすゝきは鹿のふしとか
音さむき小野の山かせあきふけて　從一位隆盛
まさきちりくるみねの秋かせ
男鹿なくとやまのおくやしくるらん　法　眼　專　順
千枝のもみちいろようつるな
はつしくれしのたのもりに秋くれて

かねてさためぬやとりをそとふ
しくれふる秋の木蔭のやすらひに　正三位顯卿
みれはさひしくのこるふる跡
秋さむき時雨の雲に日のさして　前關白近衞

鹿の音とをくあくるやまかけ
秋の夜をなを殘れとやしくるらん　前大僧正義運
田のものいほりもるそかなしき
秋寒きいねかての夜のむらしくれ　前大僧正道興
ちりはてゝ木々はいろなき霜かれに
秋のかたみの月なしくれそ　前左大臣實

きぬたのこゑのちかきひとむら
しくれ行あとはとをちの秋の月　禪盛法師
なにとか秋をすこしはてまし
めくりきぬ露も古やのむらしくれ　法　印　行　助
いろつく山もつらき夕くれ
たか涙秋のしくれとなりぬらん　紀　光　信
わひつゝすめるしゐしはのもと
長月の後瀨の山やしくるらん　智　蘊　法　師
たひたつ袖におつるやまかせ
かりのなくあかつき月に霜ふりて　祝　部　友　弘

おつるなみたそ月にさはれる

霜かれのむくらのやとに秋ふけて　法眼専順
えやはたえましつゆのたまのを

しもまよひ風さむき夜の蟲のこゑ　前左大臣
くろかみのむかしをおもふなみた落

あかつきつゆそしもになりゆく　從一位雅行
ひかりそひ行月はよな〳〵

露を拂ふあらしや霜を結ふらん　三品親王
くれぬるいろにかはるうらかせ

霜しろきしゐの葉やまの秋ふけて　權大僧都心敬
嵐のみふくやときけはかりなきて

尾上のまつもあきはふけゆく　宗長法師
なるとふきこすかせのはけしさ

まきのやも住うきはかり秋くれて　智蘊法師
はらひかたしや袖のうはつゆ

おしめたゝうきもなこりの秋の暮　壽官法師
木をきるをとのしからきのさと

あしろうつ田上川のすゑの秋　智蘊法師
山さとさむくころもうつ聲

しろたへのしも夜の月に秋ふけて　權大納言實隆
しくるゝ雲をゝくる秋かせ

長月もやゝあり明のかけふけて　前大納言季春
おもふもさひし夕くれのそら

夜な〳〵の月待とをに秋ふけて　多々良政弘朝臣
はなもさかりをみせぬ朝かほ

月ほそくいつれは明るしのゝめに　玄宣法師
あらしゝくれのあとさはくそら

秋くれぬ月のみやこやあれぬらん　印孝法師
むしの音きこゆ霜のした草

月の色かれ野の秋にはやなりて　式部卿貞常親王
たかふるさとそつゆのあさちふ

嵐ふくかれのゝまつに秋くれて　前大僧正義連
いつくにかまたうき秋のたちぬらん

けふをかきりのなか月のくれ　宗祇法師

新撰菟玖波集巻第六

冬連歌

をくりむかふる山のしたいほ
秋さむきあらしのすゑに冬のきて　前左大臣（實イ）

めくりあふ春と秋とのほとなくて
神無月とやまたしくるらん　御製

このはかつちり暮やすきころ
むら雲や月はいてゝもしくるらん　三品親王

なかむるかたはかせもをとせす
こゝろなき時雨の雲に月まちて　源政卿朝臣

かくしあらはすひえの山こえ
水くらきよ川の月やしくるらん　源政春

とまりとてこそ船のよるらめ
松たてるとを山もとのゆふしくれ　法橋兼載

あふ人いかにうつのやまこえ
はれまゝつ岡邊のさとの夕時雨　宗長法師

定なき身のゆくすゑのいかならん
山はしくれの雲のしたみち　宗勳法師

雲なき月のあかつきのそら
さよまくら時雨も風もゆめさめて　宗祇法師

さていくたひそぬるゝわか袖
めくりてや同し寐覺にしくらん　權大僧都心敬

雲かと見えてとをきやまのは
都にはいつくのゆきのしくるらん　藤原長衡

したかしたなるしものふゆ草
けさみれは庭は木の葉のちり添て　前大僧正增運

ふくかせはかりそらにをとして
雲晴るのちやこのはのしくるらん　法眼專順

をともあられもあらし木からし
瀧つせのおちはかうへに玉こえて
うき身しらてやおもひそめけん
ちりそ行わかすむ山の下もみち　宗伊法師

ふゆこもる山は秋こそ戀しけれ
すみかあらはにおちはするころ　前中納言緣光

あふさかや關のふるみち物さひし
音羽のやまの木葉ちるころ　式部卿邦高親王

きけはあられのをとそみたるゝ
かた岡のならのかれ葉に風さはく　常德院贈太政大臣

もらぬしくれも袖ぬらしけり
夢さそふ行衞をきけはこのはにて　前關白近衞
さそなみやことおもふ山さと
ならのはの落る霜夜にねさめして　權大僧都心敬
ことはりよりも秋そかなしき
このはちる淺茅か原にやとふりて　智閑法師
つゆきえやらぬ老の秋かせ
袖ぬらすなみた木葉のもろき世に　印孝法師
くらきをもてらすをみよや秋の月
はやこからしのしけ山のいほ　よみ人しらず
木葉にとまる山のゆふつゆ
水さむきたにのふるみち草かれて　源政宜
袖ふくかせのをとは聞えす
冬かれのしもやさなから花すゝき　神益政
こなたかなたの松かせのころ
かたはらの一むらすゝき枯る野に　宗祇法師
文明十三年十一月廿五日内裏にて百韵の連歌に
秋さむき夕のかせにまちわひて
かれ野の尾花たれまねくらん　神祇伯忠富

山のかけまてもゆるわか草
道うつむをとろか下しもきえて　御製
まつの葉わけにおつるうす雪
かれはつる霜のした草うつもれて　前大納言敎秀
たのむもあるや花の行するゑ
冬かれのもりのした草春まちて　藤原壽正
雪をみきはのまつのひともと
寒き江に枯たるあしのむらたちて　權律師隆胤
ふりにしまゝのふみの一ふて
たまさゝにまた朝霜のおちやらて　法橋兼載
庭火をたきてうたふさかきは
鳥の音も八度のしものさゆる夜に　法印行助
ふる寺は松の戸たゝく人もなし
かねやをのれと霜にさゆらん　道眞法師
おちはかうへはいく重ふるゆき
あらしさへ音やこほると更る夜に　源賴則
あはれもうすしこけのさむしろ
しきたへの枕のふるや霜さえて　宗砌法師
ふきくるかせのさむきあさと出
軒ちかき松の葉しろく霜ふりて　勾當内侍

うたふかくらの庭火たくころ
霜さむし夜や明かたになりぬらん　前左大臣
草のまくらはねぬにあけゝり
霜まよひ霰ちる夜のさえ／＼て　十輪院入道前内大臣
ゆふへの雨の竹をうつ聲
いつのまに霰ふるよのふけぬらん　宗伊法師
はまの眞砂そいろもわかれぬ
かけにちるあられ松原かせふきて　源政卿朝臣
こからしそよく山のした庵
しゐの葉にかゝるあられの打散て　智蘊法師
鳥羽山しろく雪そつもれる
あさ氷かり田の月になをさえて　能阿法師
木葉のゝちのかけそかはれる
冬こそとおもひし月にさよしくれ　よみ人しらず
うきてふる世をは心にまかせめや
月にしくるゝあかつきのそら（雲イ）　十輪院入道前内大臣
ふりうつむ汀の雪に行なやみ
そらすむ月もこほるふゆの夜　從一位富子
かりねのとこそとけてねられぬ
霜に見る月のひかりのさむき夜に　源重經朝臣

あらしのをとそまつにふけゆく
空に月こほれはみつもしつかにて　權大僧都秀順
松すきたかきかけのさひしさ
ふかき夜の太山の霜に月おちて　多々良政弘朝臣
そとものやまの木の葉ちるころ
霜かれの野邊のふるさと月さえて　宗砌法師
よこしまにさくまとの梅かえ
さゆるよの庭の月かけさしふけて　能阿法師
見る夢もおとろきあへぬ秋のかせ
まくらとふ夜の月のさむけさ　菅原在數朝臣
はつせ山おくものふかく雲かけて
ひはらかうへの今朝のはつゆき　權大納言實隆
うみのうへなるとをやまのかけ
朝もよひきのふ見さりし雪ふりて　法眼專順
おもかけに見るやこゝろの花ならん
かれ野にくもるきゝのはつゆき　法橋專存
柴かるみちのつゝく山さと
はつ雪にしつか心のあと見えて　源友興
山風も音せぬくれはなをさひし
木葉のうへのうす雪のには　よみ人しらず

なかめてさひしさとのをちかた
　むらかしは枯葉にたまる雪おちて　後成恩寺入道前關白太政大臣
をのれたよりとまつはふりけり
　たち花につもれる雪をうちはらひ　法眼專順
山里はよそに見るこそさひしけれ
　月にゆふくれゆきにあけほの　源持知
かりはのかへさ得ものこそあれ
　くるゝ野に月をまちとる雪はれて　權大僧都心敬
のほり行あしたの日かけのとかにて
　夜のまのゆきのつもるやまのは　權大僧都日與
わすれしな春の明ほの月の秋
　ゆふへの雪にむかふとをやま　藤原爲續
道たえてさまよふ山のかけふかし
　ゆきのうへなるみねのむら雲　法眼專順
たちにしあとをおもふ冬の日
　雪ふかきまきのそま山みちたえて　權大納言敎具
その跡のこるうたの御かりは
　雪にきるかさきの寺の名もふりて　宗砌法師
雲はふゆたつ秋のやまかせ
　しら鳥の鳥羽田はるかに雪はれて　壽官法師

竹むら〳〵にみちそはるけき
　船かよふふしみのあさけ雪はれて　宣光法師
河なみたかしわたの邊のきし
　此あしたろうにのほれは雪はれて　日晟法師
たきゝこる人や尾上にいりつらん
　ふねさしすつる雪のあさ川　源經行
けふれるいろそふかくなりぬる
　山みつの雪に一すちたえやらて　正住（任イ）法師
ちきりし事のあともものこらす
　さらてたにとはれぬやとの雪の暮　前左大臣實
たかすむさとそなひくむらたけ
　をちこちの境も見えぬゆきの日に　三品親王
冬こそ月はなをあはれなれ
　いろもなき雪の光も身にしみて　玄隆（空イ）法師
まくらはいかにみつのうきとり
　うちはらふ袖さへ雪のつもる夜に　贈從三位敎弘
跡よりきゆるやまのうき雲
　行人の袖しろたへにゆきふりて　宗砌法師
おもふほとをはたれかしらまし
　さひしさはあとなき山の今朝の雪　法眼專順

たゞなをさりの人のあらまし
ゆき深し尋ねやはこんみねの庵　宗砌法師
おとろく夢に夜はふけにけり
ゆきおれの竹の下いほふしわひて　智蘊法師
人を見るめのかるゝかなしさ
ふゆこもるみやまかくれの草の庵　平長恒
やふしわかねはめくみをそまつ
いそのかみゆきふる里の冬こもり　前大納言雅親
ふるさとは木葉ちるより道たえて
おくやまいかにゆきふかきこゝろ　中原師富朝臣
しつかやにおりたく柴のなをさむみ
ふゆのすまゐそ山はかなしき　關白右大臣
月にめてつゝたれかいつらん
槇のとの音さへさゆる冬の夜に　宵柏法師
人はしつかに冬こもるさと
たき木こる斧の響きに嶺さえて　多々良政弘朝臣
庵にいりたつ木からしのかせ
さむき日は野邊の小鳥も人なれて　智蘊法師
入月かけのなかめなるそら
寒き夜のあらしのまとに鐘なりて　藤原文躬

あらしを袖の山のしたみち
かけはしを行けは夕日の色さえて　太政大臣
音羽の山の木葉ちるころ
さむけさは冬のおくなる瀧おちて　大藏卿經茂
雪ふりつもるうらの松はら
ちとりなく入江の山に月さえて　藝阿法師
そことやとりをえこそさためね
よる波のあらいそ千鳥なきたちて　關白右大臣
明應三年十一月ひとり連歌の中に
やりみつさむし草かれの庭
月にたつ友ねのをしの聲ふけて　權大納言實隆
夜をふかみ池の氷のとちそひて
木すゑのをしの床やさむけき　平貞宗朝臣
二たひかへりみつの江のさと
たつ鳥のつかひ離れぬなみにきて　法眼専順
さはへの水のおちこちのこゑ
かりそなく雪のこの夜や更ぬらん　權大僧都心敬
人にゆるさぬこゝろなりけり
荒たかの眠るまもなき夜ひへて　多々良政弘朝臣
うへか上にもおもふかの國

重ねたるつくしのわたも寒き夜に　宗砌法師
あはれにも眞柴おりたく夕ま暮
すみうる市のかへるさの山　權大僧都心敬
杣木とるやまをあまたに分いりて
嶺に炭やくしからきのさと　法印行助
あかす見は雪も何かは寒からん
はいかきはらふ夜のうつみ火　權中納言宣親
さしくしはあかぬなこりのかたみにて
豐のあかりのおしきまひ姫　後崇光院御製
衞士のたく雲井の庭火うちしめり
ひかりもすみぬほしうたふこゑ　前大納言親長
たくやにはひのさよふかきかけ
さかき葉をうたふ袂に霜さえて　權大納言公藤
かせふきさゆるあしかきのうち
冬こもるかたえあはれに梅さきて　よみ人しらず
たゝゆくみつのあはれかす〳〵
かへりこぬ年を思へは又くれて　多々良政弘朝臣
おしむにも光のかけはとゝまらて
はてそわか身のとしのくれなる　前關白近衞

新撰菟玖波集巻第七

賀連歌

花さく松もいかて見さらんといふ句に
ことの葉に行末しるし千代の春　式部卿邦高親王
うちかすむ雲もみとりのまつたかしといふ
句を夢に見侍りしに
はなもちとせの行するのはる　前左大臣女
かゝるよはひをなけかさらめや
ことふきもめつらしけなる初春に　三品親王
いのる御法やきみかよのため
たてまつる氷もあつきけふの春　よみ人しらず
きみかまもりのたえぬをこなひ
春毎のまつりことこそうれしけれ　御製
しつはひまあるときそすくなき
こゝろしてたみをもつかふ世なれかし
神のさつけし國あふくなり
月日ともたのむは君の光にて　權大納言實隆
あへるもかせのたよりならすや

さま〳〵の家をあらはす君か代に　宗祇法師
ぬるひともなきやまのかりふし
君かよにさゝぬ關のと夜こえて　多々良政弘朝臣
身をおしまぬもたゝ人のため
國やすくなるはいくさの力にて　法眼專順
むかしにめくるいゑ〳〵の風
さかへたるかとにくるまのかす見えて
こゝろむかしにあらたまれかし
今の世も聖りの時にかはらめや　式部卿貞常親王
きみと臣とのあひにあふとき
風みえてかけの小草のなひく世に　御製
つゝみにも時のかはるやしらるらん　後成恩寺入道前關白太政大臣
きみにいさめのなきはこの御代
いのるしるしにあへるはつせち
君か代ははけしき風もおさまりて　法橋兼載
千ひろなれとそいはふたまのを
きみかよのかすこそ濱のまさこ山　能阿法師
庭の眞砂をあさゆふそふむ
君かよに限もしらすつかへきて　藤原雅俊朝臣
ことたらぬ身そつかへわひぬる

みち〳〵の正しき御代に生れきて　平貞宗朝臣
ひとつこゝろにたのむきみかよ
しつかなる時は民さへゆたかにて　紀則宗
たむけするきみをや神もまもるらん
みちあるときにあふさかのやま　宗砌法師
こえん山邊のかせしつかなれ
すゑとをき君かめくみ（よにひイ）の千代のさか
なかれ久しきかめの尾のやま
君か代はたきの白たま數しらて　源盛卿

哀傷連歌

けふりのいろに似たるうき雲
なき人をおもふもかなし夕まくれ　內大臣
文明十八年三月盡百韵れんかに
草葉のつゆもかせにみたれぬ
あたし野や誰もさこそと袖ぬれて　御製
永享五年四月仙洞にて百韵の連歌に
きえぬおもひや秋のたまくらと侍句に
くらふれは露はつれなし身の行衞　後小松院御製
此年の神無月になんかくれおはしましぬる

あらましかはとなみたおちけり　後智足院入道前關白太政大臣
身はひとりをくれ先立老のとも
われもなくなみたのそらに鴈はきて
なきひとかなしあきかせのくれ　權大僧都日與
又よといひし暮そはかなき
ちるうちに人の先たつはなを見て　權大僧都心敬
はかなの春やなるゝまそなき
見し人は花よりさきの夢の世に　宗證法師
わかよの秋そいとゝかなしき
ちきりしはさきたつ空の月をみて　源持知
むしなきみたれすゝきちるかせ
なきあとをとへは月のみ宿もりて　宗般法師
つゐにはおつるなみたなりけり
千代ませと禱りし人も夢にゝて　多々良政弘朝臣
慈照院入道贈太政大臣こうじ侍りしとしに
なんありける
なみたのみつに身をやしつめん　法橋兼載
さのみかく歎くもいかゝ苔の下
みねはるかなるいりあひのかね　ちうんほうし
よそにきくあはれ我身の果いかに
わかれちにはつかしけなるいろ見えて　よみ人しらず
なきあとゝへる老のあはれさ
柴のとあけてなかめやるそら　宗伊法師
いつかさてわか身の末の夕けふり
おもひなをきそうきよなりけり　玄清法師
おくれしよ忘れかたみも何かせん
ちきりもゆめとなるそかなしき　權大僧都心敬
なきあとに行末たのむふみを見て
きよき名のみそなをあはれなる
ぬれきぬはつゐになき世にあらはれて　法眼紹永
おもひになにのしなをわくらん
うすくこくそむるもかなし藤衣　權大僧都心敬
別れてはいつはためくりあひもせん
なき人をくる野へのをくるま
こえぬる山やはてとなるらん
人のわさすくれは出るみねのてら　宗伊法師
きえのこるをも老はたのます
先たちしひとり〳〵の數そひて
さま〳〵にこそこゝろありつれ　宵柏法師
ふり行くは何れ惜からぬ人ならん

ともにわかれんことそかなしき

世の中はいつれか先といひ〳〵て　宗祇法師

あさちふの野邊の秋かせ身にしみて

おもふもかなしなきひとのあと　贈従三位教弘

あとやさきにとみちいそくなり

のちの世はたひたち歸る人もなし　存胤法師

けふりあやしくのほる山かけ

しらすけふ見しよの人も別るらん　法眼泰諶

ほとふれとかへらぬ旅をおもひわひ

はかなやなきもあるこゝちする　宗祇法師

戀わひぬいのちもなにかなからへは

わかれしあとにをくるあさゆふ　宗長法師

あはれしらする夕くれのいろ

それとみよ野原のつゆそみの行衛　宗竺法師

したしきそなをなきをしたへる

うとかりし人はわするゝ草のはら　法眼專順

しはしやすらふまつの下かけ

ぬし知らぬ哀を思ふつかふりて　多々良政弘朝臣

みちほのかなる草むらのかけ

古塚もきのふけふかの跡とひて　法眼專順

たまのをにせんおもかけもかな

ふた度と歸らぬ人をゑにとめて　智蘊法師

後の世をおもひの玉のをゝよみて

いまはのときのこゝろみたるな

新撰菟玖波集巻第八

戀連歌上

いのるちきりは神よことはれと侍句に
あめつちと別るゝよりの戀のみち　三品親王

なけくおもひよあめつちもしれ
國となり世となるよりの戀もうし　權大僧都心敬

千句の連歌の中に
いかなるみちそこひといふもの
いもせ山いれは迷はぬ人もなし　宗祇法師

わかこゝろこそうはのそらなれ
それとなくみしを思ひの初めにて　法印行助

見しおもかけはなにゝわすれん
今は只おもひそめつる日もつらし　法眼禪豫

われもさこそとなくやむしのね
もの思ひもらしそめぬる秋かせに　從一位敎忠

まくらのしるもつらきひとりね
あちきなやよしや忍はし逢見はや　御製

夕つゆにかけしちきりのすゑかれて
なにをかしのふ草の名もうし　後花園院御製

いつまてとてかつれなかるらん
しのふ夜のたよりもつらく更果て　權僧正日應

行衛をとはゝいかゝこたへん
思ひわひわかなをかへて忍ふ夜に　權大僧都心敬

きみかあたりはかすますもかな
月もうしゝのひ通ひの夜はの空　宗砌法師

あやめも見えぬ秋のゆふくれ
月まつといへは涙のあやにくに　智蘊法師

身をうらむるも名にやたつらん
いひ出ぬおもひをしるは涙にて　參議基綱

延德二年後八月廿五日內裏にて百韵の連歌に
くるゝよりこそ身もすゝしけれ
今こんをもゆる思ひのたえまにて　權大納言實隆

こゝろいられをしのふわりなさ　御製

ふみをやつてんおもひやる中
戀しさは忍ふに耐すはやなりて　式部卿邦高親王

うちつけにとやわれをへたつる
あらはすも年へておもふ末そかし　法橋兼載

なみたのとはぬ夕くれそなき
しのふれと心のしるをいかゝせん　法眼専順
見るはおもひそなをまさりける
聞てのみ人はうからしつらからし　智蘊法師
はてはなみたそ世にもしらるゝ
露はかり見し面かけにあくかれて　源持知
その心うるまのしまとかこちわひ
みかはしなからうときつれなさ　權大納言實隆
たのめぬくれになとまたるらん
うかりける人の心をまたしらて　勾當內侍
はかなしなこなたはかりのおもひ草
こたへぬ人につくすことの葉　前大僧正道興
はるかにかへるみちやうからん
たつぬとも必すあはん夜半ならて　宗長法師
秋かせさむみ夜こそふけぬれ
おもひわひ行けは鴈鳴月おちて　權大僧都心敬
こやとは人にいつかいはれん
いとふとも行て心はみまくほし　法印行助
こゝろのみちのをしへならまし
いもかりと行けは涙のさきたちて　宗伊法師

なをそぬれそふかへるさの袖
おもひわひゆけとも人は逢ぬ夜に　宗砌法師
うきたるこゝろゆくかたもなし
宿をさへ敎へぬはかりうき中に　多々良政弘朝臣
つゝむに人やこひをしるらん
尋行くこゝろの杉の身もつらし　宗般法師
さしていはぬそをしへなりける
たつぬやと君か宿をやかくすらん　法眼專順
おもへはなにをうらみともせん
深くとはみそめさりしを賴みきて　玄澄法師
うらみある人やわすれてまたるらん
おもひすつれは雨のゆふくれ　權大僧都心敬
なにをたよりに人をまつらん
たのめしは思ひいつとも雨の暮　多々良政弘朝臣
ひとりなかむる春そさひしき
たのめてもとはれぬ花の夕つゆに　從一位富子
人はひとまつらんものをこのゆふへ
われやゆかんもおもひたえにき　後三條入道前左大臣
あつまやの軒はさひしきあめのをと
たゝくときかはその戶ひらかん　後成恩寺入道前關白太政大臣

うかるゝこゝろこひのならひか
まてといふ人ありかほの夕まくれ　三品親王

おり〳〵ことにおもひさためす
まつくれは別れのうさも數ならて　前關白近衞

おもひかけすよかゝるをとつれ
人まちてうちもねぬ夜の郭公　惟宗氏弘

人こそはかはり行けとも待てみん
こぬ夕くれのやまのはの月　多々良政弘朝臣

文明十六年三月八日家にて一おりの連歌に

うらみもましる人の戀しさ
たのめつゝ待宵すくる月を見て　慈照院入道贈太政大臣

つれなからすはなにをうらみん
あり明の月出るまてまちわひて　式部卿邦高親王

まことにはおもひもいれぬゆふ暮に
よそへてまたは月やうらみん　源政春

こゝろしほるゝゆふくれの雨
まつものを出はといひし夜半の月　能阿法師

雲ふくかせに月はいてけり
秋ふけぬいつまて人のまたるらん　宗砌法師

たくひもあらぬおもひねとしれ
からさきのまつ夜ふけ行袖ぬれて　藤原雅俊朝臣

われこそなれね人のいつはり
つれなしやふけ行までの松の風　たいらまさより

かりねの床は夢もさためす
はし近くたのめし宿に待ふけて　權大僧都心敬

かなしや人を夢にたにみす
こゝろたか待夜の床にかよふらん　太政大臣

こゝろよはきはわかためのうさ
賴む夜やよそのうらみに深ぬらん　法眼泰諶

人のとふをやひとのまつらん
我かたのちきり空しくふくるよに　太禪法師

千句連歌の中に

ふみにをこたるともし火のもと
賴めすはとひゆかん夜を待ち深て　肖柏法師

うらみますたのいけるかひなさ
ねぬなはのくる夜もしらぬ人待て　常信法親王

月とかせとにゆめもむすはす
更るまて人まつ夜半の戸をさゝて　前左大臣

はかなき事をおもふ夕くれ
雲かせにいひやるはかり待わひて　權大僧都日與

身をしれはなをあはれなる夕ま暮

おもひいつやとまつもはかなし　宗長法師

あはくそとりのねをもかこたん

夢にさへまつ人うとく目はさめて　宗砌法師

こゝろのそらにきゆるおもかけ

行衞とふ月はこたへぬ夢さめて　源友興

わするゝつらさ又そおとろく

契しをまたしとすれはかねのこゑ　前左大臣實

戀ゆへあらぬこゝろとそなる

身をしらて待とや人にいひつらん　入道前右大臣

文明十四年三月家にて百韵の連歌に

むすひしちきりのちもわするな　慈照院入道贈太政大臣

いはしろの待事はなをたえし世に

人を見るめよいつかゝりなん

おほよとの松にて年をふるもうし　よみ人しらず

かはらしとのみあひおもふ中

恨みすゝ神なる夜はのそらたのめ　宗砌法師

こぬ夜半はとひしに似たる月もうし

まつそらあけて雲そわかるゝ　法眼專順

つもるおもひよいかてはるけん

あふ事をまた身にしらぬ年をへて　ひやうぶきやうのり國

しつこゝろなみたこほるゝ暮ことに

こひしやうしやひとのつれなさ　三品親王

したはゝせめてあはれともしれ

つれなきは身に限るとも如何せん　權中納言政顯

うときちきりはむすふともなし

片糸のあはし人をもたのみきて　常德院贈太政大臣

しのふとおもふ中のくるしさ

あふことはなをかたいとゝ打亂れ　大藏卿經茂

こなたには心なかくもまつものを

たゝかたいとのあはしとやする　きのみつのぶ

こゝろつくしのこひとこそなれ

音にきくあふのまつ原いつかみん　内大臣

ひとり連歌の中に

あたのことはもなをまたれけり

いらへせぬ人に言葉のつきはてゝ　權大納言實隆

おもひわひつゝをくるたまつさ

心をも見えてそせめてたへもせん　宗仲法師

いかきこえしためしもそある

白ゆふのなひくまてとや祈るらん　權僧正祐嗣（哲イ）

思ふとしらぬ人はうらめし
さきの世に我やつれなく過ぬ覽　多々良政弘朝臣

さはるくまなくむかふ月かけ
たまさかの人まちえたる秋の夜に　參議重治

文明十四年六月げんじ物かたりのことばにて御ひとり連歌に

かへす〲もしたふわかれ路
こまやかに又あふ事をかたらひて　御製

おもふこゝろそとをくつれぬる（本ノマヽ）
變らしの後の世までをかたる夜に　よみ人しらず

ふけゆく夜半のこゝろくるしさ
かたるまの月を枕のにしに見て　權大僧都心敬

またいひ出ぬうらみこそあれ
まれにのみ結ふちきりの短夜に　平章棟

うれしきにさへ袖はぬれけり
うちとくるゆきゝもあやしさよ枕　素純法師

こゝろの行ておとろかせかし
まれにあふ夢の中はのまつの風　藤原正存

ほのかにみえしおもかけはなそ
なくさまん夢ならなくに音つれて　權律師眞宗

おもひたえよの人のこゝろか
つれ無はやましといへは問もうし　宗長法師

たひにこそあくるをいそくならひなれ
わかあふさかのとりの音はうし　從三位義敏

まれにあふ身の又いかならん
わかれしはあさつま山を名殘にて　宗祇法師

夜のまにかはるおもひかなしも
まつとせし空や別れになりぬらん　宗勳法師

へたてゝ戀しふるさとのそら
わかれつるきはゝ心もそれならて　法橋兼載

いかなるときかうちもわすれん
うき節をみてたにせめて別れはや　藤原正能

さもあちきなくなみたおちけり
又問ん氣色も見えぬきぬ〲に　多々良政弘朝臣

つゆもなみたもふかきわかれち
あふことも又いつかはと消かへり　從一位富子

おきゆく袖にかすむありあけ
かへる鴈わか別路にねをそへて　神祇伯忠富

したへるあとそいやはかなゝる
夢にきてゆめにや人はわかるらん　源政宣

あかつきおきになるゝ夜な〳〵
月そうきいくかへるさに殘らるん　權大僧都心敬
ひとなきいほはたゝまつのかせ
かへる夜に心ほそくもたゝすみて
たのめをきてもなにゝかはせん
いのちをも人をもしらぬ衣々に
しほりかさなるあかつきの袖
横雲のひきもはなれぬたま〳〵に　道空法師
ひけはたもとになみたおちけり
よこ雲に今しはしともいひわひて　權大僧都日與
またふかきよにのこるむつこと
たかためにやすらふ月そ急くなよ　智蘊法師
人のいそくもことはりそかし
わりなくも明行く空にしたふなよ　藤原忠綱
くたくこゝろはたゝさゝれいし
あさ川の音さへつらき衣々に　肖柏法師
おきてみつからむすふあかつき
色つらきはなたの帶のきぬ〳〵に　宗砌法師
かゝるちきりはなにゝたとへむ
朝貌もうつろはぬまのきぬ〳〵に　法眼泰延

文明十六年八月十五日内裏にて石淸水の社
に奉らせ給ける連歌の中に
月もかたふく雲のをちかた
わかれゆく袖にや露のしくるらん　三品親王
袖とふ月のかけもうらめし
夜ふかくも忍ひて出る別れちに　御製
人をまつにはそてそぬれける
きぬ〳〵をうきものとしもまたしらて
とはれん事もいつをたのまん
身にあまる一夜も後はなくさまて　入道前右大臣
ふみにはかゝんことのはもなし
ひとりつゝねてのあさけの物思ひ　法橋兼載
かへるさのものとや袖をぬらすらん
のちのくれまてひとはおもはし　法眼專順

新撰菟玖玻集卷第九

戀連歌中

おもへはいまに似たるいにしへ
たえねたゝみす知さりし中そかし　　權大僧都心敬

おもふおもひのはかりもそなき
あふ事を限りとたれかいひつらん　　源　元　數

かたみにとむることの葉もかな
ありへての後の夕へも知ぬ身に　　多々良持世朝臣

かりそめなりし夢のわかれち
又こぬはうき身の程や見えつらん　　宗　砌　法　師

おもへはとはぬ事もうらみし
とけてねし一夜を今はいのちにて　　藤　原　景　豐

身につらき心ならひはいかゝせん
とけぬを人のくせとたにみよ　　宗　長　法　師

かへるさはしくるゝなみたかき暮て
またあひみんもさためなの身や　　深草の右大臣

ちきりのするゑやなをもいのらん
我かたに麻の葉なひくみそきして　　從一位富子

むもれ木のかすならぬ身をいかゝせん
あふせをまてはうき名とりかは　　源重經朝臣

もしほのまくら夢もむすはす
仇波やなるともなしにかゝらまし　　肖　柏　法　師

かへさるゝ文はわれさへ見ぬものを
なにをまことにうきなたつらん　　式部卿邦高親王

なみたの袖はいつかとはれん
くちんなも惜からぬまて戀わひぬ　　權大納言實隆

くもるをたのむくれもはかなし
月にさへ心をかるゝなのたちて　　宗　砌　法　師

うきもいかなるちきりなるらん
とに角に云逃るれとなはたちぬ　　法　眼　專　順

たゝすむかけそ月にみえける
よしさらは歸るさ急けなやもれん　　法　印　行　助

たかあとゝなきやとのかよひち
あた人に我なひとつのたつもうし　　玄　清　法　師

のこしをきたるふみまてもうし
はかなくてふる世の後もなや立ん　　よみ人しらず

けふりをとふもとをきひとさと
おもひをはたれに告てか知せまし　　前大納言雅親

又それとなきはつ秋のそら
身にそしる思ひのいろや長からん　前中納言永繼
こゝろあれともたれをいはまし
うしや人しらはしるへしわか思ひ　權大納言宗綱
みめくらしけりよものやまゝゝ
物思ひまきれやするとやと出て　法印行助
人はしらしのあらましのすゑ
はかなしや空にしめゆふもの思ひ　藤原長衡
ちきりは雲のかけもはなれす
山のはを物おもふ暮のすさみにて　道盛法師
とひこん人よみちなわすれそ
知へには思ひたにこそなるものを　弘誓法師
身もくちぬへく袖そなりぬる
形あるおもひなれかしたえもみん　宗祇法師
いまこんまてとたのむおもかけ
わすれしの人のまことや夜半の月　法眼專順
軒のしのふのさみたれのそら
とへかしないひもはるけぬ我思ひ　藤原雅俊朝臣
ゆふへそいとゝおもかけにたつ
わすれ行人もおとろけかねの聲　御製

たのめこし夕はつゐにむなしくて
わすらるゝ身そこひしさはそふ　權中納言經卿
したふこゝろのなにのこるらん
わすらるゝ人に命のはてもせて　智閑法師
あらぬさまにはなとかはるらん
契しをとへはしらすといふも憂し　法眼專順
おもひのみたれわすれぬもうし
かならすと契し事はかはる世に　平貞宗朝臣
袖ほしあへすさくらちるころ
花にこそちきりし人のうつろひて　法印行助
はかなやこゝろなにたのむらん
かせの雲あらしの花をちきりにて　權大僧都心敬
まちかくはせめて心のかよへかし
見しはきのふのひとそうつろふ　三品親王
えやはわするゝうたのことのは
いつのまに人のこゝろの變るらん　權大納言宣胤
わすれかたみになれるひとふて
かりそめのとたえを永き別れにて　法橋兼載
なみたは露とそてにをくなり
うき人の忘れかたみはうらみにて　宗碩法師

せめてはよそのかへさにもとへ

ふたみちの恨みもたえて戀しきに　権大僧都心敬

こゝらのとしにあへるうれしさ

つれなさを半はおもひ恨みわひ　法眼專順

つゝむにたへぬなみたとをしれ

我恨み身をかこつにもなを見えて　參議重治

たえなはたえねちきりいつまて

おもふともいひしや昔わかうらみ　三品親王

かはらすは又もとふへき我中に

うらみはひとのこゝろにそある　民部卿政爲

いのちのかきりしのひわつゝ

問はれすは永き恨となりやせん　後成恩寺入道前關白太政大臣

くる人なしのやとそふりゆく

伊勢の海やおふの恨を身につみて　法印行助

たれとても又つゐのかりの世

恨みしよ人やはひとに添ひはてん　権大僧都心敬

わかこと人のおもはぬそうき

うらみても今さら誰にいひよらん　藤原爲續

うかりしとてや身をはすつらん

悔しきはいとふを知らぬ恨にて　法橋兼載

とへやなみたの雨のくれかた

身をしるも人には恨あるものを　法印行助

こひちにいかてたかふこゝろそ

世やはうき誰れ恨めしき人ならん　宗祇法師

心よりいはぬうきなやもれつらん

世はうらむへきことはりもなし　宗砌法師

むくひまてたゝこゝにある心ちして

ひとをかこてはわれもうらめし　藤原護道

夢にさへうとくはなとかなりぬらん

この世ならてもとはかりの中　源盛卿

木葉つくして冬はきにけり

さのみなと涙の袖にしくるらん　能阿法師

おもひたえつゝふかき夜のそら

なみたのみ袖に哀れをしるもうし　宗勳法師

契らしものよわれそはかなき

詐のあるよにたれをうらむらん　よみ人しらず

かはらむほとをおもふたにうし

いつはりのある世をしるも涙にて　從一位富子

かさねてもきぬ／＼つらくあくる夜に

なみたのひまもむすふことのは　入道親王道永

明應三年八月十三夜百韵連歌に
むかへはさゆる中そらの月
とけかたき心や袖にこほるらん　御製
おしむわかれはいつはりもなし
わかなみたすゝりの水とおもふなよ
ものおもへとやつゆのふるそら
乾かたき袖をは誰にかこたまし　式部卿邦高親王
手にもたまらぬ中そかなしき
拾ひおきて涙の玉はみせまほし　多々良政弘朝臣
のこりとまれる身そうらみなる
おもかけは人の歸るにともなはて　法橋兼載
露のまもこゝろは行てそふものを
こすのまよひにきゆるおもかけ　宗伊法師
さしもとふへきひとそさきたつ
面影のくるれはむかふまきの戸に　藤原修茂
こひのみちこそまよひとはなれ
おもかけを知へに行けはさよ更て　藤原護道
雨にさはると聞しいつはり
こよひ月夜よしといひて待やせん　前左大臣實
なかくなる夜にひとをまつころ

あけやらぬかきりは夢を頼みにて　從一位教忠
身をこそひとはよるもへたつれ
思寐の夢たになくはいかゝせん　御製
なにかはかたみわかれてのあと
ひとりねに後はなりぬるゆめ覺て　三品親王
いとはかなきは戀のみそかし
夢にたにさたかならぬを契りにて　太政大臣
すかたよいかにさよかせのこゑ
槇のとをたゝくと思ふ夢さめて　多々良政弘朝臣
月すみわたり松かせそふく
見し人はつゆ名殘なく夢さめて　法眼專順
なみたのほかのたまくらはなし
黒髪をかきやるゆめのさむるよに　權大僧都心敬
まくらにはちよしるとこそいへ
まとろむをゆめにとひくる人やみん
人のまことは身にもおほえす
ねぬる夜の現に問へは夢覺めて　宗砌法師
おもかけはわか身はなれぬなさけとや
よな〳〵ゆめそまくらならふる　宗伊法師
月にむかふもなみたおちけり

人にそふ心はかなく夢さめて　しゆくはん法し
　をし鳥の袖行かけにおとろきて　花妙寺前關白左大臣
ひとりふすまのゆめそみしかき
　文明十一年五月内裏にて百韻連歌に
ねよとつけぬるかねはうらめし
夢に行き夢にくるともたのまめや　前大納言雅親
まれにとあはぬ中のはるけさ
唐のゆめよりうとき戀路にて　後成恩寺入道前關白太政大臣
いとふか人のたつるまきのと
つれなさを夢にいりても恨みはや　法印玄律
おもひかへせはうきものこらす
さよ衣ゆめをせめてのちきりにて　權大僧都實圓
そふとはすれとうときおもかけ
みもはてぬ夢はうつゝの歎きにて　權中納言宣親
さためぬ中はあふもはかなし
いつかさて心しらるゝ人ならん　右衛門督季經
なさけのあらはとひもこよかし
數ならぬ身は戀しさもいはれぬや　御製
　なといまさらにつらしとはいふと侍る句を人
　人つけ侍りし時

さきの世のちきりそしるへたのめたゝ
　いまのうへにそさきの世をしる　太政大臣
報ひあらは我も人にやつらからん
　またしとおもふくれはいくたひ
身の程を戀しきうちにかへり見て　藤原政行朝臣
つれなさをおもひよはるも哀にて
たゝこひしなんかきりをそまつ　參議顯時
　ゆふへの雲に身をやたくへん
戀しなは人もあはれとしるはかり　前關白近衛
　うらみても世はあたなりとなくさめよ
よしこひしなん人もいつまて　多々良政弘朝臣
　ひとはこゝろのなとなかるらん
戀しなは報ふへきさへうき身にて　宗砌法師
　いまはとて心ほそくもひきわかれ
さすかおもひもたえぬたまのを　慈照院入道贈太政大臣
君おもふ心ひとつをしらせはや
たれもこひには身をそをしまぬ　前大納言季春
　文明十二年六月慈照院入道贈太政大臣の家
　にて百韻の連歌に
かくそときゝて人のとへかし

こひしさもかきりになりぬわか命
なひくこゝろもうつろひやせん　藝阿法師

たのましよ世は定めなく人はうし
こゝろをかるゝみこそつらけれ　宗砌法師

玉しゐはそなたに添としられはや
そのおもかけよへたてすもあれ　參議基綱

たましゐは思ふあたりに迷ふらん
おもひやたえすいろにみゆらん　御製

たまのをは涙もろきにつれなくて
うらみてもあはれかけすはかひあらし　太政大臣

いのちやけふとものおもふくれ
つれなきも又かきりをやみん　前中納言緣光

うき命あらはとしはし賴む世に
いくたひかくはむまれかはらん　覺胤法親王

物おもふいのちはきえぬ暮もなし
世にあるとてもたれかとひこん　宗祇法師

いまは身の命をかこつおもひにて
つれなきをたれならへとかいひつらん　法眼快勝

いのちよこひのはてなたのみそ
ならはしにのみなれるつれなさ　源つね行

恨わひきえねいのちもむかしにて
いのちそかきりあはぬうき中　よみ人しらず

後の世の報ひの殘るちきりにて
とはんとおもふこゝろはかなき　後成恩寺入道前關白太政大臣

このよたにかれぬるものを草の原
きえねちきりよふたみちはうし　法橋兼載

後のよにせめてわするゝ戀もかな
うちおとろけは身はほともなし　正根法師

戀しさやおよはぬ世をも忘るらん
ひとのまことそかはりもて行く　藤原修茂

忘れぬといふをも賴めとひやこん
ひとのなこりはおもひさまさす　ゑしゆん法し

うきもたゝ戀しき方にわすられて
ひとのいとふに身をもいとひぬ　十輪院入道前內大臣

おもふにはおなし心もなきものを
いまかくこふるほとそくるしき　權中納言宣親

元の身の謙につらさをみせつらん
ゆふへの雲になみたおちけり　宗伊法師

なかむなよ空には思ふ人もなし
あはんあはしをさためぬはうし　よみ人しらず

心にもまかせはいかてものおもひ　法眼專順
よしやつらきもすさむ世の中

長らへは思ひけりとやしられまし　宗伊法師
しのふ山ふみ丶ぬみちをうらみわひ

うきはこれよりおくはあらめや　權大納言實隆
わかれもまつも袖のつゆけさ

人にわれ心を置かぬひまもかな　深草のう大臣
よをみれはむかしのまゝの人もなし

おもひかへさんちきりをそまつ　前關白近衞
とはんなさけのたのまれもせす

今はたゝおもひよはるを思ひやれ　按察使俊景
こひになくさむ老のはかなさ

昔せしおもひをさ夜の寐覺にて　宗長法師
行もかへるもしのひかねつゝ

夢はたゝ見るおもかけを涙にて　法印妙椿
なみたはかりはことはりやしる

身のうさを心にとふもこたへせて　藤原元親
うつ蟬の世はかたみともなし

身をかへて後も逢はやいかにせん　法印定盛
おもひをいはゝふしはものかは

及ひなき中になしてもやみやせん　藤原正盛
くやしやこゝろあちきなの身や

一夜ねし人にあさくもわかとけて　權大僧都心敬
よそにたつなをわすれてそまつ

心なと身よりも人をおもふらん　源尙純
おもひをやとすこゝろとそなる

又人に身をうかれしもいかならん　肖柏法師
わすれぬをふかきちきりとしるものを

いひよるかたのおほきあたひと　參議基綱
おもひのつゆをなにゝかけまし

かこたしなよしさはしけれ忘草　印孝法師
おもかけは人の殘さぬなさけにて

うきにつけてもわすれやはせん　多々良持世朝臣
たゝ一すちのおもひなりけり

花にうらみ木葉に人を待わひて　宗祇法師
ものおもへとはひともちきらし

まつ暮も別るゝ空もこゝろにて　源泰仲朝臣

新撰菟玖波集卷第十

戀連歌下

いかゝはせんとおくるたまつさ

おらてこそみすへき花に人はこす　法眼專順

人はうくともいかゝうらみん

いまこんのゆふへを花に風もなし　肖柏法師

草木にもあらぬことはのうつろひて

かせまつはなにひとなゝらひそ　宗祇法師

まれなる中は新まくらかも

人を見し夢さへはなにさめやらて　智蘊法師

ひとやこゝろをあさくおもはん

二みちのかへさは花にことよせて　源材親朝臣

うつみ火きえてふくる夜の床

人はこて螢はかりのかけはうし　法橋兼載

はけしくなれはかせも身にしむ

扇のみむなしき閨のかたみにて　宗砌法師

ゆふへの露そたゝなみたなる

わか中にまた人しれぬ秋のきて　法眼專順

袖ぬれつゝやおもひくらさん

たのむよもしらぬ我身に秋のきて　宗砌法師

ひとりなくさむはつあきのくれ

七夕のあふ夜の空をよそに見て　從一位富子

わかれちのなくさめにしもうつろひて

おふるくす葉も秋にあふいろ　權大僧都心敬

なかむるをたに月もつたへよ

君とわれはとはちさとの秋のそら　法橋堯珍

月にもめてよ夜な〳〵のそら

身こそあれ秋やは人につらからん　よみ人しらず

身にしむつゆそおもひとはなる

秋はなを人のつらさも數そひて　式部卿邦高親王

わかちきりにもかよふたなはた

一年を待暮しきてうき秋に　後成恩寺入道前關白太政大臣

あまるなみたやつゆとふるらん

物おもふ宿は木すゑもいろ見えて　藤原修茂

かへらぬものをくすのしたみち

たれをかもしのたの森の秋のくれ　藤原正盛

人もとひこすつゆふかきやと

たのめつるゆふへは秋の昔にて　源友興

かならすとたのめしくれも秋深て
袖とふ月につゆなしくれそ　宮道親元

おもふこゝろそ空にうかるゝ
からすなく霜夜の月にひとりねて　權大僧都心敬

きけはちとりもともをこそよへ
曉の霜さむき夜にひとりねて　前左大臣

ゆかしや人のとはぬおり〳〵
よそにきくゆふへの鐘に袖ぬれて　御製

ちきりをかねとひとそまたるゝ
戀しさは身のならはしの夕にて　左近中將公連

うときおりにや身をもしられし
人ゆへのうきにもなさし夕まくれ　法印心敎

わかまつやとはこゝろさはかし
思ひなき人はしつまりふくる夜に　宗伊法師

とはすともなをなかきよの空もかな
ひとしつめんとまつやねぬらん　源實隆

ふかきおもひはよそにしられし
まくらにも心をかるゝひとりねに　藤原爲續

ほしかたき袖をはたれにかこたまし
まくらのしるもつらきひとりね　參議基綱

くろかみもかはるはかりの物おもひ
身をむはたまのよはのひとりね　後成恩寺入道前關白太政大臣

長祿三年家にて百韻連歌に
とふ人あれやおもひこたへん
住あらすむくらの宿のひとりねに　慈照院入道贈太政大臣

ものおもふ比はそらさへあはれにて
あくるいたまをたのむひとりね　宗祇法師

ねやにふきくるやまの秋風
なみたふり雨音つれて長き夜に　知蘊法師

しらはくるしき海やなからん
みせはやなゝみたの下のよるの床　宗砌法師

おもかけはふるきまくらに立そひて
たれとゝもにか夜をもあかさん　前中納言雅康

ひとりねつらし草のとのうち
うちすさむ衣かたしき待わひて　權大納言親長

かたふける月をわかれとおもはゝや
たゝすむかとにあくるしのゝめ　權大僧都日與

人のつらさそ秋にまされる
月待といひしをそれになしはてゝ　前大僧正尊應

秋のねさめにわかおもふ事

月ならてしらしなゝみた空にみよ　法橋兼載
袖にはゝるもわかぬわひゝと　二品親王尭胤
わかなみたなにゆへ月に霞らん　前左大臣實
こよひ〳〵とまつそふけぬる
見る度になみたかゝらぬ月もなし　多々良政弘朝臣
われはひとりの秋のかなしさ
こよひ月たか手枕にはれぬらん
あふ事はまれなる中のひとりねに　參議基富
ちきりはすてぬたまくらの月
こよひとはすはいかにたへまし　大乘金剛院入道前關白太政大臣
せめて月わか手枕にかはさはや
延德四年二月かのえさるの夜春日の社に奉らせ給ける百韵の連歌に
ひとのなこりはまくらにそある　御製
いつ迄か月にもかれすとひつらん
ひとのこゝろにいつをたのまん　藤原在數朝臣
しのふとも月をかことに尋ねはや
我うたかひもことはりの中　多々良政弘朝臣
月にこそ忍ひし雨のそらたのめ
いかなるときかいをやすくねん

雨にわひ月にうらみぬ夜半もなし　宗般法師
秋やひとりのわれをとふらん
露みえん袖なたつねそよはの月　宗砌法師
あはれもしらす秋かせそふく
こぬ人を月にうらみてねたるよに　藤原憲輔
よそのちきりをとりやなくらん
明かたきわかおもひねは月もうし　他阿上人
はらふはみねとつゆそこほるゝ
ものおもふ袖は月もやいとふらん　宗長法師
ちきりつる人はとひこてあくる夜に
身をこそしらの月はうらめし　能阿法師
おもかけのこるきぬ〳〵のそら
わするなと月にや人のとひつらん　印孝法師
われたる中はそふかけもなし
にしになる月を枕にひとりねて　壽官法師
ひとめしあらはとはれんもうし
くまもなく頼めし月のふくる夜に　權大納言高清
うきにもなとや殘るおもかけ
ひとりねは月を別れのあくる夜に　後崇光院御製
おきて行あかつき露のきぬ〳〵に

月やなごりのおもかけのそら　神祇伯忠富
あふともつらし霜のあかつき
いたつらにとはれぬ床の月さえて　慈照院入道贈太政大臣
なみたかすそふゆふくれのつゆ
こぬ人のおもかけさそふ月出て　後花園院御製
たれまつさとそこころもうつこゑ
身はひとり眺めよとての月はうし　三品親王
いつかへりこんふるさとのあき
わすれしの月のみ人のかたみにて　左（右イ）衛門督爲廣
ふるさとなりし人もわすれす
なかむらんと思ふ月をかたみにて　權大僧都心敬
いまは身のいのちをかくる物思ひ
こゝろにむかふゆふくれのそら　二品（法イ）親王堯胤
たちゐにもわすれやはするわか心
むなしき空を雲になかめて　御製
はかなき夢のなこりかなしも
雲ときえ雨とふりにしおもかけに　關白右大臣
わか身ふりゆくゆふくれのそら
雲をなとなみたの雨にかこつらん　玄宣法師
おとせぬあめのうちかすむそら
行雲もなみたにかゝる夕まくれ　宗忍法師
おもふもむなしかねことのすゑ
契りよりきのふの雲はあとありて　權大僧都心敬
あとなし事になれるあらまし
かけこしは夕のくもをちきりにて　智蘊法師
ゆふへのやまをまつ人もみよ
わか袖にしくれてかへるみねの雲　藤原よしひで
又もなき名や身よりたゝまし
こひしなん後もおもひの夕けふり　法印行助
かくれなき我戀ちこそかなしけれ
おもひのなれるやまよけふりよ　藤原元親
あふには秋の夜半もほとなし
長享二年十月内裏にて百韵の連歌に
獨ねになるより風も身にしみて　入道親王尊傳
つゆにそたとるきぬ〲のみち
きえかへる思ひも風も身にしみて　前大僧正増運
なく音あらはにきくひともなし
かせたにもおもふ方よりふきもこて　法眼專順
見はてぬ夢そ行衞はかなき
うらみわひぬれは松風おとつれて　宗砌法師

とはれなれにしくれそかすめる
ふる雨を人やかことになしはてん　三品親王

あさきこゝろはみつもはつかし
うき身には逢瀬もいさやみそき川　参議基綱

身はむもれ木のなにかしられん
あふくまに流れも出よなみた川　源宣胤

いつかおもひのすゑとをらまし
よし野河いはきるなみを袖にみて　道空法師

こゝろこそおもひ入ぬるしるへなれ
こひちのおくのはやましけやま　宗勳法師

かせ身にしみつ物おもふころ
わか袖に草葉のしらぬつゆおきて　源政卿朝臣

月になをうきおとつれやまたるらん
かせたにはらへ露のたまくら　後花園院御製

ほしあひいまかはつあきのそら
露をかぬ袖をはわれもからまほし　權中納言宣親

ものおもはせてかせそみにしむ　源泰仲朝臣

こほれもやまぬなみたなりけり
人をうらみ身をしる雨の夕暮に　藤原武員

わひしきも人つれなきもひと
忘れはやうらみても又いかならん　妙花寺前関白左大臣

おもはぬものをなとよふことり
なこそとてこの關すへし人もうし　智蘊法師

不見のうみのかはるなみかせ
人こゝろうらの荒汐松こえて　權大僧都心敬

かきりもなみたいかてつくさん
わか恨海の千ひろもふかゝらて　宗伊法師

文明十四年三月廿日に慈照院入道贈太政大臣家にて侍りし連歌に

なみたかたしきあかす夜な／＼
うらみをや海も淺しとつけやらむ　前中納言雅康

かけしなさけそむかしとはなる
あふひ草むつましきなは忘れめや　御製

うらみをつゆといつかはらはん
契しは跡なきやとのまくすはら　式部卿貞常親王

人まつ袖に露そをきける
尾花にはあらぬおもひもほに出て　後花園院御製

我にやはわくるこゝろのふかゝらん
身はした草のかれぬまもうし　肖柏法師

おはなかもとにかるゝむしのね

おもひ草なと露しもに殘るらん　大中臣時就
ほたるはおもひいはねともみゆ

しるしなきわか戀草はくちねたゝ　參議基綱
とふ螢夜の間はかりのおもひにて

わかこひ草そくつるともなき　御製

文明十八年八月十五夜に內裏にて侍しれんかに

しつかにむかふ月のさやけさ

とふ人もはやよもきふに秋ふけて　兵部卿敎國
おもはぬふしをひとやかさねん

あしつゝの薄きへたてもうき中に　宗砌(セイ)法師
くるしき袖になみもかけゝり

かれぬるか人もこぬみの濱つゝら　法眼專順
つゝめともなみたや袖に見えてまし

おもひのはてをほたるにもしれ　大藏卿經茂
あまのそてしのうらかせそふく

もに住まぬ我から身をや絞るらん　多々良政弘朝臣
ちきりしあれはうらみもやある

おもふへき妹せをいかに忘れかい　肖柏法師
出いる人のしけきみやてら

うき中や蟲のしるしもかはるらん　宗伊法師
おもひもあへすいまのをとつれ

雨かせのゆふへに忍ふ文を見て　權大僧都心敬
まてとゆふへそこゝろさはかす

これやもし人のたかへし文ならん　僧正公助
たゝすをたのむいつはりもかな

我にはと思はぬふみをおとろきて　宗伊法師
袖のにほひもよそにもらすな

心をもとゝめしふみに卷こめて　他阿上人
すてつるのちは身こそやすけれ

玉つさをてにとるほとは賴みにて　宗砌法師
つかひもおもふほとはしらせし

玉つさに筆のかきりはかきやりて　法眼專順
いひそめし身をうらみてもなくなみた

かへすをきみかふみになさはや　宗伊法師
おほつかなしやなとかはるらん

かきなれし跡とはみえぬ文もうし　宗長法師
わすれぬ人にあふはおもかけ

かきたえしあとに昔の文をみて　參議基綱
この夜もふけぬともし火のかけ

契しはなをそらめかと見るふみに　御製
あひみてもなをうらみある中
かさねしは夢なりけりなさよ衣　深草右大臣
ねやへやいらん秋そさむけき
君こすはうちたにあかせ麻衣　式部卿貞常親王
をしかなく夜の月さむきかけ
うらみをもうちそへかなしあさ衣　前大納言雅親
はなのころこそよるもねられね
わか袖とおもはぬほとの移りかに　三品親王
しのひちとをく月そふけぬる
引いるゝ夜のをくるまうちかほり　入道前右大臣
つゆを見るにも物おもふなり
しらたまかなにそは心くたくらん　道空法師
にしにむかふそねかふみちなる
あつまより春を都にともなひて　智蘊法師

新撰菟玖波集巻第十一

羇旅連歌上

なこりおほくも夜こそあけぬれ
すゑとをくたひたつ月に花を見て　前関白近衛
いそくわかれそなこりおほかる
あすしらぬ身にしも遠く旅たちて　御製
わくる日ことにみちそかはれる
またなれぬ旅の行すゑいかはかり　従一位富子
しつかやのまへをすき行たひの道
みやこいてゝそあはれをもしる　法印行助
世もかこたれぬたひのかなしさ
古里を人やりならす住すてゝ　多々良政弘朝臣
野山を行は袖そつゆけき
時しもあれうき秋風にたひたちて　清超法師
かれ野の露にあらしふくみち
蟲の音も旅たつ里のなこりにて　忍誓法師
山かせさむしあさきりのそら
かり衣すそのゝ月にたひたちて　よみ人しらず

ころもほすへきやとをとはゝや
都よりさほのやまとちたとりきて　法眼専順
くるしやたひにたゝぬ日もなし
行人をゝくるこゝろち山こえて　源泰仲朝臣
文明十七年四月廿五日内裏にて侍りし連歌
に
來ても物うく櫻ちる山
かりころも春の日暮しみねこえて　前大納言親長
前關白近衞前右大臣などさふらひてうへか
うへなるみちおもふなりと云句ををの〳〵
つけ侍しに
ひと坂もくるしき山のつゝらおり　御製
わかゝたちかしみちのゆくすゑ
みねたかみのほれはかゝる雲きえて
しくるゝつゆをつたふいはかね　前大なごん
秋さむみ雲ゐるみねをけさこえて　のりひで
たひたちしふる里人を待わひて
やまちは雲のかへるをそ見る　宗砌法師
空ゆくゝものまよふ身はうし
たかさともみえぬ高ねをこえ詫て　宗伊法師

おもひやるたにうきたひのそら
こえゆかん雪いか計りあらち山　源盛卿
みやき野の露をみやこにともなひて
木のしたわくるあふさかのやま　よみ人しらず
たえ〳〵の雲をちきりのすゑに見て
やとゝひすてしあとのやまのは　源實隆
ねさめには又もやきかんかねの聲
ゆふ霜はらひまくらかるやま　其阿法師
日にそへてみすしらすなるたひの道
わけいるまゝにふかき太山木　宗長法師
たちうかれつゝ人そこひしき
ふみまよふ山路とふへき宿もなし　源友興
中々にしるへのあるやまよふらん
まつの火きえてくらきやまみち　宗雄法師
かへるもならひよしやかこたし
山人のともなひすつる旅のくれ　惟宗氏弘
たひにしあれはたれをたのまん
行衞なき山ちの雲に日はくれて　印孝法師
やとかるころそものあはれなる
からす鳴みやまの里に行くれて　日晟法師

するにそさとをけふ三日の原　多々良政弘朝臣

宿もなし衣もかせ山ひと夜ねん

まくらのしたの月はすさまし　よみ人しらず

秋のみつみなきる山にたひねして

ふるさとを草葉の露やあらすらん　法橋兼載

たひねのやまの秋のはつかせ

あくかれあかすあきの夜な〳〵　宗伊法師

旅ねするもみちの山のうちしくれ

かなしくをくるおくやまの秋　宗般法師

すかのねを枕の月のなかき夜に

川おとさむく月しろきやま　宵柏法師

雲たにもとまらぬみねに旅ねして

船のよるつやなにはなるらん　藤原利綱

生駒山こゆれは見えぬうらもなし

しきわひぬ袖うすきよのたひのやと　權大納言豐通

あるしをとへはとこのやまかせ

松かねを又まくらにやむすはまし　式部卿貞常親王

こえてわすれぬさよの中山

霜しろくおきわたしたる岩かねに　道空法師

夢はあとなききよの中やま

さめやすき夢のおもかけ中々に　法眼專順

かりねくやしきさよのやまかせ

かたるへきことはりもなし夢うつゝ　智蘊法師

うつの山邊にむかふふしのね

うつゝといふもたゝ夢のうち　法印行助

都いてゝ幾夜たひねのうつのやま

いかなるくまにかりほさしてん　權大僧都心敬

秋さむきすかのあら野の旅のくれ

ゆくゑもしらぬかせはすさまし　法印行助

もろこしの虎も棲へき野をわけて

またさはきゝぬくすのうら風　法眼專順

波のそのありその濱ちいそく日に

夜ふかき山におもふいにしへ　宗祇法師

こえかたき關に空音のとりもかな

わたる小川のみつそにこれる　能阿法師

たひ人のせきのこなたに待つれて

おきて行住あけの月の草まくら　後成恩寺入道前關白太政大臣

かりのやとにもうきはわかれち

おもふ中をはさけぬなる神　覺胤法親王

夕たちにあひやとりせよたひの友

つゆのなさけもあれなおなし世
みすしらぬ人にやとかる雨の中　宗砌法師
こゝろつくしのたひの行すゑ
やと出は又やしくれんそらの雲　權大僧都心敬
こゝろつくしよゆくすゑもうし
一夜にも身は老ぬへきたひねして　玄宣法師
空よりをくは袖のうはつゆ
旅ねするこやのあしふき疎らにて　源尙純
いもこひしらの露のさむしろ
しの原や身を秋かせのかりふしに　丹治氏泰
ふねつなきをくみつのさむけさ
たひ人のしつまる月にかねなりて　藤原長滋
するもつゝかぬふるさとのみち
草まくら夢のなかはにゐはさめて　法眼專順
たひは中々うき事もなし
心をもとゝめぬかりの宿にねて　多々良政弘朝臣
たれにちきりをむすふともなし
さとの名もしらぬ野中の草まくら　宗砌法師
をさゝにかゝる道のへの露
小夜枕たれ朝たちて出つるらん　大江重廣
かたへしくるゝやまのへのくも
里ひとはぬるともしらぬたひの袖　法眼專順
たひにしあれはなくさみもあり
あさけもる賤か椎の葉たくを見て　宗砌法師
ふるさと人に行衞きかせし
こゝに恨みかしこに歎くたひの空　宗祇法師
ふるさとひとにあへるうれしさ
ゆくとくと涙は一つ旅のそら　宗長法師
夢よりのちのふくる夜のそら
ゆきつかれ夕まとひする草枕　多々良政弘朝臣
すみれさきなは野へもいとはし
草まくら春の一よもうきものを　從一位敎忠
たひのそらとふ鴈もなつかし
草まくら露はなみたやおとすらん　右衞門督季經
池に鳴ひとりのをしを身にしりて
たひねかなしき冬のやまさと　權大僧都心敬
雲井の月はいつもめつらし
露かゝる草のまくらに夜ころへて　前關白近衞
月たにとへやおきてむかはん
ひろき野の露をかたしく草まくら　御製

みやこをとはゝ月もこたへよ
秋かせのたよりも悲したひまくら　菅原爲學
秋のいく夜そいねかてのそら
ふるさとを見るや夢路も露けくて　從一位雅行
ふる里は野にふくかせのやとりにて
たひねの夢はやすくさめけり　宗砌法師
なかるゝみつのおとのさむけさ
そことなくあかつき月に宿いてゝ　法橋兼載
露の身やいつくにおくもやすからん
月のまくらは野やまともなし　按察使俊景量イ
くらふの山そみちはさかしき
いつくにも宿りは月にとらまほし　三品親王
あけやすき春の一夜のかりまくら
たひにや見まし又秋の月
おもかけとをしたれかすむらん
月にこそやとはとはめと分る野に　邦諫上人
くるゝわたりに船よはふ聲
たひ人のよと野の月に駒とめて　慈照院入道贈太政大臣
はらひもあへぬ袖のうはつゆ
月をやと草を枕にかりねして　多々良持世朝臣

みやこのやまはなとかすむらん
月ほそきくさのまくらに春くれて　智蘊法師
かへりみてやはるのふるさと
なみたにやおほろ月よの旅まくら　法眼專順
かねにたちよる夜るのやま寺
月に行秋のたひ人やともなし　多々良政弘朝臣
かへるさおもふあかつきのそら
うき身をもみやこにをくれ秋の月　宗砌法師
秋すきかたのたひのかへるさ
ふる里にわれまつ月やのこるらん　ちうん法し
とをきかへさをおもふたひゝと
しら川やせきちの月をにしに見て　權大僧都心敬

新撰菟玖波集巻第十二

羇旅連歌下

かけさしのほるあふさかの月
みやこにや心の駒も急くらん　後成恩寺入道前關白太政大臣

けふいくか露わけきつるたひのそら
草木をらてもこふるふるさと　三品親王

かすむかきりをかへり見るやま
行鴈はわかふるさとのともならて　御製

戀しきこゝろひとよことはれ
ふる里はかはるをたひにともなひて

かりまくらなこりを月にしきすてゝ
ひと夜のやともおなしふるさと　三品親王

おもふ事をもいはぬあはれさ
かきりともしらて出にし古さとに　源尚純

わすれやすると侍そわひぬる
みやこ人いてし日かすを數へきて　能阿法師

かなしや戀し夢にたにみす
たひは秋ふる里いかにあれぬらん　宗砌法師

たひねのまくら月そかたふく
ふるさとに涙つたへよ秋のかせ　法眼專順

太刀さけはきてやすむたひ人
ふる里の夢やつかのま一ねふり

うへしもくやしやとのまつ風
都より夢やかへすとさむる夜に　宗祇法師

夜る行みちにはてをこそしれ
むさし野にかりねの夢は山こえて　玄宣法師

殘る夜の月はいつくにかすむらん
ゆめはみやこのかりふしのやま　太政大臣

やま里はまつふくあらしたきのおと
いつかみやこをゆめにてもみん　式部卿邦高親王

すみ田かはらのことやとはまし
こひわふと行てをかたれみやこ鳥　宗祇法師

わかゝたをとふ人になさはや
名のみしてかひなき物そ宮ことり　法橋兼載

ふる里におもへはいかてのこるらん
たひゆく人のとをきおもかけ　多々良政弘朝臣

つゐにゆくみちのこなたのかりの宿
やすみしほとをいそくたひゝと　權大僧都心敬

あさ衣あさましき身をかくしかね
すけのをかさをきそのたひゝと　式部卿貞常親王
たきなみはかゝりひゝくやまかけ
ふみわくる岩のかけみち友もなし　三品親王
いくせきこえつとをきあつまち
うきたひも富士や心をとゝむらん　後崇光院御製
周防に侍し時百韵の連歌に
こゝろとまるは野山なりけり
旅をしもいとはぬ程の身となりて　入道前右大臣
こゝろとゝめてをくるたまつさ
たまさかのたより嬉しき旅の道　多々良政弘朝臣
なしときゝしそなからへにける
國とをきつてはまことの稀なれや　法橋兼載
みやこをのみそおもふ行する
花たにもなくさめかたき旅のみち　平章棟
あけはつるともいかゝわかれん
雪とちる山さくらとのたひまくら　權大僧都心敬
かれ野のうへもなみたとそなる
旅ころもかすみにたちし年くれて　源友興
手にとるはかりみゆるおもかけ
夕月夜袖よりいつるやまこえて　よみ人しらず
をちかたひとをゝくる秋かせ
月しろき山路に駒のおとはして　宗祇法師
こえしとの法もくるしき道にして
雪ふむこまのあしひきのやま　宗長法師
樵々かはすひとのやと／＼
たひのくれのる駒いはへ犬ほえて　宗牧法師
のこすこゝろそ身にもまかせぬ
たひならて秋の野山をつくさはや　源政宣
見るもかなしやわかれゆくかけ
たひ人のあさ川わたる袖ぬれて　宗牧法師
いつくにかせのふけてゆくらん
宮こよりおもふ船路のたひのそら　源友興
うらによりくるなみのしらゆふ
綱てとく船にたむけのぬさとりて　前大僧正義運
夢とをさかる夜半のかりふし
とまりふねいそうつ波を枕にて　前左大臣
夕日さす秋の山もときりはれて
月まつなみにとまるふなひと　傑招法師
このうらちかくなくほとゝきす

わすれめや月にあかしのとまり船　権中納言定國
しらぬふちせそ袖になかるゝ

とまりふね河風ふきて暗きよに　法橋兼載
ふもとにきてはそのやまもなし

まつはらに入ぬる礒のとまりふね　智蘊法師
なにはの事もたゝ夢の中

ことうらに移るもしらす舟にねて　藤原光傳
やとをや月のいてゝとはまし

暗きよのうきねかなしき泊ふね　多々良政弘朝臣
とき日にかはるかせのしらなみ

行ふねはおもはぬ方をとまりにて　常德院贈太政大臣
かけもおほろのあけほのゝ月

又やみん海に山うくふねのうへ　入道前右大臣
行々たひのつらさをそしる

又こえん山路の雪に船とめて　宗砌法師
月あるみちのするやあけほの

行舟にみぬ山むかふなみのうへ　法眼紹永
夜中の月のすさましきそら

やま風にふねさす波の高しまや　法眼泰諶
あさきりかくれのこるありあけ

秋かせに島こきいつる舟みえて　宗砌法師
月のこる夜にいつるたひ人

遠き江のあしのほのかに船みえて　源繁世
つゆにも袖はなをしほれけり

ふねよする野嶋のさきの秋のかせ　宗長法師
のりのみちにはさかひありけり

たひ人の舟ひきすつるとをひかた　源政卿朝臣
かせや日ことにのとけからまし

古今集の言葉をとりて百韵の連歌侍りしに

おほ船のつなてときゆく波のうへ　御製
家にて百韵のれんがに

大うみのとをきなきさになみよせて　關白右大臣
みれはひとほのふねそたゝよふ
さとらすはのりのさはりとなりやせん

ふねにかせ見るおきのうき雲　権大僧都心敬
おもふこゝろはたゝうはのそら

おきつふね古里のこすやまもなし　源のよりのり
こゝろなかくもわれにまてとや

わたし船むかひにつなを曳すてゝ　忍誓法師
くるしきものはこの世なりけり

渡りするあさゆふ舟のつなてなは　　法眼専順
　たき木こるをのかよふやまかけ
あさゆふにをくるや風のわたし舟　　宗伊法師
　こゝろすみなはのりもえつへし
渡守ゆきゝたえたるふねさして　　宗祇法師
　ひとりそぬるゝ秋のころもて
夕きりにふねさしかへるわたし守　　能阿法師
　あしきをもすてしの法はたのもしや
ゆくひとことにわたすかはふね　　参議重治
　ことのはのかよふはかりをたのむ身に
ふねよふゆふへかはかせそふく　　宗砌法師
　はやくの事をおもふあかつき
わたりせん川おとたかしよるの雨　　法眼専順
　月見ても心ほそしやたひの空
もろこしふねはやまのはもなし　　藤原文躬
　をくるもとをきあとのとしなみ
山見えぬもろこし舟のわたのはら　　宗砌法師
　かはしもはてぬことのはのすゑ
なたすくるたひのともふね行ちかひ
　いそくこゝろをつるゝふるさと

おきつふね空にからろを雁なきて　　ちうん法し
　つゆしくれふるやまみちのすゑ
やつさてもかへらまほしき旅の袖　　宗雄法師
　ひとりなかむるはる秋のそら
ちきりてもかへらぬ旅の古里に　　権中納言隆胤
　またおもひたつたひのかなしさ
かへりても心とまらぬふる里に　　法橋兼載
　又ねになれは床もなつかし
かへるにもおなし宿とふ旅のみち　　権大僧都心敬
　西にむかふそねかふみちなる
あつまより春を都にともなひて　　智蘊法師

新撰菟玖波集卷第十三

雜連歌一

こほりもなみもうちいつるころ
春しらぬ身になと年のこえぬらん　後三條入道前左大臣

せきのこなたに年やこえぬる
きけはけさこほり流るゝをとは川　前左大臣

契れるはるのおもかけもうし
若みつに雪をくむまて身は老て　權大僧都心敬

ことはゝかりのあらましはうし
身をいはふはつ春ことに老のきて　宗砌法師

文明廿八年三月廿五日内裏にて百韵のれんかに

さくらのわか葉なひくあさかせ
山のはのかすみのはる日色みえて　前大納言親長

にほひすくなくさけるはつはな
かすみけり雨は夜のまの朝日かけ　能阿法師

わかふるさとゝとりそさへつる
誰うへしこするの野へに霞むらん　權大僧都心敬

めつらしと見るいまのひとふて
きのふまて雪をゑ島のあさかすみ　宗祇法師

風そうきあたらさくらの花のかけ
ふねをいたせはかすむいそやま　宗砌法師

ちりぬともやかては出し山櫻
かすみ木ふかき谷川のみつ　正任法師

はなちるやまそ春ふかくなる
石はしるみつは霞にをとたてゝ　源盛卿

つるのはやしもかれてめにみす
かた山の霜夜のあしたうちかすみ　法眼專順

きてみよと花こそかとをひらきけれ
やまはかすみのおくのふるてら　宗元法師

たか心かくまてそめし春の花
かすむはやしのふてのうすゝみ　ちうん法し

したふとてちるはなはのこらす
散はてぬ世をうくひすの音に鳴て　關白右大臣

さかりなる花はよそ目もまかはめや
こぬひとさそへはるのうくひす　三品親王

ちる花はとはぬこゝろのたよりにて
うつるやいく木はるのうくひす　權大納言實隆

梅か香きよき雪のしたみつ
月になくたにの鶯けさいてゝ　能阿法師
ところ〳〵のうすゆきのみち
行めくり夜も竹かはの聲すみて　肖柏法師
そのかす〳〵のしるきうたひと
もゝ敷のあられはしりは明そめて　宗伊法師
前關白近衞家にて百韵の連歌に
野はわか草にすきもやられす
駒にかふみつのみまきの雪とけて　藤原長泰
ふるきやしろに梅匂ふころ
雪うすきひはたのしのふけさ崩て　權大僧都心敬
ふきおろすひら山かせに花ちりて
こまつにうすき春のあはゆき　多々良政弘朝臣
ひとむら柳かせすくるころ
梅かゝに鳥のねふりもさめぬまに　惟宗氏弘
はなのかゝみやみつにほふらん
玉しまや川かせゆるくむめさきて　宗般法師
しら雪も花も芳野のすかたにて
たゝあを柳やかつら木の春　印孝法師
はなまてはゆかぬやとりに今夜ねて

眞木たつみねにかすむ月かけ　法橋專存
やとりさへうつりかはれる春はうし
かすむゆふへのひろさはの月　權大僧都心敬
たゝさひしきは山さとのはる
花はまた咲ぬかすみに雨おちて　多々良政弘朝臣
家にて侍しわかんれん句の中に
おもひかへせはやすき世の中
したふ身を花よりのちと頼まめや　前關白右大臣近衞
老にはのちのはるもたのます
身の行衞おもへはいとゝ花を見て　入道前右大臣
いへにて百韵の連歌に
こゝろつよくもかへるかりかね
ちる迄はなとか見さりし山さくら　關白右大臣
こゝろにしめつありしうつり香
わすられぬ山ちの花のかり衣　御製
いくつのはなかしたひきつらん
花さかり木のもとことのやすらひに
老のむかしはみなあともなし
くち木よりさしそふ若え花さきて　太政大臣
よそめそおもふなかをへたつる

山さくらたつねてみれは雲もなし 覺阿法師
鳥もはやさへつるほとになりにけり

はなよりあくるしのゝめのそら 源友興
いてつるあとをうかれてそまつ

花に行山はむかひの渡し船 法眼紹永
のりのためにははなもおします

ふなひとはかせ待いその山さくら 藤原長衛
おもはぬ雨のゆふくれそうき

風にちるならひは花にいかゝせん 荒木田守晨
なにはかなくもしたふこゝろそ

花も只世のうきよりやしほるらん 宗忍法師
とをさかるみやこの春もうらめしや

はな老にけり志賀のふるさと 能阿法師
とはれんものか山かけのはる

花たにも世の數ならぬやとしめて 贈從三位敎弘
木すゑも人のかたみとそなる

むかしおもふこゝろの花に春暮て 源秀滿
やよひのわかれなみたいくたひ

うへし人にほひし花も夢なれや 忍撰法師
あらんかきりとおもふおなしよ

いつまてそわか行すゑのはなの春 智蘊法師
あらましにさきたつ友はうらやまし

はなみにとゆけは山かせそふく 藤原利綱
なをそひぬるはうらみなりけり

わかおしむ花とや風もさそふらん 藤原武貞
われとこゝろをしつめてやみん

おもかけの花にたちそふ山嵐 玄淸法師
うたかはしきはこゝろなりけり

さくも花ちるをたれにて急くらん よみ人しらず
夢さめてやとにのこれる松のかせ

はなこそあらめ見し人もなし 藤原元親
夕くれさひしひはりなくころ

とをき野のわかはの芝生かせ吹て 藤原能秀
花のころおほえす日をやをくるらん

春草たかしかへるふるさと 宗伊法師
ちれは花さへ見るかけもなし

いまはゝや身をわか草も老の世そ ちかん法し
おほつかなしやわれもとはしな

人すまぬ山にはたれをよふことり 藤原基春朝臣
かすみもはてぬきゝのあさつゆ

月になを春の夜のころやま見えて　三品親王
　むかひなる山はさくらのさきそめて
はるものふかき御芳野のおく　式部卿邦高親王
　われみすとても花やしたはん
鳥そなくかへる山路のはるのくれ　宗證法師
　柳さくらのにしきをるころ
きてかへる春のふる里たつねはや　平章棟
　まことのいろといつかたのまん
すみそめにそめはやけふの衣かへ　法眼專順
　春のわかれそはなよりもうき
やまのみなうつり變れる夏はきて　法印公意
　ひきつゝけたるをくるまのかす
けふなれやまつりの庭のかさり馬　壽官法師
　むかしおほえて袖そしほるゝ
みもなれぬ姿をかさる神まつり　法橋兼載
　むらさきの庭になかるゝみかは水
かきつはたさく八つはしのさと　宗砌法師
　うきあつま路を行そらもなき
郭公おいそのもりにきゝすてゝ　宗長法師
　身を秋になすひとのふるまひ

を山田にさ苗とりうへおりたちて　法眼專順
　しらすやさてものりのことはり
うたふとも見しは此世そうかひ船　關白右大臣
　いり日もとをき雲のすゝしさ
夕たちは月まつみねに過やらて　慈照院入道贈太政大臣
　たまちるなみにうけてこくふね
しほかれのもにすむむしのとふ螢　神益政
　雲にほたるのなにこかるらん
涼しくもむら雨はれてふくる夜に　よみ人しらす
　しのひ〳〵のかせのをとつれ
うつ蟬のはやまかくれに秋たちて　前中納言公夏
　むすふか袖のつゆのしらたま
世のうきを何そと問は秋のきて　多々良政弘朝臣
　ほしのあふせはさそなうれしき
わかまたぬ秋のはつ風けさふきて　贈從三位敎弘
　うちぬるほとの秋になさはや
ほしあひを思はぬ月のみしかよに　法橋堯珍
　たなはたのあふのちのあきかせ
めにたてぬかきねの梶の葉は落て　智蘊法師
　夕くれはうきをならひと身をわひて

荻にきかぬもなを秋のかせ　　源　政宣
けに老まてはしらぬつゆの身

花にさけもりのかけなる秋の草　　能阿法師
こゝろのまゝにつゆそみたるゝ

月しろきまかきのはなに蟲鳴て　　多　久時
ふるきみやこはたゝ秋のかせ

下葉ちる木すゑの月に蟲なきて　　宗祇法師
またこぬくれの秋のはつかせ

した葉ちる柳や雁をさそふらん　　權大僧都心敬
みつのさかひにいまそまよへる

おもはすの月を二日のそらに見て
すくるほとなきつゆのゆふくれ

むらさめの空をや月もまちつらん　　藤原正存
丹波路やこのやまかけをすみところ

月まちなれつむら雲のさと　　能阿法師
きえてものこる雪のおもかけ

ひむろ山秋はこほりを月にみて　　其阿法師
內裏にて三代集の作者をこめ侍りし
連句に
ふき暮ぬなりひらの山風

すみのほるをひえのかねに月出て　　參議基綱
谷のこゝろそわれにしつけき

あかつきをしるやたかのゝ秋の月　　法師行助
さとのとをきにこゝろこそすめ

松かせに野寺の月をひとりみて　　玄虛法師
をとのさむきはかせかあらぬか

笹のはの更にねられぬ月の夜に　　多々良政世朝臣
やゝ野分たつにはの秋かせ

むら雲のかけ見る月に夜はあけて　　よみ人しらず
鴈はまたわかれもやらすなく聲に

やまのはみれは月かたふきぬ　　宗砌法師
夕つゆしろき山のしたみち

柴の戶にみねこす月やうつるらん　　法印行助
こゝろほそきは老かみの秋

夜な／＼のそらにかけ行月をみて　　能阿法師
雲井のいつくかりのなく聲

ふかき夜の月はにしなる影すみて　　法眼專順
荻ふくかせに軒なあらしそ

露霜に月のなこりやつらからん　　宗長法師
さとなきやまをいくへこゆらん

すみはつる所もしらぬ月いりて
かねほのかなるうすきりのやま　宗伊法師
曇る夜はめぐるもしらて見る月に
うはのそらなるちきりはかなや　他阿上人
したひ見る心を月はよもしらし
かゝれとてたれのすゝめし物おもひ　前關白近衞
はしめはいつそあきのゆふくれ　多々良政弘朝臣
松ふりぬ誰か世にうへて殘すらん
うき秋かせのゆふくれのこゑ　宗砌法師
夕霜にをかのまくす葉うらかれて
まつにいろなき秋かせそふく　藤原能秀
みるごこゝちするもろこしの月
ふるさとのみかさの山の秋の空　源盛卿
身にしむいろをゆふへもやしる
何ゆへのつらさともなき秋のそら　紀光信
老のあはれを月もとへかし
風つらきひはらの山の秋の庵　宗伊法師
かりになれにしおもかけそうき
世の中を秋の野山のおくのいほ　智蘊法師
身をすつる心よになとなかるらん
よはひのすゑのあきのゆふくれ　法眼專順
なかれ行跡よりみつれ月すみて
もみち散しくあきのやまかは　專海法師
ねさめつゝなみた身にしむ袖のうへ
わかよを秋のやまなしくれそ　權大僧都日與
ふか草や里もふりゆく秋ことに
身のうきふしみやまなしくれそ　智蘊法師
やゝさむけなるあめのおりおり
たれかすむ木葉うつろふみねの庵　源政卿朝臣
月さむしとやちとりなくらん
霜こほる袖のかはらをかへる夜に　權大僧都心敬
うき事もうれしきふしも夢なれや
あしのかれはのかりの世の中　宗祇法師
雲ゐるしまや雨のこるらん
ぬれてなく夕浪ちとりゆきかへり　宗長法師
しはし忘くれの雲そはれたる
露さむきすゑ野の山に雪ふりて　法眼專順
うつみ火にあかつきふかく我おきて
とほそあくれはみねのはつゆき　よみ人しらず
あらしふく雲はふもとにいろきえて

おもかけちかき雪のとをやま　　　　權大納言實隆
さゆるよの月はおのへにかけすみて
雪ちりまよふやまかせのすゑ　　　　法眼禪豫
山きはそをのれ〳〵のいろ見えて
雪のあしたの木々のむらたち　　　　法橋兼載
たけの葉にきけはあられのうちちりて
ねぬ夜さえたるゆきのしたいほ　　　　權大僧都秀順

新撰菟玖波集巻第十四

雜連歌二

千句の連歌の中に
きえすやなみのうへのあはしま
まゆのことたなひく山は雲間にて　　　　宗伊法師
浮しつみなみまにいそくとまり船
やまも行かと雲そまよへる　　　　入道前右大臣
妻とふ鹿のこゑそふり行
たかさこや松におのへの風おちて　　　　權大僧都心敬
みゆるかひなき袖はしられし
あすか風みやこの人やたつぬらん　　　　宗般法師
老てみゆきにあふやうれしき
いにしへのをしほの山の小松はら　　　　宗砌法師
なにとなくなみたにむかふ秋の暮
くものはたてにのこるやまのは　　　　源友興
夕たちはつゆを殘してあともなし
あをはの山のよそのしら雲　　　　よみ人しらず
あらはすもかくすも法のほかならて

くもよりうへにたかきおほひえ　多々良政弘朝臣
おもかけをわすれぬまゝに西きて　法眼専順
大ひえいくつたかきふしのね
文明十三年九月十三夜内裏にて百韵連歌に
雪をも山とつくりてそ見る
都よりとをき恨みはふしなれや　参議基綱
同十四年十一月廿五日の連歌に
いつかたの空にもかよふなかめにて
うへかうへなるやまはふしのね　御製
行すゑの山をはあとにいつなさん
むかふはかりにとをきふしのね　権大納言宣胤
とをくそのこるやまのしら雪
都迄おもかけつるゝふしのたけ　ゑしゆん法し
うさは日ことにまさる世の中
いつ行ていはふみなれんよし野山　能阿法師
あらしそはらふみねのうき雲
残る日に西なる山のあらはれて　前左大臣
ほそくそみゆる柴はこふみち
やまの名のをのゝ響はかすかにて　慈照院入道贈太政大臣
大井そのこるさとのさひしさ
山のなのあらしは月にこゑすみて　参議基富
やまにわひしきさるのひとこゑ
かつらきや岩のかけはし明わたり　法眼専順
ひとはむかしのことのはもなし
水ならて聲はなからのはしはしら　よみ人しらず
いそうつなみそやまにこたふる
岩かねのかさなるおくにみつ落て　三品親王
冬かれの野へにさひしく色見えて
ゆふ日のしたのみつの一すち　権大僧都心敬
あしたの空に夜はのこりけり
出る日のはるかに匂ふわたのはら　肖柏法師
たゝひともとのまつくらきかけ
からさきやさゝ波白く夜は明て　御製
そことなき霧のまかきをへたてきて
おもかけさむしうらのとをしま　参議重治
かす〳〵かへるあまのつりふね
いかゝせん波にちいさきはなれ島　宗長法師
ちいさきふねそおきにみえたる
雲まよりとをしま細く夜はあけて　法印玄律

ひとりれんがの中に

えたかはす柳をかせのふきわけて
はれたるみつをわたるしらさき　権大納言實隆

なつのすみかはたゝみつのうへ
さみたれは船のかよはぬ里もなし　大僧都慈運

なかめやるをちの山松かせさひし
からすとふ江の秋のゆふなみ　藤原正能

ふねこゝろせよかせになる空
はるかなる沖をもいその波にみて　藤原政行朝臣

かくてすまるゝ世こそあたなれ
よそにみは隣せかるへき蘆のやに　關白右大臣

文明十四六月げんじのことばにて侍し御
ひとり連歌に

つり舟のかすまさり行須磨のうら
みゝかしかましあまのさへつり　御製

きゝしらぬみゝにもふれよ法の聲
ゆふへのかねにかへるつりふね　権大納言實隆

すくるそおしき鴈のひところ
ふなひとも棹をわするゝ秋のうみ　権大僧都心敬
夜のまのかせやのとかなるらん

いさり火の數あらはれて漕船に　後成恩寺入道前關白太政大臣
見しもきゝしも末そはかなき
明る江のいさりひ遠くかねなりて　法印專海

霞つゝふねこそ見えねなみの上
ゆふくれふかきおきのいさり火　法橋兼載

こゝろありてはいつあかしかた
夜な／＼の釣の火ともす波のうへ　権大僧都心敬

せはきたもとをくたすあまの子
大海のとをきしほひにあさりして　智蘊法師

まつをたよりにかへるうらふね
はしたてやあまの見るめをわれかりて

いつよりたまのみきりとはすむ
なにはつの昔を民やしのふらん　多々良政弘朝臣

よしあしのやはすみもはなれよ
いまはゝや何かなにはのみやこ人　玄證（澄イ）法師

慈照院入道贈太政大臣家にて百韻連歌に

見るさへうしや一筆のあと
くち殘るまつの浦しまなみこえて　宗祇法師

袖さへぬるゝみちしはの露
いにしへの宮のうち野の原をみて　宗蘊法師

むかしをはふきもかへさぬ秋風に
しゐの葉さひし宇治のふるみや　法橋兼載

聞しより見るはまさりてつらき跡
いしにのこれるやましなのみや　源尚純

文明十六三月家にて

茂るかつらはなをそこふかき
夕されは月のいろさへ身にしみて　慈照院入道贈太政大臣

大井川かはよりをちのさとふりて
さとはむかしのふか草のつゆ　能阿法師

しのふといふもなをさりのほと
こまつさへおふる軒はの草かくれ　宗砌法師

わけいるやまやおくになるらん
軒はなるしのふを里の名にきゝて　権大納言兼胤

かすみさひしくゝれのこる山
里とをき煙のうちはすみゑにて　三品親王

よそに見るより袖はつゆけし
ふる里のよもきかもとに立かへり　妙花寺前関白左大臣

あくれは雲やたちわかるらん
かへりこし身をうら島か玉くしけ　宗祇法師

かへりこよかし出したひゝと
秋をへて身ひとつゝらき古里に
けふりもやあはれすみこし跡ならん　源意法師

ふるさとひとをまつにとはゝや
われのみしたふむかしとやしる　藤原綱正

古さとをとひなくさめよ松の風　法橋専存

文明十八年十一月廿五日にいろはの文字をかみにをきて侍し百韻連歌に

ぬれて身にしむつゆのころもて
るいもなくふる里さひし雨のくれ　按察使俊量

かねなりてこそなをさひしけり
山かけはそのまゝくれてふる雨に　妙花寺前関白左大臣

いなはのかせのをとそしつけき
ふる雨のあしのまろやは戸を閉て　権大僧都心敬

ほのいろつきぬやまのした露
それとなき木すゑ霧ふる草のとに　宗長法師

うちなかむれはとふくれもなし
たれかすむ花よりをちの草の庵　宗祇法師

世中の身にいつまてか隠れまし
するしら雲のあらましのやま　宗砌法師

あらんかきりや我ひとのみち

山里にかよふくち木の一つはし　　權大僧都心敬
　おもへはやまもうきよなりけり
かくれ家を心のうちにもとめはや　　大僧都慈運
　あともさためぬ身はあはれなり
すみはてん事をし思へ山のおく　　參議時顯
　こともし花のうつろへるかけ
春はたゝ芳野のおくもうき世にて　　參議基綱
　かねことや一かたならすかはるらん
すみもみはやのはる秋のやま　　權中納言宣親
　しつかなる谷にもまつはかせ吹て
よのうきよりの山のさひしさ　　宗砌法師
　世中をとをくとはかりのかれきて
なをうきかけはやまなしのはな　　宵柏法師
　かり田のあとのいほのさひしさ
山かけに人もむすはぬみつおちて　　法印行助
　夢をつくさぬ老のつれなさ
見しとみし友はかれ行山かけに　　參議基綱
　いまそこゝろのまことをもしる
あらましは賴まさりつる柴戸に　　多々良政弘朝臣
　わかさひしさよたれにゆつらん

長らへてすむへくもなき柴のとに　　法橋兼載
　こけになしても袖そつゆけき
住そめてことし秋しるみねのいほ　　前大僧正尊應
　嬉しきはそむくに近き浮世にて
やまをとなりにむすふしはのと　　太政大臣
　をのれこゑしてうくひすそなく
あくるやと光りみえたる柴のとに　　權大納言豐通
　世はうきものといひもはなたし
とふひとの心ありける柴のとに　　宗順法師
　暮そむる雲のたえ間に月見えて
みねのあらしのむかふしはのと　　法眼專順
　朝嵐ふきしつまりていつる日に
しはのとけふる冬かれのやま　　源宣胤
　はなちるやまにのこるいりあひ
松ふかきおのへの雲にかとさして　　小野榮繁
　あらましの身を置はやの山の奥
なれてもいさやまつかせのいほ　　玄宣法師
　霜とくるいはねの枕うちしめり
こけのむしろにおつるまつかせ　　前大僧正道興
　とむるをひとのなといそくらん

ひとりさへすめはすまるゝ山里に　権大僧都心敬
おもへは世をはすてやかぬらん
山さとはとはんといひし人もこす　法眼専順
しのふこゝろのなとなかるらん
山ふかくすましいまはの夕あらし　源友興
霜こそうつめまへのたなはし
人もこぬ山のかたそにいほふりて　権大納言宣胤
心さしふかきかきりのほとみえて
おくにひとすむおほはらのやま　法橋専存
きくさへはけしあらしふくをと
人とはぬうき世のさかの山さとに　按察使俊量
さのみこゝろよ世をないとひそ
なほ深くたつねは山のおくもなし　荒木田守武
ふるさとひとゝわれもなりにき
友もうしことな語りそやまのおく　宗砌法師
奥ふかき道のをしへのたよりにて
いぬのこゑする夜るのやまさと　権大僧都心敬

新撰菟玖波集巻第十五

雑連歌三

おとろかれぬる庭のやまかせ
いつのまに植し木末のふりぬらん　よみ人しらず
家の百韵のれんがに
こゝろよはくも老そなりゆく
うつろへは風もさそはてちる花に　關白右大臣
おとろくひともまれのよの中
あたなるをたゝ咲花の上に見て　多々良政弘朝臣
あはれにみゆるふるさとのあと
うへしよをしのふの軒は花さきて　藤原元親
待事もあらぬこの世としりなから
くち木にはなをたのむはかなさ　平景盛
よそめは空にある世とそきく
かけ高きもりのはゝきゝ風おちて　法眼専順
なれもやもめのからすなくなり
かせさはくゆふ山もとの一つまつ　宗砌法師
しくれも雪も木をめくるそら

ゆきかへり嵐ふく野のひとつ松　法眼紹永

明應元年十月廿五日に内裏にて阿彌陀の名號を上にをきて侍し連歌に

むすひをく契りも草のうらかれに

あはれとたれかいはしろの松　權大納言たかゝず

村さめのふりくるかたはすゝしくて

ならのひろ葉にかせあたるをと　御製

文明十五年四月内裏にて百韵連歌に

かゝるうき身をしれはいつかし

世にちらすもりの朽はの色なくて　慈照院入道贈太政大臣

するゑもとをらぬあらましの山

花にきてもみちはなとか忘るらん　關白右大臣

ときのうつるやみつにしるらん

花うかひもみち流るゝたつたかは　法橋兼載

一とせに一たひせめてとへかしな

もみちのあらしはなのやまかせ　源尚純

きゝなれぬとりの音さひし山の奥

名もしらかしにましるときは木　智蘊法師

またしらぬ太山のおくをしめをきて

眞木たつ庭のゆふくれのいろ　よみ人しらず

なれぬれは心の似ぬも友なれや

むかへるまとになをきくれたけ　多々良政弘朝臣

雨にやならんふくかせの聲

するなひく田中の竹にはとなきて　權大僧都心敬

けたもののもきみか此とき出つへし

名も木たかしやきりにすむとり　宗伊法師

あせたるいけに雨おつるみゆ

汀なるさきのみのけにかせおちて　宗砌法師

井てのわたりのゆきのあけほの

ひとりぬるさきさか山や寒からし　宗伊法師

やまかけめくるかものかはみつ

鵲のこのはしもとの木におるそ　智蘊法師

身をわするゝやこひのことはり

つみそともしらす白尾の鷹すへて　前左大臣

行かへる心もくるしものおもひ

はると秋とをたひのかりかね

かすみをいろのまつの一しほ

めちとをき濱の眞砂にたつなきて　御製

みつのさかひはさらにめのまへ

このうちをおもひの家と鳥なきて　權大納言敬具

かすみかくれのさとのひとむら
はる草にうし引かへる野は暮て　宗長法師
けふりそのほるおくのすみかま
けたものゝかける雲ゐは遠き世に　宗伊法師
しらぬこゝろはからくにのひと
虎のふす山より世やはつらからん　宗祇法師
ふたりに見えはたのむかひなし
ます鏡せめてはおなしかけならて　法橋堯珍
なとひたすらにわすれはつらん
われならぬ影やは宿るますかゝみ　玄清法師
いしのうへにも世をそいとへる
亂れ碁に我いきしにのあるをみて　權大僧都心敬
花たちはなのうちかほるかけ
仙人やごにいきしにをわするらん　宗砌法師
あらそへるこゝろの馬の乘ものに
かちたるかたのいさむみたれこ　よみ人しらず
似たれともにぬ事多くある物を
にほひをくるゝ筆のうつしゑ　多々良政弘朝臣
けたものゝ姿に似たるすみをみよ
ゑにあらはるゝふてのいきほひ　法眼紹永

かしこきこゝろふたりとはみす
ゑにかくもたゝその夢の形にて　源政春
おもるらん罪のはてしよいかゝせん
のむあちさけのゑひのたのしみ　左衛門督爲廣
おもへはくちのとかもあらしな
のむ酒の後は我れかの心にて　多々良政弘朝臣
床ちかゝりきとのゐするひと
をくるまをふけぬる門にひき入て　能阿法師
ならにて千句の連歌の中に
たれかこのおもひの家を出ぬらん
ねさめにとをきをくるまのをと　宗祇法師
おもひにや心のよとのなかるらん
あはれおもにのうしのをくるま　宗勳法師
こゝろのうちをいつかはらはん
あさことに床のちりとる玉はゝき　よみ人しらず
きくうちになにはの事も覺りけり
はかなの夢のあかつきのかね　法橋兼載
まとろむ夢そやかておとろく
ともし火をかゝけ盡せは鐘なりて　宗長法師
あかつきの木葉すき行みねの庵

あらしのゝちのかねのしつけさ
ふりつもる雪の山もとくるゝ日を　玄通上人
かねひところのをちの杉むら
ふるきみやゐは神さひにけり　權大僧都心敬
ともし火によるのけしきは靜にて
まとうつ雨そ袖にこたふる　三品親王
はらひえぬ心のちりのかゝる身に　參議重治
すゝりにむかふあさことのまと
春秋とつくす心はゝてもなし　御製
ときにしたかふうたのことのは
ゑにとめてふりにし人をしたふ世に　妙花寺前關白左大臣
あふけはたかしゝきしまのみち
つゝむ名も世にかくれなく成にけり　十輪院入道前內大臣
むかしなからのやまとことのは
おもひなくさむほとのはかなさ　宗砌法師
入りぬべき道をもしらてよむ歌に　法眼專順
そのかみ山にたむけをやせん
いゑの風慕ふかつらをおりわひて　能阿法師
たのむもはかなふみのことのは
わすれ草しけきを庭のをしへにて　權大僧都心敬

むかしのあとは草かくれつゝ
ふるき文に蓬あやめの枯やらて　道空法師
きみとそひねのほしは出けり
古への同しまなひもとをき代に　權大納言敎具
いさめをも今思ふには淚にて
まなはてすきしみちのくやしさ　關白右大臣
月のかつらをいかておらまし
ふきたえて世には聞えぬ家のかせ　太政大臣
世のうき事そ身にあたりぬる
をろかにてすむは住かの雲のうへ　御製
きみにつかふるみちはたえせす
もろ人の出いるみきり袖見えて　從一位雅行
よき日をや撰ひて人は家ゐせし
けふめつらしくうたふこのとの　權大納言實隆
うち野のはらをうちはへて行
かちむちに馬場の人は名をあけて　宗砌法師
そのうつしゑをみするはる秋
から人の御かけをまつる年ことに　壽官法師
そこともしらぬ海の中みち
誰れか見しなにこそたつの都なれ　法眼專順

たく火もみえぬかたやのとけき
山にすむ人はかすみをいのちにて　宗祇法師
ほらはたゝこけの緑にうつもれて
石をゆかなるやまひとのあと　智蘊法師
老ぬれはよもの草木もはつかしく
たれいくくすりそれもたつねし　宗般法師
とはゝやさらはみちのつまむき
これそこのうちのまさしき辻社　法眼專順
ゆみやにあまたしる事そある
むねあけにとき日を取は博士にて　宗砌法師
軒はともおもはぬはかりあれはてゝ
かはらに見るもおにはおそろし　法眼專順
すつるは身をやすてぬなるらん
ものゝふはそのなにかふる命にて　前大僧正堯運
はかなきものはものゝふのみち
たか爲の名なれは身より惜むらん　宗祇法師
身をすつる心はやすくなきものを
いゑをおもへはいさむものゝふ　權大僧都心敬
あはれにもなをすゝむこそなみたなれ
子にあらそふはものゝふのみち　藤原種久

こゝろにかけしほとなわすれそ
ものゝふは矢先になをや揚つへし　宗元法師
むねなる月にひかりそへはや
いきほひを身はひきとらぬ梓弓　宗砌法師
おもふねかひのはやきみたらし
はなつ矢のいたるところは心にて
かたるもきくもおもひてそなき
いたつらに春秋くらすかたゐ中　智蘊法師
としはたゝ驚けとてやそひぬ覽
おしみかなしみうつるは春秋　能阿法師
人のあきをやなをうらむらん
折にふれ時にかはるもこゝろにて　權大納言宣胤
うくつらき心くらへに存らへて
はるのわかれにまた秋のくれ　三品親王
しつかこゝろやたえすかなしき
苧環のくるとあくとに身は老て　後三條入道前左大臣
むかへは月になみたおちけり
老さりし秋はたか世になりぬらん　能阿法師
かはりはてぬる身こそつらけれ
詫て見る月やあらぬとかすむ夜に　前左大臣實

みはいたつらに秋をゝくりつ
老ぬるをめてこし月にうらめはや　宗元法師
くまなくすめるなかそらの月
なかめやる心のはてを尋ねはや　前大納言親長
さとれるみちはとふもこたへす
ひとはたゝむなしきいろを心にて　智蘊法師
かせも目に見ぬやまのあまひこ
物ことに只ありなしをこゝろにて　権大僧都心敬
まなふこゝろはたれもをとらし
物事にまことをしるや稀ならん　権大僧都日與

新撰菟玖波集巻第十六

雑連歌四

文明十六年閏十一月廿五日に内裏にて百韻の歌に
まなはゝ文そ光なるへき　と云句に
つかへぬる代々の道には迷ふなよ　権大納言宣胤
世にあふまてと身をかくすひと
おひの後つかへん道もやすからて　法眼専順
夢にしも思へはこそは見えつらめ
世のためひとをえらふいにしへ　恵俊法師
もれぬる袖のいろそくるしき
かす〳〵にひとのこえ行くらゐ山　宗伊法師
みたひみさりしたまはからくに
はひつゝもあれは畏こき世に逢て　智蘊法師
つかふるきみにうらみのこすな
ひとによる悪なりともいかゝせん　藤原正盛
いつれもあきをとめぬ世の中
誰きけとはかなやなをも惜むらん　権大僧都心敬

ほたるにのこるまとのともし火

まなふなをとめしもいまは昔にて　前關白近衞
かねきゝわふるうたゝねの床

つく〳〵とおやの諫をおもふ身に　従一位富子
つらかりし人も戀しく袖ぬれて

いさめのつえはのちにこそしれ　法橋兼載
もとのなさけそはてはあたなる

いときなき程をいさめぬ親はうし　藤原爲續
おもふ中にもうたかひそある

誰かきてしはし親子となりぬらん　藤原修茂
このこゝろこそほとけなりけれ

みとり子はまた思ひわく事もなし　權大僧都心敬
ことはりも又はかなかりけり

子にいそく年をや人はわするらん　法橋紹永
さもあらはあれとてなとかいそくらん

ひかりのかけそひとをおもはぬ　權大僧都心敬
とはれしとすめはうき世の外なれや

みやこなからのわひ人のやと　法印行助
かりのつてにもなくさみにけり

ひたすらに宮こ遠くはすまれめや　宗長法師
さそなすかたもかはり行らん

すみなれてこゑひなひたる都人　多々良政弘朝臣
わか身に似たる老のあはれさ

色見えぬ心もはてはよはりきて　權大僧都心敬
たひのまくらはいはねまつかね

こゝろある嵐や夢をみせつらん　三品親王
月をは袖にやとしてもみよ

物ことにさのみ心のはし我こゝろ　常信法親王
またのこりある秋の夜のそら

まとろめはみ果ぬ夢の又とひて　多々良政弘朝臣
ひとり見るおほろ月夜の有明に

さたかなるさへ夢そはかなき　道空法師
よはくなりゆくやまかせのするゑ

かねとをき里にや夢はのこるらん　權大僧都心敬
又きなけはつねの後のほとゝきす

めさますきはゝうつゝともなし
みれは雪ふり月そのこれる

あけにけりきのふの夢は跡もなし　宗砌法師
あはれのかすをつくす秋かせ

露の世や夕へ〳〵にうつるらん　二品親王堯胤

ねかひつきせぬこゝろをろかさ
治れる世にさへうさはありつへし　御製
いほりはかりのをしねをそもる
かゝる身もまた秋はてぬ世に住て　太政大臣
たゝいたつらにすくるはる秋
つもるとは思ひもわかす老いきて　兵部卿致國
かはるうきよそなをあはれなる
身をわふる人は年より老はてゝ　宗砌法師
春の日をたゝに送ん身はつらし
おひのこぬまそひとのよの聲　能阿法師
隱かはたかたよりをも頼まぬに
うき身いとはすおひはきにけり　前大僧正道興
ぬるとしもおもはぬ夢の中なれや
いそちもちかく身にそつもれる　前中納言雅康
なにゝかはるのいろをのこさむ
ときわかぬかすみは老の涙にて　多々良政弘朝臣
聲もはやおひの鶯なきすさひ
むそちをあたにふるみやの中　權大納言公隆（孫イ）
つえをやみちのちからとはせん
殘りきてやそちにかゝる年はうし　從二位明茂

ひともねさめはかゝるものかは
老てこそ衰れをもしれいとふなよ　智蘊法師
文明十七年六月内裏にて百韻の連歌に
いひ出ぬわか身のうさのいかはかり
おひのあはれはよそにしらめや　前左大臣
しのふむかしやかたりのこさん
なに事も老はこゝろのまゝならて　御製
ひとのうへにもうきことはうし
老ぬるは皆たらちねのたくひにて　權中納言宣親
うたゝねよりのあかつきの夢
たらちねの諫しらるゝ身のおひて　智蘊法師
へたつるやなかき思ひとなりぬらん
とをやまとりのおひのいにしへ　宗祇法師
いつまてのつれなき人にかよはまし
おひのまくらのいにしへの夢　玄清法師
たきつなみおちそふ雨をよるきゝて　十輪院入道院 前内大臣
老はなみたをかたしきのそて
きえぬいのちのとしそかさなる
うつみ火を春さへ頼む身はおひて　よみ人しらず
うき時はこゝろもなをやよはるらん

老のなみたそひらにそひぬる　平長恒
むかししのふのつゆそみたるゝ
わすれ草おひの心をたねなれや　智蘊法師
ことしもなかはすくるふるてら
身にそしむ老にたのまぬ飛鳥風　宗砌法師
うき世の中よさもあらはあれ
ちらぬ花おひせぬ人もなきものを　権大僧都心敬
いのちにもいまやむかはん物おもひ
おひのすゑ野のつゆのゆふかせ　源友興
いまさらなにをなけくなみたそ
一たひはたれもおいその森のつゆ　従三位義敏
神ようきたる身をはあはれめ
春日野のおとろくはかり身は老て　入道前右大臣
はるにあけよと年もおします
玉てはこふたゝひ老はかへらめや　道空法師
なみたかすそふなか月のすゑ
老の身にことしもなかは暮しきて　従一位教忠
むかしのちきりいつかわすれん
おいか身に殘るともこそ哀れなれ　前大僧正義運
うき秋なにをおもひ殘さん

夕露のきえぬはかりに身はふりて　藤原俊通朝臣
雲ひとむらは又そしくるゝ
うき身只あるそらもなくふり果て　智蘊法師
わかれてわれはひとりもそなく
いつちさりいつち行らん老のとも　壽官法師
しくれてすくる夜こそなかけれ
さためなきことはり思ふ老のみに　神祇伯忠富
ひとゆへ袖はぬれまさりけり
世を見るに我はかりなる老もなし　藤原能秀
よき事またんみともおもはす
老ぬれはなきにしかしのよの中に　能阿法師
なかめやすてんゆふくれのそら
あすをさへ思はぬはかりみは老て　よみ人しらず
まへにいてぬそ新まいりなる
有へはと思ふに身をやたのむらん　権大納言實隆
すみそめの色にたもとをやつしきて
ゆふへのくもにみをやたくへん　參議基綱
内裏にてこきん集のことばをとりて侍し連
歌の中に
なそ世の中のかはりゆくらん

呉竹のはしになるこそうき身なれ　十輪院入道

よをすつるのちさへ花のかけにきて　前内大臣

身こそはくち木はるはわすれす　権大納言實隆

見る夢よりもうつゝはかなし

たゝよひて身を浮橋のはや川に　多々良政弘朝臣

なみたすゝむる世とそなりぬる

せめて身に人の憂をみすもかな　宗祇法師

こゝろをつけよ文字のことはり

人ことのうれへと秋やなりぬらん　忍擔法師

世の中はたゝあさかほの花のかけ

なにかはたのむ身はつゆにして　宗長法師

われにやとかせ夕くれの月

露なからうき身はをかん蔭もなし　藤原修茂

おもひとくにはつみそかなしき

しる事のなかりしほとは安きみに　藤原長滋

ほとなくひとそわすれはてぬる

衰ふるみはまほろしも何ならて　玄澄法師

いかてかむつのみちをはなれん

はらひえぬ心のちりのかくるみに　権大納言高清

ねさめつる夜そをそくあけぬる

身のむかし思出れははてもなし　御製

みの老をさらにおとろく人もなし

うきいのちこそかきりしられね　三品親王

ちきりはかなきみこそつらけれ

かけろふのたゝあさゆふを命にて　前左大臣

又たちこさん年はたのます

すゑの松まつことなみに長らへて　太政大臣

ものをおもふもつらきつゆの身

かくてたに惜むは何そうきいのち　大藏卿經茂

ものおもはせてわれをみんとや

うき身にもなをなかきこそ命なれ　法橋兼載

なにを身のやくとてさのみ殘るらん

なかきいのちのほともうらめし　小野國繁

あれたるにはの秋のおもかけ

あるもうしまして消なん身の行衛　法眼專順

あさかほのあたなる花の色をみて

あしたのつゆに身をそなくさむ　宗祇法師

新撰菟玖波集巻第十七

雜連歌五

源政元千句の連歌し侍し中に

おもふもかなし人の行する
うつる世をきのふの雲に返りみて　左衛門督

久かたのあまつやしろのふた柱　ためひろ
ひとの世はたゝ夢のうきはし　智蘊法師

老はつる身をも心になくさみて
ちとせも夢とおもふよの中　法眼専順

いつもきくかねにも此身驚かて
うき世の夢はあかつきもなし　法眼泰諶

こゝろあさくそたちかへりつる
うらしまのこの世の夢の覺やらて　道空法師

みつをやひとのこゝろともせん
我ひとりすめりといふも遠き世に　權大僧都心敬

こゝろをもあらはゝなれん瀧の音
みつやはにごるひとのよの中　藤原正種

ふねもかよはぬなみのあらいそ
つみあるやよを哀れにもはなれ嶋　源晋隆

わたりかたきはかゝるはやかは
人はみな宇治てふ里をわかよにて　宗祇法師

かもめに似たるひとそしつけき
馴行けは波のさはきのよをしらて　みなもとのもろとも

みれはたゝよふしらなみのうへ
うきてすむ身は汐あひの哀れしれ　印孝法師

おもひのこせるいにしへそなき
よの中は人にも身にもかはりきて　忍誓法師

うきにはあへと身をしるはなし
人は世に幾たひ浮ひしつむらん　權大僧都日興

又しくれゆくなかそらのくも
定めなの世やさて何をたのまゝし　宗砌法師

なきをおもふやおろかなるらん
この世には長らふるこそ恨みなれ　權大僧都心敬

かりにも人そこゝろあるへき
つねならぬ世にしも誰か惜からん　宗祇法師

なとものおもふ身とはなりけん
岩木やは人をも世をもうらみまし　藤原盧道

かりのやとりをいとふはかなさ

住果ん世こそつらきもつらからん　宗長法師
こゝのへにおもにをはこふよと車
世にしたかひてめくるあはれさ　法眼専順
山かけもこゝろにあさく身をすてゝ
おもへはうき世いかてすみけん　法印行助
たれかはかゝる身をわするらん
出てみよ後はうき世としりつへし　きののりむね
はつせにますはよきの神かき
迷ひてやこの世をあしく祈るらん　宗砌法師
よもきむくらにあるゝふるみち
うしろ見もなきよの中は住れめや　権大納言隆實
こきわかれゆく〳〵船の跡きえて
わたるもかなしあたし世の中　後花園院御製
身をしれはことに出てもかこたれす
とにもかくにもうきはよの中　御製
人はなとつらき心になりぬらん
むまれあひぬるすゑのよの中
文明十八年三月晝百韵の連歌に
思へ唯まかせて安きみのならひ
かきりあるにそよをはなくさむ　三品親王
くりかへしなをしのふいにしへ
玉のをの亂れたるよになからへて
すてし身にさへ秋そくるしき　慈照院入道贈太政大臣
月はなとうき世をしらて澄ぬらん　後崇光院御製
すつる身にうたてやくちんこけ衣
おもひかへせはよしやかりの世　左衛門督ためひろ
むまれきてわかすめるこのくに
何事もよしあし原のかりの世に　多々良政弘朝臣
とにかくに人を恨むるならひにて
わかことはりにまよふ世の中　道空法師
いつくをさても我かやとりけん
すめはうくみれは大かた廣き世に　宗祇法師
戀しさのつらさはさても報へかし
身もいつの世かいにしへのひと　宗砌法師
かなしやさてもなにむまれけん
さきの世をみれは涙の主もなし　権大僧都心敬
うきもむくひとおもひあはせよ
さきのよもひとつ心のうちにして　前大納言教秀
あやうきものといのちをはしれ
のちのよを思はて人やをくるらん　入道親王道永

あらましにのみ又もすきけり
後の世をたゝこと草にうち佗て　多々良政弘朝臣
おもふとはみぬひとのよそほひ
忘るなよたかのちの世もある物を　宗砌法師
わすれかちなるあらましのみち
後の世の身をも誰とかおもふらん　よみ人しらず
なをやまよはんひとり行みち
しるへせよのちの世まての秋の月　日晟法師
なかのこゝろものうらめしの身や
うき世にも山にもつかぬすみの袖　法橋兼載
佗つゝも有世をしらぬ身はうきに
こゝろのうちのやまはかひなし　前大納言敎秀
あはれ〳〵とおもふくるしさ
あらましの山とし高く身はなりて　十輪院入道前内大臣
夢とし知らぬ身はあはれなり
行末のあらましのみになくさみて　式部卿政爲
いかなるやまかこゝろしつめん
あらましは曉ことにかはりきて　前左大臣
水のおとたえすきこえて人もなし
いはのはさまに身をかくさはや　御製

軒くちてもるなかあめのころ
わひ人は身をかくすたに安からて　入道親王道永
すてよといとゝみは老にけり
かくれ家をおもひ定めぬ年〳〵に　妙花寺前關白左大臣
うかへる雲はひとのみちから
迷ふみをいつくの山と定めまし　式部卿邦高親王
後の世をおもふみちこそ哀なれ
たゝかりそめの身をはなけかし　従三位富子
夢のうちにはなにをうらみん
すみ果るこの世ならはそ厭はまし　法印公意
うきにたへたるわれそつれなき
いとへたゝ芳野の奥のなき世かは　宗長法師
いく程の身そとはいかゝ思ふ覧
ひとひもいとへ老のよの中　古白法師
やまよりきつゝなをそくるしむ
柴人はいとはんかりのよをしらて　法印妙椿
月に雲はなにあらしの風をみて
いとふものともおもへよの中　法印心敎
かとさせりとやたちかへるらん
やすらはゝなをこそ浮世出てみよ　宗祇法師

たれこのやまのおくにすむらん
身をすつる心をたにも尋ねはや　法眼専順
いかなる世にかあはん行すゑ
うき身をも思ひなすてそまて暫し　宗砌法師
朝夕に定めなきこそうき世なれ
身をは日ことにすつるあらまし　智蘊法師
おもひしつむをさていかにせん
捨はやの身にたらちねの有もうし　法橋兼載
きえぬはかりのつねのともし火
うき世をは背きもはてぬみを佗て　蒼玉院入道贈太政大臣
住果るためしもしらぬよの中に
この身をみつのあはれすてはや　御製
とをやま鳥のをろかなる身よ
我こゝろなか〳〵し世を棄やらて　後三條入道前左大臣
かりそめに見るを羨む柴のいほ
すてはうき世を又やしのはん　多々良政弘朝臣
ちかきゝのふはたゝおなしそら
涙さへなこり忘れぬ世をいてゝ　法印泰温
うき世はたれもおもかけのひと
いまはとて名殘おほくも棄る身に　宗長法師

あやにくなれや人そこひしき
さま〳〵のつらさ積りて棄るみに　慶祐法師
いつはりの後はまことの道なれや
うき世はなるゝけふのやまこえ　法眼専順
おもへはやまのかけてすみうき
こゝろにもあらす佗ぬるよをいてゝ
内裏にて侍し和漢れん句の中に
なをとはれしのおくの山かけ
あらましも人にしのひし世を出て　權中納言通世
たれゆへにさてをしむいのちそ
棄れともなをあすまてのよを佗て　權中納言宣胤
やまわけころもほさんともせす
いつくにもくちは朽ねと身を棄て　宗砌法師
つゆうちはらふすみそめの袖
棄し世にかはらぬ月は見るもうし　前左大臣
ひともとひこぬかくれかの月
すてしより此世の外に身をなして　後崇光院御製
みやこの月そおもかけにたつ
すつる身に秋をつくるは涙にて　前大僧正道興
まつかけをたよりにすめる山のおく

あらしそとをき夢のよの中
あれはいのちとおもふ行すゑ　　権大納言實香
惜みつる身をなきものと棄はてゝ
山にすめともなをそかなしき　　宗訊法師
すつる身に何のこゝろの殘るらし
おく山すみそあはれなりける　　紀光信
すつる身はゆふへのいろを衣にて
なみたわするゝすみそめのそて　　印孝法師
恨みある人をも世をもすてはてゝ
すむへきひとはまれのやまさと　　權大僧都心敬
棄はてゝおもへは身こそ哀れなれ
あはれもつきぬあかつきのかね　　源實澄
みのむかし思殘さぬねさめして
いとけなかりしこゝろいつまて　　如法壽院前關白太政大臣
古しへを忍へはちかき月日にて
みのよはひはてを思へはなみたにて　　式部卿邦高親王
むかしは夢をなにしのふらん
あまり忍ふも人やあやめん　　太政大臣
文明十四年九月十三日内裏にて百韵連歌に
昔はといふさへ稀になりはてゝ　　肯柏法師
かたらふひとにかたりこそよれ
我むかし忘らぬは友もともならて　　臨松法師
いつれかまさるなみたならまし
我むかし人のいにしへかたる夜に　　源政宣
やとすもかなし草の戸のうち
おもかけの人は昔になりもせて　　法橋堯珍
わかこゝろさへかはりきにけり
浮事もむかしとなれは戀しきに　　一覺法師
おもひいてある世ともおもはす
しのはしよそれもうからぬ昔かは　　清超法師

聯句連歌

後花園院位におはしましける時内裏にて侍し和漢連句の中に
吟詩欲滿囊
花はこれはるの手向のぬさなれや　　妙花寺關白左大臣
幾程驢既羸
めにかけし花はかすみの山こえて　　権大納言實隆
消陌雪如埃
ちる花は人の行來にしたかひて　　御製

風露濕二衣裳一
ちるはなにふれてや袖も匂ふらん　關白右大臣

院寂好二圍棊一
なかめつゝこゝろをそしる秋の月　藤原嗣廣

襯檐松影晴
やとすそてなきふるさとの月　三品親王

鶴孤閑在レ院
かけふむ月のしものふるみち　前中納言緣光

拭礎曉斷膓
さるさけふ月のやま里秋さむみ　前關白近衞

敲レ霜報二楚砧一
うらかれの草の戶さむく秋ふけて　左衞門督　ためひろ

山深暮笛疎
雲埋むみねのつま木のみちたえて　後光園院御製
斧のえのくつるはかりも長きひに　前左大臣實

心事亂如レ麻
みそきする川瀨すゝしくふく風に　前左大臣

山房避二暑塵一
しづかなる心はみつを友として　中原師富

泉聲窓又雨
雲は軒はをすくる山さと　宗祇法師

燈殘孤客床
よもすから雨のふる里いかならん　法橋兼載

前關白近衞家にて侍し和漢連句に

哀猿斷二幾膓一
雲うつむみねのつま木のみちたえて

金烏射二花巓一
よこ雲やあくる光にわかるらん　御製

林深聽二夜鳥一
星の影すくなき空やあけぬらん

遂レ年情易レ傷
なみたもや霞そふらん夜半の月　深草左大臣

梅報石鈴驛
よる行やまもはなの香そする　從三位義繁

雞唱向二殘更一
せきの戶を明ほのいそく花さきて　前左大臣實

夢與レ鹿爲レ隣
つらしとも誰につけのゝ草まくら　十輪院入道前內大臣

筆遺傳野耕
うつゝにも勝れる夢は見るものを　前大納言雅親

春興旅程移
花に年はいくよもいはしかり枕　三品親王
莫ㇾ嘆沈者浮
行みつにかけ見し花のさそはれて　權中納言宣親
昔令二石碑摩一
殘る名のそれさへ絶はいかならん　御製
草埋顏巷遥
身のうさを忘るゝ人は世にわひて　後花園院製
文明十三年四月内裏にて侍し和漢連句の中
常學臥陶懶
わか身うき世をいつちかへらん　肖柏法師

新撰菟玖波集巻第十八

神祇連歌

神の社にたかき松杉といふ句に
影そふるみしめは祈しるしにて　多々良政弘朝臣
ふちをみきりのまつもかうはし
春日山はるの宮ゐは神さひて
北野のやしろに奉りたまひける百韵の連歌に
いつの夢とかみやこいてけん
この神のかへり北野に宮ゐして　御製
なみものとけきこのあきつしま
あまつ神ちかひのうみの廣き世に　藤原基數朝臣
うきみのゝそみなにかおもはん
よを廣くいのるを神はうけつへし　祝部友弘
たれはるの日にゐての中みち
けふそたつかすか祭のそのつかひ　法眼専順
かさすさくらを見せんうれしさ
岩しみつかけもくもらぬ月いてゝ　宗祇法師

ねかひみちつゝあふく氏ひと
神わさもこよひの秋の月をみて　權大納言敎具
袖行すりは匂ふゝちかへ
おとこ山神のまつりにけふこえて　宗伊法師
御ゆきにけふはあへるうれしさ
山路よりみれはまつりをしかの濱　宗砌法師
みゆきいく世そし賀のうらなみ
から崎や松にも神のあとたれて　覺衡法親王
ちきりこめをく神そひとしき
はこさきの松風さそなやはたやま　法橋兼載
まつらの山そうみをかけたる
白妙のかゝみのみやのゆふたすき　宗砌法師
雪うちなひくたけの一むら
しらゆふを吹やたゝすのかはら風　藤原種久
たつねこよとはなにをしへけん
めに見えぬ神のしるしの杉のかと　道眞法師
かたはらにしつの粟まく庵しめて
神のやしろのかすむやまもと　肖柏法師
ふむあとみゆるしものふるみち
しらかなる神の宮ひとくつはきて　宗砌法師

ならすあふきにかみそみたるゝ
袖かへすおとめの姿ほのかにて　權大納言實隆
いかてむかしをしのひかへさん
くたる世の天つかくらのまひの袖　宗砌法師
さてそたむくるやまとことのは
わか國のひとをや神はまもるらん
おろかなるをもいはぬましはり
神はなを塵のこの世にあらはれて　僧正公助
たゝすくなるをこゝろともみよ
有なしもしらぬはかみの形にて　多々良政弘朝臣
かけうつるこそかゝみなりけれ
誠には神やかたちもなかるらん　權大僧都心敬

釋教連歌

山にはかりの庵たにもなし
よをいては法の道にやさきたゝん　前大僧正尊應
こゝろゆるすなみつのほそとの
おこたらす祈る二まのよひ〳〵に　前大僧正滿意
みとせまつまの中のくるしさ
山伏はなちのみやまを住かにて　御製

たのむはこん世まよひあらしな
たか野山あかつき月のすゝめる夜に
鳥けたものになれるのりの師　後成恩寺入道前關白太政大臣
わしの山鹿のそのふのみち聞て
のほるもくるしやまさきのてら
誰かしる假のみやこのそのたとへ　宗砌法師
こゝろそしるへよの中のみち
佛よりさきにをしへしぬしや誰　贈從三位敎弘
うくつらき人をも思ひ藥はせて
ほとけこゝろ世につくすらし　法橋兼載
ふるき野てらにすむはまれなり
絕たるをつかすは法のかひもなし　法印心敬
こゝろひとつそわくかたもなき
となふれはわか身さなから佛にて　よみ人しらす
しはの戸ほそにことなかたりそ
いく聲も唱へたきこそみのりなれ　他阿上人
むかへは月そこゝろをもしる
にしをのみ願ふいほりの夜半の秋　宗砌法師
うすくやならん袖のうつり香
さくはなにそむなよ法の心さし　法印行助
又かへしてそまことをもしる
法の師は深きをしへや殘すらん　多々良政弘朝臣
つたへきてさつくる法はたゝ獨
みつのきよきをそゝくいたゝき　前左大臣
ほると見えてそつちはうきたつと云句に法
師のこゝろを
のりの水近つく袖のうるほひて　宗祇法師
みちなかこちそむさし野のはらといふ句に
おなし心を
人によるはらかねの井そのりの水　肖柏法師
しつくになるゝこけのころもて
のりの水ふかき方をはくみしらて　宗般法師
野山にむすふ夢のはかなさ
うけて又この身や露にかへるらん　僧正公助
うたかひのあるは誠の有に似て
なにをかたちのこゝろとかみん　二品法親王尭胤
むつのみちをはなをやめくらん
生れきてけにうけかたき人の身に　前大納言秀敎
戀にのみなと世をなけくらん
受かたき身をいたつらになし果て　法橋專存

わか身をも思はぬものよ戀の道
いまうきのみかなかきよのやみ　　法眼紹永
ひとのこゝろのゝこるつれなさ
幾めくりかりのさかひに生るらん　　藤原文躬
いつまてか旅の空にはをくらまし
めくりもはてよこの世のちのよ　　藤原綱正
つけがたき前の句とて人のいたし侍し中に
くまにもあらぬ人そかしこきといふ句に
我と見るむねの月の輪さやかにて　　宗砌法師
むなしきゆめの春秋のあと
うらにみてこゝろの月を忘るなよ　　智蘊法師
はてなきたひにみそまよひ行
いつくかは六のちまたの外ならん　　源政長朝臣
たのむほとけもゑにしこそあれ
いる事もこゝろ〳〵の法のかと　　神祇伯忠富
かはり行旅のすかたはあはれにて
いつれのむつのみちにむまれん　　權大僧都心敬
なれてはなれんこゝろともせす
なに事のむつましからん六のみち　　宗砌法師
身をあるものとおもふはかなさ
こゝろにや引れてゆかんむつの道　　宗長法師
あかしのなみのよるひるのこゑ
おこなひに絶ぬむときの鐘なりて　　法眼專順
おとろけたれもあたのよの中
罪は只なすこと〳〵にあるものを　　大藏卿經茂
師のをしへをはたれにつたえん
身は老てひとり行なふ山のおく　　多々良政弘朝臣
みちはいはふむかた山のてら
つえによるおこなひ人の年ふりて　　宗祇法師
やすくをくれるすみそめの袖
永き日もつれ〳〵ならぬ行なひに　　法橋兼載
すみそめの袖に心もかはるなよ
わかたつそまのいにしへのあと　　前大僧正尊應
わかれてすゑもたえぬやまみつ
大ひえやのりのなかれの廣き世に　　入道親王
そんてん
そまてふやまのおくかすかなり
おほひえや法のともし火影ふりて　　法眼專順
夏くれはふかきしみつを又くみて
岩ふみならしこもるやまてら　　能阿法師
なをたつねいるおくのやまてら

しきみつむみねには春の花もなし　智蘊法師
かねをかきりに日こそいりぬれ
とを山のゆふへの雲に寺見えて　宗砌法師
さか野の秋の山そさひしき
くれぬるかきりに鐘なるふもと寺　よみ人しらず
葛の葉もゆく袖そむる岩のねに
まつよこたはるふるてらのみち　宣光法師
ちきりてもひとはとはめや谷の庵
みれは月すむみねのふるてら　法眼專順

新撰菟玖波集卷第十九

發句上

立春

かすむ日はけさたつ春の光かな　前左大臣

名所にてひとり連歌し侍りしに

花のはるたてるところやよし野山　法眼專順

初春の發句に

花もさこそ待こしはるのあさかすみ　肖柏法師
世は春とかすめはおもふ花もなし　權大僧都心敬
雪よりもうつむやかすむ山もなし　源勝元朝臣
はるふるは雪さへかすむ高ね哉　多々良政弘朝臣
ゆきにあけ霞にくるゝたかねかな　源政光
山のはにかすむやなこりにはの雪　宗祇法師
ちるをみよ庭はつゆけき花のゆき　權大僧都心敬
ゆきはまつかすみに消る深山かな　入道前右大臣
うくひすや竹のうてなに代々の友　三品親王

家の月なみの連歌に

世はゝると梅かゝならぬ風もなし　前關白近衞

梅の發句に
梅か香を風にとられぬ木陰かな　御製
さそふかせ待ける梅のにほひ哉　後三條前左大臣
北野の社に奉りし連歌に
なをにほへ袖にしめのゝ梅のはな　普廣院贈太政大臣
梅さきて松かせ匂ふみやゐかな　平貞宗朝臣
花そ梅匂ひはもるゝきくもなし　多々良政弘朝臣
まつ人にたちえやかすむやとの梅　法橋兼載
むめか香の霞をいつるあらしかな　源材親朝臣
むめかゝに柳をみれはかせもなし　三品親王
文明十九年正月廿五日百韵の連歌に
うくひすの聲にもうこく柳かな　御製
髮こほれまゆ打けふるやなき哉　後成恩寺入道前關白太政大臣
かせやはるけふはいろそふ柳かな　宗長法師
あつまへ下ける人のむまのはなむけし侍し時のれんかに
春風に行くひと𛀁たふやなきかな　宗砌法師
春の月を
月いつく空はかすみのひかりかな　宵柏法師
小夜かせもかすめる月の光かな　きのゝりむね

花をまつこゝろを
待たるとてさかはそおそき春の花　法眼專順
家に人々きたりて百韵の連歌に
珍しき人にけふとけはなのひも　參議基綱
花を
かすみより花咲いてゝ山もなし　御製
花さきてこゝろは殘るはるもなし　三品親王
今朝そみんよのまの雨の花のつゆ　よみ人しらず
さくらさくとを山もりやみやこ人　權大僧都心敬
太神宮に詣てゝ千句連歌つかうまつりしに
日の御影花にゝほへるあしたかな　文正二年二月六日源勝元朝臣ふし水の社に奉りける千句の連かに
わきてまつさくやみなみの山櫻　慈照院入道贈太政大臣
花の發句の中に
花のかのしめるは雨かあさくもり　前大僧正尊應
雨はれてさくらに曇るあしたかな　宗元法師
わか草にはなの露そふ木陰かな　法印行助
さきこめて花に枝なきさかりかな　前大納言雅親
はなさかり思へは似たる雲もなし　法眼專順

つくしに下侍し時多々良政弘朝臣百韵の
連歌し侍りしに
しら雲のたてるやいつこ花さかり　宗祇法師
はなさけは鷹かねとをき雲路かな　宗伊法師
花さかりやとをたひねの山ちかな　源政春
はなさかり人は旅なるみやこかな　能阿法師
和漢連句の發句に
雲はゝななきたる山のあさけかな　前大納言雅親
九重のとやまもいくゑはなのくも　御製
前大僧正道輿のはせの坊にて百韵の連歌
侍るに
ちきりあれや一木のかけの花の宿　慈照院入道 贈太政大臣
花の發句に
山や雨はなにやとかすかすみかな　藤原房定朝臣
鳥やしるいつくの雲かやまさくら　法眼専順
はなにそへおほろ月よのけさの雲　宗砌法師
はなに月こゝろつくしの木間かな
月そをしき花はゆふへのいろもなし
内裏にて千句の連歌侍しに
かめにさをこうを盞さん春の花　後成恩寺入道 前関白太政大臣
四方に咲花をみやこのかさしかな　御製
おらてはな霞のそてのかさしかな　関白右大臣
はなはたゝこゝろの老のかさし哉　権大僧都心敬
行こゝろたをりてかへる花もかな　宗伊法師
花一木うへぬみやこのやともなし　智蘊法師
花鳥もときなるかなやさゝらかな　宗砌法師
文明三年三月に一字露顕の連歌に
花の木のならふは筆のはやしかな　慈照院入道 贈太政大臣
老木までなれこしはなの山路かな　能阿法師
山もりもかせをはいはぬ櫻かな　後成恩寺入道 前関白太政大臣
落花の發句に
さそひてはいさゝくらとや夕あらし
文明十六年三月十日常徳院贈太政大臣夢に
見侍りし發句に
櫻をやちらぬはなとはおもふらん
さけはちることはりしらぬ花も哉　法眼専順
花そちるかゝらんとての色香かな　法橋兼載
きのふ見し花か鳥なくあさかすみ　権大僧都心敬
ちる花にあすはうらみん風もなし
大原野の花みにまかりし時百韵連歌侍しに

山さくら散をゝしほのかひもなし
とがの尾にての連歌に
ちるはなの雪さへさむき深山かな　權大僧都心敬
落花を
ちるやうきしらぬは梅の心かな　多々良政弘朝臣
花おちてをさゝつゆけき山ちかな　權大僧都心敬
ちり殘るはなはかつさく木すゑ哉　前大僧正道興
はなちらす風は青葉をやとりかな　太政大臣
花にふかはあをはをちらせ春の風　三品親王
春の發句の中に
花にみぬゆふくれふかき青葉かな　權大僧都心敬
内裏にて侍し和漢連句の中に
むらさきや名におふにはのつほ菫　前關白近衞
日をつめは春も行てのすみれ哉　式部卿邦高親王
山吹のやへかきつくるみきりかな　御製
山吹は八重さくはなのなこりかな
いたつらに春をのこさぬ花もかな　前大僧正義運
待とをきおもひし事よおそさくら　宗勳法師
暮春の心を
花に春行くかゝへるかをそさくら　法印行助

やとゝみは春やとまらん花もかな　源政元
雲とりのかへるはあやな花のはる
花ちりて鳥なくはるのわかれかな　智蘊法師
とを山をあすやかたみの春かすみ　宗伊法師
くはゝるも花に覺えぬやよひかな　源友興
かくしつゝとしも暮ゆく三月かな　大納言高清
衣かへの發句
かへてたになを花そめか白かさね　御製
はなそめをかへぬ衣やなつのくも　後花園院御製
千句連歌に新樹　前大納言雅親
鳥やすむきりの葉しける木すゑ哉
花をしたひもみちを急く若葉かな　御製
花殘るわか葉いろこき木すゑかな　よみ人しらず
夏の發句に
ほとゝきす花もまちける深山かな　法眼專順
花のえもかくなるものか夏木たち　智蘊法師
しけらぬは花にておりし木間かな　神益政
しけるまて秋の葉くちぬみやま哉　權大僧都心敬
うのはなの陰に夜ふかしけさの月　入道親王首傳
うのはなか月かいつれのにはの雪　後小松院御製

うつ木原さとわく月のひかりかな　前中納言雅康
うの花をあらはす雪のした葉かな　藤原長崎
　榮德院贈太政大臣かくれ侍し年彌陀の名
　號連歌に
なからふる世をうの花の盛りかな　從一位富子
　春日のやしろの千句に郭公を
出てとへ野守はきくやほとゝきす　源政元
　郭公の發句の中に
一聲にみぬやまふかしほとゝきす　權大僧都心敬
またてみん恨てやなくほとゝきす　權大納言實隆
きつゝなけ庭も山ちのほとゝきす　御製
雲うつむ山の木すゑやほとゝきす　入道前右大臣
ほとゝきす月にいさよふ雲まかな　源尙純
　題しらず
くちなしのはなは心のある世かな　法印行助
　五月六日に侍りし連歌に
今朝かるゝあやめや軒の一夜つま　宗砌法師
月細しかつらやしけりかくすらん　法眼專順
　みのゝ國に下侍し時いなば山近きわたり
　にてし侍る百韵の連歌に
早苗よりなをかる山のいなは哉　後成恩寺入道前關白太政大臣
　五月雨を
さみたれは水なき峯のなたてかな　左衞門督爲廣
　三代集の作者をたちいれて侍し百韵の連
　歌に
五月雨はくものなみよる風もなし　御製
　夏の連歌に
たちはなは梅より移るにほひかな　前左大臣實
　內裏にて和漢連句の發句に
五月まつはなの香近きみきりかな　權大納言實隆
夏草はゆき間もとめしすゑ葉かな　前左大臣實
下水ににこらぬいけのはちすかな　從一位富子
小松おひなてしこさけるいはほ哉　智蘊法師
　北野社に奉られし內裏千句の連歌の中に
かしは手をくゐなもたゝく宮ゐ哉　前左大臣
　大染金剛院入道前關白太政大臣の家にて
　百韵の連歌に
よるもくめ月はいつみの夕すゝみ　法眼專順
　納涼の發句に
てをさへてみれは氷らぬ淸水かな　玄澄法師

ふけてみぬひかりもすゝし夕月夜　宗祇法師
秋をひけ袖もなつそのあさすゝみ　宗砌法師
やすらはて凉むしけ木の山路かな　法橋兼載
ふけやなをちの増りつる秋の風　多々良政弘朝臣

新撰菟玖波集卷第二十

發句下

秋のはしめの發句に

かせたちてつゆをくあきの扇かな　太政大臣

おしむへき秋をおもはぬ一葉かな　源政長朝臣

つゆなからちるは風なき一葉かな　法印行助

ちるもまたあきかせならぬ柳かな　前關白近衞

會所の奉行うけたまはりし比あきつかふまつりし連歌に

ちりをつき風をつたふる一葉かな　宗砌法師

七夕のれんかに

あまの川あふせは龜のうき木かな　太政大臣

石かはやふむ跡とをきあふせかな　宗伊法師

いのりきや七日に星のあまこゝろも　權大僧正心敬

閏七月發句に

あふ夜半やことし二つの天津ほし　宗祇法師

秋の發句に

ひくらしのこゑに月待あしたかな　法眼專順

日くらしの夕かけまたぬ深山かな　臨招法師
にしきにもたまやはありし萩の露　法橋兼載
秋の野は萩をくるまのにしきかな　慈照院入道贈太政大臣
文明十三年八月廿五日の御連歌に
あきはきの花にやすれる藤はかま　御製
草花發句に
はなちれは色つくはきの下葉かな
かせまたて露におられよ萩のはな　源尙純
なもしらぬ小草花さくかはへかな　智蘊法師
かはかせのふきあけ匂ふ花野かな　能阿法師
春の木をちくさにうつす花野かな　宗砌法師
われもかうなどうへたる所にて侍し連歌に
たつねきて我もかうはし秋のかせ　宗祇法師
秋の發句に
むしの音はかきねに夜半の嵐かな　源政長朝臣
ふきかへるかせや葛葉も荻のこゑ　宗長法師
柳ちりかりかねさむきかはへかな　權大僧都心敬
かりなきて松にくもゆく尾上かな　入道前右大臣
一こゑにすむやかりなく夜はの月　肖柏法師
つきいてゝ光またるゝゆふへかな　前大納言雅親
まついてゝつきにまたるゝ夕かな　權大僧都心敬
霧はれて月たちのほるゆふへ哉　後成恩寺入道前關白太政大臣
文明三年八月十一日崇德院奉納の千句に
すみのほる月のしらみね雲もなし　慈照院入道贈太政大臣
御位に御座しける時八月十五夜の連歌に
月の名のたか殿はるゝみなみかな　後花園院御製
月の名のこよひに似たる秋もなし　御製
つきこよひゝかりますみの鏡かな　太政大臣
八月十五夜前中納言定家の墓所にての連歌に
あけはまたいつかはこよひ秋の月　宗祇法師
十五夜の發句
月夜みし世々のもなかの秋のそら　法眼專順
なやひかり今宵はかりの月もなし　宗砌法師
つきはあき秋は今宵のひと夜かな　多々良政弘朝臣
雲きりも月にかくるゝこよひかな　法橋兼載
四方にちるひかりや月の秋のはな　宗伊法師
なかそらに月はいてける深山かな　よみ人しらず
此發句は九歲なりけるわらはつかふまつるとなん

あつまにあまた年をへくりし比の連歌に　　権大僧都心敬
月にこひ月にわするゝみやこかな
朝しほはひさきかせふく濱へかな
しらかはのせきにて
秋かせにかへらは花のみやこかな
秋の發句に
うら葉ふく秋かせ白き木すゑかな　　能阿法師
眞木の葉はゆふへを秋の木末かな　　宗般法師
庭にくむみつや菊さくたはのつゆ　　法眼專順
うつろふは菊さくころの草木かな　　智蘊法師
きくにけさ雲井のかりの聲もかな　　よみ人しらず
九月十日の連歌に
おり殘す菊はこてふのやとりかな　　御製
おなじく十三夜に
たかき名をあらそふ月のこよひ哉
こよひなのおし明かたは月もなし　　後小松院御製
文明十五年九月内裏月次の和漢聯句に
やまとをし庭よりそめよ木々の雨　　前關白近衛
秋の發句に
秋のいろをみやこに深き山もかな　　三品親王

梅やこれひと葉の後のはつもみち　　御製
夕霧のはれ間はあくる木すゑかな　　慈照院入道
おなしえをわきても手折もみち哉　　贈太政大臣
ちらぬより朽葉いろなるかいて哉　　藤原政行朝臣
山ふかく色には見えぬはゝそかな
おりひめの手にもまさきの錦かな　　法印行助
くらからぬ錦きや月のしたもみち　　法眼專順
秋かせのこすゑやこける唐にしき　　法眼紹永
薄くこきもみちやいつのむら時雨　　法眼專順
瀧なみにくれなゐおちて秋もなし　　智蘊法師
時雨をもかさしてぬるゝもみち哉　　玄宣法師
そめのこせの月かつらの初しくれ　　宗砌法師
なか月やゝま鳥の尾のはつしくれ　　智蘊法師
なく鹿の聲もいろなるしくれかな　　多々良政弘朝臣
つくしに下り侍し時
秋ふけぬ松のはかたのおきつかせ　　宗祇法師
九月に雪ふりたる年
きかさりき秋のみやこの雪のやま　　能阿法師
雪深きみちとてかへる秋もかな　　多々良政弘朝臣
暮秋の心を

秋の行みちしはうつめしたもみち　宗砌法師
けふちりて秋にをくれぬもみち哉　前大僧正義運
應仁の比よのみだれ侍るにあづまに下りて
つかふまつりける
雲はなを定めある世のしくれかな　權大僧都心敬
其比信濃にて
世にふるもさらに時雨の宿りかな　宗祇法師
雨木葉ふりみふらすみしくれける　法眼專順
きくほとは月を忘るゝしくれかな　權大僧都心敬
かは音はなみの雪けのしくれかな　忍誓法師
いふき山しくるゝ雪のふもとかな　法眼專順
神無月の連歌に
秋はなをすゝきにのこる枯野かな　多々良政弘朝臣
神無月このめはるしるおち葉かな　智蘊法師
白河のせきにて
ちりしくは古ことの葉のもみち哉　印孝法師
冬の發句に
こからしと庭には見へぬもみち哉　源政宣
木の葉ちるまかきは色の千種かな　式部卿邦高親王
風みえて木のもとめくる落葉かな　御製

神無月やまさとならぬやともなし　よみ人しらず
つゆこほり川音さむきちはらかな　法眼專順
たきのおとはこほらぬ松の嵐かな　道空法師
氷よりひくまゆならしたきのいと　宗祇法師
ふきむすふ川かせ白きこほりかな　宗伊法師
みなせにて侍りし連歌に
ありてゆくみつはすくなき氷かな　後三條入道前左大臣
明應元年十一月廿五日の御連歌に
月やけさわれても殘るうすこほり　御製
冬の發句に
ぬきとめよあられの玉のを篠はら　慈照院入道贈太政大臣
雪まてはまつ音つるゝあられかな　太政大臣
山やゆきふらぬ日積るみやこかな　前左大臣實
あらしつゝ薄雪こほるみきはかな　權大僧都心敬
秋もなをあさきは雪のゆふへかな
朝戸あけてわするゝゆきの夕かな　權大僧都日與
もみちせぬ秋もうら見しゆきの松　宗砌法師
神無月ひなにくだりて
みやこやはもみちの庭にみねの雪　宗長法師
十月の比雪のふりたりし時の連歌に

はつ雪はうすくれなゐの落葉哉　後知息院入道前關白太政大臣御製
かりのころ秋にもこえつ雪のみね
大うちの山としつもれけさのゆき
雪をみはかせさむからし庭のまつ
名もしらぬ花こそ雪の木するなれ　三品親王

北野にて

いつよりもこの野はゆきの朝た哉　普廣院贈太政大臣

內裏にて百韻の和漢聯句に

朝きよめ雪にまかするみきはかな　權大納言豐通

冬の發句に

はなとちらは雪の匂へる風もかな　源勝元朝臣
名こそ秋ひかりはふゆの月夜かな　法橋兼載
月かけは雪よりうへのこほりかな　從三位義敏
月雪のいろわかれ行くあしたかな　智蘊法師
たか軒そとをやまもとの雪のまつ　宗砌法師
みねの雪うつみあらはす雲間かな　藤原房定朝臣
ゆきもなをうつまぬ山に姿かな　多々良政弘朝臣
ふりそふとみするやゆふへ雪の峰　宵柏法師
うすゝみに繪かける雪のゆふへ哉　法橋專順
あまつそてふりくる雪の雲路かな　宗伊法師

早梅を

冬さくやひとへこゝろの梅のはな　法眼專順
よしやはる一花さける宿のむめ　多々良政弘朝臣
春またてひらくは梅のこよみかな　前關白近衞
梅そさく今いくかあらは四方の春　前觀音寺入道太政大臣
年のうちに咲はこのはな一木かな　前左大臣

歲暮の發句に

世ははるを松きるとしの尾上かな　太政大臣
しら雪のひかりにくれぬ年もかな　法印行助
おしめなを春きてのちのとしの暮　前大僧正增運

新撰菟玖波集作者部類　次第不同

御製　百九句
後小松院御製　四句
後花園院御製　十二
後崇光院御製　六

親王

三品親王　五十五
式部卿邦高親王　十九　伏見殿
三品法親王堯胤　五　梶井宮
入道親王道永　七　仁和寺宮
入道親王尊傳　五　青蓮院宮
覺鎭法親王　五　妙法院宮
常信法親王　五　法修寺宮
式部卿貞常親王　八　故ふし見殿

大臣

前關白　廿六　近衛殿
太政大臣　廿六　一條殿
關白右大臣　廿二　近衛前關白御息
前左大臣　廿九　西園寺殿
前左大臣實　十六　德大寺どの
入道前右大臣　十五　龍翔院殿
內大臣　三　二條殿如法壽院御息
後成恩寺入道前關白太政大臣　廿四　故一條殿
慈照院入道贈太政大臣　廿六　東山殿
大染金剛院入道前關白太政大臣　二　二條殿
後知足院入道關白太政大臣　二　近衛殿
妙花寺關白左大臣　七　後成恩寺御息
如法壽院前關白左大臣　二　金剛院御息
觀音寺入道前太政大臣　二　西園寺殿
常德院贈太政大臣　三　東山殿御息
後二條入道左大臣　九　傳法輪殿
深草右大臣　六　大炊御門
後稱名院入道前內大臣　二　三條西殿
十輪院入道前內大臣　十一　中院殿
蒼玉院入道贈內大臣　一　庭田殿

納言已下　至殿上四位五位

前大納言親長　六　甘露寺
前大納言敎秀　六　權修寺
權大納言宣胤　十　中御門

作者	句数	注記
權大納言宗綱	三	まつの木
權大納言隆景	一	隆盛子
權大納言豐通	六	久我殿
權大納言實隆	卅六	西殿
權大納言公藤	三	西園寺殿御息
權大納言實香	二	傳法輪朔院御息
從一位隆盛	一	故四條
從一位敎忠		葉むろ
從一位雅行	四	庭田蒼玉院息
前大納言雅親	十二	かしは木
權大納言敎具	二	伊勢國司
前大納言季春	二	四辻
權大納言公隆	一	正親町
權大納言高淸	五	海住山
前中納言永繼	一	高倉
兵部卿敎國	三	道野井
大藏卿經茂	六	勸修寺
前中納言緣光	四	武者小路
民部卿政爲		冷泉持爲息
右衞門督季經	二	四辻
左衞門督爲廣		冷泉爲富息
按察使俊景	四	あやの小路
前中納言雅康	十一	飛鳥井
權中納言宣親	九	中山
權中納言政顯	一	勸修寺
多々良持世朝臣	六	故大内修理大夫
源勝元朝臣	二	號龍安寺
源政長朝臣	四	畠山左衞門督
藤原房定朝臣	二	上杉相摸守
源政元	三	右京亮
源政春	五	奉公湯川安房守
源政宣	七	同明智中務少輔
源尙純	九	關東新田治部太輔
源持知	五	小田豐前守
源元數	二	細川内
源盛卿	五	細川内波伯部
源則賴	二	同能瀨源左衞門
源實隆	四	京極内小倉將監
源宣衡	三	關東桃井
源繁世	三	横手五郎

源經行　二　奥州南部
權中納言言國　三　山科
權中納言經卿　二　勸修寺
權中納言元長　二　甘露寺親長息
權中納言通世　三　中院十輪院息
參議基綱　十六　あねが小路
神祇伯忠富　六
參議重治　七　田向
參議基富　三　園宰相
左近中將公連　二　洞院
從三位義敏　七　武衛
從二位明茂　二　故半井
正三位顯卿　一　町
參議時顯　二　西のとうゐん
從三位重長　一　丹波盛長卿息
贈從三位敎弘　七　大内左京大夫
源重經朝臣　二　庭田
源政卿朝臣　五　伊勢國司
藤原基春朝臣　二　持明院
藤原雅俊朝臣　五　飛鳥井

菅原在數朝臣　二　唐橋
藤原基數朝臣　二　持明院
菅原和長朝臣　一　坊城
源材親朝臣　二　伊勢國司
源泰仲朝臣　三　故五辻
菅原爲學　一　五辻條
條藤原嗣廣　一　藤井

地下　四位已下

中原師富朝臣　二　大外記
藤原俊通朝臣　富小路
多々政弘朝臣　七十五　大内左京大夫
平貞宗朝臣　五　伊勢守
藤原政行朝臣　五　二階堂
源友興　十一　赤松内葦田
平助良　一　關東江戸伊勢守
平景盛　一　細川内芥川小四郎
平正頼　二　典厩内尾林
藤原長泰　三　近衛殿侍進藤
藤原正能　二　典厩内池田帶刀
藤原正盛　四　同ひやうごのすけ

藤原正種　二　細川内池田若狹守
藤原正存　二　大内々内藤内藏助
藤原能秀　五　畠山内　佐彌九郎
藤原武員　二　大内々門司藤右衞門尉
藤原元親　四　細川内伊丹兵庫
藤原憲輔　二　上杉内市川和泉守
藤原文躬　三　伊勢國司朴木刑部丞
ふぢ原のたゞつな　一
藤原景豐　二　細川内伊連
藤原爲續　五　肥後國相良右衞門尉
藤原利綱　三　土岐内齋藤彈正正忠
紀光信　五　細川内細見河内守
紀則宗　三　赤松内浦上美作
說部友弘　二　日吉樹下
惟宗氏弘　三　畠山内神保育登
大江重廣　二　上杉内毛利越中
大中臣時就　一
小野葉繁　二　植瀨信濃
丹治氏泰　二　關東奉公安保

荒木田守氏　一　内宮禰宜
荒木田守晨　一　同
柏久時　一　右舞人對馬
源秀滿　三　細川内鹽川豐前
平長恒　二　杉原安藝
平章棟　三　伊勢國司平兵衞
藤原之親　一　細川内伊丹
藤原長滋　二　畠山内遊佐加賀守
藤原綱正　二　細川内池田民部
藤原壽正　一　池田綱正父
藤原光傳　二　武衞内堀江七郎
藤原秱久　二　同堀江中務
藤原臨茂　五　大明
宮道親度　一　蜷川周防守
宮道親元　二　同親右衞門尉
神益政　三　細川内物部
小野國繁　三　新田内横瀨信濃守
早忠說　一　山名内太田恒能登守

女房

從一位富子　十四句　上様

前左大臣女　四　西園寺
勾當內侍　三　長橋

僧

前大僧正道興　八　聖護院
前大僧正滿意　同
僧正公助　三　定法寺
權僧正日應　三　妙蓮寺
權僧正祐齊　一　青蓮院出
前大僧正尊應　二　同青蓮院
前大僧正義運　八　實相院
前大僧正増運　六　實相院
法印公意　二
大僧正慈運　三　竹內新門主
他阿上人　四　遊行
玄道上人　一　靈山
邦諫上人　一
法印尊海　一　眞光院
法印玄律　二
法印心敬　豐原大染院
法印定盛　一　竹田

權大僧實圓　一
權大僧都秀順　三　天王寺
權律師眞宗　二　一音院
權律師澄胤　三　古市
法印泰溫　一　故青蓮院宮
法印宗範　一　山從
法印行助　卄四　惣持防
權大僧都心敬　百卄三　十住心院
權大僧月輿　十一　本能寺
法印妙椿　二　持光院
法眼紹永　十　美濃國
法眼泰延　一　同
法眼泰本　一　青蓮院坊官
法眼泰諶　五　同
法眼技勝　一
法橋兼載　五十二
法橋堯珍　四　青蓮院與利
法眼專順　百八　六角堂法師
法橋專存　五　專順子
法眼禪豫　三　北野松梅院

宵柏法師 卅一 久我夢庵
宗順法師 三 日野東洞院
道空法師 十五 慈雲院
玄澄法師 六 上杉淡路
玄宣法師 十五 奉公明智
壽官法師 七 小槻長興宿禰
宗祇法師 五十九 種玉院
清超法師 三 豐原西方院
覺阿法師 二 時宗
其阿法師 三 同
臨昭法師 二 不行充院僧
郎孝法師 九
玄清法師 七 細川阿岐內川
素純法師 一 東下野守
道盛法師 二 上杉內宇佐美能登
專海法師 一 聖道
宗長法師 卅五
正根法師 二
宗證法師 二 長尾下總守
大禪法師 二

宗益法師 二 宗祇同宿
宗源法師 一
慶祐法師 一
智閒法師
宗般法師 十二
古句法師 一 一色內牧野
宗切法師 三 武田內寺井
宗仲法師 一 祇同宿
存衡法師 上杉內長尾之阿宮
正任法師 三 大內々相良
宗竺法師 二 東條若狹守
宗光法師 二
宗忍法師 三 門田藤左衛門
惠俊法師 三
宗勳法師 十一 故武田
宗砌法師 百十 四山名內
忍擔法師 十二
宗伊法師 四十六 杉原伊賀守
智蘊法師 六十六 伊勢守內
能阿法師 四十三 公方同明

藝阿法師　二　能阿子
一覺法師　二　時宗
道眞法師　二　上杉内太田備中守
宗雄法師　二　細川内稻常日向
宗元法師　四　小笠原美濃守
日晟法師　四　伊勢國司内乘水
源意法師　一　山名内金澤下野
禪盛法師　一　三井越前
愛益丸　一　青蓮院兒
藤原正時　一　森彥左衞門尉
九歲童　一　丹波住人進藤
滋久　一　石井彌三郎
宗友　七　泉州堺住
正孝法師　一　山本祇園
橘長敏　五
實中法師　二　慶檽庵
慶卜法師　二　奥州住
宗悅法師　二　越中住人
宗絹法師　二　越後住人
東怡法師　一　兼載同宿

御製

三品親王

心敬　六　宗砌　六
宗祇　二　專順　一
肖柏　一　宗長　一
兼載　一

連集良材

十八公

丁固ト云人夢ニ胸ノ上ニ松生タルトミルサメテ人ニカタリケレバ聞人云松ハ十八公トカクナリ十八年ノ後公タルベシト云ケルトナン如レ然十八年有テ公ト成テサカヘケリソレヨリ松ヲ十八公ト云

おひたる松の風のさひしさ
むねさはくよるの枕の夢さめて　心敬

老タル松生タルト取成テ胸ト云字夢サメテナド付レバ其古事ニ成ナリ

蘆穂綿（アシノホワタ）

閔子騫ハ孔子ノ上足ノ弟子也母ニオクレテ繼母ヲモテリ後ノ母ニ二人ノ子アリ彼母騫ヲニクミケリ父是ヲ不レ知或時父他出ノ事アリテ騫ニ車ヲ引出サシムルニ冬ノ天ニテ事ノホカサムゲニテフルヒケルヲ父見テアヤシメテ衣ヲトキテミルニ蘆ノ穗ヲ綿ニシテイレヌサムキモコトハリナリ當腹ノ二子ヲ呼出シテ衣ヲトキテミルニ實ノ綿ニテゾアリケル父怒テ妻ヲサラントス騫云母家ニアルトキンハ一子サムシ母家ニナキトキンハ三子サムカラントイヘリ此詞ユヘニツマヲモ不レ去妻モ又ニクム心ヲヒルガヘス閔子騫ガ賢モ天下ニ及ベリ

まことに似たる中のいつはり
蘆のほはかさねし衣のわたならて　専順

誠ニ衣ノ中ニイツハリアリケリ

七歩詩

魏ノ文帝弟ノ曹植ニ七歩ノ間ニ詩ヲツクレ若不レ作バ大法ニ行ハントト云ケレバ則作ル詩云

煮レ豆燃ニ豆萁一　豆在ニ釜中一泣
本是同根生　相煎何太急

如レ此作ル心ハ豆ハ曹植我身ヲイヘリ萁ハ兄ノ文帝ヲイヘリ豆モ萁モ本是同様ナルヲ相煎ルコト何太急ナル御ナサケナキヨシノ詩也奇特ナル才智也惣テ七歩ノ才ト云奇特ナル才ヲ云也

詩をこそつくれもろこしの人
おなしねにつらなる枝のあらそひて　宗祇

同根生ト生ル間オナジ子トヲケリ連ルヱダトハ兄弟連枝ト云故也一句ノ心ハ只木マデ也前ニヨル時此詩ノ

心也

王昭君

漢代匈奴ハ北地ノ夷也東夷南蠻西戎北狄トテ四方ノ國中ノ末ニ君ニシタガハデ威勢アルモノヲバ皆エビスト云也日本ヲモ孔子ハエビスト云ナリ我九夷ニオラマク欲スト唐ヨリ東ニ九ノエビスノ國アリ日本ハ八番メトイヘリ日本ニモ四方ニ鄙ニシタガハヌ者ヲバエビスト云也熊襲ナンドノゴトシ去程ニ漢ノ代ニ胡國ノエビスト中ヲナヲルベシト云宮中ノ美人ヲ一人給ラント夷云ケリ美人ヲツカハサルベシトテ三千ノ宮女ノ中ノ惡女ヲ遣スベシ是ヲバ撰出サンコト大儀也トテ其容貌ヲ繪ニウツシテ御覽ゼラル、ニ各畫工ニ賄賂シテ貌ヲヨクカ、セケルニ昭君ハ我貌ノヨキヲ憑テ黄金ノ賄ヲモセズシカルニ畫工毛延壽偽テ貌ヲミニク、カク也帝御覽ジテ此昭君ヲツカハスベシト議定シテ召出シテミレバ第一ノ美人也綸言カヘル事ナキ事ナレバ無力ツカハス朗詠ノ詩ヲ見ツベシ今却似畫圖之中ト白樂天ガ詩也ハルバルト胡塞ノ地ヘ赴間旅ノヤツレニテ繪ニカ、レタリシゴトクミニク、ナリタリト云詩ナリ馬上ニテ琵琶ヲ彈ジケルトイフ

ゑにかける女やすかたかはるらん　心敬
しらすえひすのくに、入ひと

みるたひに鏡の影のつらき哉
か、らさりせはか、らましやは

王昭君ト云題ニテ王昭君ニ成テヨメリ鏡ヲミテ貌ノコキヲウラムル心也此貌ヲタノミテ賄ヲモセズカ、ラズンバ賄ヲモシテマシ賄ヲシタラバカ、ラマシヤハトハカ、ルアサマシキ目ニアハメヤト云心也又同題ニテ

足引の山かくれなるほと、きす
きく人もなきねをのみそなく

昭君ガアリサマ也

李夫人

漢ノ代ノ人也君ノ寵愛ナノメナラズ死後反魂香ト云物ヲタカレケレバ面影ノゴトクミエケルトナン又畫ニカ、セテ御覽ジケレドモ不言不笑トテカナシミタマヒケルトナン

またたちかへるおもかけもかな
たきものもおなし思ひのけふりにて　專順

結レ髪

唐ノナラヒニヤ我妻ニセント思フ女ヲバオサアヒトキ髪ヲ結ルヲタノメトス文集云與レ君結レ髪五載トイフ五ノトキ結ルカ伊勢物語ニキヅヽノ本ノ女ノワカキヲミテヨメル歌ノ返シ

くらへこしふり分髪もかた過ぬ
　君ならすして誰かあくへき
見そめしをかはらぬ末のちきりにて
思ふすちなれあくるくろかみ　宗伊

南風

唐ニ我ガ妻ヲ帝王ニトラレテ行トキニ帶ヲカタミニヤリテ云南風ノフカントキ我ガタマシヒ汝ニ通フトシレト云ケリ

　夏のくるみなみの風や匂ふらん
かたみの帶のみしか夜のそら　心敬

傳說

殷武帝父ニオクレ給テ三年物ヲモ云給ハズ尙書諒陰三年不レ言云々諒陰トハ諒闇也君ノカクレタマフ中陰也陰ハ默也モノイハヌ事也中陰ト云心モ中ハアタル也陰ハモダス也物イハヌ事也武帝三年物モノタマハデ過シ給シ故也三年不レ言ノ心ハ父ニオクレテ政ヲ行ハンスベヲ不レ知ト也天其心ヲ察シテ傳說ト云賢人傅野ト云處ノ巖ノ中ニ版築トテ板ヲ四方ニカコミテ居タリ其傳說ヲ武帝ノ夢ニ見給ヒケリサメテ後繪ニウツサシメテ天下ヲ尋ルニ此傅野ニシテ尋アヘリ繪ヲ引合スルニ露不レ違則召テ政ヲアヅケ給ヘリ其後物ヲノタマヒケルトイヘリ我渡ニ海河一傳說ヲ船カヂトセン梁羹ヲ和セバ傳說ヲ鹽梅トセントノ給ヒケルトナン

班婕婦

班姫トモ班女トモ云君ノ寵スタツテ恨ノホムラクルシカリケル此月ヲ見テ扇ヲ造テ身ノホムラヲサマシケリ月ニ淸涼不變ノ德アルユヘニ月ヲ涼シキ物トス詩云新裂二齊紈素一皎潔如二霜雪一裁爲二合歡扇一團々似二明月一以下略之白キ絹ニテハレルウチワナルベシ其色霜雪ノ如シトイヘリ朗詠扇ノ詩ニモ盛夏不レ消雪ト作レリ又班婕婦團雪ノ扇トモ作レリ團ハマロキカタチ也

　夏を手にはらふは雪のあふき哉　宗祇

又輕羅小扇撃二流螢一ト云詩アリウスモノニテハレル

扇也

とる袖もうす物にほふあふき哉　宗祇

關白家ニテノ發句也トル袖モ羅也扇モウスモノ也上﨟家ニテノ發句ト聞エタリ拾遺ニ扇ニハレル羅ト云事アリ

楊貴妃

唐ノ玄宗ノ寵愛也クハシクハ長恨歌ニアリ

上陽人

是モ玄宗ノ寵ヲエタル人也然ルニ十六ノ年楊貴妃ニ思カヘラレテ上陽宮トテ都ノ巽ニ宮ヲ造テ窓雨ニ心ヲイタマシメテ六十マデ物思ニテ過シ給ヒシ人也文集上陽人ノ段ニ委ク見ヘタリ窄衣裳細黛外人不レ見見可レ笑ナンド云詞アリ六十古宮窓雨ナンド云句多分上陽人ノ心ヲツクル事不レ可ニ勝計一

朝雲暮雨

楚ノ襄王婬亂ナル君也晝寢ヲシ給ヒケルニ巫山ノ神女瑞變ナル女ニテ夢ニミヘケリサメテワカル、時彼女云朝ニ行雲トナリ暮ニハ行雨トナル朝々暮々陽臺下ニ至ト云テ去ヌ誠ニ其後モアシタニ雲タナビキタニハ雨フリケリ神女ナリト知テ廟ヲタテ、是ヲマツル巫女廟是也マエノ般夢ニハ替テアサマシキ夢ナルベシト雲トナリ雨トナルト云コト源氏ニハ死タル人ヲイヘリ死人ト同ジ事ナレバ云カ

それは猶夢の名殘もなかめけり　後京極

雨の夕も雲のあしたも

むかしの夢のおもかけもうし

あしたには雲ゐる山の旅まくら　宗祇

旅テシタル朝夢サメタル時分襄王ノユメノ面影思ヒイダス心ナリ

屈原

楚懐王ニツカヘテ三閭大夫タリ同列ノ大夫屈原ガ多才ナルヲ妬デ君ニ讒ス屈原スデニナガサレテ吟二澤畔一顔色憔悴形容枯槁ヒトリノ漁父船ヲサシヨセテ見テ問曰子三閭大夫ニアラズヤ何故ニコ、ニ至ル哉屈原云世擧皆濁我ヒトリスメリ衆人皆醉我ヒトリ醒タリコノ故ハナタレタリ漁父曰聖人物不レ凝二滯一而能與レ世押移、世人皆濁何其泥濁其波不レ揚、衆人皆醉何其糟餔其醨不レ歠、何故深思高擧自令レ放乎、屈原云我聞新沐者必冠彈、新浴者必衣振イヅクンゾ能身ノ察々タルヲ以テ物ノ汶々タルヲ受ンヤ寧湘流ニ赴テ

江魚ノ腹ニ葬ラルヽトモイヅクンゾ以二皓々白一世俗ノ塵埃ヲ蒙ンヤ漁父莞爾笑䑲ヲ叩テ去卽歌テ曰滄浪ノ水スメラバ以テ吾纓ヲ濯ベシ滄浪水濁以吾足ヲ濯ベシ遂去復共不レ言是ハ離騷ト云文ノ世俗云ツイニ五月五日汨羅江ニ身ヲナゲヌ妻悲テ供物ヲ水ニ入或トキ夢ニ屈原云供物ウケントスレバ龍ノタメニ奪レテウケズ茅ノ葉ニ包ミテ五色ノ糸ニテ卷テ入ヨト云々敎ノゴトクシケレバ無レ妨ウケトルト云々今ノ五月五日茅卷其故ト云リ可レ尋

世の中はすみなからこそやすからね
澤にさまよふあとのあはれさ　宗祇

さむるやと思ふも夢のうちにして
世はみなさけのえひのたはふれ　宗祇

我ヒトリスメルトイヘドモ其跡モノコラズ我ヒトリサメヌト云ドモ夢トツグル世ハミナトツヾクル本文ニ叶テ殊勝也

伯夷叔齊

此二人ハ孤竹ト中國ノ王子也伯夷ハ兄トシテ父ノ跡ヲツグベカリシヲ弟ノ叔齊ニユヅル弟ハ兄ニユヅル共ニ國ヲ去テ周ニ入テ文王ニツカヘケリ文王死後武王則位ニツキ兵ヲ起シテ殷ノ紂ヲ討ントス父ノ喪ニ居テ戰ヲ企ル事不仁ナリトイサメケレドモ不レ用シテ既ニ打出ルニ馬ノ前ニ進ミ出テ轡ヲヒカヘテイサメケレバ衆人イカリテ二人ヲ害セントス太公望曰カレハ義人ナリトテ扶ケ令レ去諫ヲバ不レ用兩人首陽山ニ入テ周ノ粟ヲクハジトテ蕨ヲ折テ食ス人在テ云蕨モ猶王土ノ草ナリト云ケレバウヱテソノマヽ死ケリ胡曾詩ニ首陽山ハタヲレテ平地トナルトモ兩人ノ賢名ハ不レ可レ失ト作レリマコトノ賢人也

太公望

呂望子牙皆同名也周ノ文王ノ時狩ニ出給ヒケルニト筮トテ占ヒスル者ノニ今日ノ狩ノ獲物ハイカニト占ナハセラルヽニ非レ熊非レ羆非レ虎賢人ヲ得給フベシト申ケリソレヨリ非熊ノ兆ト云此事也ハタシテ渭濱ト云處ニ太公望釣シテアリシヲ具シテ車ノ右ニノセテ皈リ給ヘリ車ハ右ヲ賞翫トスサテ文王武王父子ノ世ニツカヘテ兵術ヲ敎ヘ國ヲ伐ベキ謀ヲノベケリ六韜三略已下ヲ說ケリツイニ惡王ナリシ殷ノ紂ヲウチ取テ周ノ代ニ成シモ太公望ガ功ナルベシ太公望ニモ齊ノ國ヲ賜ハル子孫十世相繼テ齊ノ國主タリ

卞和璞

卞和ハ荊山ト云所ニテ璞玉トテ未レ琢玉ヲ求メ出シテ是希代ノ重寶ト知テ楚ノ厲王ニ獻ズ王是ヲ玉人トテ玉ミガク者ヲ召テ令レ見是石也玉ニアラズト云怒テ卞和ガ左ノ足ヲキル卞和ナゲキテ次ノ王武王ノ時又獻レ之如レ先石ナリト云又右ノ足ヲ刖リ卞和左右ノ足ヲキラレテ此玉ヲ抱テ晝夜哭泣ス兩足ノキレタルヲナゲカズ此玉ヲシルモノナクシテ我ヲ僞人ニナセルヲノミゾ嘆ケル我身ノ不實ニ沈ヲバ不レ憂世上賢才ノ人アリトモ如レ此知人ナクシテ佞人小人ノ虚名ヲトラン事ノアサマシキヲ思テ歎ケリ又次ノ王文王卽位ノ日此事ヲ聞テ其玉ヲ召シテ玉人ニ令レ見美玉ナリト申ス仍琢レ之和氏ノタマト是ナリ其玉ヲ抱テ哭セシ處ハ抱玉岩ト云コノタマ車ニアレバアトサキノ車十二乘ヲ照スト云々

ゆふへのみちにまよふ小車
よるひかる玉をいつくにたつねまし　行助

一名夜光ノ玉ト云ユヘニ如レ此付ナリ

三たひみさりし玉やからくに
わひつゝもあれはかしこき世にあひて　當

范蠡

越王勾踐ノ智臣也呉王夫差兩國ノ合戰ニ越王ウチマケ會稽山ニシテ囚人ト成シ時范蠡イロ〱計略ヲメグラシマヅ西施ト云美人越ニアリシヲ呉王ニタテマツラント云呉王ノ智臣ニ伍子胥ト云者此曖ヲ開テサラニウケコハズサレドモ西施美人ノ聞ヘ有ケレバ呉王是ヲエテ越王ヲユルス越ニ皈テ會稽ノ耻ヲ雪事ヲタクム蠡ガハカリゴトニテ程ナク呉ヲ討取范蠡勾踐ノ本意ヲ達セシメ今范蠡ハ越ノ大臣トシテ政ヲ取テ功名福貴可レ任レ意時節也然ドモ功成名遂身退ハ天ノ道ナリ大名ノ下ニハ久ク居ルベカラズ大功ハ速可レ退ト云テ勾踐ニイトマヲコヒテ乘レ舟泛二五湖一此五湖ハ呉越ニ亘大湖也天下第一ノ名所也此湖水ニウカンデ風烟ヲ樂メル也後ニ姓名ヲ改テ陶朱公トモ或ハ鴟夷子皮トモ云其後ホドナク呉ヨリ越ヲウチトルト云々

舟さしいたす春の水うみ
しつかなる時よをさるも心にて　宗祇

すてぬる身にはなにかさはらん
世の中はあし分小舟こき出て　同

舟ニテ世ヲスツルハ皆范蠡ガ古事也

こきかくれゆくあまのつりふね
世をすつる道は人にやよらさらん　同

函谷

孟嘗君ハ齊ノ公子タリ秦ノ昭王ニツカヘケリ家富貴ニシテ三千ノ客ヲハグヽム白狐ノ裘ヲモテリ狐千ノ腋ノ毛ニテツヾレル衣也天下ノ重寳トスコレヲ昭王コハレケレバオシミテヒソカニ國ヲ出テ齊ニ迯去ル夜深シテ函谷ノ關ノ戸未タヒラカズ三千ノ客ノ中ニ鷄ノ鳴マネスルモノアリ鳴マネヲシケレバ眞ノ鷄モナキツヾクホドニ關ノ戸開テコヽロヤスク迯去ヌ函谷ハ日本ノ逢坂ノゴトク都ノ東ニアリト云々和歌ニ鳥ノ虚音トヨム是也

夜ふかき山にしのふいにしへ
越かたき關にそらねの鳥も哉　宗祇

明ヤラヌ關ノ戸ノマヘニテ昔ノ函谷ノ鷄ノ虚音ヲ願フ心也

不如歸

蜀國ノ王名ヲバ杜宇ト申シ成都蜀都也ヲ出テ旅ニシテ死ス其魂鳥ト成テ春夏ニ鳴クコレヲ思歸鳥ト號ス其故ハ古郷ヲコヒテ不如歸々々々ト鳴ク間、不如歸鳥トモ云又子規又蜀魂蜀魄トモ云皆郭公ノ古事也文選ニハ鳥ハ杜宇ガ魄ヨリ出トイヘリ此鳥オノガ古郷ニ不レ皈シテ他郷ニテ死セシコトヲ悲ンデ萬ノ行人旅客ヲモ不如歸々々々トスヽメテハヤク古郷ニカヘレト教ユルナリ

花はあを葉になを殘るころ
時鳥春をいつくにかへすらん　宗祇

春ヲサヘホトヽギス不如皈ト鳴テカヘセルカト也

おほつかなしやゆくするのみち
歸るにはしかしと鳥もなく山に　同

又宗祇ノ發句ニ

かへるなよ鳴にはしかしほとゝきす

是ハコナタヨリホトヽギスニ云カケタル心也カヘルニハシカジトテ郭公ヨカヘルナ多クニハシカジト云心也

烏頭白

燕太子丹ト云人秦ノ國ニ囚人ト成テ頻ニ本國ニ歸ラン事ヲ思ヒ詞ニモ云ケリ始皇燕丹ニ向テノタマハク烏ノ頭白ク成リ馬ニ角生タラバ汝ヲ本國ヘカヘスベシ

トタハブレニイハレケレバ燕丹聞テ悲テ天ニウッタヘケレバ則烏頭白成馬ニ角生ケリ綸言不レ返習ナレバ丹ヲ皈サレケル

山烏かしらも白くなりにけり
　我かへるへき時やきぬらん

熊野音無川ノ邊ニ頭白キ烏アリケルヲミテヨメルト云々南帝ノ吉野ニマシ〳〵ケル時烏ノカタラヒケレバ公卿ノ中ニヨメル

還幸と鳴やよしの丶山烏
　かしらも白しおもしろのよや

都へ還幸ナシタキ心サモアリヌベシ

不死藥

秦ノ始皇死セン事ヲ悲テ徐福ト云者ヲツカヒニテ蓬萊へ不死ノ藥ヲ尋ニツカハス大船ニ童男女數十人ノセテヤリケリ文集ニ嗽不レ皈舟中老ナンド云蓬萊へ不レ行熊野ノ飛鳥ニ舟ヲヨセテソコニテ徐福ハ死ケリト云々徐福ガ塚トテアスカニアリ又アスカヲ蓬萊トモイヘリサルホドニ始皇ハ徐福ヲマチカ子テ海邊ニイデヽ侍レ之ニ始皇病シテ海邊ニテ死ト云々

指レ鹿云レ馬

秦ノ始皇死テ李斯趙高ト云二人ノ臣下アリ始皇死スル時長子扶蘇ニ位ヲ讓ル由ノ狀ヲ書テ李斯ニ給ル李斯此狀ヲバ隱テ扶蘇ヲバウツベキ由御遺言ナリトテ兵ヲサシツカハス扶蘇不レ爭シテ自殺シヌ扶蘇ハ器用アリケル間如レ此シケリ胡亥トテ二番メノ御子ノ幼少ナルヲ用ユ是ヲ二世トイフ李斯ハ趙高トモニ大臣トシテ秦ノ國ノ政ヲツカサドラントセシ處ニ趙高又李斯ヲホロボサント思テ李斯叛逆ノ心アル由二世王ニ讒シケリ然間李斯モコロサル趙高イマハ思コトモナクテ威勢ノアマリニ鹿ヲサシテ馬ト云ケリ心ハ我威勢ノホドヲミンタメ也是ハ鹿也馬ニナハナシトシレドモ皆威勢ニ恐テ鹿ヲ指テ馬ト云ケレバソレニシテ置ケリ拾遺ニ車ノカモヲカリニ人ノ方へツカハシケルニ無由申ケレバヨメル

かをさして馬といひけん世もあれは
　かもをもをしと思ふ也けり

返し

なしといへはをしむかもとや思ふらん
　鹿や馬とそいふへかりける

車ノカモトハシク物カ歌ノ心ハ鹿ヲ指テ馬ト云世モ

アレバ鴨ヲモ鴛ト取成也返事ノ心ナシトイヘバオシムトヤ思ラン鹿ヲ指テ馬ト云僞タル世ノタメシアルユヘニ人ニウタガハル、無念ノ事也鹿ハ鹿馬ハ馬トスグニ云置タラバ今カモヲナシト云ヲモ實ニセンスルニ僞タル世ノタメシヲウラムル心ナリ

三つ四つはなつむまそやせたる
かをさしているや矢さきのかすく\に　心敬

三四放駒ゾヤセタルトアラバカヤウニ付ガタシ本說馬ト云タル故也サテ二世胡亥ヲモ趙高ガ聟ノ閻樂ト云者ヲ遣シテ打殺スサテ子嬰立テ爲レ王ワヅカニ四十六日位ニ居シテ天下亂漢ノ代ト成ヌ

四皓

遠公、綺里季、夏黄公、角里先生此四人ハ秦ノ亂ヲ避テ商山ト云山ニ隱居セシ此四人年皆八十有餘鬢眉皓白トシロカリケレバ四皓ト云也漢ノ高祖ノ時東宮ヲトリカヘント云事アリケリ東宮ノ母張良ニ是ヲ談合セラル張良ガ云太子ノ御書ヲモッテ商山ノ四皓ヲ召出サレヨト申則書ヲ遣サル四人太子ノ御モトニユキヌ高祖見給テ誰ナルラント問給フ則遠公綺里季等ト答高祖ノタマハク羽翼成難レ動ト云々臣ハ君ノ羽翼ト云ハ是也ウヨクハハ子也源氏物語ナドニモシロカミヲ不レ耻出テツカフルトイヘルコレナリ其時四皓ヲバ太子賓客ト云太子ノマラウド、云心也日本ニ東宮學士ト云官也東宮ニ物ヲ敎ヘ參スル官也カクテ四皓ヲ師トシテ政ヲオサメ給フ漢ノ惠帝是也

七賢

晋ノ世ヲ去テ竹林ニ琴詩酒ノ三ヲ友トセシ人也名ハ嵇康、阮籍、王戎、山濤、阮咸、向秀、劉伶等ノ七人也其後山濤王戎ノ二人ハ出テツカヘリ殘ノ五人ヲ五君トモ五賢トモ云也

蘇武

漢ノ世ニ胡國ノヱビスヲ平ゲンタメニ蘇武ヲ大將軍李陵ヲ副將軍トシテ胡地ニツカハスイクサ强シテ李陵ハ胡國ノ囚人ト成ヌ然ル間驚テ降參シヌ蘇武ハサスガニ大將タル間不レ降足ヲ剪テ雪中ニ十九年ノ間羊ヲカハセケリ渴月窟水飮飢天上雪湌スト李白ツクレリ鴈ノ翅ニ書札ヲツタヘテ後ニ蘇武ガ子ニ大勢ヲソヱ胡ヲ責隨テ蘇武皈洛スト云々

四知

楊震ト云人ハ後漢ノ世ノ名儒關西ノ孔子トイハレシ

人也荊州ノ刺史タル王蜜ト云舊知音來テ夜金十斤ヲ懐ニシテ與レ之無ニ知人一公是ヲ莫レ辭云々楊震云天知ル地知汝知我知既ニ四知アリ何知者ナシトイハンヤトテ不レ受レ之コノ名言後代ニ傳ヘ四知ノ誉トイヘリ

心のしるをなにかくすらん
をろかなる身をあめつちにはちもせて　宗祇

絶絃

鐘子期、伯牙二人琴ノ上手也子期死後伯牙琴ノ絃ヲタチテ長ク琴ヲ彈ゼズ知音ノ友ノナキヲウレフル心也友ヲ知音ト云ハ此古事也互ニ琴ノ音ヲ聞知故也萬葉ニ梧桐ノ和琴夢ニ女ト化シテ歌ヲ詠云

いかならん日のときにかは音しらん
人のひさのへわか枕せん

是モマヱノ古事ニテヨメル歌也古今ニ

琴のねを聞しる人のあるなへに
今そたち出てをゝもつたへき

しれる人たにいまはなかりき
をくもはやたえはやおひのひとりこと　宗祇

伯牙由ノ曲ヲ彈ズル時子期云峩々タル事高山ノ如シ志シ流水ニアリ又子期水ノ曲ヲ彈時伯牙云洋々タル事流水ノ如シト云々高山流水ハ琴ノ曲也

琴のねたちし人はかへらす
たかき山なかるゝ水はそのまゝに　宗祇

五絃彈　文集云

第一第二絃索々秋風拂レ松疎韻落宮商聲也第三第四聲冷冷夜鶴憶レ子籠中鳴角徴聲也第五聲尤掩抑潤水氷下流不レ得也羽聲松ノ風鶴ノ子ヲ憶聲流水ナンド皆琴聲也五絃ハ四季ト土用トノ聲ナルベシ

月もふけゆく四のをのこゑ
秋の夜は子をおもふつるも恨らん　同

マヱノ四絃トハ琵琶也付ル心ハ五絃彈ノ第三第四ノ絃ト取成テ子ヲオモフツルト付ラレタリ

雪山鳥

寒苦鳥ト云寒ヲクルシムユヘニ此名アリ或經ニ云寒苦責レ我夜明造レ栖此鳥夜如レ此鳴トイヘリ寒苦ワレヲセム夜アケバ栖ヲツクラント鳴ト云々又晝ニナレバヨルノ寒ヲ忘テ今日不レ知レ死明日不レ知レ死何故造ニ作栖一安ニ穩無常身一ト鳴ト云々心ハ今日ヤシナナン明日ヤシナンシラヌ身ノ何故ニ栖ヲツクリテ無常ノ身ヲ安穩ニセンヤト鳴ト云々是皆經文也

朝な〳〵雪のみ山に鳴鳥の　　後京極
こゑにおどろく人のなき哉

是ハヒルノコヱヲヨミタマフ也無常ヲツグルニオドロカヌヨシノ歌也惣ジテ雪山ハ涅槃經半偈投身ヨリ住鳥マデモ無常ヲトナユル山也

羊歩

摩訶摩耶經云譬如ニ旃陀羅、驅レ羊至ニ屠處ニ歩々近ニ死地ニ人命亦如レ是、旃陀羅トハ狩人也天竺ニハセンダラト云五巻ニハ旃陀羅及畜猪羊ト云々此旃陀羅羊ヲ食物ノタメニ飼置テ所用ノ時是ヲ殺サンガ爲屠所へ引テ行屠處ハホフル所也假令是ヲコロシテ包丁ナンドスル所ヲ屠處ト云其所ヘヒキユク間タトヒ百歩千歩ト云トモホドナカルベシ死地ノチカキ事ヲ羊ノ歩ト云也世ノ無常也人ノ命モコノ羊ノ屠所ヘ行ツク間ホドノ無常ナルベシ　赤染衛門歌ニ

けふも又午の貝こそ吹つなれ
羊のあゆみ近付にけり

隙駒

是ハ無常也譬ヘバ日月早ク過ルハ白馬黒馬ヲ追續テ行ヲ物ノ透間ヨリミルガ如クホドナキ心也隙駒ハ只月日ノ事也朗詠ニ隙駟難レ追ト作也同駒ナガラ駟ハヤキ馬也

魚千里

随レ師學レ道魚千里、蓋レ世成レ功黍一炊ト云詩ノ上句ニテ付ラル、事アリ魚ハ石間ナンドヲ順テ思ノハカナキ事ヲ魚千里ト云カ下ノ句ハ邯鄲ノ夢也一炊ノ間ノ夢ニ五十年ヲミケルモハカナキ譬也黍ハ只米ナンドノ事也米ヲバアワトモ云也一炊ノ夢ヲ一睡ト心ユルハ惡シ邯鄲ノ古事ヨリ一炊ノ夢ト云事初也飯炊グマヲ一炊ト云

いしまをせはみうをそやすらふ
ゆけは又千里の道もかたからて　　宗祇

月日鼠

是モ無常ノ譬也經ニ云王ニ逆ル人アリ醉象ヲ以テ是ヲ追シム逆ルニ道ニ枯タル井アリ此井ノ中へ心ナラズ落入ヌ僅ナル草ノアルニ取ツキテ底ヘモ落ツカズ此草ニ取付ナガラ井ノ底ヲ見ヤレバ大蛇在テクラハントス然ニ黒白ノ二鼠來リテ此取付タル草ノ根ヲカハルガハルカブリクラフ此草ノ根絶ハテナン事只今也カ、ル處ニ井ノ上ニ木アリシヅク口中へ落入ル甘事蜜ノ

ゴトシコノ露ノアマキニ着シテ彼此ノ愁ヲコトヾヽク忘ルトイヘリ譬ヘバ王トハ我身ノ作處ノ罪業也醉象トハ無常ノ使也枯井ハ惡道也草ハ命ノ根也二鼠ハ日月也光陰也大蛇ハ獄卒也蜜滴ハ五欲樂也一切衆生罪アルモ罪ナキモ无常ノ使ノ晝夜ニ追立ルモ不レ知日月ノ身ニセマル事ハ彼草根ヨリモ無レ程只今カノ草根ノ如命タヘナバ惡道ニ落ツキテ獄卒ノ呵責ヲ蒙ラントイ云事ハ人々シルトイヘドモカノ蜜滴ノ如ク眼耳鼻舌身意ノ六根ゴトニフル丶處ノ愛欲ニ貪着シテ只今ナル苦ヲ忘ルト云譬ヘ也黑白二鼠ハ經論ノ説皆日月也

後京極ノ歌ニ

後の世に彌陀の利生をかふらすは
　あなあさましの月の鼠や

後頼卿ノ歌ニ

我たのむ草のねをはむ鼠そと
　思へは月のうらめしき哉

土御門院御歌

冬枯の草はにさはく日の鼠
　昨日はけふに成そ程なき

諸葛孔明

蜀ノ劉備ト云ハ蜀ノ國王也劉備天下ヲ平ゲント思フ志在テ輔佐ノ臣ヲ求ルニ南陽ト云處ノ山中ニ諸葛孔明ト云人アリ天下第一ノ賢才文武兼備タル者也然レドモ世ニモ不レ交閑居シテ田畝ヲ耕シテアリケリ劉備聞テ三度彼孔明ガ草菴ニ到孔明其志ノ切ナルヲ感ジテ蜀王ノ輔佐トシテ共ニ文武ノ秘策廻三タビ御幸セシヲ三顧ト云也扨孔明十萬軍ヲ率シテ五丈原ト云處ニ陣ヲ張ル司馬宣王ト云人ト合戰ス百餘日ヲ雖レ送惣而敵ス丶マズ剰ヘ孔明病付テ死セントス其前ニ天ヨリ大流星自ニ東北一流ニ西南一シカモ孔明ガ陣ノ中ヘ落ヌ是可レ死兆ナリヤガテ死スト云々

墮涙碑

晉ノ羊祜ト云者賢名アル者也襄陽ト云處ノ守ニテアリケリ民ヲナデ政ヲ糺セリツネニ峴山ト云山ニアソビケリ羊祜死テ後其土ノ人民等羊祜ガ遺愛ヲ慕ヒテ峴山ニ碑ヲ立ケリ行人見ニ此碑一泪ヲオトシケレバ墮涙碑ト云也碑ハイシブミトヨム德アル人ノ死セル時石ニ其人ノ德ヲエリツケテ立ルヲ碑ト云也惠果和尚入滅ノ時大師碑ヲ書給ヒシガゴトク也奥州ニツボノ碑ト云處モ石ノ面ニ日本ノ中央ナリトユハズニテ書給フ故

ニソコヲ壺碑ト云銘字ヲカナブミト讀ガゴトシ刀ノ銘ナド也

石燕

零陵山ト云處ニ石アリ雨フレバ其石燕成飛晴又石ニ成ト云

見れはつはめの一つれのこゐ
石をうつ雫もふかくふる雨に　宗伊

逝川　逝ノ字サルトヨム也

孔子川邊ニ居テ曰逝者ハカクノゴトキヤト云々逝去ノ人ノ事也

けにかへらぬやいにしへの夢
去事をみれはなかるゝ水に似て　行助

上日

三月上ノ巳日川ノ上ニ盃ヲ浮テ詩ヲ作テ遊ブ曲水ノ宴ト云是也内典舍衛國恒河邊ニシテ始レ之其後周魏ノ世ニ此事アリト云日本ニモ巳ノ日ノ祓ト云是也始ハ上ノ巳日ヲ用今ハ三月三日也光源氏須磨ニテ巳ノ日ノ祓ヲセシ事アリ

麒麟

仁獸也聖代ニ出現ス生草ヲ不レ踐頭上ニ一角アリ角ノ端ニ肉アリ物不レ害學者ハ牛毛ヨリモ滋成者麟角ヨリモ稀ナリ

けたものも君か此時出つへし
名もこたかしや桐にすむ鳥　宗伊

此前句キリン也付句ハ鳳凰也

鳳凰

五色鳥也非ニ梧桐ニ不レ栖、非ニ竹實ニ不レ食、非ニ醴泉ニ不レ飲、非ニ明時ニ不レ出云々

唐鳥のおとすは桐の一葉かな　心敬

守宮

此キモリヲカフニ丹砂ヲ以テス躰コトゞゝクアカキ時是ヲコロシテ宮女ノヒヂニヌル若宮女姪犯アレバ其血消滅スコノ故ニ守宮ト云宮中ノマホリメナンドノ如ナル故也詩曰臂上守宮何日消、鹿葱花落淚如レ雨、宮女ヲ戀タル詩トミヘタリ鹿葱ハ宜男草ト云草也男ト云心也我身譬作レリ

出入るかすのしるきみやもり
うき中や虫のしるしもかはるらん　宗伊

守宮ノシルシトガムル歌アリ扨虫ノシルシト云リ前ノ宮モリハ只宮人ノ事カソレニ守宮ヲ取成ナリ

似我々々

件ノ虫ハ蜂ノ一類也毛詩云螟蛉有レ子蜾蠃負レ之朝野ニ云々蜂他ノ虫ヲ含ンデ我巣ノ中ニ入テ呪シテ似我々々トイヘバ卽蜂ニ成也故ニ似我々々トイフ也ソレニヨ〳〵ト祈ル心也眞言呪トハ皆正覺ノ佛名也是ヲ衆生唱ヘテ正覺ヲ成ヨト敎ヘ給衆生如レ敎コレヲ數返唱レバ正覺ヲナスモ只此理ハ我々々ノ我ニニヨ〳〵トタビ〳〵呪願スレバ蜂ニナルガ如シトイヘリ呪トハ呪願トテ佛ノ子ガヒ也諸佛ノ名ヲ衆生唱ヘテ佛ニ成カシト願給フヲ呪トイフ

杖

禮記云五十杖ニ於家ニ六十杖ニ於鄕ニ七十杖ニ於國ニ八十杖ニ於朝ニ次第々々ニ杖ツク事廣ナルナリ

杜鵑花

トケンクワハ躑躅ノ事也杜鵑ハ郭公也杜鵑泣レ血ト云血ノ涙ヲ流ス鳥也此鳴時分紅ニ咲ユヘニカノ血ニ染ルカトテ杜鵑花トモ云也岩ツヽジハ杜鵑ト名ニアフ花ハサキヌサラバ杜鵑モナケト云心ヲ

鳥もなけ名におふはなの岩つゝし　宗祇

三笑

晋惠遠法師廬山居誓虎溪不レ過云爰陶淵明陸修靜ト云二人ノ詩人舊友成ケレバ酒ヲタクハヘテ廬山ニ行遊テ飯ケルヲ送ルトテ不レ覺シテ影過ニ溪橋ニ三人相レ手大笑レ之三笑ト云也

のむ酒に猶殘さはや三の友
遠きあとあるこのはしの上　宗祇

前ノ句ハ琴詩酒ノ三友酒ノミアリテ琴詩ノナキヲカナシブ句也付所ハカノ三笑ヲ此酒ニコフル心也

庭訓

昔獨立鯉趨而過レ庭曰學レ詩乎對曰未也曰不レ學レ詩无ニ以言ニ鯉退學レ詩他日又獨立鯉趨而過レ庭曰學レ禮乎對曰未也曰不レ學レ禮无ニ以立ニ鯉退而學レ禮陳亢退而喜曰問レ一得レ三聞レ詩聞レ禮又聞ニ君子遠ニ其子ニ鯉ハ孔子ノ子也鯉ノ庭ヲスグルニ孔子ノ敎給ヘル詞也ソレヨリ和語ニ親ノオシヘヲ庭訓トイヘリ委論語ニアリ

胡蝶夢

莊子ト云人夢ニ蝶ト成テ百年花ニタハブレケルト云莊子ト云書ハ一切夢ヲ談ズル書ト云リ堀川百首歌ニ

百とせは花に遊ひて過してき

此世は蝶の夢にそ有ける
人にみえなは夢よことはれ
たか玉かあはれこてふと成ぬらん　宗祇

苛政

孔子門人ヲ引具シテ道ヲ過給フニ或山中ニ老女ノ子ヲ一人抱泣キタル有孔子何故ニ爰ニテ泣ゾト問セケレバ答云我夫ヲ虎ニ食レヌ子一人ヲモ食レヌヽケフアス此子ヲモ我ヲモクラハレンコトノ悲サニ是ヲウレヘテ泣ト云孔子曰サラバナド家ニハ皈ラザル女答云家ニハ苛政アリ苛政トハカラキ政也上ノキビシキヲ苛政ト云孔子是ヲ聞テ子路ト云者ヲメシテ苛政ハ虎ヨリハゲシト云事シルサセテ皈リ給ヌ誠ニ上ノキビシクカラキハ虎ヨリハツラカリケルアハレナル事也家語ト云文ハ孔子ノ一生涯ノ詞ヲアツメタル物也其中ニ此事モアリト云々

しらぬこゝろはから國の人
とらの臥山よりも世やつらからむ　宗祇

前ハ苛政ヲコトハリテサリトモ虎臥山ヨリ苛政ヤハツラカラン誠ニ難ニ心知一唐人哉ト付ル本説本歌ナドヲ取テ付レバカヤウニ本文ノ心ヲモドキテ付ト云是ニテ知ベシ

はけしきこゝろとらは物かは
聞もうしさもからき世のまつりこと　宗祇

是モ同古事ナレドモ是ハ本文ノマヽニテ我モノニアラズト作者モ申サレケルト云々

斧柄

晋王質ト云者薪ヲ切ニ山ニ入ケル仙人碁囲キタル處ニ行ヌ暫斧ノ柄ヲツカヘテコレヲミルニ仙人ナツメノ如ナル物ヲ王質ニ與ヘヌ是ヲ食ケリ扨日クレヌ薪切ント思テ斧ヲモタゲヽレバヱ朽タヽレヌアヤシミテ家ニ皈テミレバオモカゲモナク荒果ヌシレル人一人モナシ不思議ニ思テ人ニトヘバ我七世ノ昔王質ト云者アリテ山ニ入テ不レ歸トカタリケリ七世ノ孫ニテゾアリケル古今ニ

故郷はみしこともあらすをのゝえの
朽し所そ戀しかりける

此歌築紫ニテ碁ウチケル人ヲ置テ京へ上リテツクシナル人許へヤリシ歌也碁ウチツル處戀ト云心ヲオノヽヱノ朽シ處ト[illegible]ルナリ

七里灘

萬事无心一釣竿　三公不レ換此江山
平生謾識劉文叔　惹ニ得虚名一滿ニ世間一

嚴光字子陵嚴子陵ト云後漢光武皇帝ノ舊友同學ニテ久クアヒナレタリ其後光武天子ト成給フ子陵行方シラズ成ヌ光武天下ニオホセテ是ヲ令レ求ヤウ〳〵尋得給フ羊ノ裘キテ賤キ形也然ドモ帝舊好ヲ思テ閑往事ヲ語テ夜モ床ヲ同シテ臥子陵我足ヲ以光武腹上ニヲケリ司天官奏云客星帝座ヲ犯スト申ケレバ光武咲云是不レ可レ驚朕故人處レ爲也ト仰ラレテヤミヌ便以ニ子陵ニ補ニ諫議太夫ニ辭便去富春山耕不レ出レ世七里灘ト云處ニツリシテ殘生ヲタノシミケリ灘ハ瀨也子陵ツリセシ後ハ七里灘ヲ嚴陵灘トモ嚴陵瀨トモ云也イニシヘハ光武子陵同學ノ舊友ノソヒテノ星ニハカハリテ今ハ戀ノ君トソヒテノ星詠ト云心ヲ

君とそひねのほしは出けり
いにしへの同し學もまれの世に　新菟玖波ニ在

得失

楚弓塞馬ニ得失ノ古事也楚王弓失給臣下尋レ之王曰不レ可レ尋失得者アラント云々此詞ハ其比ノ名言トシテ天下是ヲホメケリ楚人失レ弓楚人得レ之ト云詞カクレナシ孔人是ヲ聞給ヒテ是程ノ名言ヲ楚人トイヘルコソセバケレ是ヲ天下ノ名言トスルナラバ楚ト云字ヲノケテ人失レ弓人得レ之ナルベシト孔子ノタマヒケルト云

○塞馬トハ宋人句云人間萬事塞翁馬、推枕軒中聽レ雨眠此句ノ意ハ人間萬事喜不レ喜惡必不レ惡不レ可レ喜不レ可レ悲ト云也淮南子云塞上ニ翁アリ失レ馬皆訪レ之翁云惡何必シモ惡ナラン數月アリテ此馬將ニ駿馬ヲ來人皆賀レ之翁云善何ゾ必善ナラン其子好騎レ馬墮折レ臂人皆訪レ之翁云惡何必惡ナラン一年胡國大ニ亂ル壯年者皆戰死ス此子獨以レ折レ臂故不レ出レ戰得レ全レ壽此二物得失古事也此句ハ楚弓塞馬ヲ付ルニアラズ只世間ノ道理也得テ喜ベバ又失事アルナラヒ也サレバ願ノツキヌル事ハ人世ニハナキヨシノ句ナリ

心にねかふことはつきせす
人ことにうれはうしなふ道ありて　宗祇

市隱家

小隱ハ隱ニ陵藪ニ大隱ハ隱ニ朝市ニ此世ヲナマステニスル人ハ陵藪トテ山ニカクル陵ハヲカ藪ハヤブ也只是ハ山タルベシ大隱トテ世ヲステスマス人ハ朝市トテ都ナンドノ人ノ多キ中ニモ交ルナリ心ヲステスマス人如レ此

心ふかくも身をかくすやま　同
はなさけはうき世の人に成はてゝ

此等ハ大隱ノ人也小隱ナラバ花見ニ來ン人ニモ可レ隱我住山ノ花ニ都人ナドノ打亂テ酒宴ナドアレバ其衆ニ成テ人心ニ隨誠世ヲ捨タル句也是ゾマコトニ心深世ステ人ナド付ラルヽ事也

朝市

アサイチニハアラズ朝市トハ名利ノ二也左思ガ蜀都賦ニ云爲ニ世朝市ニ云々注云爭レ名者於レ朝爭レ利者於レ市トイヘリ朝トハ内裡也官位重職ノ名思人ハ朝ニワシル者也内裏ノウラノ方ハ唐モ日本モ皆市ナリ商賣ヲ思人ハ皆此市ニワシル者也去程ニ朝市ノ二ハ名利也

麻中蓬

曲蓬モ麻中ニアル時ハタメザルニ自ラ直シトイフヨキ友ニ交レバ惡人モタメラレテヨクナルト云タトヘナリ

世の中の麻は跡なくなるもうし
心のうちの蓬のみして

此心ハ世ノ中ハ直人ハ一人モナシ心ノ蓬ト云ハマカル人也

しかりとてなをき心も世にもたす
交る蓬のあさましの身や

ましはりもなかりしほとはつらからて　宗祇
心のあさのするゑのよもきふ

遜レ畝

虞芮民遜レ畔云々周文王時訴訟アル者都ニ行途中ノ田中ニ爭レ物者アリ論レ田トミケレバサハナクテ田ノ堺ノ畔一方ハソナタノ畔ト云一方ハ又ソナタノト云正直ノモノ二人アルヲコノ訴訟ニ行者ミテ此世ノ政道ノタヾシキヲ耻テソコヨリ都ニモユカデ皈ケリ周世ノ正キ事是ニテ知ベシ

はかなやいまのくにのあらそひ
いにしへは小田の畔をもゆつる世に　行助

○論語ニ三年无レ改ニ父道ニ可レ謂レ孝云々父ニオクレテ三年ハ何事ヲモ改メカヌザルヲ孝トスル也前ノ法ト云字ツカヌヤウ也人ノ跡ヲ三年アラタメザルハ格式法也格式法度也

三とせそぬるゝ法のさころも
人のあとあらためさるをなこりにて　心敬

○論語ニ云不義而富且貴於レ我如ニ浮雲ニ云々不義トハ

道ナラデト云也我身ニ道モナクテ富貴ナルハ浮ミル雲ノゴトシト云也タノミナキ心也此句ノ付ヤウモ道ナキ身ナレバ佗タルモツラカラズウカベル雲ノ世ハイヤト付ル也

うかへる雲の世をなたのみそ

道ならぬ身はわひぬるもつらからて　宗祇

○子曰予欲レ无レ言子貢曰子如不レ言小子何述焉子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉云々、云心ハ孔子物ヲイハジト思ト云子貢ト云弟子ガ云孔子若物ヲノタマハズバ門弟子也小子何ヲカノベント云孔子曰天ハ物ノ給ネドモ四時アラハレ萬物生ズル事ハ天ノナス處ナリト云々

こと葉はなくていろにみえけり

春秋を草木にうつす天津空　同

○千里始ニ足下ニ高山起ニ微塵ニ云々此心ヲ以テ古今序ニ云遠キ處モ出立足モトヨリ始タカキ山モ麓ノチリヒヂヨリナリテ雨雲カヽルマデトイヘリ前句千里始ニ足下ニト云句ニテ付也

千里はかりのみちはおほえす

出立もうきあしひきの山たかみ　同

○公ニ道世間ニ惟白髮、貴人頭上不ニ曾饒ニ云々詩ノ心ヲコム也人ヲオソレヌハ白髮ノ事也貴人ノ頭上ヲモユルサズト云心ヲ付ル句也コレニテシルミキナリ

人をおそれぬことはりそある

しろかみはさらにすくなる物なれや　宗祇

○又云釣而不レ綱弋不レ射レ宿云々タトヒ釣ヲ垂テ魚ヲ取共大綱ヲタテキリテアリカギリトル事ヲイマシムル也弋スルトハ弓ヲイル也空ヲトビナントスルヲバイコロストモ宿鳥ヲキルハ无レ情由也其心ヲ付ル句也

廣きあみにはうをものかれす

射矢をもねたる鳥にはこゝろせよ　同

○顏淵喟然歎曰仰レ之彌高鑽レ之彌堅云々顏淵顏回也孔子ノ弟子也喟然トハナゲク心也仰バタカヽレ堅シトハ道ノ事也道ヲマナバントスレドモ仰ゲバ猶高鑽猶堅少々ニテハ至難由也鑽仰ト常ニ云是也此付句モ歌道ナンドノ廣博ナル事ヲナゲヽドモ不レ安イカントナレバ仰猶高道ナレバ也高砂ノ松モ高ノ字ヲトルノミナラズ古今ノ序ニ住江高砂ノ松モ相生ノヤウニ覺ヘテト云ハ萬葉ト古今ヲスミノエタカサゴト

云ト云々コトノハト云ニ松ヲ付ルカレ·コレ相應セリ
付句ニ

ことのは丶なけくにやすき道ならて

あふけはいと丶たかさこの松　　同

○此前ニ論語生而知レ之者上也云々マキノ駒ナンド
生レナガラノ歩也誰乘入ルトモナキ心也生而知レ之
者上也學而知者次也困而學者又其次也云々

かしこきはむまれなからの道にして

あゆみあしときまきのあらこま　　宗祇

○崑崙山无レ石以レ玉打レ鳥彭蠡濱无レ薪以レ魚炊レ飯

玉をもて鳥をうち野のあられ哉　　行助

○未明先見海底日丶良久遠雞方報レ晨丶龍泉寺絶頂ト
云題ノ詩也註云泰山東岸名ニ日觀一鷄ノ一鳴ニミルニ
日出高數丈云々泰山ハ高山也其頂ニテミレバ鷄ノ未
レ鳴時分ニ海中ヨリ日出然後鳥鳴云々ツテノトコロ
モ夜ノ寅時ヨリハヤ白ク成テ明ル氣色ノアルハ日影
ノス丶ム心ナリ高山ニテミレバ夜中ヨリ日影ミユベ
キ物也

かきりなき千里の浪に日は出て

山かけくらき雪のあけほの　　行助

是モ同心也海中ニ日ノホノ〲ト匂ヒイヅルヲ朝ノ
空カト思ヘバ夜ハマダノコリケリト付ラル丶ナルベ
シ

あしたの空に夜はあけにけり

いつる日のはるかにゝほふわたの原　　肖柏

○此發句ハ高山起ニ微塵一云句ニテセラル秋山色ヲ見
テ紅ノ塵ツモリテ秋山ト成カト云々紅塵ト云事アレ
バカク云也塵トバカリハイハデチリヒヂトセラレタ
ルハ古今ノ序ヲ思ヘルナルベシ

くれなゐのちりひちたかし秋の山　　宗祇

○麓ノ塵ツモリテ山ト成ト云事ヲ地盤トシテ此發句
ハタトヘテイヘル句也山櫻ノ一花咲出タルハ山ト成
ベキ麓ニチリノスコシタマレルガゴトシ此チリ積テ
山ト成ル如此山櫻モ一花ミエソメテ山櫻ト咲ナスベキ
由ノ句ナルベシ不可説ノ妙句也

一はなやふもとのちりの山さくら　　兼載

○千里鶯啼綠映レ紅ト云詩ノ心春千里ヲミワタセバ
綠モアリ紅モアリト云心也

花に匂ひみとりにかすむ千里哉　　宗祇

○杜子美詩ニ朝回日々曲ニ春衣一毎日江頭盡レ醉皈丶酒

債尋常有ニ行處ハ、人生七十古來稀、此第四ノ句名言ナル故ニ人ノ口ニアル詩也心朝トハ内裏君ニツカフル身ナレバカク云也朝ヨリ歸テ衣ヲ酒ニカヘテ毎日醉也江頭ハ江南ノ事也詩人ノ多キ處也サルホドニ酒ノオヒモノ行處ゴトニアリ債ハ負物ナリ第四ノ句ニ前ノ佗言ヲウチ拂テヨシ〳〵人生七十古來稀ト云名言也杜子美ガ時分ダニモ七十マデハマレナリトイヘルニ宗祇ノ八十ニアマレルヲ哀ト云句ナルベシ

露のいのちのかゝるあはれさ

むかしたにきけはまれなる年のおに　宗祇

○松間寂々无ニ烟火ハ、應ニ服ス朝來ノ一片霞、列仙傳云仙人春ハ食ニ朝霞ヲ云々无ニ烟火ノト云句ヲ烟モタテヌト云處ニテトリ出ス也命ニテト云ハソレニテ世ヲ渡ル事ヲ云眞柴ヲ命ニテ釣ヲ命ニテナンド云コトノハニカヽルバカリヲ命ニテト云何ハコトノハヲ類バカリニ命ノカヽリタル也ナニゴトモソレニテ命ノカヽリタルコトヲ命ニテト云也

けふりもたてぬかたそのとけき

山人は春のかすみをいのちにて　同

○十日菊ト云題ニテ節去蜂愁蝶不ㇾ知、聴ニ庭還テ繞ニ折殘枝ニ昔縁ニ今日人心別ハ、未ニ必秋香一夜衰ハ、此詩ニテ付ラル、ナリ

一夜にかはる心とそなる

たれか又けふは十日の菊のかけ　宗祇

是同心蜂蝶ハ節去ヲモ不ㇾ知ト前詩ニアルユヱニカクノゴトシ

折のこす菊はこてふの宿り哉　御製

○一夜落花雨、萬城流水香、コノ心ヲ

雨にけさ花の香ならぬ水もなし　専順

○十二月ノ花鳥ニハ二月ハ櫻ト雉トナリ是二月ノ花鳥ノ發句也花鳥ノ發句ヲスルニハ花ナリ鳥ナリ一方ヲ云テ一名ハソレト聞ユルヤウニスルモノ也鳥モ時ナルカナト云テ雉ニ成也論語ニ子曰山梁雌雉時哉時哉云々子路供ㇾ之三嗅而作云々山ニ雉ノ鳴ヲ聞テ孔子時哉云云トノ給ヒケレバ子路ト云弟子コレヲコロシテ奉ル孔子ノ心サラニ是ヲ食ハヤノ心ニアラズ時ヲ知テ鳴事ヲ感ゼラレシ也三タビ嗅テステラレシ事ハ子路ガ隨分ノ心ザシカホナルヲモステザル心也此發句花ハ櫻、鳥ヲバ時ナル哉ヤト云テ二月ノ花鳥ニナルナリ

花鳥も時なるかなや櫻かり　宗砌

○是モ正月ノ花鳥也花ハ柳鳥ハ鶯也鶯ハ柳ヲ宿トスルコト和漢同漢ニハ梅ヨリモ柳ニ鶯ヲバ用來也サルユヘニ初花鳥柳ノ糸ニスヲカケヨト云也スカ柳ハ柳ノ一名カ

いとかけよ初花鳥のすか柳　心敬

○輕船短棹唱レ歌去、水遠山長愁ニ殺人ヿ、水遠山長シテト云ヲウチカヘテ山遠水長トセラレタリ愁殺コノ殺ノ字詩ニ多シ愁殺トハウレヱノハナハダシキ心也飛殺看殺笑殺ナンドソヘテヲ、クイヘリ皆ハナハダシキ心也

山遠く水長雨の五月かな　宗祇

○春風剪レ樹ト云事アルナリ春ノ梢ノ剪調タルゴトクウツクシキハ春風ノキリヒトシクセルカト云心也此發句ハ春風木ヲ剪レバ花ノ散ガトブサニ似タリト云云トブサニ二説アリコ、ニテハコケラ也又木ノ枝ヲモトブサト云也

木をきれは花こそとふさ春の風　專順

○五柳先生元有レ山、偶然作レ客落ニ人間ヿ、秋來見レ月皈思多、自起開レ籠放ニ白鷴ヿ、此詩ノ心也五柳先生ハ陶淵明也モト山ニアリシガ賓客成テ人間ニ出ル也秋ニナレバ月ヲミテ山ニ皈タキ心アル也我心ヲ以テ籠中ノ鳥ノ心ヲ察シテサゾ山ニ皈リタク思ラントテ籠ヲ開テハナツト云詩也

わかふるさとのそらそこひしき

このうちに山を心の鳥なきて　行助

○此歌ハ法華法師品ニ漸見ニ濕土泥ヿ決定知レ近レ水ト云ヲ題ニテヨメル歌也法華ヲ高遠ニ思テヤムコトナカレイカナル高原モ穿鑿スレバ水ノアルモノナリ其如ク高遠ナル法華也トモ修習セバ道ニ入ベシト法師品ニトカル

ほるとみえてや土もうくらん
法の水ちかつく袖のうるほひて　宗祇

千載

むさし野の堀兼のゐのある物を
嬉しく水の近付にける

此等皆法師品ノ心也

みちなりこちそむさし野の原
人によるほりかねの井や法の水　肖柏

○佛ノ姨母摩訶波闍婆提ホトケノ授記ヲ蒙ラザル事ヲ恨ケルヲ佛聞給テ後ニ授記ヲサヅケ給ヒケルト云

云

後にそ法のこゝろをはえし　宗祇

うらみつるをはすて山の月はれて

○衣ノ玉トハ法華ノ事也四卷ニ衣裏寶珠ト云或人酒ニ醉テネタリ其間ニ人其イネタル者ノ衣裏ニ無價ノ寶珠トテ價カギラヌ玉ヲカケテ置タルヲモ不レ知醉サメテ求索衣食トテ衣食モトメンタメニ他國マデサマヨヒ行タリ醉レ酒而臥トテ無明ノ酒醉臥眞如ノ玉衣裏ニアルヲモ不レ知ハカリナキ事也此玉ハ則法華也醉臥ス人ハ一切衆生ナリ玉ヲカケシ人ハ釋迦也法華ニ説置給フハ人ノ身ニ玉ヲ掛給ナルベシ

手にとらぬ衣の玉はうらめしや

さかつきにこそこゝろみたるれ　宗祇

○此歌ハ女房ノ出家スル時ノ歌也宗祇ノ句盃ハ手ニ取ル物也手ニトルベキ衣ノ玉ハトラデ盃ヲバ手ニ取醉ブ酒臥心ナリ

いにしへの玉のかさしをうち返し

今は衣のうらをたのまん

○思家火宅也思ハ火也火ヲ思トヨメル歌數ヲ不レ知是モ二卷ニ三車火宅ノ事也譬ヘハ長者アリテ火宅ヲカマヘテ居ス其宅ニ只一門アリ次第ニオトロフルマヽニクヅレオチ柱根クチヌ剩火付ヌ此家ヤクル時長者ノ稚子家中ニ有テ不レ出父ノ長者門外ニアリテ悲ノアマリニ羊鹿牛三車ヲカザリ色々ノ玩好物ヲツミテ子共ニミセテスカシ出シヌ出ヌハル時ニ大白牛車ヲ以テ寶前ニイタラシム此子共ハ三界衆生也父ハ釋迦也火宅ハ三界ナリ三車ハ三乘也小乘ノ法ナリ大白牛車ハ法華ナリ開三顯一ト法華ヲ云是也三車一車ノ事ナルベシ曉車ノ行音ヲ聞テ誰カ今火宅ヲ出テ行ラント付ラルヽカ

たれかさておもひの家を出つらん

あかつき月に車やるをと　宗祇

世中を牛の車のなかりせは

思ひの家をいかて出まし

世間ノウシトハウキト云心也此ウキ世ヲイデン事ハ法花ナラデハト云歌也

うしのちからをわれはたのまん

道あさき法こそ鹿のくるまなれ　同

前句ハ只力ヲネガフ由也牛ハ强力ナル故也付心ハ法華ノ力ヲ我ハタノマン三乘ノ敎ハ淺敎ナレバト云心

也
○三卷、化城喩品ノ心也アル人ヲ一人導師アリテ寶處ヘ誘引セントス五百由旬ノ嶮難ノ山ニテ弱リ草臥タル氣色ヲ見テ中間ニ一城ヲ化作シテ寶所也ト云マコトノ寶處ト思ヒ歡喜セシ事也法華ヲ開近顯遠ト云コレ也カリノミヤコハ化城也

のほるもとをき山さきの寺
たれかしるかりのみやこの其たとへ　宗砌

○イツクシミトハ君ノ恩惠也メグミノ事也付句法、花トハ法華ニハアラズ花嚴事也花嚴ハ初三七日ト云テ釋尊ノ最初ノ說法也嚴字ヲイツクシミトヨム故也サテ付句ニ花ト云字ヲ置テ花嚴ニナル也ハジメテハ遠クト云テ最初ノ心アルナリ花嚴ヲ最初ニ說ヨリ佛嚴四海ニ滿付也

いつくしみこそよもにみちぬれ
法のはなはしめはとをくひらけきて　宗祇

○佛御入滅ノキハニ諸ノ大衆ヲ聚メテ禪法ヲ說ンタメニ婆羅々花ト云花ヲ一枝指揚給フ八萬ノ大衆ソノ心ヲ不レ知爰ニ迦葉尊者キマシテ破顏微笑其時佛曰我正法眼藏涅槃妙心實相无相微妙法門アリ摩訶迦葉ニ付囑スト宣フ去程ニ迦葉ヲ第二祖トスルナリ世尊不說ノ說迦葉不聞ノ聞ト云是也是ヲ拈花微笑ト云也拈ハ手ニサシアグル心也

もとのさとりを心にはえす
色にそむはなを一ふさ手に折て　心敬

○西ヨリ來ル法トハ禪法也達磨ノ西天ヨリツタハリ給フ故ニ云カ付心ハ如何是祖師西來ト云ケレバ庭前ノ柏樹子ト答ヘケル心也今禪院ノ庭ニムロノ木ヲ左右ニウフル此心ナリ是ヤコノトハ庭前ノ柏樹ヲ云心ニ付カ

これやこのにしより來る法の道
庭のうへ木の色かへぬかけ　宗祇

○涅槃經ハ法華ノ時未ニ機根熟ニモノアリケルニ御入滅ノキニハ一日一夜ニ說給シ經也サルホドニ口經ハ法花ト同味醍醐味ノ經ナリ五時教ノトキモ法華ト一時也

世中は一日一夜もやすからて
ときをはる御法に身をもおとろかせ　心敬

○杜子美ガ春日憶ニ李伯一ト云詩ニ渭北春天樹、江東日暮雲、是名句也ト云々日暮ノ雲トマヘニアル間江

東ト付ル也船トムル江ニ月ノ出時分詠サビシカルベシサビシサト云所付物也サビシゲニツケナスナリ

日のくれかたの雲のさひしさ
船とむる入江のひかし月出て　宗祇

○只與レ友可レ好風雨又來過スト云詩ノ心ヲ

尋ぬへきゆふへともなき雨風に
わかこゝろしるとものあはれさ　同

夜錦

朱買臣字翁子會稽ノ人也好レ書讀長安ニ詣デ武帝是ヲ賢ナリトス後ニ會稽ノ大守ニウツル守護ナドノ如シ買臣ガ云富貴ニシテ古郷ニ皈ラザルハ錦ヲキテ夜行クガ如シソレヨリ物ノセンナキ事ハ夜ノ錦ヤミノ錦ナンド云也源氏ニコノ紅葉ヲヒトリ見バ錦クラフ覺テトモイヘリ又染物ヲキテ夜行ガゴトケント云モ同心也

紅葉はを分つゝゆけは錦きて
家に歸ると人やみるらん

見る人もなくて散ぬるおく山の
紅葉はよるの錦也けり

獸炭

羊琇ト云者獸ノ形ニ炭ヲ焼テ木人ヲシテ酒瓶ヲ抱サセ客來レバ木人ヲシテ酒ヲ獸炭ノ火ニ温メシメテ客ニアタヘテ興トシケリ

けたものゝすかたに似たるすみを見よ
そのうつしゑの筆のいきほひ　ツクバニアリ

前句獸付心ハ獸ヲヱニ書タル墨取成勢ヲ獸ニ付ル也

けふりそのほるみねの炭かま
けたものゝかける雲井は遠き世に　宗伊

此句炭ニ獸ヲコセ上ルト云ニ獸ノ雲井ニカケルト付淮南王仙術ヲ好デ學仙業ヲ服シテ成其藥ツキタル臼キテナド雞犬ナドノテボリケルガ仙ニ成テ雲ニノボリケルト也其獸雲井ニカケリケレバ遠世ノ事也今炭竈ノ烟ノミ雲井ニ上付也

尋レ友

王子猷山陰ト云處ニアリ山陰ハ王羲之以來王氏人居處也或時大ニ雪フレリ四望皓然タリ月サヘ出テ面白カリケレバ屋ヲ開テ納酒ヲ酌其比戴安道ト云友タチ剡ト云處ニアリ川上ナリコノ月雪ノ興ニ乘小船ニ棹安道ヲ尋テハルバヽトサシノボル既安道ガ門ニ至夜明月入カクトモ云入ズシテサシテ皈其故ヲ問ニ答云興ニ乘ジテ來興ツキテ皈ルト云々誠ニ深情ナルベ

シ歌ニ

山かけや友を尋し跡ふりて　後京極

只いにしへの雪の夜の月

山かけや花の雪ちる明ほのゝ

木のまの月に誰を尋ん

友とやきかんちとりなくなり　宗祇

山かけの雪の歸るさ船さして

さそはれし月にやぬると歸りこて

船みえすなる雪の山かけ　同

此等ニテ其古事ヲ本トシテ付出ス句也

月雪に友をたつねぬ都かな　心敬

都ノ感也雪月花ニハタヅネヌ友ノ多キ心也地盤古事ナリ

橘中仙

橘ノ木ヲワリテミレバ中ニ仙人碁ウチテアリケルナリソノ仙人ハ商山ノ四皓ニテアリケルトイヘリ

花たちはなのうちかほるかけ

仙人や碁に生死をわするらん　宗砌

門柳

陶淵明門ニ五株柳ヲウヱケル間五柳先生ト云又東籬ニ菊ヲウヱテ酒ヲノミテ此花ヲ愛シケリ採ニ菊東籬ノ下ニ悠然見ニ南山ニト云詩モ此人ノ作ナリ或時九月九日无レ酒菊ノ下ニトセントシテ有ケルニ王弘ト云人酒ヲ送ケリ其酒モテキタル使白衣ヲキタリ朗詠ニ王弘ガ使ハ立ニ晚花前ニ云々此白字題作詩也古今歌ニ

花みつゝ人待ときは白妙の

袖かとのみそおやまたれぬる

是ハ此古事ヲフマヱテ菊ヲ白妙ノ袖カトヨメル歌ナリ伊勢物語ニヲクリケル人ノ袖カトモミユトヨメルモ是等ノ本文ヲ以ヨメリ惣菊ヲ浪雪月ナドニ似セテヨメリ古今ニ

秋風の吹上にたてる白菊は

花かあらぬか波のよするか

千載

雪ならは籬にのみはつもらしと

思ひとくにそ白菊の花

又星ニタトフルハ和漢トモニ同漢ニハ金ニモタトフ

古今

久かたの雲の上にてみし菊は

天津星とそあやまたれぬる

又朗詠ニ秋雪洛川廻疑、曉星河漢轉如、ト云ハ菊盃ニ浮ハ洛川ト云川ニ秋雪ノ廻カト云曉星天河ニ轉ズルカト云也皆菊也

費長房

仙ヲ好デ仙翁ニ逢テ仙ヲ學ブ仙翁一壺中ニ費長房ヲ引入テ仙術ヲオシヘケリ其壺中別世界ニテ非ニ人間世ニ壺中天地乾坤外トツクレルモ是也乾坤ハ天地也此ツボノ中天地ハ常ノ乾坤ナラズト云也仙境界ナル故ナリ長房此ツボヲ出テ家ニ皈ル時仙翁靑竹枝ヲ一ツ長房ニアタヘケリ此竹枝ヲ葛陂ト云處ニスツ忽此杖龍ト化シテノボリヌ

人の世はさをなくるまの程なれや
すみしは夢かこのつほのうち　心敬

前句ハサヲナグルマノ世トイヒテ人間ノホドナキ事ヲ云付心ハ棹ト取成テ長房ガ竹枝ニナセリ梭ヲナグルマノ夢トハ光陰卒々一飛梭ト云詩アリ卒々ハ早キ事ナリ卒ハニハカニ早キ心也光陰ノ卒々タルハサヲナグルガゴトシ梭トハ衣ナド織ル梭也手ヲハナチテ兩方ヘナゲトヲス也ヒトハ早キ物也日月ノ早速ナルニタトフルナリサヲナグルマノ夢ト連歌ニシタラバ无常ノ何ナルベシ衣ヲルサヲナグルマトツヾクベカラズ只サヲナグルマト云ナラハセル詞也

氷蠶

員嶠山ト云處ニ氷ノ蠶アリ霜雪ヲコレニヲホヘバ糸トナル則衣ニオリナス也火ニ入トモ不レ燒水ニ入トモヌレズ東坡句ニ云氷蠶不レ識レ寒、火鼠不レ知レ暑云々

氷よりひくまゆならし瀧のいと　宗祇

瀧ノ糸ノ長ク氷ルヲミテカノ氷蠶カト疑フ心也

五馬渡レ江

東晉文帝兄弟五人中原ト云處ヨリ江南ニ向テ沒落セシニ其内文帝ヒトリ位ニツキ給ヒシナリ位ニツキ給シ時童謠ニ五馬渡レ江一化レ龍トイヘリ兄弟五人ヲ五馬ト云渡レ江トハ江南ニ沒落セシ事也一馬トハ文帝也化レ龍トハ卽位也扇ノ繪ナドニ常ニカク也

濫觴

物ノ始ヲ云也蜀江ト云河ハ其始岷山ヨリ出テ小水ニシテ觴ヲ濫ムルホドノ流ナレドモ楚國ヘ流入テ滄波萬頃非ニ舟船ニ不レ可ニ以渉一、山谷詩云蜀江始濫レ觴入レ楚卽无レ底云々後撰歌ニ

つくはねの嶺よりおつるみなの川

戀ぞ積りて淵と成ぬる

此歌ミナノ川モ我戀モハジメハソトバカリニテフカキ淵トナル心濫觴ヨクカナヘル歌ト云々連歌ニ此心付句多

龍門

龍門ノ瀧本ニハ其スソニアル魚ドモ悉此瀧ヲノボランノ心アルナリノボリヱツレバ龍ト成トイヘリ此瀧ニカギラズ惣ジテ川魚ハ大小トモニノボル事ヲ尋ヌルモノ也和州龍門ヲ唐龍門ニ准テ地是龍門趁レ水登ト天神ツクリ給ヘリ

かすみかくれにうをそやすらふ　賢哉

行てみんのほるは遠きたつのかと

タツノ門トハ和州龍門ノコト也前ニ付ルニカノ龍門ニトリ成也

三樂

榮啓期云天生ニ萬物ヲ其中人爲レ貴我爲レ人一樂也男尊ク女卑シ我爲レ男二樂也人生レテ有レ不レ見ニ襁褓ヲ吾年九十五、三ノ樂也云々

鳩杖

老人杖頭ニ鳩ノ頭ヲ刻テ用ユ其心鳩ハ物不レ噎鳥ナリ

老人ソレニアヤカリテ物ニムセジトナリ杖ニハ桑ヲ用ユ採桑老ト云事アリ樂ノ名カ

雨鳩

雨鳩呼レ婦晴鳩逐レ婦云々鳩ハ雨フレバ我婦ヲ呼晴バ逐ト云

桃源

晋太元年武陵ト云處ノ人魚トランタメニ舟ヲサシテ谷ノ流ヲ行ニ道ヲ失テ桃林ノキシヲサシハサメル處ニ行カヽリ又百歩ノ内コト木ナシ落英繽紛タリ猶水上ヲ尋ユクニ一ノ山アリ山ニ少江アリ舟ヲ捨テ歩行ニ人家アリ田地アリ鷄犬アリ男女アマタアリ漁人問レ之答云我ハ秦時世亂ヲノガレテコヽニ來ヨリ通事ナシトイヘリ桃源是也秦ヨリ晋マデ五百餘歳也奇犬吠レ花聲流ニ江桃之浦ニ云ルコノ心ナリ

萍

百詠萍詩云頻隨ニ旅客遊ヽ蘋水隨東西スルヲ旅人ニタトフル也古今大伴黑主三河掾ニ成テ下時小町ヲサソフ詞ニ縣ミニハヱ出タヽジヤト云ヤリケレバ

佗ぬれは身を浮草のねを絶て

さそふ水あらはいなんとそ思ふ

蘋ウキクサヲ旅客ニタトフル物也我ヲ人ウキクサニタトヘテサソハヾ我モ旅立ント云心也

昇仙橋

城北七里ニ昇仙橋アリ。馬相如都ヲ出テ學文處ヘ行時此橋ノ柱ニ題シテ曰大丈夫駟馬ノ車ニ不レ乘復不レ過ニ此橋ヲ云々心ハ我學文ヲトゲテ高官ノ身ト成テ駟馬ノ高車ニノルホドノ身ニ不レ成バ復此橋ヲ渡ラジト誓テ橋柱ニ書付テ行ケルガホドナク思ノ如ク成ケルトイヘリ堀河院百首橋ノ題歌ニ　匡房

思ふ事橋のはしらに書つけて
昔の人は位ましけり

六百番歌合寄レ橋戀　顯昭

我はさは君に逢すは渡らしと
身をうち橋に書付てみん

定家難題百首橋下疑冬

橋柱いろに出けん言のはを
いはてそ匂ふ山吹の花

此歌ハ昔ノ相如ハ思事ヲ色ニ出テ橋柱ニ書付ケリ此疑冬ハ思フ事ヲモ言デゾ匂フトヨメル也疑冬ヲイハストヨム事ハ僧正遍昭イマダ良峯ノ宗貞ニテ好色并ナカリケリ是ヲ帝コヽロミントニヤ后ノマネヲシテ疑冬色ノ御衣ヲ引カヅキテ御簾ノ中ニワタラセ給ヲ宗貞コレヲケサウジ奉ルアヘテ御返事ナシ其時

山ふきの花色衣ぬしや誰
とへとこたへす口なしにして

ト讀ル時御門御貌ヲ出シ給宗貞心中可レ思難シ然アヘテ勅勘ナクイヨ〳〵御氣色ヨカリケルト云オソレアル故ニ此歌ヲバ子息ノ素性ニヤリケルト云ソレヨリ以來ヤマブキヲイハストヨミナラハセリ宗貞サヤウノ御ナサケアリガタク思ケルニヤ仁明天皇崩御ノ後御送ニ出シマヽ家ニモ不レ皈十八ニテ遁世シテ僧正マデ任ジテ御菩提ヲタスケ奉リシ也彼遁世ノ趣大和物語ニアリ

菱花鏡ナ菱花ト云

池水のひしの花こそかゝみ草　行助

茅茨

堯位ニツキ給ヒテ民ノ費ヲイタミテ茅茨不レ剪村椽不レ削衣裳無レ文トイヘリ家ヲ葺ニチガヤナンドキリトヽノフル事ナク村木ナンドケヅラズ黒木也衣裳モ文ナドツケテ染ル事ナシサレバ堯ハ今ニ賢君ト申傳

タリ

烏鵲繞レ木

月明星稀烏鵲南飛、繞レ木三匝何之枝依、短歌行烏鵲トモニカラス也木ニトマル時ニ三返木ヲメグリテトマル也

山かけめくる加賀茂のかはみつ
鵲のこのはしもとの木におりて　　當

西湖

雨梅蓮柳ナンドノ名地也若把ニ西湖ニ比ニ西施ニ淡粧濃抹兩相宜云詩西湖ノ雨ノ詩也西湖ヲ西施ト云美人ニタクラベバ雨ノフルトキハ西施ガ假粧シタルニ似タリ晴ツレバ西施ガタヾガホヲミルゴトクフタツナガラ面白シト付ルナリ只地景ヲホメントテカク云也

舟の入江に梅にほふなり
日はにしの水海とをく雨晴て　　宗伊

西ノミヅウミナンド、サシ出タルハ句カラ無骨ナリ日ハ西ノミヅウミト云夕暮ニ舟ノコギ入躰梅ト雨トヲ云テ西湖ノ地景ヲ云タル面白キ句ナリ

人日

正月一日鷄ノ日トス二日ヲ狗三日ヲ猪四日を羊五日ヲ牛六日馬七日人日トス八日ヲ穀日ト云テ此日天氣能風吹ヌヲ豐年ノ兆トス鷄狗猪羊牛馬人日ト云也六日マデヲ六畜ノ日トス七日ヲ人ノ日トス

人の日もとりけたものをはしめ哉　　宗砌

葵

葵ハ日ヲオソル、花也葉ヲ日ノメクル方ニカタブケテ本ヲカクスト也百詠ノ詩ニ葵ノ日カゲニカタブクガ如我モ君ニ頭ヲ傾テ朝夕仕ヘント云詩アリ俊成歌ニ

葵草日かけになひく心あれは
天照神も哀かくらん

葵ノ日ニ傾ク如ク我モ神ト君トニ心ヲ傾クルヲ天照大神モアハレミ給フラント云也左傳云鮑莊之智不レ如レ葵葵猶能衛ニ其足ニ云々心ハ其比鮑莊罪ヲナス事アリテ足ヲ刖然バ葵ニハオトレリ葵ハ以レ葉其モトヲカクシテ用心スル故ニ无レ難鮑莊ハ足ニ用心ナキヲアザケル詞也

○楝樗下ハ俗字也（廿四番花信風雨梅花始楝花終矣）歳時記云凡一年中花信風廿四番吹也梅ニ吹ソメテ楝ニトヾマル

梅を風つたへて匂ふあふち哉　　宗祇

隣笛

文選思舊賦隣人吹ㇾ笛其聲寥亮タリト云

むかし見し庭は淺茅に成にけり

隣の笛の聲はかりして

三徑

蔣翊三徑ニ道貧家也イカナル貧家ニモ三徑ハアルモノ也其三ハ門ヘ行道井ヘ行道東司ヘ行道也蔣翊ト云者貧家ニテ三徑アリ淵明ガ家ニモ三徑アリ源氏ニ蓬生ノ宿ニ三ノミチアリト云々

○楓橋夜泊　月落烏啼霜滿ㇾ天、江楓漁火對ニ愁眠一、枯蘇城外寒山寺、夜半鐘聲到ニ客船一、

○三月晦日　三月正當三十日、風光別ㇾ我苦吟身、與ㇾ君今夜不ㇾ須ㇾ睡、未ㇾ到ニ曉鐘一猶是春

連集良材終

岩清水物語上

此頃の左大臣と聞ゆるは關白殿の御弟にこそおはすめれ御身のざえなどもかしこく何事も兄の殿には立まさり給へれば御門もいみじくおもき物に思ひ聞え給へり北方はせんだいの四の宮になむおはすればいとやむ事なき御身なれどいといたう物えんじをし給ふ御心さがなくぞおはしける宰相の君とて兵衞督にてうせにしがむすめ心ざまなどゆゑ有て見るめもなべてにはあらざりけるを御覽じはなたずや有けむただならず成にけるを此女君いと心づきなき事におぼしてさま〴〵はしたなめたへ忍ぶべくもあらぬに思煩ひてむつましく行通ふ所などもなく親達も打續き失にしかばむげによるべなき人にて西の京と云所にめのとなる物の家に行隱れにけれど殿の御心ざし深き事なれば哀にのみおぼされて心苦しき事さへ御覽じゑりければそこにも音信忍びて渡りなどし給ひけるをやすからぬ事にの給てかの西の京をもおどろおどろしくいましめられければすべき方なくかなしきまゝに明暮は音をのみなきて過る程に姉なる人常陸守が女にて有けるが折しものぼりてあるいと嬉しくて世の憂時の隱家もやと尋ねよりたればかれも都の中には又しる人もなく昔ながらの栖も跡絶にしたづきなさに此宰相の君はそを賴て道の果なるかごとをも語りあはせんと思ひ立けるにかく殿の中をさへあくがれて立ぬる雲のあとなき物思ひにしづまむ事ぞあぢきなきわざなめれば何か中々おなじ雲井ならでも心み給へかしとてかの常陸へいざなひければげにかくのみはしたなめればまさりて憂目も見るべかめる世の憂よりは我身一つをなきになしても宮こに跡絶なむ心やすかりぬべく思ひ亂るゝにはまづたひらかにも出物し給はゞはるかなる世界にていかに成給はんずらんなどしもかゝる憂身にやどるべく結び置けんなど思ひ亂るれどゝまるもはか〴〵しかるべきならねばくだりにけりおとゞは人しれず哀なる物に覺してとかく尋ねられけれどすべて行方もしらず成にければおぼし歎く事限りなし女宮の腹には男君にて二人なむ物し給ける兄君は二位の中將にて御心ざまもいときら〴〵しく今よりおよすげ世のかためと

も成べき山口にて御かたちけだかく物々しげにさま殊にぞ見え給ふおとゝの君はゝるかに隔りて心もとなき程に出來給にければいまだむげにいとけなき程にて御かたちうつくしく此世の人とも見えぬまでおはすれば殿うへいみじうかなしき物に思ひ聞え給ける姫君のおはせぬ事をいとさうぐ〴〵しき事におぼして唐土より賢こき相人能知たるが渡りけるに考させられければ御子三人おはしますべし男二人いづれもめでたく大やけのみうしろみと成給ふべし女はをとり腹にていで物し給ふべきが上なき位に及び給はんと申たりければ思し合する事にやと哀行末知らまほしくおぼされけり御兄の關白殿姫君二人男三人もち奉り給へればいとあらまほしく大君は當代の后にて東宮の御母に物し給ふ太郎君大將にて右大臣殿の御聟にておはす其次右衛門督其次は姫君御かたちなど名高く殊にかしづき聞え給へり童にておはする君ぞ中にかなしくし奉り給へりける萬あかぬ事なき御さま也まことやかのひたちには光やうなる女にて生れ給にけれど母君あまりに物をのみ思ひくづをれける名殘にや又さま〴〵心ふかげなる事をのみうへの

おぼしけるつもりにやいとよわく成て頼がたかりけるがつひにはかなく成にけりうみ置奉りたるひめ君のゆゝしきまでうつくしくまさるべき方なくかたじけなき御さまにひたちのうへはいみじくいかにし奉るべしともおぼえず大方子といふ物もなかりければ然るべく我腹にやどるべくてかゝる國の果におはすべき契こそは物し給ひけめとて乳ある人の賤しからぬを尋ねつけ奉りて限なく冊きあつかひ奉りける此ひたちもゝとの根ざしは帝の御筋にて何がしの親王とか申けるがいかなる亂れにか有けむあづまへ流されて其末々あまたに成にければもとの身をかへてあやしき民のふるまひをして弓矢とるわざをしだいにつき〴〵しくもて行程にかゝる物のふにぞ成定りたりけるぐゑんじあまた國の中にも聞ゆれど是はむげに萬近き流れになむ有ける子なき事を思ひ歎きけれどもかひなくて有ふるに此姫君のおぼえなくて有けるに出き給へるをおなじくは男にてもおはせましかば一筋にかたじけなくも我子にし奉りてましと口をしけれど見るめのうつくしさに萬忘られてかしづきはぐゝみ聞えけり年月はかなく過て五つばかりに

も成給ぬ日にそへてめでたくのみ生出給ふをいたはしく忝けなく朝夕のいとなみには此御事をぞしける左大臣殿の若ぎみ十一に成給て元服し給て殿上し給ふ侍從と聞ゆいとゞあげまさりのうつくしさいふかぎりなくて臈氣の人見えにくげなるけしきぞし給へる帝より始奉りていみじき世のいうそくおぼし悅びたり殿の若君も同じく元服して是もかぎりなき人の御さま也とり〳〵におとらぬ光にぞ物し給今二つばかりの兄にて少將とぞ聞ゆる中の姬君はいと盛に調ひてあたらしき御さまなるをたゞ今は中宮すきまなく侍らひ給におとゝにてきしろひ給べき御事にもあらず東宮はいまだをさなくおはしませば口をしくてたゞ人にておはせむはほいなかるべけれど今の世には左大臣殿の太郞君中將ならでは誰かあらんとおぼしめぐらして御げしきとり給へばいとよき事と誰々もおぼしてうけひき聞え給葉月ばかりと定めていそぎ給ひはなれぬ御中にあかぬ御事あらんは中々よその御事よりもはづかしかりぬべくおぼさるれば手を盡して道々の者どもに萬おくれたる事なくとぞ急がせ給ふ七月七日の星合御覽ぜらるゝついでに上の御あそび有て若君達殘りなく參り給物々しくあざやかにてさかりに二人引具して參り給左のおとゞも御子見え給事ども始りて二位の中將びはゑもんのかみわごん右のおとゞの宰相中將さうの琴兵部卿宮の源中將ひちりき藏人の少將さうの笛殿の少將橫笛いづれともなく面白き物の音ども更行まゝに澄のぼりてゑんなるよのけしき也左の大殿の侍從の君聲はいとうつくしくて我門謳ひ給へるすぐれて面白く御耳驚かし給ふうへも殊にもてはやさせ給て折々打そへさせ給笛の音の物よりことに雲の上までも耳とゞむる人もやとゆゝしくぞ聞ゆる此君だちふたりの御しわざをめでぬ人なくぞありける御方々の女房いひよる心づくしの草はひにいひあへるも心もとなげにをかしかめりまだきに春の少將秋の侍從とつけ奉りてとりどりに定め兼たる山口也事果て皆まかで給ぬかくて八月に成ぬれば殿の姬君の御いそぎかぎりなく童下仕へなど中宮の御參りにおとらずかぎりなくつくしてかよはせ奉り給へり所あらはしの程など思ひやるべし御かたちよしある心にくきけしきにて御手もさかりにうつくしうおはすれば御心ざし淺からず誰々

も嬉しくおぼされたり年月の積るにつけても殿はあとなく成し人の事のみ御心に離るゝ折なくいづくにいかにしてあるらんたゞならぬ事もたひらかならばおとなびぬらんとのみおぼし渡れどいぶせき月日のみ隔りて明し暮し給ふ司召有て殿の大將内大臣に成給衞門の督中納言かけ給ふ左のおとゞの二位の中將中納言にあがりおとゞの秋の君は中將になり春の少將おなじく中將に成てさらぬ人々も悦びども有けりひたちの姫君はおとなび給ふまゝにたとへん方なくうつくしげにて物の心しり給まゝに御身の有さまを哀におぼし玄りてかゝるせかいにしもうまれ出けんとのみ御心の中に歎かしくおぼえ給かゝるひなびたる中に生出給へれど何事につけても有がたくめも及はずおはすればかくあやしき所に過し給ふもかたじけなくいたはしく思ひ聞ゆれどさりとて又都にのぼせ奉りてもいかなるべしとも覺えず今さりともつひには親にもしられ奉り給てんなど賴過すにひたち子のなき事を歎きけるに此腹にはあらでかよふ所成けるにいみしくをかしけなる男子をまうけたりければかぎりなく悦びながらめざましとぞ思ふとしば〳〵はゞかりていはけなき程をば隱し過しつれどいつをいつとさてのみあるべきならねば中々心うつくしういひもつげむと思ひてしか〴〵思ひかけず出來たりし物あれどおぼさん事に憚りて今まで聞えざりつれど見捨がたき物なればなむ跡つぐべき者なくては誰が爲もあしかりぬべくゆみやとる者の習ひとしてかためなくてはなきわざなれば只我子とおぼして哀にし給へなど語らひていふよしもなくをかしげにうつくしげなる二はかりの子を呼出たればあやにおぼえて是程に成迄見せ給はざりける程こそと恨て我れかゝる人を持たらんにだにかばかりならんはおろかに思ふまじきをましていかでかと涙をさへおとして思ひ悦びたるをかみも思ふやうに嬉しく覺えて時々通はしてぞそだてけるこの女房もとよりあてなる人にて心ばえなどもよかりければ只我子のやうになつかしくていとをしみければ此子も能思ひつきて常にかよひけり鹿嶋と云所に此子の母は住ければちごをかしまの君と付てぞ呼ける今よりけしきことに見えてまなごゐなどのはづかしげにあいぎやうづきて見るにゐましくそゞろにいとをしきさましたり常陸にも

よくかよひてあらがふべくも見えぬ物からさま殊にきようなるちごの様なればゆゝしくあやしきまでに思ひて佛神にも近づけ奉らんとせめてのいたはしさ(事をイ)に思ひよりて鎌倉と云所に若宮とておはしますそこのべたうのたうとき人にておはしけるを語らひてしばし男になさで御弟子に奉らんといひければいと嬉しき事に思ひて今少もおとなび給はゞ渡し奉り給へとて對面しそめてければ見るめのめでたきにいと心にしみてぞおぼえけるかくて兵部卿宮にかしづき給ふ御女東宮に奉らんとおぼしまうけてこなたかなたよりいひ渡り給ふ人々あれど聞入給はず秋の中將に思ふ心なきにしもあらねど此折節にもけしきばみ給五月五日五月雨つねよりも晴まなきに稀々日影待えて珍しき空の光なるに內よりまかで給とて渡殿の東づまを歩み給ふに源少將も行あひてかれもいづるにやと見ゆればさばもろともにとて打ぐし給へり道すがら亂れたる睦言どもいひかはし給ていもうとの君の御事仄めかし給へばげにならべて見んはしも見るかひあらんをとまもられ給へど宮仕ほいふかくおぼしたれば言ずくなにてはなれ給ぬ其夕暮には少將の許に文有心に似たる根はいかなるぬまにも求めかね侍てなどある中なる文は白き薄様にちひさくて思ひつゝ岩垣沼に袖濡て曳る菖蒲のねのみ泣るゝ」みごもりは苦しうとあり短き菖蒲につけたる書ざまなどの目馴ぬさまなるを姫君の御方に宮おはします程なるに文とり出たればかれはいづくよりのあた事にかあらんくだ〳〵しからんきはのしるべな好まれそとの給へばしかじ〳〵の文とて打置給へる取て御覽じていと見所有ても書たる哉あまりまめだちたるとのみもてさわがるなるをかゝる心も有けるをと御心おごりもこよなげなり披けながら御前に置れたれば姫君御顏移ひて裏撫子の綾のえならぬに青朽葉の小袿き給て御ぐしは色なる方によりてこまやかにきよらなる御たけに一尺ばかりやあまりたらんと見ゆあたにこめかしうらうたげにそびやかなるさまし給へり此返り事はまろ聞えんとて宮ぞ書給ふ

ぬまことにけふはひくなるあやめ草なへての袖もしほれやはせぬ」おどろかすもとあり少將のもかきぐしてあれどみづからのならねばすさまじかりけり殿の中將も御めのとの宰相の君が文の中に

沼毎に袖こそぬるれあやめくさみこもりにのみ戀渡るとて」けふさへやとあれどさわがしければ御覽せず此春秋の君達世のいうそくにいはれ給へばむすめかしづく人々我も〳〵とけしきどり給へどいかなるにかあらん聞過してのみ何れもおはすればくちをしがる人々多し朧氣ならんわたりをばかゝづらはしと思ひあがり給はゞいかで人の御かたちをも見集めて心にとまる事あらば御門の御女成ともなどか得ざらんと心おごりのせらるゝもあまりなる心づかひ也中宮の御腹の女一宮かぎりなくかしづき聞えさせ給ふことわりの御身なれば誰かはかげ〳〵しき筋に思ひ聞えん麗景殿の女御と聞えし御腹の女二宮を上はいとかなしき物にし奉らせ給けるが御母方などもかすかにはか〴〵しき御うしろみなどもなくてうしろめたかるべきを此人々にやいひつけましとおぼしめしよる折々あれどつかさなども今は物げなき程なれば今少し人めきてあらん折とおぼされける二つを幷べては猶秋の中將はしづかに賴もしき所見ゆる人ざまなれば御心よせまさる今片つ方は何事も花やかに今めかしく色なる方にすゝみて匂ひ多く盛の花の心地すめれば媚かしくよしあり心にくゝそこはかとなく心はづかしきさまはことなり寔に秋の夕と覺えたる何事も取々いどみかはしてはかなき草木につけてもめ馴ざらむ事をのみおぼしたり御親たちかなしき事にし給へるさまことわり也あまたの物し給へばおのづからまぎるゝ折も有べきをたゞ同じ男にて二人おはすればいづれもわきがたかるべけれど兄君はあまりに御年若くて出物し給しかば兄弟などのやうに御子ながらも恥かしく打亂てもあらぬ御あはひ也上の御心ざしは年月にそへて世に又人もあらじとのみおぼしたるを母上も心安くおぼし女の御方ざまにもかひありと悦びたり中宮もあまたの御中にすぐれて時めき給へばすべて御女たち幸ひおはする殿の中也女君達のかくおもふやうにおはするを見給ふにも大い殿はうらやましくうへも口をしくおぼして上の御おとのあせちの大納言にてうせ給し御むすめいと心苦しげにて故鄉にとゞまり給へるをおぼし出てむかへとり給てけり御かたちなどすぐれてはあらねどけしうはあらざりけり御方は東の對に住せ奉り給御心のかぎりかしづき聞え給て内にも參らせ奉りてむ

の御心づかひに女房童下人などめやすき程なるをえり出て奉り給へば御女ならんにもおとるまじう見ゆ中將の君はかゝることあれば心つくろひせられて御かたちいかならんとゆかしき心そひけり母宮の御方へ參り給へればいづくより物し給へるぞしばしも見奉らぬはくるしうとて涙をかけてさらぬ別のなからん程はめがれなくと聞え給ふつひでにおぼえなき御いもうとの出來たるむつまじく思ひかはしておはせ女はらからといふ物あるこそ憂ふしも嬉しき事も打語らひて過す習ひなるをさる事なくてたが御爲も口をしきを同じ事とおぼせなどの給へばいと嬉しき事にも侍る哉殿の君達のうらやましく侍るにと申給ひてやがてそなたざまに立より給ひてわた殿の妻戸のかくれにしばし立聞給侍らへば若き聲にて久しく御碁こそ打せ給はねなどいへば大宮の御方より參りたる中納言の君といふ若人の聲にて參り心見侍らんなどいひて碁盤とりて參るおとすやがて妻戸よりとほりてやをら見給へば中障子は立て爰もとは人もなし見ゆべき所やあると求め給へば引手のもとに聊なる穴のある嬉しくて見給へば几帳も押やられていとよく見ゆ廿ばかりにやあらんと見えてほこりかにおほきやかなる人の白く心地よげなるさましてひたひ少はれたる心地すきよげ也と見えながら今少らうたき所をあらせばやと見ゆ髮のかゝれる程はしもけしうはあらず見ゆけ近きかぎりの人々さしつどひてけんぞし物いひなどすれば君もつゝましげならず花やかに打笑ひなどして紅葉のこきひとへ紅の打たるを著給へり引あはせしどけなくむねのほどさながら見えて黑きにはへてけざやかに白く見ゆる程はこのもしともいひつべけれど袖に包まんとまでは覺えぬも心安げなりつく〲と見ゐたまへるもさすが人や見付んと空恐しくて立のき給ひて今おはするやうにて打こわづくり給へば驚きたるけしきどもにて碁も打さしさまよひたる几帳引直しなどして褥さし出たればあざやかなるなほしに織物の指貫たをやかに著なしてあたりも所せきまで匂ひ多く物より殊に見え給ふにはおぼろげならん人はさしむかひにくくはづかしげなるに碁打つる中納言の君みすの前はかたじけなくやと聞ゆれば何かはわたるとばかりだにとがめられ奉らぬ吉野川なれば淺き瀨にのみ成侍

りてみすのまへも今だにゆるさせ給はでやとて引かづき給へばさすが詫しとおぼしたれば短き几帳引隔て淺せ白浪は御心づからにや侍らん今よりこそは深き方にもなどざれたるわかうどにて聞えかはすに日も暮にけれどいとゞえんなる黄昏に近やかに居よりは給はでまめやかには替らぬいもせとのみ賴聞えさするをむげにうと／＼しくもてなさせ給ふなむいみじくうらめしきとの給へば愛に思ひ聞ゆる様はまさりてやとしたどなるやうにの給へばさまではいかゞとひげせられ侍るをひとしかゝんのみぞかひ有べきわざなるをいひ隠し給ふに御いらへなどつゝましげならずおほどかにもあらねば心をとりせらるくらうなれば又もとて立給ぬ我御方におはして打体み給ても猶思ふやうなる世はかたきわざ成けりこゝら人のかたち心ばへ見集るに心とまるばかりの人はえなん見出ぬかな名高く聞え給ふ宮たちいかで見奉るべからん此有つる君をけしうはあらず聞えしかばさる方に心安きよるべにもなどかねては心ときめきせられしかども玉の井の水はかひなく思ひ續けられ給ふ年立歸りぬ春の司めしに兄の中納言左大將に成

給ぬ中將も三位かけ給へり殿の中將二位の中將と聞ゆ大臣と內大臣と右に渡りなどしてさらぬ君達も次第のまゝに成のぼり給いはけなかりし人々さま／＼にしづまり年積り盛過るまでに成行を御覽せらるゝ大臣は人しれず昔の事忘るゝ世なくおぼさるれど聞べき草の原もなきまゝにかひなくて年多く積りにけり彌生の初つ方三位の中將の母宮の御せうとに宮い僧正と聞ゆる人いとたうとくて宇治のみむろと云所におはする學文など習はんとて二三日籠りおはしけるが歸り給ふ道に木幡と云所を過給ふに山際霞渡りて行先も見えず絶々なるについぢ所々崩れて木立くらく常盤木など數多見ゆる中に八重櫻のいみじく盛におも白き梢ばかり見やらるゝに御めとまりていづくならんと御供の者に問給へば慥にしりたる者なくて其わたりの者に尋ぬれば故兵衛督の領じ給所なれどぬしおはせずなりてゐ中の人の時々住侍ると申ければさてはつゝましきわたりにはあらざりけり入て見むとの給て馬よりおりて入給へど人有方遠くて心安く愛かしこのぞきありき給へばしん殿の西面成べしとおぼして遣水の流ゆゑ有て吳竹植渡して卯花咲

べき垣根など山里めきたり格子二枚計揚たるにちひさき童のをかしげなる山吹の袙に二藍の衫著で花ある方へさし出てさばかり吹つる夜の風に殘りなくやと思ひつるに散ざりけるはとてゑみたるけしきゐ中びたるさまならずいとめやすしたて蔀の許に只獨立て聞給へば有つる童の聲にて花こそ今朝は盛に面白く侍れ此すをあげて御覽ぜよかしといふなればおとなしき聲のよしづきたるにげにこなたは人見るまじきを風より先に御覽ぜよとてみすをあぐれば嬉しくて猶能隱れて見給へば人多からで五十ばかりにやあらんと見ゆる尼のよしづきてきよげなる少し出させ給て御覽ぜよ見る人も侍らじとそゝのかせばあらはにもやとてゐざり出たる人を見れば廿に二つ三つやたらざらんと見えたるが櫻のほそながにゐびぞめの小袿著てやうだいかしらつきより始てめもかゞやくばかりあなめでたの人やと見えてらうたくうつくしき事限りなしさきみだれたる花の匂ひもけおとりて淺ましきまで守られ給ふにまづ御胷はふたがりて世にはかゝる人もある事にこそ有けれこゝら見し人かたはしをよぶべきこそなかりけれ何ばかりの人ならんとつくづくと守り給ふに若き女房の聲あまたしてこなたざまへ出れば見や付られむとおぼしながらさばれ見けんとしられていひよる便りにもなどおぼす程に犬の走出て高やかにほえ出たるに驚てみす打おろしつあかず覺えて出べき心地もせず持佛堂の方ざまにあゆみよりてすのこにしりかけて詠おはするに年七十計なる翁の頭の雪白きが箒木といふ物にて庭を淸むるありあれともの宮つこやと見給ふ打招き給へば覺えなく思へるけしきながら歩みよりたるに爰にはいかなる人の住給ふぞと問給へば故常陸のかうの殿のごけ御前のおはするにかうの殿はおとゞしの比うせさせ給てのち爰に住給ふといへば娘やおはするとの給へばしか侍り御子二人おはするが男は國にとまりて姫君は是になむと殘りなくいひ續けゝれば寔にゐ中人といひつるはたがはざりけり更にさばかりのきはともおぼえずめも及ばずけだかくよしありつるさまはいかなるあまの子成と聞くとも心をとりすべき心地せず人しげきけしきもなきはやすくて御めのとごの治部の大夫に硯召て懷紙のしみ深きを聊やりて

朝霞ほのかに花の色見れは心空なる春の旅人」いへぢはいとゞと書て有つる翁に是姫君の御方へとてとらすれば誰人の參らせ給ふとか申べきとさかしく聞ゆれどみなしり給たる也たゞ奉れとの給へば持て入てしか〴〵との給ふよしいひて文取出たればいとも〳〵淺ましく何しにあけつらん覺えなき程にもあきれてめを見かはしてあれど御返りなからんもあひなければ白き薄やうにあま君

朝まだきそことも何か見えわかん霞隔つる花の木末は」とばかりことそぎたれど手などゆゑづきて心にくきに今よりかた〴〵にもとて出給ぬ道すがらも心にかゝりて俤にのみ覺えて世はかく思ひの外にも有ける哉立いらざらましかばかゝる事を見付てむやと嬉しくも歎かしくも思ひ亂れ給へる常陸が女とはいふべくもあらずけだかく媚しさはいかなるにかあらんなどこと〴〵なく心に離れず覺ゆ殿におはしつきて宮の御方へ參り終へれば二三日の隔も久しき心地して珍しく覺したり寺の事など語り給ふ大臣もこなたにおはする程なれば法文の次第のさまなどこまやかに語り申給て我御方におはして打休ても有つる俤は身を離れず戀しう猶いかなる人の物忘などやうの事に立忍びてやあらん尼君も家子のけしきならずかしこまりおきたるさまに見えつるをなどさま〴〵思ひ亂れ給ふ猶文やりてけしきも聞んなど覺す其日は暮ぬ宵過る程に母宮の御むねの俄にせきあげて苦しうし給とて人參りたるに驚て參り見奉り給へばいとくるしげにて起臥煩ひ給ふ誰もおぼしさわぎて御誦經などせさせ給へど怠る事なくて次の日にも成ぬれば御祈り何くれと立さわぎてかしこへも音信給はず御心地のくるしきにつけても御かたはらさらず大將もろともにあつかひ聞え給ふ二三日たゞ同じさまにて物なども露御覽じいれず物怖だちて見え給へば僧召て加持に參りさわぐ中にも中將は人しれず心にかゝる事あれば詠めをのみし給ふ聊なる隙に文かきてつかはす花田の唐の色紙のえならぬに

花ゆゑに戀しき人の面影を誘ふたよりの春風も哉」こゝろ空にとありよりたゞといふ隨身かしこにゆきて文とて取出たればかくの給は誰と聞ゆる人ぞと問はすれば只今體に明し侍らずとも今隱れはつべき事ならねばといらふればむげに行衛しらでうきたるわ

ざ哉といひながら取入て見れば手はいみじくめでたくてかきざまなどなべてのきはと見えねば御覧ぜさせ給へとてひろげながら置たれば御顔の色移ひて見もいれ給はず誰とだにしらでうはの空なる心地すれど一日はつかに見聞えける人ともめも及ばずきよらにこそ見え給しかなどいひあひたればあへなん文ばかりのかよひに何ばかりかと例の尼君

春風は花のあたりをよきてふけ誘ふはかりの匂ひならぬに」かせいとふなゝど書たり君は心もとなく待給ふに御返り事なればいと嬉しくて見給ふに例の手なればロをしけれどかくいひしろふを頼もしくおぼされたり木幡にはかく音信給ふ人を誰と知らぬはいぶせけれどけしきことなる人がらと聞にさりともむげなる人にはあらじかくいひかはさむ程にさるべきやうにも聞なして懇なる心ざしならばゆるしもし奉りてんあたら御身をかゝる身一つをたのみてけふともしらぬ世に打捨奉りなばいかなるさまにてさすらへ給はんなど思ふもかなしくて此音信給ふ人をもさしはなたざりけりひたちにはかしまといひし子は童にてしばし若宮のべたうの許に置て學文などせさせけるが我身病ひおもく成ければ男になして國の事もいひ預けて此まゝ母のためなど心に入て思ひ隔つる事なく頼みかはしたるゆめ〳〵おろかに思ふなとかれにも是にもいひ置て隠れにければ尼に成てたゞさながら國にも住はつべきを此姫君のいはけなき程こそとてもかくても過し給しがおとなび給ふまゝに契ことなる御さまをあたらしく心ぐるしき事に思ひて都の中にてはおのづからさるべき便りもやなど思ひ立て忌の程過けるまゝにのぼりて木幡には住ける成べし此尼君は父の兵衛督びはの上手成けるを傳へてける國のはてにしづみながらゆゝしく彈傳へたりけるを此君に敎聞ゆれば限りなくぞ引とり給へるつれづれなるまゝに明暮手ふれ給ひつゝぞ年月を送り給ける鹿嶋をば今は伊豫守と云むげにいはけなかりし程はをのづから見奉りしかども八ばかりより師につきて鎌倉と云所に住ける後はすべて出る事も稀にてこよなくけどほくのみもてなされければ影をだに見奉らずをさなかりしめにもめでたき御さまを思ひはなち奉らで御うしろみすべきよしをいひ置ければ大方も心ばへ世に知ず有がたきまで情ふかくはかな

き遊びわざにつけてもゆゑふかくあかぬ事なく、あるが中にもさうの琴をぞわきて心に入たりける尼君の爲にも寔の親には過て哀にし姫君の御事をもはぐゝみ奉る便りに成て何事もゆたかに沙汰してのぼせければ幽ならでぞ過しける都に有侘たるよろしきゝはの人をば聞出るに隨ひて國へ呼取て付奉りしかばかたほなる人なく、めやすし東宮の御方の大輔の命ぶのおとうとなるが男につきて常陸にくだりたりけるが男はゝかなく成て中空なるやうに有侘たるが乳あへけるをつき奉りける少納言のめのとゝいふがむすめもきたなげなきわかうど辨とて夜ひる御あたりさらず心さまなどあしからぬぞ取わきて思ひかはし給ける中將の君人しれぬ心の中の見苦しきに母宮の御なやみ日にそへておもり給へば殿を始奉りておぼしさわぎ所々に御祈を始め、ず法何くれと紛るゝ事のみしげくて久しく音信給はず物怖だちて見え給へば橫川の何がしの僧都げんある人にてあるをむかへよせて加持參り御物づきすべてものわたしなどすれどさしておどろ〳〵しき事顯れず日數のみ積ればよはくのみ成行給ふをことしは三十九に成給へば御つゝしみの年なるにかゝ物し給へばおぼし歎く事かぎりなし僧都近く參りてだいばぼんを打あげていみじくたうとく讀給へり聞人も淚溢れてたうときに日比顯れざりつる御物のけときとてもひさき童のあるにうつりていみじくなくにあるやうあらんとていよ〳〵聲をあげてすゝをとり給へばいとゞなきまさりて罪あるべき身にもあらぬをこの世のやみにまよふだにくるしきにいたくなてうじ給ひそたゞ殿に物一言申さんばかりぞやとらうたげになきていひ出たるに淺ましくてさらばとく、名乘給へと僧都の給へば宮の御前聞せ給へとて

　子を思ふ道に惑へる伊勢人のしほたれ衣ぬきぞきせたる」心のやみは誰もおとらぬならひなるをいと情なくはしたなめられ奉りしかば我身は身ことに成たれど親といふ人にもしられ奉らで年月を送り給ふを見るがいとかなしくてかくも參りつる也と御爲あしかれとは思ひ聞えねば今はまかりなんといひ續くるを聞給ふ大臣の御心ばへはさゝ也まがふ方なくかのあへなく成しにこそ世にはなく成にたれ世に殘りとゞまりたる人はたひらかにあるにこそいづくにか

有らんと御心亂れて猶こまかにいはせまほしけれどいと耻かしくかばかりもしられ奉らんとはおぼえねど撫子の世に有けりとだにしらせ奉らんとばかりなりとてやみぬれば殘りゆかしくまがふべくもなかりつる事のさま哀にもふしぎにもおぼしけりかくて後は御ゆなど參りて怠るさまに見え給へばたれも嬉しとおぼして今暫しは僧都をも猶とゞめ奉りて御祈こちたしかの名のり出し人のためも罪かろう成べし經にほけのによほうきやうなど所々につけてせさせ給ふ日數過ればよろしく成給て僧都の驗めでたしとさまぐに悅び聞えけり中將はかの所へ絕ずほのめき音信給へどたゞ同じさまにのみあればかひなくおぼす珍らか成し俤のみつきせず戀しかりけり四月に成ては宮の御心地ましてはれぐと怠り給へば誰も御心おちゐて嬉しとおぼしたるに春の始より世の噪がしき年にてさるべきひとぐもあまたうせ給ふ高き賤しきはかなき數のみまさりゆく前の齋宮も隱れさせ給ぬ入道式部卿宮もうせ給などして人の心も閑かならぬに大殿もそこはかとなくなやみ給へばいと恐しくいかならんとおぼしさわぐ左の大臣もうへの御事をこたりて嬉しとおぼすに又かく殿の御心地おはしませば打續き御心の隙なしさるべき御中といひながら露の隔なく思ひかはし給へれば隙なく渡り給てもろ見聞え給左大將の上も渡り給ふ中宮出させ給てもろともにあつかひ聞え給事賴もしげなるにも大臣はうらやましく物恠の告知せし事のみ御心にかゝりおぼさる木幡の里にはいかにさる事有ともしらせ奉らんなどてかく人のかたちと生れながら親といふ人をひとりだに夢の中にも見ずしらぬ身と成にけむなべてはひとりかけぬるをだに愁へ深き事に今も昔もいひならはしためるを空よりくだりたる物のやうにて世をすぐす身の契心うく此世におはせぬこそ力なき事ならめ同じ世ながら影をだに一目見奉らぬ事よいかばかりのむくひにて人に似ぬ有樣ならんと思ひ續けてしほれがちにて年月を送り給へどさばかりかなしき物に尼君の思ひはぐゝみてまことならんもかぎりあればかくしも思はぬ事もあるを朝夕後の世の營みをば指置て思ひ至らぬ事なく志を盡すゝめるに思ふかひなくや思はれんとおぼせばさらぬかほにてもてなして明し暮し給萬ねびとゝのほり限りなき御盛を見

奉るにいかまゝにもてなし聞えんとすらんいかにしておとゝに知せ奉らんさる事有しとばかりはおぼし出らんに見奉り給てはおろかにおぼすまじき御さまを宮の御腹にも姫君はおはせざなるにかくと知せまつりなばさりとも數まへ奉り給てむいかなる便りもがなと思ひめぐらせどすべてゐなかにしづみし後は都に跡絶てさるべきゆかりもなし又うはの空にはいかゞなど思ひ煩ひて佛神にも是のみを念じ聞えけり宮の御心ばへのけしからざりしによりてこそ此御身もかくしられ奉らぬ事にも成にしか今とてもいとゞめざましとこそ思ひ聞え給はめと思ふにはさし出まじらひ給はんもいたはしくとにかくに歎かしき御身の有さま也中將の君月日の過るに隨ひて有しさまかたちは忘るゝ世なく心にかゝりておぼさるれどわりなきさはり多くてえ渡り給はず殿は大方もさのみかく世をしりても事しげき心地するを命長からぬぞうにてけふあすともしらずのみ覺えながらつれなく年月を過さん程に心にかなはぬ物なればまたぬ命のとぢめん際は悔しう思ふとも何のかひかあらんかくのみ日を經てなやましきにつけてものどかに成てほいふかき事をもしてんとおぼし成て左のおとゞを呼奉りてしか〴〵なむ思ひ侍萬をかき集めてまぎれがちにてのみ過し侍ても心に隨はぬ世の習ひもしりがたく年頃はい深き事あればさてもながらへん程は誰々の事も覺束なからず聞かはし奉るべき同じ世なれば何かけぢめ有ても覺すべきしだいのまゝなれば世をしり給て東宮の事などもうしろみ奉り給へ右大臣いまだ年なども わかく限有べきならず又次第をたがふべきにあらねば此次をこそおぼしおて給はめと聞えさせ給へばいと思ひの外なる事にも侍るかな東宮の御位につかせ給はんまではなほ〳〵念ぜさせ給はずや有べきいと俄にもおぼしたゝせ給へる事になんしらぬ世の習ひも誰とても同じ事にこそは猶しはしはなどかたく申給へど思ひ立給ぬる事は昨日をかへぬ御心にてひし〳〵と定りて二位中將を御使にて内へも事のよし奏し給へば上も驚かせ給てなべて世のさわがしきにつけてかゝる事あればおぼし歎きたるされど有べき次第たがはで左大臣萬をしり給はんずればもとより世の覺えおはする人にて渡し給つほいふかき御事をば常よりも始奉りて中宮東宮君

達もいみじくとめ申給へば御心地の苦しさも增り給はゞ其時こそとて音なく成ぬるを誰々も嬉しとおぼされけり例の年よりも暑さ堪がたき年にていとゞ苦しうし給をいかならんとおぼし歎て寺々に願たて御祈みずほう所々にいよ〳〵始めそへさせ給男君達もさしつどひ內東宮よりも日々に御使あればかゝる御病ひの折しもぞ御光の程は顯れける今の關白殿には引替花やかに成まさり給上達部殿上人御祝ひ我も我もと參りつどひて前右大臣の君達など宰相中將衞門のかみ打續き參り給御對面何かと隙なき殿の中也七月に成て少し涼しき夕風待えては大殿の御心地かろく成給へればみな嬉しく覺す中將殿の御悦び何くれと打續き隙なかりつる事ども過て廿日宵に忍びてかしこに思ひ立給ふ薄色のなほしに所せきまでたきしめていといたう心げさうしてえんなる程の夕涼におはして消息聞え給へばうはの空なる心地しながらけどほからぬ方引つくろひて入奉るさし入給より匂ひみちてけはひ殊に耻かしげに打こわ作りておはすれば宰相とて都人なるがなれたるけしきくちをしからぬを出してあひしらはせ奉る聞えそめても年頃に成にたる心地するをむげにうと〳〵しくもてなさせ給ふかな御身づからのと見ゆる一筆も見せさせ給はずすさまじげなる御もてなしなれば我恥しくはしたなき心ちすればかく參りくるもそゞろはしけれど心のしるべにいざなはれてなむこよひだに人傳ならで申さん事ばかりをも聞給へかしとの給へばいとあまりまで御物つゝみをせさせ給てかつ見奉る人にだにまほにも見えさせ給はずまして誰とだに知り奉らぬ人にはいかで御返り迄は侍らん此程の馴々しさもむげにうきたる心地し侍てなど聞ゆるけはひゆゑありよしづきたる男君の御けはひぞ又かぎりなくけだかく心耻かしげなるやとかく聞え返すべき言の葉もおぼえで入てしか〴〵と尼君に聞ゆればかくまでおぼしの給べきまでのきはにも覺え侍らずあやしきゐなかのふせやに生出したる見だてなさをいかにおぼしかまへさせ給てなほざりの御すさびにもかくまで立よらせ給へるならん道もはるけく侍るをなど聞え給へるを爰もとにゐざり出させ給へあまりおほく集むる事をば人傳にはいかゞ聞えやるべきかく聞え傳へ給ふ人も苦しからんを物越にて申さんことわりを

聞給はん事は何ばかりの事か侍らんとの給へば入て聞えんとするに廿日宵なれば月心もとなきにいとくらく何のあやめも見えず宰相が入たるしりにつきてやをら續きておはするもしらず姫君は世つけしきむづかしくおぼして帳の中に入ふし給へれば辨少將などよりふしていとくらきに屛風の内に傳ひ入て聞給へばあなくらいづくにおはしますぞとてさぐるに晝のおましにはおはせねば帳の中に入ての給へる事ども聞えて今少出させ給へかし御いらへなどはなくとも仰られんことわりを聞せ給はんは何かは苦しうとそゝのかすめれば尼上に聞えよ爰には聞べき事もなしとの給ふ聲けはひのらうたく聞まほしさばとて尼上の方へとおぼしくて出るに違ひて帳のかたびら引あげて入給てかたはらに添臥給ふに思ひよらぬ程の事なれば淺ましうおそろしともおろかなるに君は思ひがけず見初てしよりしづ心なきよしをいひ續け給へど何のかひあるべけしきにもあらずなきに泣てあせと泪に沈み入て人をだにえ呼給はず消入たるやうに見ゆる物らなやはらかにたよ〳〵といはん方なくらうたげ也宰相は物聞えんとて出たれど人もおはせず出給ひぬるかとて出て見れどきるけもなければ入てきけば忍びやかに物の給ふけしきするにあやしくて帳の中をさぐりよりたるにくゆりかゝる御匂ひに淺ましくて今少近くさぐりよりたるにそひふし給へりあなうたてかくまでゆくりなくあは〳〵しき御有樣はいとけしからぬ御事かなと引ゆるがし聞ゆれば打笑ひ給て何かいたくけどほくはしたなめ給におもひ佗て心うとからずまよひ參りつる佛の御しるべにやとしたりがほにの給へばすべき方なくて少將を爰もとによびて御かたはらに置て我は尼上に告奉らんと思ひて出ればいかなる關守をすゑ給ともそれにしもさはらじとの給ふ尼上はさぬきといふ物のさゝめきていふ事をきけば此おはしたる人の事也御供なる人にさるにても誰にて物し給ぞいかなる人ともしり奉らではいかでかくまでもと問ければばかなて尋ぬる事あらばいふべきよしの給ひてければしか〳〵殿の中納言殿と申とこまかにいひけるをきては御せうとにこそおはすればいかなる便りもがなとのみ思ひ渡りつるを嬉しき事にも有かなとふたりいひあはせ給ふに宰相入來てかゝる事こそ侍れとあわたゝしげにい

へばめも口も一つになる心地して誰としらざりつるより淺ましうかゝる御中と聞つけつれば僻事もぞいで來ると思へば急ぎ出し奉らんかれとおぼしよらぬ事なればさだかに聞給ひなばおぼしかけじといひてうちある人にいはせなどすべき事にもあらずこまかに身づからこそは聞えめさばかりはづかしげなる御げしきはつゝましけれど此君の御ゆかりと聞に哀に嬉しくて何事も覺えず帳のそばにいざり出てこまかに聞え知すべき事侍て人傳などには事あさくやとてなんといひ出たればたゞかく入ふしたるを出さんのため也とおぼすにまめ〳〵しきやうに聞ゆれば何事にかあらんとてはしの方に身じろぎながら御手をとらへてゆるし給はずいまださうぞくなどもとかで添臥給へりと見ゆればいと嬉しくて昔の事どもを始よりくはしういひ續けて年比いかなるたよりに殿にも知せ奉らんと思ひ歎くにかゝる御中に聞なし聞えぬるは然るべき佛神の御しるべにやといと〳〵嬉しく賴む物とてはかゝる山賤の行末短き身一つをたのもしき影にて過させ給ふ御身のはていかならんとのみ朝夕見奉り歎侍つるに今は哀をもかけ聞えさせ給てんと嬉しく心安くも成侍ぬるかな殿にも此由を傳へ申させ給へとこま〳〵といひ續けたるに思ひわきたる方なく御むねもさわぎてさばあるまじき中にこそと思ふにまづ涙は先だちてとばかり物もいはれ給はず物怪の知せし事も今思ひ合せられ給ふ覺えなく見初奉りし日より今に片時心にはなるゝ世なく歎かしきをあらぬすぢに聞なし奉るはまづいみじく胸いたき心地すれば一きは哀にも思ひ聞ゆべき事にこそ大殿の君達を見るに付てもいとうらやましくいかなる人いもうとなどゝいひてははかなき事をもいひあはせ打語らひなどすらんとのみ思ひわたりつるに今よりはわく方なく賴聞えさすべきあひおぼされば嬉しかるべきをたゞさばかり思ひしみぬる心を名殘なく引替て寔に氣どほくなし聞えん御身の愁なる猶いかがし侍らんとて泣給ふがげにさぞおぼすらんと哀にて聞人も泪落しけり月も出ぬ光さし入たるに今少出給てあやしくしれがましき御せうとの貌も御覽じられかしとて引うごかし給へどあやしかりつる心のまどひに身じろき給はねばさしよりてさばかりうとましき物におぼされたりつれどえおぼしはつまじき事

に聞なし侍ぬる道にと聞なし奉りつるは嬉しけれど日比の心を引替てあらぬさまに思ひなし聞えんのみぞ哀に心ぼそかりぬべきとて御手をとらへて御貌にあて丶泣給へるけしきためらひやらぬを聞給心地はおそろしかりつる名殘に物いひ出すべき心地もせずくるしけれどかゝる事と聞なしたる嬉しさ今はかくけ近き事などは有まじきよと思ふに心もしづまり給へる御手を引給へば是ばかりをだにびんなしとおぼしたるにことわりなるべけれど今よりこそあらめただ今はゆるさせ給へ是程のけ近さもさるべき契にてこそあるを哀とだにの給へ今はうとくおぼすまじきにあまり物おぼししらぬは口をしうとの給へばけぢかきは佗しきをかゝらでもの給はせむ事はともかくもと仄かにの給へるがらうたくなつかしきは猶忍びがたくなどて今しばしたしかにしられで大殿の君達など思はせたらましかば有始めなむには力なくいふがひなくてこそはあらめなどおぼすぞいとうたてある御心なりやあやにくなる短夜は猶秋ながら取あへず明るけしきなればむげに明果ぬさきにと人々そゝのかし聞ゆれば昔覺ゆる秋の空にたゞよひけん歸るさよりも猶頼なき心地して半天なる物思ひ也御供の人もこわづくりなどすればさらばまかり出ん今はつねに參り來んをいと聞給はで哀なる物にあひおぼせよとの給へば打うなづきたるけしきの始はいみじううとましげに思ひ入給へるに引かへなつかしげなるもてなしのいひしらず哀成に猶忍びがたき心地して

逢事ははるけき道と聞からにいとゝくるしきいもせやまかな」道の空にても消ぬべくとの給へどいらへん方なければ物もの給はず尼上にもさま〲いひ置て出給ふも夢の心地して道すがら有つる名殘の身にそひたる思ひはなれん事かたくやと我ながら心のはてもしりがたき心地するぞうたて有まじき事と思ひ返され給ふ殿におはしつきたればいまだ御格子も參らざりける我御方へおはして手づから御がうしあげ打臥給ても雲井杳に思ひ絶なん事のあやなく歎かしくてさま〲思ひ亂れ給ふひたちと聞しにはこよなくけだかく見えしはむべ成けりかく聞て思ひ合するにはげに殿の御方ざまにもかよひたりかしと思ひ出らるこばたには出給て後さしつどひて此事もいひあへり思ひがけず入おはして添臥給たりつる程の淺

ましさにまことに引替たりし御事をいかにおぼすらんといとをしく殿のしり給はん事の嬉しさのみ萬も忘れて此事なからましかばきと便りあらざらましを然るべき御事になどいひてさもよゝにめでたく見給し御さま形ちかなかゝらぬ御あはひならましかばさしならべて奉らんに何方もおとらぬ程の御あはひにてぞあらましなど定めあひたるを君は寐たるやうにてつく〴〵と聞臥給へり心うくうとましとのみ思ひまどはれつるにさるべき事と聞なし給て後は哀になつかしく覺え給へど心さわぎのなごりは猶なやましくて日高くなれど起もあがり給はず御てうづ御かゆなどそゝのかし奉れど何とやらむづかしき心地して例に替りたる御けしきをうつくしと誰も見奉る中納言の君は宵に手置たる心地して日高く成まで詠め臥給へれば例ならぬ御朝歸りに名殘さへ物うげにおぼしたためるはいかばかりの事ならんと若き女房おのがどちつきじろひけり晝つ方殿の御方へ參り給へればいづくより物し給へるぞとて脇息におしかゝりてしくわんの學文し給へる程にて御前ものどかなればいとよき折と思ひて山里なる所へまかりて今朝なむまかり歸り侍るとて近く參り給ひていと思ひの外に珍らかなる事をこそ聞出し侍りつと申給へば打ゑみて何事にかとの給へば其物恠の告知せ奉りし事定かに聞出て對面などして侍つると申給へば驚給ひていづこにいかやうにて有けるに年月覺束なくのみ覺えて過しつれども尋ぬべき便りもなくて歎きながら多くの年積りぬるにいかにして求め出給へるにかとの給へば故常陸守がめにて侍る物はかのうみ置奉りし人の姉にて侍けるがいざなひて常陸に下りて國にてうみ置てはかなく成にけるを頓て親ざまにはぐゝみ奉りて過しける程に守うせて後尼に成て登りて木幡と云所に住侍けるを思ひの外に御室戸に罷りし道にて仄にのぞきて侍しかばめ驚て覺え侍しかばとかく尋ね聞て侍ればかゝる事と聞なしてかれもいみじう悦び侍てと有けるまゝに申給へばともあれかくもあれ平かに世に有と聞嬉しき事にもある哉人の身に女子のあるなん面だゝしく高き家とも成物にてあなるを爰には其事缺て口惜き心地する女御后と出入ひゞらきをなすに御身したしきいうそくにてなべてのきはならば出入たるこそ男(をのこ)の身の光にてあるは且はぬし

たちの爲にもむげにさう〴〵かりつるに見る事なくば内へも參らせむなどすでに雲の上までも思ひ給てかぎりなく嬉しとおぼしたり宮の御心ざまのさばかりこと〴〵は思ふやうにおはするがそのすぢのことわりはえおさめ給はずかつはそれゆゑにこそえ尋ねえざりし事なれば今とてもめざましとやおぼさんさすが人もたぬはさう〴〵しとてとりむすめしてかしづかるめれどいかなるにか奥ふかゝらぬ筋をいさかひ給ふなるいかさまにも今しばしはひろうなくてとの給へばしか侍り爰に尋ね出たるといふ事にはゞかり有ぬべくなど申給ふまづ文は傳へんとていみじく哀に嬉しとおぼしたり中納言は宮の御方に參り給ふついでに東の對へおはしてさしのぞき給へば若き御達とてまちつき給て亂りがはしく木丁などさまよひたるにこわづくり給へば驚き散ぼひたる物どもとりやりなどしてさわがしう見ゆはしについゐ給へればいたく引入などもせで女郎花のひとへがさね袴の色あひも花やかにてもてなしゝけしきもおほどかならずむつましかるべくの給はせしかば人しれずさのみ思ひ聞ゆれど見えさせ給ふ事もなければうらめしくなんとてかゞやかしからず誠のせうとにだに耻かしげに向ひにくき事に思ひたるこそ世の常の事なるに是はつゝましき所なくいひ出給へるをかしくてなど見えぬ事も驚かし給はぬうらめしきは是にこそ申べかりつれ隔なくうとからぬ物にだにせさせ給はゞ御めがれなく御覽せなれ侍べきとの給へばつねに渡り給はゞ嬉しくて御心にたがひ聞えじなど心うつくしきげにの給てさすがけしきばかり木丁引よせながらさながらあらはに見えて髮をふりかけてしりめにかけていといたうけしきばみ心げさうしたるさと思ひよらざらん人も心づきぬべしかゝるにもまづ思ひくらぶる片つ方思ひ出られてこよなくも有しはやと思ひ出る心の中ぞ耻かしきや心に隨はんとならば斧の柄の朽る程ならんもいとはせ給はずやあらんなどいひかはし給けるにかばかり及びがたからぬ事を世の常の人ならば今までかくうとくてしもあらざらまし誠の兄弟成とも此けしきならんをよそにては有なんや我ながらまめ〳〵しう思ひしられ臆氣に心ふかく覺えざらん事をすさみにてもめならざらん事は人のためも苦しなどのみ思ひ過し給へば是も思ひ寄らずか

しこまり置たるさまにてのみ過し給ふを猶口をしと思ひ給らんかし其日もとかくまぎらはしうて暮ぬ又の日かしこへ文つかはさんとて御ぐしあげさせてえならぬ紙どもえり出てうす紫のしきしに

若草に根も見ぬましき物ゆゑにいかに結ふの神もうらめし」人の結ばんなど心とゞめて書給へり殿の御方にも文や侍るべきと申給へば白きしきしのすくよかなるに御手はいと上手めきて

種まきて植し垣ねのあれしより涙露けき床夏の花」覺束なしとのみ思ひなやみつる年月の隔はさる物にていまだ〻いめんの心もとなくなど細かに書かせ給へり待より見給ふ心ちはいみじう哀也大方よそながらわたり聞えつるだに其あたりとなくはなつかしうのみ覺ゆるをかく有しとしられ奉りて文などを定かに見るは夢の心地して珍らしう嬉しきにも同じ世ならばかくおのづからめぐりあふ世も有ぬべき物なるを長き世の別のみぞげに〳〵いふかひなき習ひ也けりと過にし方の事もとりそへ今更哀に悲しくて涙溢れ給ふけしきげにらうたく媚かしう御ぐしの打靡たる程いとめでたきを見奉るにも親の御心地に見つけ奉り給てはおろかにおぼされじといひあへり御返し聞えさせ給へとて御硯取まかなひて書かせ奉る

荒にける垣ほもしらて年ふれはしほれかちなるやまとなてし子」花田の紙にほのかに書給へり今一つの御返りは聞えにつ〻おぼしたればことわりにていたくもせめ聞えず白き綾の御織物のほそなが添てかづけ給ふ御返心もとなく待おはしけるにかひなければいとロをし殿は待見給ふに手などひなびてやとおぼしけるにいとをかしげにゆゑふかくせんだいの后におはせしとうくわでんの御手に能かよひたれば御目驚きて御覽ず蒔繪の箱のちひさきを添て奉られたりあけて見給へば御うぶぎぬと見えて袂に物書れたる御覽ずれば昔の御手にて

種蒔し人も尋ねぬ姫小松おひ行末を誰か見るへき」筆さし濡したらん見る心地して哀に悲しなどしも命絶にけむあらば逢瀬をと思ひ消にける心の中おぼしやられて御めおし拭ひつ〻もとのごとく箱に入てしばし御許に置給たれば爰にはつ〻ましとて中納言にあづけ聞え給いつしかゆかしき御心ちはすゝみ給へど世の煩らはしさにする〳〵ともえ見奉り給は

ずいかにせましと思ひ亂れ給ふ程に八月にも成ぬ兵部卿宮かしづき給し御むすめ東ノ京に參り給ふべしとて御てうど何くれと急ぎ給に聞え給し人々口惜う思ひあへ給へり大殿の權中納言はいかにして見給ひけん仄かに見し御俤も思ひ出るに小宰相がもとへせめわたり給へどかひなく御參り近く聞ゆればいみじく歎きて日々にせめ給ふあさてばかりに成て

忘れなむと思ふ心にしたかはて落る涙をいかさまにせん」數ならぬ身に隨ふ物ならばかくは侍るべしや露の哀をだにかけさせ給はゞしばしの命もかけとどめ侍なむとおぼゆれど御急ぎの程は宮もうへもこなたにおはしてさわがしければ御覽せさせずまめやかに口をしと思ひありき給ふかくて規式殊にて參り給ぬれば御局は梅壺也御かたち有さまかしづかれたる人と見ここをかしげにおはすれば御覺えおろかならずめやすし秋の中納言もいひ渡り給しを雲井に聞なして心やましく御心ざしあさからぬときゝ給へばいとゞたゞにはおぼえざりけり母宮いとおそろしかりし御惱みの後は常になやみがちにのみともすればあつしくおはすれどゝりたて煩らはしう見え給はねば打たゆみてのみ過し給に此程と成てこよなく苦しうし給てをさ〳〵起もあがり給はねばおぼしさわぎて御祈方々盡させ給ふ春の比より世中さわがしくさるべき人々數多うせ給ひなどして御心地共もしづかならざりしに此御子ども又大殿も事なくておはしつる嬉しき事におぼされつるに又かくおはすればいかなるべきと恐しくおぼし驚くとりわきおどろおどろしくなどはあらでいつとなく同じ樣に日數のみ積りて苦しうし給へば見奉る人々いかにおはせんと歎くに中納言の君を御あたりさらずおぼしたればこまかに萬あつかひ聞え給あまた物し給はんだにおろかなるまじき人の御さまを大將殿は大方もおもおもしく物し給へば耻らひて細かなる思ひは中納言ずとおぼしたり東の對の君もかゝる御心地の程は渡り給てあつかひ聞え給此君達のおはするにもつゝましげならず大將殿などさばかり物々しく御なつかしげにけだかき御文などのさしむかひにくゝげなるにも隔たるけしきなくおもなくつき〳〵しくあひしらひ給へるを中納言は人しれず思ひくらべられてほゝ

ゑまれ給ふ心の中ぞ耻かしかりける文は絶ずつかはす殿も其後は御心にかゝりてゆかしくおぼさるれどいとゞ此御惱みに萬事さめて文ばかりぞ絶ず有同じさまにて月比に成ぬいかなるべき御事にかとおぼし歎く殿もむげにいはけなきひゝな遊びの比よりわく方なく思ひかはし給へる御中なればたゞ物えんじの方こそさがなしともいはれ給へれ大方はあかぬ事なくおはすれば淺からずのみ思ひ聞えさせ給へる御年の程もいまだ盛にきよらにおはしませば大將殿などはたゞ御はらからのやうにおはすればをしくあたらしと皆おぼし歎きたり大將殿の二郎若君取はなちてこなたにて養ひ奉り給五六ばかりにていとうつくしげにてかゝる御心地の程もあたり離れず悲しとおぼしたるを今暫しも見聞ゆまじきこそ哀なれとて泣給へば御貌を打守りて捨てゝはいづちへおはすべきぞまろぐしておはせよとて泣給へば誰も哀に悲しくて慰め聞ゆ兄君は元服して少將と聞ゆ中は姫君にて今よりけしき殊にかしづき聞え給中納言の今までかゝる人の物し給はぬがざう〳〵しき事いかならんあたりにてもさる事あらばとのみ常はの給はすれどめづらしげなき事はおぼしもかけずかく同じさまに煩ひ給ふ程に月日によそへてよわり增り給てたのみなく成給へばさき〴〵もしるし有しかばとてよかはの僧都を呼聞え給へどみたりかくびやうに取こめられてえ退ぬる事もなしと申給へばいとゞ賴なくおぼし歎て山々寺々に願立あしを空におぼしまどへどかひなくて神無月朔日につひにはかなく成給ぬ思ひまうけたる事なれどさしあたりたる悲しさは誰もうつし心おはせんや殿はたゞ同じさまに幷び臥給てことわりにも過たる御げしきを今はいふがひなき御事はさる物にて又是をもて煩ひ聞えてとかく慰め聞え給扱しもあらぬわざなれば煙となし奉る程のかなしさ思ひやるべし内東宮大殿を始奉りて御使ども立こめばいとさわがし殿うつし心もおはせずほれまどひて歎き臥給へば大將殿も所々の御返りも聞え給中納言は我にもあらぬけしきにておはす日比は一筋に御命のぶべきよしの事かしがましきまでゆすりみちたりしに引かへあらぬさまに行ひたる宵曉のれいしせんほうおはりのゑかうのさまなどいつよりの御なにかあると聞度に泪の催し也みむろど

の僧正も御忘に籠り給て大方のさほうし取もち行ひ給七日々々の事御子の數々對の姬君も營み給賴もしき影に數まへられ給へるにかく打捨られ給ていと心ぼそくたゞよはしき御身なめり何事をもしめ〴〵と思ひいれぬ御けしきなるばかりぞ心やすげ成ける中納言の君はさらでだにそこはかとなく物のみ歎かしくよしなき事にしみにし心はあるまじき筋にしもあやなくなる物なればば心にかゝりておぼさるゝにかゝる御歎きさへあればいとゞ世もあぢきなうおぼし續けられていつとなくずゞ持て御經にのみ心を入れつゝ明し暮し給黑き御ぞにやつれ給へるしもぞ見るかひは猶增りけるとぞうせにし常陸守が子はをさなくて鹿島といひし今はおとなびて伊豫守といふ國々をめぐらしてさるべき兵の習ひとして三月づつ京にのぼりて大番と云事を勤る事昔より今に絕ぬ習ひ成ければ彼伊豫が住べきにあたりて長月の末より都に登りて隨へる者數知ず國の中にも外の郡にも有ければかゝる折にあへとていくらと云事なくつづきのぼりけるをば九重のかためにすぐりとりて京におき我身はまゝ母の住木幡に屋敷などあまた有ければ中の築地を隔てなむ住ける日頃過るに心細げ成しに引かへ馬車隙なく出入人しげく成て愛かしこのあれたりし所々つくろはせなどしてこよなく賴もしく見ゆ國の物とて色々のきぬかさねやうのもの多く尼上にもとらせ中によろしきをば姬君の御方へとて奉りなどして萬にはぐゝみければげにかゝる人なからましかば誰を賴もしきかげにも思はましと尼上は思ひけりさまかたちをはじめて心ざま情々しく何事のあかぬと覺ゆる事なくすぐれたりければ身をわけたらんにもまさりてかなしき物に思ひけり年の程よりもしづまり心にくゝかたちはあくまで愛敬づきて心の奧床しき樣は人にこと也けり春秋と定め兼てめでのゝしられ給殿の君達はさいへど人がらに隨ひて思ひなしもけだかくなまめき給へる事こそおはすれ是はやうかはりあいぎやうこぼるゝばかりにていかにぞや見るにたゞならずそゞろにおもはしきさまかたちなどは誰ばかりの人にもおとるまじう見ゆるをゐ中にのみ生出たれどかたほならずさばかりいとあら〳〵しかるべきおくのえびすの名を取ながらいかばかりの勤によりかくしも生れ出けむと

さきの世床しき人のさま也國の守なる人のをさなくよりいひ契てかしづくむすめにあはせれどいかなるにか心ざし思ふやうならで世の常は打語らふわざもせずすさまじげなる中らひにてのみ過しけるを口をしき事に女は思ひながら見るめのなつかしきに萬思ひ慰て憂をも罪なきさまに忍び過しけりのどやかなる晝つ方伊豫守尼上の方へ行たるに見え給はねばいつくにおはするにかといへば十ばかりなる童ひとり居たるが姫君の御方へ參り給ぬ此繪御覽ずるとて爰にもまかせ給といひてまきよせたるを見ればいみじき繪のさま也美しき女の髪長きを書たる所見てかゝらん人を見つけばやといへば是をだにさの給ふか姫君の御前はこよなくまさり給たる物を見奉り給やといふに耳にとまりて見まほしくは思ひ聞ゆれどえ見ず見もすべき所あらば道びき給へかしといへばまろこそ物能見る所はしりたれいざ給へ見せ聞えんといふがをかしくてさば道びき給へ人にしらせで見せたらばひゝなも多く奉らんといふを嬉しと思ひたるけしきにて足おとせでおはせよといひてさきに立て行をさなき者のいふにしたがひてあふなければゆかしき心はすゝめてやをらあゆみよれば置物の調度立てあそびの具ども置たる所に屛風をたてふたぎたる内へいれて中の障子に虫くひとほしたる穴のあるを敎へ置て我は有つる繪ども果て持て參りぬよりてのぞけばまことに能見ゆやうだいかしらつきより始てすべていひつくすべきやうもなく見る目もかゝやくばかりなる人のねびとゝのほりて髪のつやなど影うつるばかりにてらうたく匂ひやかに耻かしげなるまみ打かへりてけだかさもあつめいはん方なし中納言の御もとより參らせられたるうつぼの繪成けり尼上に詞よませて見給靡きかゝりたる額髪はおくれたる筋なく何事にかあらん詞を聞て打ゑみたる御口つきあいぎやうはあたりまでこぼれ散て目も驚かれて思ひわきたる方なくやがて胷はふたがりぬ見るとも〳〵あく世あるまじきを繪ども見果て人々立のきなどすれば見付られやせんと恐しくて立のきぬむげにいはけなく物の心しらざりし程は時々も見奉り今五つばかりのかみにおはすればもてあそばれ奉りしもわづかに夢のやうに思ひ出らるれど御かたちなどいかなりしと覺ゆるまではなかりつるをおとな

び給ひ後はこよなくけどほくのみ習ひて又同じ所にもすまず成にしかば影をだに見聞えざりしに何事にかゝる事を見てよしなき物思ひ付ぬべき身にも成ぬるかなと來し方行末思ひ續けられて詠められぬれどさらぬさまにもゝてなして尼上の方へ參りて侍りつれど見えさせ給はざりつるといへば御せうとの中納言殿より空穗の繪參らせ給へるを詞よむ役にかゝりて久しかりつると何心なくいへど聞人の心は心としてむねのみさわぐをしづめて抑いかにしてかくとはしられ奉り給へるにかとゝへば我心にうとからず隔なきもさる物にてかの御身にも萬頼もしきかげには是をのみしてすくひ給へばあらぬさまにいひ隱してもおのづからある事はもれ聞て隔有けりと思はれんもあいなかるべければおぼえなかりしほど見奉り給ていひ渡り給し春の事より打始め有のまゝに語り聞すればあやしうもふみまよひ給へるをだえの橋かなとほゝゑみたるいはん方なくあいぎやうづきて物をばいひながら心は空なればまぎらはしに此もとに耳とゞめてのどかに居たれば珍らしく覺えて殿のゝ給へる事など語り出つゝいつしか對面も心もとなげにの給しを宮のうせさせ給て萬もおぼしたゝぬさまになむ御いみはてばむかへ奉らんとぞいつとなく埋木にてのみ過させ給しにかくしられ奉りて數まへられ給はんはいと嬉しけれど片時さらずならひ聞えてわかれ奉らんのみこそ忍びがたかるべきとて目おしのごへば我しもすゝみ出る淚はついでもとめせられてこぼれ落るもはしたなくおぼえてまぎらはしくしてげに親子の御契と成ながらけふまでしられ奉らせ給はざりつる年月の事はいぶせくて過させ給ぬる方も御愁淺からねど女ばうがちだに又たぐひもおはせざらんに實の親ならねど故宮隱れ給て後男君達ばかりおはする所にむかへられ給てむげにたづきなく住にくゝこそおぼされめさだかに知れ奉らせなば何事にも定まらせ給はん程はたゞ中々かくて物せさせ給へかしと猶近くて吹かふ風もなつかしかりぬべきにおとなしくいへば尼上もげにさる事と思ふはらから成ともいはけなくよりそひならはしたる事なくて今はじめて見付たらむは猶よそ人と思ひてしみかへりなん心はあるまじき中と聞なすともさりとてひたみちに心ぎよくはなりかはらじとおしはからるゝには此

御有さま見る人たゞ成まじきにうしろめたき成べしうつぼの繪を參らせ給へるも事としもこそあれと思ひあはせられて侍從に思ひよそへ給ふにやと心の中にあんせらるゝもかれは何さまにもあれけ近く見奉り給はんにも慰て過給べし我こそ雲のよそにだに賴む方なき歎はそひて數ならぬ身一つを碎くともさりとて露の哀をかゝるべきにもあらぬを何につけてか慰む方のあらんなど思ひ續くるに人しれず物のみかなしく思ふ事なくて過にし昔やさらでだにきのふとなれば戀しき物なるにしるべせし童さへうらめしく覺えて詠め臥たるに尋常のわかうどのやうにあだあだしき所なく年の程よりもしづまりて萬思ひ入たる物にて我より年の數積りたる人だに親達そひて賴もしげなるもおほかめるになどしも一人ならず程なく別けむと身を心ぼそく思ひしりて世のつねはさうしがちにて親たちの後の世をとぶらひ我とてもかぎりある命の中に今はの夕をのどかに待べきならずいかなる噪もあらば只今にかぎる命にてもやと世はかりそめにのみおほゆれば來ん世にだにいかで愁へなからん大ぜうぜんごんの道に入て人をも利益せんと思ひつゝ法の道を習ひさとりけり木の葉を誘ふ峯の嵐烈しく吹おろして時雨かあらぬかと聞わかずあらましき風の音もそゞろに物哀也さるべきゝはならんにてだに其道にはまどふ人多くこそ昔も今もいひならはしたる物なるに及びなき事をしも心にはなれずさるはかくとだに知せ奉るまじき身の程もいまさら心うく思ひつゞけられて夜もすがら打もまどろまず傺にのみ覺えて戀しく思ひ出聞ゆるをこはいかなる物思ひのつきぬるにかあらん我心ながらいみじくいましむれどかなはぬわざ成けり殿には限りある日數はてぬれば人々もかたへはまかで侍どもゝ出發ぬれば又今更なる御心の中ども也おなじ歎といひながら殊に御心深かりしかば殿はつきせずおぼし入てほれぼれしきまゝ見え給へば誰も心ぐるしう見奉りあつかふ木幡の里へも常に對面も心もとなきをかゝる歎きの程にとゞこほりぬ此程過してと聞え給へば五節りんじの祭など大宮人のいとまなき比も殿の君達はまじらひ給はねばいとつれ〴〵に詠め暮し給まゝにいひかはし給ふ所々へも御文ばかりは絕ず姬君の御許へもをかしき繪物語など奉り給ふかぎりなかりし

さまもいみじく戀しくて渡り給はんとおぼしたつ其比は伊豫がのぼりて人しげかなるをさのみ忍びても今さへ人わろかるべしとおぼしてつくろひてわたり給うとからぬ供人どもあまた參る殿上人など御供とてけしき殊にておはするよそほひ山賤の目驚きぬべし入給て御消息したればしん殿の南に御車よする程かしこくおひのゝしりたる隨身のけしきしたりがほにうけばりて見ゆ入給ふけしきいひしらずけだかくなまめきて朧げならん人幷び聞えんはまばゆかりぬべしにぶめる色にやつれ給へるしもかくてこそ光はそふ物成けれと見えていひしらずあてに見え給姫をいよもかくれより見奉る御はらからとて向ひ聞え給らんにげにたとしへなからぬ御あはひなめりと思ひくらべらるゝにもまづ聟はふたがりて憚る所なくさしむかひ見奉り給ふらんと思ふもうらやましくなどしも數ならぬ身に隨はで朧げならぬ物思ひのそひぬらんと心をいましむるにしもあやにくなる物なればいやまさりにのみ覺えて物歎かしきより外の事なし東の本屋のおましにしとね參りて宰相の君いれ奉るあま君對面し奉りて宮の御事などゝぶらひ聞えて此

御事も行衞しられ奉り給はざりしかど中々心うつくしうあづけ聞えさせ給なばめざましとも思ひ聞えさせ給はじときこえさせし折しもかゝる御事にせめて女親にそひ聞え給まじき御契もうらめしくなどけはひよしづきてめやすく見ゆげに見奉り給なばおろかにてはよもゝてなし聞え給はじさる人もたらぬがさうざうしとてとりむすめして侍しも打捨られて心ぼそげに侍るめりたいめんなくて過給ひぬるいとほいなくなどの給ていづらと心もとなげにおぼしたればそゝのかし聞ゆみじかき木丁にはたかくれてゐざり出給紅梅の織物の細長萌黄の小袿著てかのほのか成し曙よりは猶又けふは今一きは光そひて此世の物とも覺えずめもあやに驚かれ給ふいたくきびはなる程にもあらずとゝのひ果て耻かしげにらうたくあざやかにさしむかはん事くるしくおぼして少かたぶきたるにこぼれかゝりたるかんざしかしらつきいへばおろか也あるまじき事とさかしく思ひしづめつる心も引かへ猶いかなるあやまちも有ぬべく打まもられ給ふひたちがむすめと思ひしまゝにぞあきらむる事なからましかば後には聞出るともいふがひなくて有そ

めけん事は誰も咎あらざらましなど心中覺ゆるも我ながらうたてうしろめだきせうと心なりかし殿のゝ給事など傳へ聞ゆればさるべき御いらへなどはつゝましげなる物から聞え給聲けはひのらうたげさぞかぎりなき今は御忌の程も過てなんさのみかゝる山深き御住居も心もとなきをなどの給へばしづみ過させ給し年月はさる物にてげに今さへかゝる山賤の中に月日をおくらさせ給事はかたじけなう侍れど宮も渡らせ給はず男の御中に又たぐひなくて住うくおぼされんと思ひ給ふるに渡し奉らんにもすゝまれ侍らで朝夕見奉るにこそかひなき命もかゝづらひ侍れとてしほたるゝもことわり也都の外なりとて絶ず見奉り給はんに何の隙りかあらんやがて打そひ聞えておはせかし頼もしき人なくては御さだめもたづきなくこそはなどの給て暮ぬべければ歸り給なんとす此御身を一筋に思ひはぐゝみ聞ゆるあらえびすの侍るが此二月ばかり爰に御とのゐつかうまつり侍るを御覧じ知せ給べくやと聞ゆればげに聞置ても年頃に成ぬるを思ひはなつまじきゆかりも淺からざりけりとてこなたへと召出たれば廊のすのこにいたう畏て用意殊に耻かしげなるさまなどめも驚き給てさしもあらあらしかるべきつば物の身なれどさばかりにこそとおしはかられつるをおろかなる思ひやりにも有ける哉いみじく思ひあがり我はと心おとりしたる都のいうそくたちもかぎりあれば人がらに隨ひておしなべゆゑ〳〵しさ計やあらんかばかりなる有樣はたぐひあらじとめで給て打つけにいみじうこそ思ひつきぬる心ちすれ今よりは對面なからん絶まは苦しかるべし京ならん程は常に逢見るべくなどの給へば我心にもいひしらず媚かしくあいぎやうづきたる人のけだかき物からなつかしくての給へば思ひよそふる下の心もそひて馴つかうまつらん事は嬉しく覺えけり頓て御送りに參るよそほひさま殊にいかめしく爰にも常に參りくべきをさすがに道遠なるよだけさに思ふばかりはかなふまじきもわりなかるべきに猶とくおぼし立べきよし聞え給ぬ御送りの人をさしそへてつづき立たるひゞきおびたゞしくておはしつきてかしまを我御方に召いれてあやしく打つけなるやうにとはれぬべく憚り覺ゆれどいかなるにかあらん常にむつれまほしき心地する移り安き心ならず我ながら思

ひ知らるゝをいとかく俄に人の心は成行物にこそ同じ心に相思はゞ嬉しからんなどなつかしう語らひ給へば打畏りたるさまにてかくあやしき民の家に生れ侍りながら心は都にのみ侍るをかしこき仰に今よりはひとへにつかうまつるべくなどおとな／＼しく聞えなして心耻かしげなる用意などいまだきびはなるべき程なれどいはけなき所なくめやすきを寔におぼしゝみてねんごろに語らひ給むげに暮果ぬればまかり出ぬ宵のかねうつ程にぞ歸りつきぬる打休てつくづくと思ひ續くるにも猶忍びがたき下もえの煙は空に滿ぬる心地してむろの八嶋の歎きのみまさればつひに消せぬほのほとも成ぬべきに思ひの外に語らひ給へる人の御けしきも其數ならぬ身の爲は何ばかりのいさみならねど來てはよりたつまき柱に露も心や慰むと思ふ頼ばかりには人しれず嬉しかりけり渡り給べき事も近づくめればさやうならん折はいかなる風の傳にも聞かはす程の便りかたかるべきを此君に參りつかうまつらばおのづからきかれ奉る折も有なんとはかなき頼に命をかけて過ぬべき身なめりと思ふぞあぢきなきわざ成ける大臣はかくと聞出給て後はいつしか見まほしくのみおぼされけるに宮の御事の後は折あしくて今まで對面なきも心もとなくおぼされながらかゝる歎の中にいとまが／＼しき藤の衣も有々てまじらひ給はんも物しければ御果過してと聞えければのどかに思し成ぬはかなくて年返りぬれば百敷の内も花やかにあやしき民のかまどまでおのがじゝ心を述て思ふ事なげなるに殿の中のみぞ黑き色にやつれてはへなき春成ける節會どもにて此君達のとり／＼にきよらにてさし續き參り給ふにことしはまじらひ給はぬをさう／＼しきことに御方々の人は思ひけり大納言のすけはまことしく頼むばかりのよすがにはあらねど秋の中納言時々語らひ給て折過さず立よりなどし給に御交らひの絶まの程はこよなうへだゝり行も思ひわかれざりし年月のいぶせさよりも身の恨のみまさりけりさしてもおのづからかよひ給所もあれどいづくをさして心のとまりとは成べくもあらねばよを經てひとりのみ過し給まゝにそこはかとなく物のみ哀におぼさるゝ中にもかの妹脊の山の苦しさは猶忍びがたく成行をいかに覺ゆる心ぞとしひて思ひ返すにしも隨はぬ心成けり中々何なら

ぬ女はあまり近くもあらせ給はで若きをのこどもをのみけ近くふせてむつまじくてし給心にて御目とまりし伊豫守をまめやかに懇に語らひより給へればかれも思ふ哀は同じ心に靡き聞えて常に參りつかうまつるにけ近くて見馴ぬまゝに心づかひよりはじめかたち有さまたぐひなくのみあれば誠に淺からず契語らひ給て人目驚くばかりなるをわかき心ちになつかしく媚きたる人のいひしらず匂ひ深くて起ふしむつれ給へばいみじうかたじけなく覺えて三月も勤果て國へ下るべきにてありけるを一方ならず都に引心のみそひければ國の事は忘れぬべかめり思ひよらざりしまじらひをして參りつかうまつるだにあるをほうしなどのわらひあつかひたるはかくやと覺ゆるまで馴々しくならはし給へるかしこまりおきもあへずみだりがはしく成行につけても人しれぬ心の中は物のみあぢきなく月日にそへてはかはくまもなき沖の石也中納言のかくまどはし給ふもかけて思ひよらざりし事なれどかばかりのけ近さもあればさりとて思ふ心の片はしをも知せ奉る世もやとたけう思ひなすも猶うけ給はりたる物のふの心なめり如月の中の十日

帝おりさせ給んの御使有久しく世をたもたせ給へる事はためしすくなき程なれば驚くべき御事ならねどかねて色にも出させ給はざりければいと俄なるやうに誰もおぼしさわぎたり東宮も盛の御程なればかはり居させ給はんもあかぬ事有まじくきら〳〵しくあざやかなる御本上にて何事のけぢめもいちはやかりぬべし此帝は御心やはらかにとが有べき人をもつみなきさまになだめ御惠ひろくおはしましてあやしき賤のを賤のめまでも御憐廣かりければ吹風枝を鳴さず治りたる御代をかく替らせ給へる思ひ歎く人多かり失給にしれいけいでんの御腹の女二の宮御かたちもすぐれておはしますが御母方にさるべき御うしろ見もなくて心ぼそけなる御有樣なるを心ぐるしき物にはぐゝみ聞えさせ給ふより外は哀をかけ聞ゆる人もなくて頼もしげなき御行末を哀にうしろめだくおほされて中々たゞ人の中にさるべからんみうしろ見をとおぼしめぐらすに秋の中納言はもとより御心よせ有ておぼしめされければ殿の參り給へるに御物語のついでに此御事ほのめかし出させ給て幾世ならぬはかなさを知ずがほにて過してん後の愁はさる所有

まじきに思ひおこしてのどかなる行ひをもと思ひたつに捨がたきほだしつよく見ゆづる方なきをそこには女子も物せられざめるに中納言の同じ事におぼしてうしろみ給へとなん思ふをなどけしきどらせ給へばおとゞいたくかしこまり申給ていかに侍るにか世の常の人にはたがひてなをざりのあだ事には心とゞめず身は及びなくて雲井にのみ思ひのぼりておほけなき心づかひにてこそ今までひとりずみにて過し侍らんなど心のやみ晴まなく侍つるにかゝる仰事は誠にいける世の面目にこそなどかぎりなく悦び畏申給て出給まゝに中納言を呼聞え給てうへの仰られつるはいみじきめいぼくにあらずや宮の程過していそぎ参るべき心づかひし給へといとうれしと覺したるけしきにての給へばうちかしこまりてともかくもおほせにこそとていとよしとおぼしたるけしきなれば御心落居て今より御心まうけし給けり中納言は心の中に御かたちすぐれたりとは聞置しかどよしなき物思ひの後は耳とゞめ奉る事もなかりしをまことに慰むばかりの御有さまならばいかに嬉しからんなど猶あやしくおぼされけるかくて東宮に御位讓奉らせ給ておりゐ給ぬ前の右大臣殿の女御ぞぎやう殿の御腹の二の宮坊にゐさせ給萬引かへ今めかしき百敷の内也大殿の御太郎左大臣女御后に立給ふ梅壺は猶さきに參り給て大方の御心ざしは淺からねど中宮の御心よせにておしけたれ給へり何につけても此御ぞうのみつきせずめでたき幸ひ人になむおはしける院や大殿はつひに御ほいとげ給て嵯峨にいかめしき御堂建て籠り給にしぞかし君だちさま〴〵にめやすき御事なればおぼしおく事なかるべし春の中納言のみぞあまりなるまで色めき過て戀かしこにおはしかよふ所は多かめれどまことしきよすがもなくてたゞよはしき御身なるを心がけ聞え給て折々ほのめかし申給けれど秋にひく御心にてかく定まり給にければさらぬ事だにいどみかはし給にましてて此御事にぞまめ〳〵しく口をしき御心もそふべかめる齋院もおりさせ給にしかば后腹の女三宮ゐ給ぬすきゝなく成ぬる御さまどもを口をしと思ひなやみ給へど何のかひかあらん女一宮をばかぎりなく思ひかしづき奉り給てなみ〳〵のきはにかけても思ひよるまじき御事なれば空にしめゆふ人も誰ばかりかあらん院はおりさせ給て後御

心もしづかに明暮神事にてまぎれ過させ給し折だに御心の中には九品の望み絕せぬ御事成しかば今はまして濁江もすみぬべき御心にてなどてけふまでもとどこほりぬらんとぞ過ぬる方さへ悔しき御心也都の中は猶さわがしとて故院の御願成し桂の院を改め作らせ給て御ほいとげさせ給はんの料と見えて佛のかざりなど心ことにしそへさせ給ふそれまでは三條院にぞおはします女二宮の御事十月に中納言の宮はてはわたし奉らせ給ふべく御心まうけ有て御調度何くれのきよらをつくしてとゝのへさせ給ふ哀れと見えさせ給木幡の君も其程に殿へ渡し給ふべしとてさるべき御てうどなど心を盡して尼君の營むを聞にも人しれぬ心の中のくるしさのみぞいはん方なくなげかしき今は思ひてもかひ有まじき歎きは憂身一つに積りて絕ぬ命とも成なばむりやうごうを隔ても浮ぶことなかるべき道に中々まよはん事よと思ふには此世かの世もいたづらに成ぬべき身にも有哉せめて思ふ心ありとばかりだにしられ奉らでやは過さん及びなき事に心を碎きて人をも身をもいたづらになすためし昔も今もなくやはあるかげ〳〵しきひたぶるならん事までははかけても思ひよらずいかで人傳ならで思ふ心を聞え知せんとつく〴〵と思ひ續くるにもすべき方なし殿へ渡り給ひなばいとゞ雲のよそに有べきをいかさまにして露ばかりのしるしも見奉らんと思ひめぐらせど水に數かゝむよりも跡なき心地す尼上もいときは〴〵しき人にて十ばかりなりしより殊の外に此御方をば隔てみすの前をだに近づけ聞えぬままにさしも疎かるべきにもあらねど御けはひをだに聞奉らずして過にしを身の徒に成べき始にてかゝる思ひつきそめしも此世ひとつの事にもあらじを我心のとがになしはてじとみづからゆるさるゝいとゞ埋木も顯れぬべき隙をうかゞひありけどむなしき月日のみ隔たり行に長月の半にも成ぬ天龍寺に人多く參る比にて尼上も白地に詣でたれば爰には人ずくなにてよき折なるをいかにして此程を過さず色に出るわざせんと思ひありくにいみじく降て風さへあらき夕暮有かゝる折にこそおのづからまよひもあれと思ひて我居たる所は筑地を隔てあれば人遠くて寂しくぞおぼさるらんに風のけしきもおどろ〳〵しかめるに人ずくなにてはあしからん御とのゐつかうまつらん

とて尼君の方に渡りたれば御前はいとのどかにて人しげからぬけしきしるし心をくだく道のしるべせし穴のもとによりて見ればこなたに屏風をそへてたてたれば見えぬべくもあらず口をしと思ひてしばし立きけば少納言のめのとの聲にてをやみなく降雨かなかゝる折は盜人といふなる物こそありくなれこよひはされど賴もしき人の物せらるればかなつぶてといひけん物なりともたやすくしたゝめてむといふなれば娘なる辨げに人はなれたる所にてかゝる雨夜などは物おぢせさせ給ふにこよなく賴もしくぞ成にたる哀いつもかくておはせよかし此春近き程におそろしき者の入たりしひゞきを聞せ給てしよりけしからぬまで物おぢせさせ給たるにされどいかに殿へ渡らせ給ひなれずんば其思ひはあらじといへば我身はさる物にて此人くだりなば尼上のいかに一方ならず思ひ給はんと思ふこそくるしけれと忍びやかにの給は姬君成べしと聞にむねさわぎは音にも聞えぬべし猶つく〴〵と聞居たればふけ侍りぬ今はしづまらせ給へ年積りては夕まどひこそわりなけれとて少納言は入ふすおとすればやをら立のきてはしざまに打こわづくりしてをのこ共いさとに有べきよしなどいひて更行を待程に雨は猶やまずかきたれふるに風さへまじりておどろ〳〵しきに世中しづまりはてゝいぎたなきいびきの音など爰かしこにもり出ればかうしのもとをかたなのさきしていさゝかあけて見れば君は帳の中に臥給ひたれば見えずさうじを隔てあまた寐たるはをさなきねびたるなどかきまゆの物ども成べしけ近きかぎり二三人ぞ帳の前かうしのきはなどに臥て御となぶらは風に漂ひてまたゝきたるも爰よりいらば見えぬべければ尼君の方へかよふなるさうじのもとはほのぐらきを見置てかけがねの程をかうがいしてはづしたればあきぬ嬉しくてやをら入さまに火をばあふぎけちて帳の中へ入ぬ御そばにそひふすに物におそはるゝ心地して見あげ給へるに火も消にけり覺えなき男のけはひするを背にさわぎあひたりしぬす人にやあらんとおぼすにそへて現ともおぼえずおそろしとも世のつね也中納言の入おはしたりしに思ひまどはれしをもし猶同じ人にやと思へどさすがいふ事も物まがふべくもあらず近き渡りと聞なし給ふにいとゞ物も覺えず淺ましくてなきにのみ泣て

なほざりの事をこそいへ近く臥たる人をもおこさばやと思へど聲出すべき心地もせずすくみたるやうにてたゞ泪におぼられ給へるをことわりの事にてとかくいひこしらへ聞えんと思ひし我も涙は先だちてはかゝ〳〵しくも續けやられずいかばかり思ひ忍びて年月は過し侍ぬればおほけなき心の程はよも御覧ぜられじほのかに見奉りし日より今に安き心なく身をせむる苦しさを思ひ佗侍てげにかくまでも參りぬるはうつし心にもあらずむげに玉しひもうせて侍るなめりかけまくもかしこき御心ちになさけなしとおぼしめしさわぐはことわりにも過て罪さり所なく身づからだに思ひしり侍れど此世に跡をとゞむべき心地もし侍らねばたゞ時のまの罪をばおぼしゆるさせ給へ數ならぬ身一つはなきになすとも是よりまさるけぢかさはよも御覧ぜられじたゞ我ゆゑに世にしらぬ物を思ふ物有けりと計をしられ聞えむと思ふ心にもよほされてかくも參りきぬるに哀とだにおぼしさるまじき身の程には恐しう丶とましとだに一言をうけ給はりてながき世の思ひ出にもし侍らんとなく〳〵いひ續くれど何事かは聞わかれ給はむさるべき程のきはならんだにかばかりなる事の世のつねに覺ゆべきならぬにましてて思ひよるまじき事のさまなれば淺ましき御心まどひに消も入ぬべくかなしければ只泪にのみしづみて御心もなきさまゝ也近く臥たる宰相の君辨などにけしきしらせじと御耳にあてゝ月比の心の中を誠に忍びがたげにいひしらせ奉れどかひなき御さまにてたけき事とはきぬを引くゝみて泣臥給へるをやる方なくさわぐむねに引そへ奉りたればいとゞおぼしまどひ給たるさまもいとかたじけなし汗と泪に濡たる御ぐしをかきやりなどし奉れどたゞなよなよとして消も入ぬべき御有樣の身にしむ心ちするに猶しづめがたく覺ゆるも淺ましくて出なんとすれど起あがるべき心ちもせずせん方なし

玉しひは君かあたりにさすらひてけふをかぎりの命ともかな」猶とく出さんとおぼさば一言の御いらへを聞せ給へくだらん道のしるべにもし侍らんといらゆれどかひなしおそろしくうとましかりし物とはおぼし出よといひ知せ聞ゆれど打身じろきだにし給はねば人も驚かぬさきにと出る心地夢に漂ふよりも道なき心ちすさうじをやをら引たてゝ出れど雨風の

さわぎに聞とがむる人なし我方に打臥て胸を押へてつく／＼と思ひ續くるにしばしも世に立まふべき心地もせずいかに思ひの色を知せ奉らんと思ひ渡りつるしげみにまじる歎きよりも苦しさ增りてあさましとおぼしあきれたりつる御けしきの身にそひて戀しきにもかれはさまかはりおそろしとうとましかりつる事とはおぼし出ざらんやはと思ふもいみしく嬉しくぞせめて何さまにも御心にかゝらむは同じ心に思ひなさるゝも人わるくぞあなる姬君は出ぬるなごりも現ともおぼえずいきたる心ちもし給はず今ぞ人を驚かしてあやしく物のおそろしきを近くもとの給御けはひのいと苦しげに聞ゆればいかにおぼさるゝぞとて宰相御そばによりたればいみじうわなゝかれてはか／＼しく物もの給はねば火も消にけり物におそはれさせ給へるかとさぐり聞ゆればなき給ひけると覺えて御額髮もぬれ御身もあせあへてくるしげにおぼしたれば御心地のいかに物せさせ給など聞ゆれば御いらへもなしかくふかき所の人ばなれたるは木玉などやうの物語の侍るなるおそはれさせ給へるならんといひてあけぬれば御てうづ御かゆなど參りすゑてそのよし聞ゆれど苦しげにて起もあがり給はず中納言の乳母辨などかゝる事も例はおはしまさぬを尼上のおはしまさぬ折しもいかなる御心ちにかとさわぎて萬頼もし人に思ふまゝにあなたにゆきてしか／＼なやましくせさせ給大方あまりわか／＼しく物おぢをせさせ給ふに夜べよしなきぬす人の事をいひ出て侍りしに御夢に御覽じて侍けるやらむとて辨と云きたなげなきわかうど愁へ居たれど聞心地我はわれと思ひほれたる心の中しる人のあらばとおこがましくも哀にも覺えていかなる御なやみにか侍らんかゝる山里のほとりにはおのづからあしき物などのめみいれ聞ゆる事侍らん御祈をこそ取こめられてなむいかなるか此世に存命べき心地もし侍らず世はかりそめといひながらむげに行末みじかきぞうにて侍るうへ打はへてながらふまじき夢をさへ見て心ぼそくこそ心のかぎりつかうまつるべきほいふかくのみ思給ふれどたえぬ命にてもやとかひなくなんとて泪ぐみたるけしきいみじき樣なれど思ひよらぬ事なればたゞ世のつねにも心よげにほこりかならずいたくしづまりたる人がらに見習ひたれば驚くべくもあら

ねど物をいひても心は心としてともすれば詠めをして物思ひたるさまに見ゆるもいかなるにかとあやしけれどかけても思ひよらざりけるかたちは世にしらずきよらにあいぎやうづき見まほしきさまして匂ひ多かる物からいといたく心恥かしげに用意ふかくよしあるさまぞたぐひなかりけるいはけなくより御めに近く御覧ぜられて侍ればうとからずおぼしめされなむとおしはかる人も侍れどいとあまりなるまではるけき御もてなしなるは憂身がらとこそとはゝかられながらさのみや人のつらさをもおもひしらでも侍べき今よりだには絶じの哀をかけさせ給べくなん年頃はかばかりの事をだにはるけがたく侍に嬉しきつひでにもなどこまやかに語らひてなつかしげなるけはひの道の果より生出たる人と露も見えずぞあるや夕つけて尼君下向したりいつしか此御方へ参りて船の中道すがら語り聞ゆるになやましげなるさまにてひるのおましにかたはら臥てことずくなゝる御けしきをなど例ならず見えさせ給御心ちなどいかに物せさせ給ふかと聞ゆれば宰相辨など此夜よりそゞろに物のおそろしきとていみじくゝるしげにせさせ給へるされどたゞ今はことなる御心地にてもあらざりけりといへば物などのめ見いれ聞えたりけるにや侍らん殿へ渡り給はん事も近く成たるに御祈をぞせさすべかりけるなど驚きいふにも御顔あかむ心地して近くては又もかゝるめをや見るべきにと思ひ給て行方もいそがれ日の近く成もうれしかりけり十月にも成ぬれば宮の御はてにて御法事共様々にせさせ給金泥の三部經かの御手をれうしにて殿の書給へる正月に供養せらるゝ僧にはみむろどの僧正いみじくたうとく申あげ給へるに今更なる御心の中ども也殿はかゝるついでに年比のほいとげまほしくおぼさるれど只今萬ゆづる方なきもさる事にて中納言の事おぼしおきてさせ給し筋もかたじけなくて猶そむきやらぬ御身也女二宮の御事月の中と定められければ何方も御心まうけどもおろかならんやは御母方などさるべき御うしろ見もなかりければたゞ院の御ひとつにておぼしいそぎけり童下仕など口をしからぬかぎりをもとよりあらせられければ何事もあかぬ事なし中納言はかゝるにつけても人しれぬ心の中には有まじき思ひのみやむ世なく苦しく成行をしひて思ひさま

してのみ月日を送り給ふに宮の御かたちの名高く聞置たればおなじくは物の歎かしさの増るばかりに見なし聞えばやとぞおぼしける官位のみじかきをあかぬ事におぼしめされて權大納言に成給ぬ春の中納言も例の同じく成給て悦び申もおとらずし給へど及ばぬやうの一ことに萬すさまじく覺え給けり神な月十日あまりに女二宮に參り給心おごりいへばさら也まづ忍びて三條院へ參り給さらぬ程の心にだに心ことなるよういのみおはする人なるにましておろかならんやはこちたきまでたきしめ給て引つくろひて出給なをし姿媚かしく心ことなる用意など寔に帝の御聟といはんにかたほならず宮と聞ゆるとも朧げなからん御かたちにては并びにくげなる人のさま也忍びたれど御せんなどあまたにて出させ給に大宮おはせましかばいかにおもだゝしくおぼし悦ばんと殿はまづ思ひ出聞え給院はまちとらせ給御心づかひなのめならず宮の御さまをいつしかゆかしう思ひ聞え給に御となぶらほのかにて御几帳の中にほかけはまづけしうはあらじはやと見えて御ぐしのかゝりたる程めでたく見ゆまして近き御けはひのおしはかりつるにたがはずらうたげにおほどかなる御さまを心落居て思ひの外にちかづきよりたりし道のまよひにもよそへぬべき心地する人ざまにおはしますにもまづ思ひ出られていかなる方にかと人の結ばん事さへ思ひ續けらるゝぞ我ながらうたてと思ひしらるゝ明ぬればいとゞしく出給て頓て御文奉り給ふ

　今朝は猶しほれてまさる女郎花いかに置きける露のなごりぞ」いつも時雨はと有御かへしそゝのかし申させたまへばいとつゝましげに仄かにて

　けさのみやわきて時雨ん女郎花霜枯わたる野邊のならひを」とて打置かせ給へるを包て出しつ御使は女のさうぞくほそながなど例の事也御手などさへなべてならずをかしげに書なし給へれば待見給ふも萬に思ふやうなりとおぼすべしかくて三日過して殿へ入せ給ふきしきことなる寢殿のわた殿かけて御しつらひ有女ばう廿人童四人下づかへなど見所多くいみじ女宮の御さま長閑に見奉り給ふにいみじう盛にとゝのひて思ひなしもけだかくらう〳〵しき物のなつかしげにおくれたる所なくうつくしき人のさまにて御ぐしはうちぎのすそにひとしくて影見ゆばかり

きらめきかゝりたるなど限りなし人しれず心にかゝる木幡の里にも幷び給ぬべしと見ゆるに御心落ゐていとかひありとおぼしたり寔や東の對に住給姫君は大宮うせ給ぬれば中空なるやうにたゞよはしかるべきに我から花やかにもて出たるさま男の習ひはさすがなる物にていかなる折にか有そめ給けん殿御覽じはなたず成給てしばしはつゝみ給けれどさのみは有べきならねば今は打絶とがむべき人もなければ晝なども渡り給て御心ざしもさはいへどおとなしき御心におはすればあさからずおぼしてこよなく慰ひて見え給へば誰もよき事におぼすべし大納言殿はかゝる折は心やすく忍びても見るべかりし人を我人に似ぬ心にてやみぬるよ男といふ物はかくこそ年たけたる人もあるわざなりけれとさすがふかくしもしまぬ心なればなまくやしき心地し給けり今はいづくものどかに成ぬればこばたの姬君もむかへ聞えんとおぼしてかしこへもそのよしの給ひければ尼上心を盡して出し奉る今は有しよりけに物のみ歎かしくてくだらんの心はなくそゞろにむなしき月日送りて都にかばねをさらしぬべき身なめりと思ふもよしなかりける

道にまどひて後の世をさへむなしくやなさむと思ひつゞくるは同じくは我も人も身をなきになしていかなる野山の中にも居てかくし聞えなば誰もいふかひなくて憂名を流しいかなる罪にあたるとも我爲にはしばしにてもそひ奉りてしなん命はさらにいたみあるまじ此世ひとつの思ひ出はとる方有ぬべしひたすらに心一つをくだき侘てくらき道にさへまどはんよりも中々ひた道にぬすみ隱してともうきためしにやいひ傳へられましをのこのならひは后の宮を取隱して命にかふるためしなくやはあるましてまして親にもしられ奉らであやしき世界にて生出給へればもてはなれたる事よりもさるみだれのあらんともあながちなる世のさわぎにはあらじなどたけき筋に思ひなさる折々もあれどさばかりあたらしき御身をいふかひなくなし奉りてながき世の憂名をとゞめさせ聞えむ事の罪さり所なく天が下のことぐさにいはれ給はん御ためを思ふいたはしさにたえぬ身とも成はてめと思ひ返さるゝになどか人にもしられ奉り給はざりしゐ中ずみの程にほのかにも見奉らざりけんかゝる御かたちをかぎりなしとばかりはをさなかりし時わづ

かに思ひ聞えしかどかゝる心のつくべき物とはかけても思ひよらざりしに殿のしり給はぬ程ならましかば誰にか憚るべき心のまゝにこそはもてなし聞えめそれも御方のかけまくもかしこくてなりけりと來し方行末おもひ殘す事なくつゞけらるゝより外の事なしあけ暮月日の行衛も知ず詠め暮し琴笛を慰ひてのみぞ有ける大納言は隙なくめしまつはし給をたゞ人ならずむづかしとも思ひつべきにひく方の事にて常に參り御とのゐなどするに女宮おはしましての後は亂りがはしき事などはなけれど誠に淺からず契語らひ給若き女房などはかたちのめでたく見ぬきはなる氣色のいみじさをいかにせむとめでまどひけり大納言も女房の中にて打亂れたはぶれごとなどの給ついでには伊豫守をばいかゞ見る我らは玉しひはさながらかれがあたりにぞかけらん我も女ならばいかなる后宮成とも必心をかけなむかしよそにての見るめはさる事にてけ近きけしきこそ猶いふよしもなく哀になつかしけれなど常にの給へば心の中にげにと思ふ人もあまたあるかたつ方の心にかゝりて戀しう覺え給ふ事怠らずとく見くらべばやの心も立そひて猶とくむかへ聞えさせ給へと申すゝめ給へば殿も今までたいめんなきは心もとなくおぼして日ついでも定まりぬれば姫君も嬉しとおぼす物から多くの年比住馴給へる所も名殘おほく尼君に立はなるゝ世なかりつるに隔あらん事を歎かしく覺さるれどうかりし夢の後なべて世もおそろしくて行先は猶すゝまれ給けり尼上は是こそ有べき事に嬉しき物から片時もはなれ奉る事なくて過しつるに寂しく戀しさをいかにせむと涙もろにのみぞ成たる其日に成て御迎への人々參集ひて暮ぬべしと急げば車二つにて渡り給尼上も御送りに參る車の引出る程年頃住馴給し所なれば四方の木草も目のみとまりて哀也ましてひとしれぬ心の中は近き頼だになく雲のよそに思ひなし聞えむ程の心ぼそさ何にかゝるべき命にかと空行月のはてをしらぬ頼なきはたとへむ物なし頓て御送りに參るもけ近かりし御けはひの一言の御いらへはなかりしかどらうたげに打なよびたりし程の身にしみて覺えしより片時も心に離ず玉しひは此御車にやかけるらんと思ふおぼゆおそろしかりし心の程はおぼし出らんと思ふばかりぞ少のなぐさめ成けるおはしましつきて御車

引入るよりけしき殊に見馴ぬ心地して西の對に御方しつらはれたるにおろし奉りつ女房の局までこまかにおぼしおきてたり大納言は伊豫に對面し給て今はいとゞ思ひはなたるまじき人も物し給へれば常に詣でられよへだゝらんは思ひの外成べしなどの給てさるべきけいしどもに仰られてあるじ方の事有べき樣にもてなし給ふ暮ぬれば殿いつしか見奉らんとて對へ渡り給へり火近く取よせて見奉給にめもかゞやくとはかゝるをやいはんと驚かれ給ぬ昔人にもかよひながら我鏡の影にもよそへらるれとたとしへなしやなるなをし姿にて參り給へりゆかしき心のすゝむ大納言にぞいとよくかよひ給ける大納言もなよらかまに近く居給て見奉り給へば有しよりは猶光そひて見え給ふ親はらからと聞ゆれどをさなくより見馴聞えたる事もなくていと耻かしげなる御さまどもにてさしむかへ給へるをはしたなくおぼしてそばみ給へる御かたはらの御ぐしのこぼれかゝれるかたのわたりいへばおろか也こちたくたまりゐたるすそつき扇をひろげたらんやうにてうちぎの裾にあまりぬべし女宮を幷び給ぬべく見つれど匂ひおほかる程御ぐしのさまなどはおとり給まじけれど是は猶いかにぞやさまことにあいぎやうづきらうたきまみのかほりなどはたとへん方なしと思ひくらべらるゝに猶下の思ひはやむまじきなめりと物哀也殿は此二十余年程見ずしらずして過しける年月の隔も哀にて同じく昔びとあらましかば御身をさらぬ後見にてあらましなどの給て哀におぼし出たり我もくきほひ參り給へる內參りも思ひ絕ざりし年比はいとさうくしかりつるを今だにいつしかとぞおほしける大納言は我御方へ歸り給て女宮を今更見奉り給へば何心なくうらもなきさまにて匂ひやかにうつくしげにおはするを是れぞかぎりなき人の御さまなめれど猶いふよしなく見む人たゞなるまじきさまのし給へるをかへりてはつらくぞ思ひなさるゝやかくて此宮の御事めやすく御覽じ置せ給へれば院は御本意遂させ給はんの御心づかひあり女院一品宮などは大方の御うしろみ左大臣右大將など賴もしげにてつかうまつり給何につけてもあかぬ事なき御行末なれば心苦しき事なくて桂の院に移り住せ給べくおぼしまうく大殿の世をそむきかき籠り給へるを世のおもしすくなしと誰も思ひ

歎き給しにいまだ盛の御齢にてそむかせ給べき事をおぼし歎く人多けれど中々又さてしもなからん御命ならば大方の世の有様は替らず參りつかうまつりてしづかにあらまほしき御事成べしなど慰め給ふべしさがの入道殿へも君達を始て殿なども常に參り給大方の世の事をも聞えおはせなどし給春の大納言二宮の御事よそに聞なし奉りて後は世中すさまじくはしたなき心地してこむじ給へるを入道殿心ぐるしきことにおぼして御兄の左のおとゞに同じはらからといふなるにも取わき御子にし給へまろがけうやうには此の事をおぼせなどの給ければたがへ給べきならねば中宮の御さしつぎの中の姫君になづけ奉り給へり心だかくのみ思ひのぼりし筋たがひてうれしくは覺え給へどいまだをさなくおはする程にて心ざしの深き淺きけぢめもいまだ見わかれ給はずをかしげなる兄弟のやうにてたはぶれおはす中宮よりもかたちはまさりて行末有て見え給へばさすがらうたく覺えてなづけ語らひ給木幡の尼君は送り置聞えて歸りにけり御ちの中より身をはなたずならはし聞えて引別れ奉りぬる事と戀しうのみ思ひ聞ゆるにたへ忍ぶべくも覺えずさりとてかゝる山賤の身に世をいとひながらさばかりはれがましき殿の中にまじらふべきにもあらずとにかくに苦しう思ひ侘てけりまして此かしまの常陸帯はとくる世もなく片結びのみにてあけ暮る月日にそへてくるしさまさりゆくを歎き侘てそなたの空を詠むれどもむなしき空の詠もかひなきまゝに住給し方を立めぐりて見ればおはせしまゝの御しつらひにて御調度などはさながら替らず帳の中を見いるれば有し其夜のおまし臥たりし所も替るけはひも見えぬに人影もさすがいすみてむなしき跡の面影だに殘らぬを見るにいみじう悲しくて昔のといひけん人もかくやとぞ思ひ知らるゝ思ひかけず分入し道の歸るさを悔しくもあけてけるかなと覺えし横の戸まで戀しき事のみまさればつくづくと只獨詠居たり猶立離れ難きまゝに常におはしましけると見ゆる帳のあたりを見ればそばの柱にいさゝかなる物書かれたり御手なめりと見ゆるに嬉しくて見れば

年を經て住來し宿の眞木柱よりたつ人もいまはあらしな」いみじうゝつくしき御手也かばかりの事を見出つるはかしこき慰め也やがてそのかたはらに

より居ける人のかたみと思ふにもそもむつましきまきはしらかな」思ひ〳〵歎き〳〵てもつひにいかになるべきはてもしらずやる方なきまゝに行ては歸る道のみ誘はれつゝ常に關白殿へ參りて辨が局へ立よりつゝ尼君の戀聞ゆる事など語りて爰にも何となく賴もしき影には賴て聞えさせしにおはしませし方はさながら人影も見えず寂しさを見侍なんいみじう心細くいとゞとまる心も侍らずとて泪ぐみたるけしきのそこはかとなく物哀にて何か同じ雲井の御住居に詣で給はゞいぶせさは侍らじ大納言殿も嬉しとこそおぼさめ一日も是に見えさせ給はずとて物しげにこそ仰られしかといへば柴の庵のしばしなる世のことはりも憂身の一つにきはまり侍にやいづくも住うくのみ覺えて見えぬ山路にのみすゝまれ侍にもかひなき命の中には絕ぬ心を盡してもつかうまつるべき心ざし深く侍ながら猶引方の山路にまどひなば年頃のほいもたがひてとる方なき心地しぬべくなむさりとて哀とだにおぼしめすまじき身の程は何の賴かあらんと慰ひ所なくぞとてたゞ大方にかすめたる事どもさして其ふしと耳にたつことはなけれど物をいひいひてともすれば淚はうきて誠に忍びがたげなるをいみじうしづめたるけしきのもり出るをいかさまに思ふ事有べしと見ゆるに心え難く何かばかり心にかなはぬ事ならんと思ひめくらすに色めきたる事なくしづまりたるまめ人といへどかぎりなき御さまをほのかにも見聞て有まじき心などのつきておほけなき物思ひに世中もあぢきなく覺ゆるにやあらむと思ひよらるゝもいと淺ましくさりとてさばかりをしげなる身をなきになしていかなる方にも思ひ成なばかの御爲にさしも年比思ひはぐゝみ聞えたりつる心ざしも尼君計りの力にてはかなふまじけれどさながら今にまで此人のいきほひにてこそかくまでも成たち給へ雲井におぼしたつとも殿せうとたちの數まへ聞え給ふともさるべき御めのとだつ人もなくて賴もしげなき尼君ばかりにてはいかゞはあらん此うけばりたる御まじらひの程にもさだしつかうまつらんこそ中々賴もしき方は殊に有べきを世をかく物うげに思ひたるもいかなるべき事にかと我さへ思ひつきぬる心地して心一つに思ひ歎かる若けれど思ひやりふかく君をもことに思ひ聞えければ人しれず心一に思ふ

ひたちは大納言の御方に參りたれば例の待悦び給て何となく事しげき心地してこよなく遠ざかりぬる絕まの程をこよひはのどかにとのゐに物せられよとの給てけ近く馴むつれ給へど打畏りたるさまにまめだちたるをさるべきにや有けむ見初しより深き心ざし有て久しき絕まなどはいと苦しう覺ゆるを同じ心にあひ思ひ給はぬ身の程こそうらめしう思ひしらるれなどの給へば心に怠りなう思ひ給ふれどいかに侍にか打はへみだり心地にとり籠られて宮仕も心の外にけだいせられて歎きながらまかり過ぬるなどさまよく聞えなしてともすれば火を打詠たるけしきいひしらず思ふ心有げに見えてをかしき事など打亂れての給にはあいぎやうづきたるかたちにて打ゑみなどすれどしたとけぬ心地するをかしこき人の御目には思ふ心有べしと見とがめ給ふをさなくよりうとからず生出てかぎりなき御さまをほのかにも見初ては男の身と生れながらいかなるひじり成とも心にかゝらぬやうはあらじおほけなく有まじき事と我心にいましむる苦しさはまさるにやあらんなど思ひよせられ給ふに身の程にあはずゝさまじとは覺え給はで力なき此世一の事にはあらじなど思ひゆるされ給更行ままに風も身にしむまでふすま引きせておほとのごもりぬるに世のつねの香のかにはあらでそこはかとなく艶に物涼しき匂ひのさまことによしづきてけぢかきに隨ひていとゞなつかしきさまたぐひなきに女にて見まほしくおぼさるかれも又所せき御匂ひのいひしらず媚て手あたりなどのたをやかにおはするにまづふともの思ひ出られて取かへまほしきにいかなる世にか有しばかりのけぢかさも今一たび此世の思ひ出もあるべからん只さばかりを契にて我世はかくて過ぬべきなめりと思ひつゞくれば淚のもよほしなりかくのみならひてはるかならん折の待遠さ戀しかるべきに忍びがたからんなどの給へばげに我心にも思ひかけずかくまでならはされ聞えてはるけからん道は物うくのみ覺ゆれば今は一筋に都を栖と命のかぎりはまうでつかうまつるべき物と思ひ成ぬるをさすがに其家に生れながらむげに跡絕てはしれがましき事になむ思ひ侘て半天なる心地し侍るなど申て明ぬればまかでぬ女宮の方へ渡り給ても有つる名殘いひ出給てさまかたちの人にはことなるのみにもあらず

けぢかきさまのいみじうのみ覺ゆるはげにいかなる前の世の勤にて高き家に生れながら見るめもあいぎやうづき萬にさまことならんかいのちからにやと思ふべけれどくだれる身と生れたるはいかなるにかあらんあいぜん王のかりに人とげんじ給へるぞとおぼさるれどあかくめだゝしき御顏にはよそへぐるしやなどこと／＼なくほめ思ふを聞にいともよほされて下行水のわきかへるあせちの君が心の中は猶しづめがたかるべし此大納言殿の御方にをさなくより御身近くつかひならし給へるがおのづから御覽じはなたぬ折々もあるわかうどにてある此伊豫を見始めけるよりいかなるにかそゞろに心にかゝりて何と思ひわく事はなけれどかたち有さまの見まくほしく明暮見るらん人のうらやましうおぼえて參りたる折は夜をつくしてめがれなくのぞき居たれど思ふ心を知る人なければかひなかりけりさすが鄙の中にて賢き帝を始め奉りて時世の光とのゝしられ給ふ大納言ふたりを見習ひたる心地に是しも心にしみ返りて忍び難く成行も前の世の事にやと我ながら思ひしらる五節の程にも成ぬれば世中なべていとまなき心ちどもなるに殿の太郎君の内のおとゞことし出し給へば童下づかへのかたちよく心ことなるをえりとゝのへさせ給はえあるべき年にて代の始なれば心を盡し給ふ其日に成て事どもとゝのひて殘る人なく參り給へる中に權大納言色改てまじらひ給へるを珍らしと待見る人多かるべし三條院にも參給て君達手を盡して舞あはれたるも此度ばかりと御覽ぜらるゝには御目とまりて哀におぼしめさる事果て殿へも參り給姫君は珍らしくいまだ見給はぬ事なれば女房も殊に見はやして見るに多かる殿上人の中にもかたちすぐれたるこそ有難き物なりけれ猶常陸の國はめでたき所成けり都にはなき程のかたちも彼國にぞ有けるなどいひしらふを聞給にもげにと見くらべ給へどおそろしかりし心の程をおぼし出るにうとましく思ひけたれ給此夜な／＼はかれも物を見て是に侍らひけり物見んとて殘る人なく參りつどひて人しげき殿の中也院の御心よせあるによりて女二宮の御方へもさんざして人人こと御方よりもよういも世にしらずけぶたきまであふぎ出さるゝ空だき物心こと也參りちがふ女房のきぬの音なひそよめきあひて物も聞えずかたつ方の

ほどくらき高欄におしかゝりて居たるに伊豫が袖をみすのうちより引よする人有いとあやしくて大納言のし給ふにやと思ひて打かしこまりてよりたれば手の中に聯物を押入る手をやがてとらへたればやはらかにちひさき女の手也淺ましくてつよくとらへて引よするにかろらかに近くよりたるにみすを引かづきたるに內はくらくて見えず只きぬのおとばかり打身じろぎたるにさゝやかにあでなる人の髮の手あたりなどなべてにはあらじとさぐらるゝに心さわぎて誰にかおはすといはんとする程に奥よりあせち殿やさぶらひ給とてあゆみくる人有さすがにいみじう侘しげに思ひわなゝくけしきなれば我も又空おそろしく覺えてはづしつ一言葉もいはず成ぬる口をしけれど名を聞つる嬉しくてさしのきて猶聞居たれば近くて面白き事ども聞給はでなど只獨は物し給ぞといへば顏はいかで侘なん聲ばかりは変にても能聞え侍ればいらふる也とけはひなどこめかしくたをやぎたるさまにてあしからぬ人ざまなめりとおしはからるゝにも猶あやしくていかなる人にてかゝるひなびたる物のをかしきをはかりわらはむの心にてすさびごとし

出たらんと思ひながらゆかしき心もまじりてあかき所にゆきて見れば芦手にすゝきを一村書て冬野のけしきに枯葉にてかゝれたるをかしと見ゆほのめかさばやといらふべき身の程ならば心おごりもしぬべけれどひたすら身の程を思ひしりてかゝるすさびごとも驚く事なくをかし心の程見んなどにこそあらめうけ悦びたらんはおこがましかりなんと思ふもようゐふかき心の中也節會も果て次の日は人々打休みなどするに童舞姬の姿も晝はむかふべき心地もせぬに殿は例の尼上姬君の御前に見せ聞えんとて內のおとどして御方へ參らせ給て我御身も參り給へる御前のみすのまへにわらはは下づかへめしすゑてまひ姬は西のひさしに屏風たてふたぎて几帳立て入給へり大臣の御乳母宰相なるが孫にてかしづくをいだしたる也かれらよく御覽せさせんとてぐして參りたる猶近くとの給へば同じ御兄弟なれど大納言は今少姑より見ならひ給へればうとからぬだにつきせずつゝましくのみ覺え給ふに是は今一きはうと／＼しくことに物物しく耻かしげにおぼするに指むかはんもまばゆき心ちしてわりなくつゝましけれどしひて引入んも似

つかぬやうなればよき程にておはするに中障子引あけて殿も渡り給にやがて大納言も御供に參り給へり方々さしつどひてはづかしげなる御中らひに耻しうおぼしたるを殿は例の打ゑみて嬉しとおぼすまゝに木丁おしやりて大臣の對面は是を始にてや物し給さるべき中はうとからで隔なくおもひかはしたるなむめやすき物なるとの給へばいつぞやはづれざまにたいめん給はり侍しかどあまりにうと／＼しくのみもてなさせ給ふにすいさんも物うく侍るに嬉しきついでにもなどの給てあざやかにゐなほりて見聞え給へば夜もすがら降ける雪の今朝は日影待出て所々村消て日の光さやかにさし出たるはもてはやされたる髮のかゝりより始めてたとへん方なしあきらかなる世のはれ／＼しさをつゝましとおぼして打あかみたるまみのあくまで匂ひやかにらうたげなる事ぞめもあやなる御ぐしの筋ことにさゝめきかゝりて打なびきたる程繪に書ともおろか也や大臣も目驚きて心ばかりは世になきかたちをえり出たりと思ふ舞姫の姿もけをされて爰にては花のかたはらの深山木よりも猶こよなしと見ゆ大納言はまして見る度毎に心のみうごきて色にや出らんとおぼしく立給ぬ童下仕もみなまかり出て御方々もみな歸り給ぬしたしう思ひかはすべき人々はかく男にて耻かしげなる御さまどもなれば我をこそむつまじう打語らふべき人もなくなど宮の御腹にも女のはらからのおはせざりけんつれづれと詠め過すにもさる人物し給はましかば嬉しからましすべて思はず成ける身の有樣哀にのみおぼえ給ふかの東の對に住給ひし姫君今はまゝ母と聞ゆべきにこそ殿おぼしつきて人めし包あへず今は打絶で晝なども幷びおはして大方もさか／＼しくなどおはすればうちなども聞えあはせて世の事をも見いれなどし給へばいとよき御あはひに誰もおぼすべかめり同じ兄弟と思ひなしてあひ思ひ給へと姫君にも聞え給て對面せさせ奉り給て時々も渡りかよひてはかなきあそびをし給ふ心ばへもにくからず隔たるけしきもおはせねば嬉しき事におぼすべしかれも又見るめのうつくしう心ばえもらう／＼しくなつかしきさまにおはすれば淺からず思ひかはして過し給へばかたみにつれ／＼と詠め過し給ひしよりもこよなく慰ひて月など面白き夜は渡りかよひてもろともに琴びは

など彈すさびて物し給へば殿も思ふやうに嬉しとおぼされけり二宮の御事をつきせずおぼし歎きながらもわかう盛にをかしげ也たゞ今の見るめにはこよなくうつろひて忘草の種と成ぬるも哀なる世の習ひなりけるとぞ

岩清水物語下

五節りんじの祭など神わざしげき比過して院は御ほいとげさせ給て桂の院に移り居させ給ぬればおぼしまうけたる事なれど猶あかず惜み聞ゆる人多かりされど只御ぐしおろさせ給たるばかりこそあれ大方の世の有樣はかはるけぢめなく人々も參りつかうまつりさるべき事は此御趣に隨ひて世の政事もあれば中中かくてしもめでたき御有樣也女院一品宮は三條院に殘り居させ給てあかずかなしき事におぼさるれど御せうとたちより始てうけばりたる後見多く時折節の事につけても替らず花やかなる御光はいよ／＼あらまほしう參りちがふ人のしげさも院の渡らせ給にしも過て寂しき事なくにぎはゝし女二宮は杳に隔たりぬる御事を哀に戀しくことにらうたくのみならはされ奉り給てかゝる御事とはおぼしまうけたれどさしあたりては猶心ぼそくおぼし歎くめれば大納言は何かさらぬ別れの外は常に聞えかよはし給はん事もかはるべきならねばおのづから對面は有なんなど慰

め聞え給わく方なくめがれなき御中らひにて明し暮し給けるをめやすく嬉しくめのとを始て御かたはらさらぬどちのきみなどかひ〴〵しく思ひ悦び人しれぬ心のそこばかりにはあるまじき事に心をそめ始め給にしがいかにもかはりがたく我心のけしからでかかる思ひのつきたるにもあらずよその人とのみ思ひて限りなしと見初めてからうじて近付よりたりし手あたりけしきの身にしみければ今も心のうせはてざらんもかつはことわりなりかしのどやかなる夕つ方對へ渡り給ておとなくてやをらのぞき給へば御前にはこと人もなくてしめやかなるに霜枯の前栽に雪の所々消殘りたるを詠出してびわをわざとならず彈すさびてかたぶきかゝり給へるかたはらめ例の打驚かれてあゆみ出給へるに見あはせて御顏のうつろひておきあがり給ふにこぼれかゝりたる額髮の糸をよりかけたらんやうにふかふ筋なくめでたきに常よりも心さわぎせられて忍びがたし御まへに侍らひつる人もかくおはしたるにさしのきぬれば近く居給て思ひかけず見出聞えしよりあらぬさまなる道にまどひそめ侍しを今にえこそふみなほし侍らね世の人ならばかくしも心ひとつをくだきて忍び過す事は有がたくや侍らん哀とはおぼし知ずやと聞え給へばいもせと聞そめし道のしるべうれしくとばかりおほどかなるさまの御けはひの心耻かしげなる物からなつかしきに忍ぶる心もうせていとゞ催ほさるれば猶いかゞすべき思ひはつまじき心地なんし侍るとて御手をとらへ給へればいとうたてむくつけういまだにかゝる心のおはしけるもまが〴〵しうおそろしければ奥ざまへ引入給ふにひかるゝやうにてつゞき給に人や見付んといみじう侘しくしひて引はなちて入給へば我心にも人の見とがむるばかりの事はあらじとおぼし返さるゝ事にてさはあれとだにおぼしゝれよかゝればとてうとくもてなし給はんむげに物の心しらぬやうにて

見る度にいもせの山にまとふ哉思ひはなるゝ道を教へよ」生死るてんの界を出て底の思ひはやめ侍るべきとて御手を顏にあてゝ泣給ふけしきのいみじげなるさすがに哀なれば

憂世にもあらぬ所を尋ね見て寔の道の道しるへせむ」いふともなくまぎらはし給へるを聞つけたるは

珍らしく嬉しきにもあらぬ所のしるべは我こそはすすみぬべけれとかりにもいとゆかしういたはしく覺え給久しうならば人もあやしと思ひなむとつゝましければあかずながらえんなる黄昏の程に立のき給心ちいみじう中々也我御方におはして見給へば御とのあぶら參りて御だい何かとそゝぎあびたるもうるさくてなやましげにもてなしてさうぞくとき散して打臥給へり女宮の御さまのけだかく匂ひやかにらうらうしくて何事のをくれたりと見ゆる所なくおはするを見給にも猶かの光には立并ぶまじきやと見くらべられて物のみ哀也昔今にためしなきにもあらず關守つよき道ならねばさすが心やすかりなむをいかにせましと忍びがたくてひたぶる心もすゝみ出れど又打返し思ふにはいとうたて覺えてさばかり內へ參らせむとおぼし悅び給ふめるにいふがひなき事書きそめなば忍ぶとおもふともいとゞ心はしみ歸りてゆめにてやまんとはさらに思ふまじくあらぬ歎きに身をくるしめん程に包みかねてはたびをもかさねば憂名をもらじ我も人もけしからぬ聞えあらば殿のおぼし歎かん事罪さり所なくかゝる中の亂れをば佛もいましめ給なるをいかにして此心をやむる藥を尋ねてからんなど思ひ返さるゝにしも苦しかりけり定や伊豫には思ひかけざりし村薄をいかなる事ならんとさすが片心にかゝりてわざとならねど大方につけて殿の中の人々の事を尋ね聞などするなかにあせちの君と聞ゆるはいかなる人ならんと尋ぬればしかじか大納言殿の御方におさなくより御覽じはなたずならはし給しが此宮おはしまして後はよそ／＼に成給つるといふ物も有ければいとゞ煩はしうびんなくあしかるべく覺えければ音なくてやまん事はむげに情おくれて山賤に成果んも口をしければけしきもゆかしくて人に見しられぬ使にて局を忍びて尋てかの童に此文忍びて見せ奉れとてとらせたればたれが御許よりと申べきといへば只參らせ給へよくしらせ給たるぞと敎へとらすれば取てしかじかと申つるとてさし出たるを見れば紫の紙の殊勝しみふかきに手はいひしらずめでたくて

現とも夢とも人の言の葉を思ひもわかぬ戀をするかな」聞のうつゝとだにえこそとある御方にてもとより手を見てければ思ひ出てそれにこそといみじう

心さわぎせられてあさはかなる一つに心反めかしゝをいらへやらん方なくはづかしけれど打もおかれず
現とも思ひなはてそさもこそは忍ふる事を夢にしても」宵のまぼろしとばかりほのかにかきてとらせつ待見る所はいとをかしくさまかはりて都にはかかるすさびわざする人も有けるよとさすが床しさもまさりけり其後はおのづからのついでには音信などして女の方にすゝむる事なればいかゞかまへけんわりなく忍びて逢にけり人からもゆゑづきてさばかり艶に心はづかしうおはする大納言のわきておぼし捨ざりけむもかつは心にくゝてかくも逢見るに近おとりもせず捨がたき心地もすれどたゞなべてのつらの中にこそあれ世とゝにも歎き侘る方の慰むべきにもあらず思ひかけざりし夢のまどひの後はなべての世もいとゞすさまじくなほざりの他事も絶たりつるにこれはかけても思ひよらざりつる事の出來ぬるも遁れまじかりける契の程は哀に思ひしられて淺からず契語らふ女の心にはましてよそにての歎きは數にもあらざりけりかく見そめて隔らん絶まの苦しさをかねて思ふに涙とゞめがたしゝをさなかりし程よりならはされ奉りし人の御手をくらぶるにたゞ大方にこそ年月のならひに今と成てはこよなくおぼし捨たるなげかしさを恨深く思ひ過しつるばかりこそあれいとかく細かなるおもはしさのたとへなさはいかでかくしもはあらん殊の外に移り行心の程も我ながらうたてくぞおもひしらるゝ男はかゝる心より外のすさびにつけても物のみ心にかゝりてむねのあくべき時なくしづ心のなければ此村薄の人にも世のつゝましさに事よせてしげくなども音信ずたゞの人にてもあらず大納言のもり聞給はん事もびんなかるべければ隔のみ多かるべし及ばぬ枝には心かけざらん身にはけるをよしなき思ひに身をこがしてそゞろなる都の空に長居して國の事をも行衛知ぬやうにのみ成行身のはていかならんと哀也年も返りぬれば萬引替て御方々の世のけしきどもおとらずはなやかにめでたしもとはかくしもあらざりし殿の中の女二宮おはしまし姫君打そひ給て大宮おはしましゝおりよりもこよなくあらまほしき御世の盛になむ東の對の君今は北方といはれ給いとめでたき事にぞ誰もいひける此御

方にひかれて宮はうせ給へるなどぞ世の人は定めあ
る心をきてもはかゞしくおしはりておくれたる事
なく世中もおこなひ給若けれど引入めならずはえ
ばえしき様にて見るめも物々しくきよけくおはすれ
ばよきまゝ母と男君達もおはして物をも聞えあはせ
給正月も過て長閑けき春の日影に人の心ものびらか
に成ぬれどあづまの方にはさもあらぬにや軍おこり
て亂れ出來たるよし聞えてさるべきつば物どものこ
りなく馬をはやめて國々よりもきほひくだりければ
思ふ事なかりし昔ならましかば人よりさきに聞つ
くる時をかはらずはしり下るべきを此世ながら今一
度人傳ならぬ事もやとかたき事をのみ思ふ故に時日
をものべぬれどかゝる家に生れながら聞過してむな
しくやまむ事はながき世のきずに成べければよし中
中ひたすら命捨て身を惜しまぬ名をもとゞめてむは
それをとる方にもせむいきてかひなき物を思はんよ
りもなど一筋に思ひ切て下らん事を思ひたつには心
とまる事おほく大納言の此三とせが程何となく見馴
聞えてさまあしきまで隔つる事なく起臥まどはれ給
て暫しの隔の同じ心にあひ思はずとつねに恨給ふに
かばねを塵となしてけるとばかり傳へ聞給はむずら
んよと思ふより打始て心を盡し給ふ人の御事はいへ
ばさらなり一つ流の水を結び同じ木陰に立やどるだ
に昔是前の世の契にこそあなれまして及びなかりぬ
べき人の御あたりへ夢の中にも近付聞えたりしは此
世一つの事にあらねばたゞさばかりを契にて我世は
つきぬべきなめりはかなく成にけりと聞給はゞ哀と
はおぼし出んやゆるしがたき御心の程は此世になき
物とならんはよき事にぞおぼされんなどしやうを隔
てん後までも御心の中はしらまほしう命を誰に讓り
置てと覺ゆるもあながちなる思ひ也ながらへざりけ
る物故に夢の契を結びしあせちの君の事もさすが心
にはなれず深き心ざしの程も見知らるればいかに思
はむずらんなど思ふには哀も淺からず夜もすがら思
ひあかしていとゞ聞えに參るまづ大納言の御方にて
事のよしを申せば大きに驚き給てさるべき事ぞとは
みな思ひまうけたる事なれどかく俄なる別れをすゞ
きと聞けば更にせん方なくこそ今は只其心をかへて
かやうのまじらひばかりにてたけき道を出られよ幾
世しもあらぬ夢の世に蝸牛の角のうへのはかなき爭

ひにことならぬをしゆらの道にながく沈まん後の世の悔しきをばおはさずやなど思ひとゞまるべくの給へどあからさまなるやうにのぼり侍りしを限りある月日過ても何となくかやうにあくがれそめ侍て今は下る事絶ていたづら物にまかり侍ぬるだにあるにかかるきざみにだに過してはいかでなど思ひ給ふるもしおのづから命たひらかにも侍らば此度よりこそは一筋におもひすてうゐの境にもなどことわり聞えて申なしたる用意事がらあくまでよしめき耻しげにあいぎやうこぼれくる心地するを見給にもし又見ぬ事もやと惜くあたらしく何しにかゝる物を見初めてよしなき物を思ふらんと悔しくさへおぼさる姫君の御方へ參り給やとの給へばいまださも侍らずと申せばまづこそ有べけれ爰に歸るさをあてゝ久しくこそとの給て是道びけやとあれば兵衞尉藏人なるがをさなき出來て西の對へしるべしければけぢかきみすの前に爰もとへとて宰相逢たりさき〴〵は參りたるよし聞ゆれど殊の外にけ遠き方にてのみあるをけふはかく物近きにも思ひ出にも成べきにやと哀也絶ぬ命かゝづらひ侍らんかぎりは絶ぬ心を出して宮つかうべき

ほいふかくのみ思ひ給ふる故にいとはしたながらもけふまで憂世に立めぐり侍ぬるをかく俄に思ひ立侍らば年頃の心ざしもたがふやうにて物憂心地しながら所のさわぎをきく〴〵うごきなからむ事はむげに後の憂名もゆるす方なくやと思ひ立侍るそれだにかくといとまを聞えさせむとてけふは過してあすとなん思ひ給ふるいかなる山野の塵とも成にけりと聞せ給はん折は御念佛のついでには必おぼし出させ給へといふけしきいみじう心ぼそげなるに事いみもせられず打なかれぬもとより物はかなくて思ひ出させ給たる御身には萬につけて思ふ人すくなく大方のたのもしきばかりは殿のおはしまさん程は數まへ聞えさせ給はんずればと行末長きのたもし人にはそこをこそはおぼされたるにおぼしたつばかりはことわりながらおのづからいかなる事も物し給はゞ大やけ私につけて歎きはやる方なくこそ侍らめなどしもかゝる御身と生れ給にけむと前の世さへうらめしうこそなどまことにとりもとゞむばかり歎きたるもげにさこそ思ふらめと哀のみ多し御覽じ出したるみすの前なれば打身じろぎ給ふ御ぞのおとの打そよめきなどする

もさにこそあるらめと思ふにむね打つぶれて人やりならず物のみかなしきまゝにとばかり詠め入てとみにも立やらぬけしきを内にもさすがうかりし心の程ばかりこそあれ大方に淺からずも頼みおぼしたればかゝるあやうき道に思ひ立程のきはなればいかでか哀と御目のとまらざらんさまかたちの常よりもあやにきよげなるに物をいみじう思ひ亂れてやゝもせばこぼれぬべき涙を心つようもてしづめたるほどのけしきはおもきつみありともゆるしぬべくぞ見ゆる名殘をしむべきめん／＼にいとまこひて辨には取わきたれど中々こまやかならんも心よわき心ちも出ぬべきがよしなければ局へは立もよらで大方に付ては哀にいひすさびて立ぬるなごりいみじう物哀也ながき別にもあらばいかなる心地せむと誰も歎くべかめりかのあぜちの君にも俄の事なれば對面すべきかまへもかなはでふみばかりをぞ忍びてやりけるさばかりは山のしげみにもさはるまじき心ちにおひ見る事なくて別れぬるをうらめしく思ふべけれど恨は物ならず戀しう慕はしき心ちはすゝみて命も絶ぬばかり歎きしづみてぞ有ける木幡へ歸りてあけぬればうち出

る尼君はさるべき事とは思ひながら朝夕に頼みをかけたる事のおのづから又歸らぬ道にてもやとおもふにいといみじう悲しくて樣々の願をたて心に念じ入たるも哀に爰も見捨がたき事おほかり深き心ざしはなけれどさすが馴て年比にも成ぬれば此腹に四ばかりにていとうつくしき男のてゝにいと能似かよひたるがしたはしげに打ひそみて見送るもめとまりて一方ならず歸り見がちながら馬をはやめて都を立別るる程は思ふ事なからむ身にだに哀なるべきをあからさまの旅のすさびかと忍びてのぼりにし都に覺えなく心とまる事出來て此三とせがほど住付てしたしかるべき人は皆引ぐしたればさながら殘し置て出ぬるは心づよく思ひ立ぬれど行方はすゝまれず哀のみつきがたし片時も心に離れぬ人の御事はさる物にてあながちにとゞめ給し大納言の御事こそ忘れがたく覺えけれ男山の方をふし拜て相坂の關も是や限りの旅ならんと行空もおほえずながら程なくゝだりつきぬれば爰かしこの兵ども渡る事なくつどひ集りて弓矢を調へたけき事どもをさわくる見るには萬忘れて我心も引返す心も哀なる世の習ひ也明暮はよしなき事

をのみ思ひ續けて歎きてなからむ命はいきてかひあらじたゝ一筋に身を捨て名をだに殘してんはそれをとる方にてもあらんと深く思ひ切て少も身を惜まず雲霞と見ゆる敵の中へせめ入ければすべて面を合する者なく多くの敵を亡し打見るに事がらのえんに媚きたるにはたがひて力のつよく猛き事限りなしかゝるさわぎの中にも思ふ心の苦しさはげに稻妻の光のまにもたゆみなく心にかゝる事なればゝるけき道に思ふからにいとゞ戀しさのみまさりてかくながら命絶なばまうねんに引れて猶無量刦の道へぞすゝみゆかんとすらんと思ふもかなしくてあみだ佛〳〵と心の中に隙なく念じて夜ひる戰ふ事日數經ぬれど露のいたみもなくて敵をば數しらず討取てむねと責らるるあるじをば此伊豫守が手にかゝりてはかなくなしてければ人の國をも傾ていみじき名をあげ世の寶とのゝしられ軍功といふ事にて多くの所をわかち給はりたりさまでの高名せぬ輩も是が光にかゝりてそなたにつらなりたるものは悦びする者多かりかゝる事をも嬉しとはさらに覺えず猶命はつきがたきにこそ有けれ物を久しく歎くべき契にてかくいへどもかなはぬ物成けりと口をしき世のさわぎにもまぎれず心として朧なる物といひ出きたる春の夜の月なればさやかに澄のぼりて隱なき空を詠てもまことに二千里の外まで思ひやられて泪とゞめがたし

都にて詠し空の月見れは雲井はるかに人ぞ戀しき」と獨ごちけりかくて世もしづまりぬれば爰をも猶住うき事に覺えてのぼらん事を心もとなく侍りけり都にはくだりし後はおぼつかなくしづ心なき人おほくていかに〳〵と胷つぶるゝより外の事なし大納言は山々寺々げむある僧どもに仰せて事なく平らかに有べき由の祈どもをし給ひてくだらんとて暇乞したる物をいみじう心ぼそげに思ひて心とゞめたるけしき成しが常より殊に傍に見えて戀しう思ひ出られ給ふまゝにさま〲心をつくして祈られけるしるしにや露ばかりのいたはりもなくたひらかに有けるなめり人しれず物のまぎれにも心にかけ聞ゆる人もおそろしかりし夢の後はこよなくおぼしうとみにしがさすが大方の世のことわりにもいかでおろかにはおぼされんいかに成ぬらんとばかり御心の中には覺束なくおぼさるらんかしまことや彼村薄伊豫が下りし

まゝにはおぼつかなさも戀しさもやる方なきまゝになべての世もすさまじく覺えてめのとなる者の家に出居て又逢見ん事をのみねんじ物詣行ひに心をいれて朝夕是をのみ思ひくつせられけりをさなくよりならはされ奉りし大納言の御事などはふかく思ひそめ聞えしかど此事にくらぶれば物數にもあらざりけれど同じ心にもあらぬ恨は我身のとがになして猶戀路にぞ立歸りける殿も伊豫守が軍に向ひにし事を聞給ては姫君の御後見におぼさるれば事なくてあれかしとぞおぼさるゝ內へ參り給はん事もやう／＼おぼし立て御てうどなどやうの御ぐそくども心まうけして八月ひがんの程とおぼしおきてけれど御母などにさるべき人の有て同じ心に急ぐ事こそ世の常なるを只我心一つにて萬事ゆかぬやうなるにかれこそ一方の頼もしき物にはせさせ奉るべきに折あしくかゝる亂れの出來て下りにしこと心苦しき事におぼされけり辨を始て女どもゝ此事たひらかにとのみ心に念じけるに事なくよきさまに聞えければ誰も悦ぶ事かぎりなし身づからが心には憂にたへたる命の猶消やらで物を思ひなげかん事の口をしさはげにいとふにはゆる習ひも心うく覺えながらあらば逢瀨の頼はさすがかからずしもあらじとおしはからるゝぞおほけなきやいづくを常の住家と思ふべきならねどもとの根ざしにしたがはゞさながら朽もはつべきあづまの奥ぞかしされど思ひかけず都にあくがれそめし玉しひの身にそはぬにやあらんと亂れし世のさわぎもしづまり果ぬれば都へすゝむ心のみ催ほされければ卯月の末にぞのぼりける鹿嶋の明神に詣でもまづ思ふ心の苦しさを愁へ奉りて片結びなる常陸帶のとくる世もなくてやみなんと思ふもいみじう心ぼそければさらずとて幾世あるべきにあらねば暫しの命にかへて今一度有しばかりのけぢかさも有べくとぞ心に念じ入ける長からむ事をのみ祈る人多かめるに命をなきになしてかくばかりきねんせむ事のなどむなしくてあらん神のしるし一つを頼つゝ道すがら思ひ悩み馬をはやめて雲井をかけれ時のまにと思ひ大井川と云所を過るに河の水上にしばし馬をとゞめて涼しげなるみぎはにとばかり打詠めても

　涙川あふ瀨はいつとしら浪のよる方もなき身をいかにせむ」程なくのぼりつきぬれば木幡の尼君を始

め待悅ぶ人多かりいつしかと大納言殿へ參りたればかぎりなく嬉しき事におぼして月比のおぼつかなさ色々に祈念せし事など語り給へば哀にかたじけなくおぼえて我もかしこの御物語さまよき程に申て辨にも對面して危かりし命の程もせめて今一度雲井のよそにも聞きかはし聞えん事ばかりにつれなくかけ止めし事など泣み笑ひみ語りて出るに彼あぜちの君を忍びて尋させければ春の比より里に出給ひしがいまだ參り給はぬよしいひければあへなき心地して哀におぼえけりかくて後は常に參りなどしてけ近きにつけてもいとゞ苦しさのみ增りて吹かふ風にも泪の催し也八月には內へ參り給ふべしとて殿の中ゆすりて今より御心まうけどもあるを時にもさるべき事と思ひまうけたれば本意叶ふ心地していみじう嬉しく思ひ聞ゆる中に又したがはぬ物は下の心成ければ月日の過るに付てもいとゞ雲ゐ杳にのぼり給なばいかでほのかなる影をだに見奉らんと此世にて今一度有しばかりの一言を人傳ならで聞え知せて山道をも尋いるしるべにもせんかくながら跡絕ん事もいと悲しければ神のしるしならではいかでさもあらんとたゞひとへに神佛の方便を賴み聞えて思ひもとぢめんと思ひ立て朝夕願を懸奉りたり八幡へ詣て七日籠りて夜晝まじる事なく此事をぞ念じけるいはけなかりしよりたゞひたみちにたけき道のしるへをのみ祈つかへて年經ぬる願ひむなしからでそこらのあらそひにもつゝがなく過ぬるは我力のみにあらじ偏に八幡三所の御憐なるを同じくは人の願ひをかなへ給はゞまさりて忍びがたき心の中を哀とおぼして雲の上に立のぼり給はざらん此かたに近付聞ゆる便りあらせ給へ年頃はかぎりあらん命をもしばしかけとゞめばやと思ふ故にぞ弓矢のおそれなくとも念ぜられしを今はあらぬ筋に引替て限り有て長かるべき命成とも此思ひだにかなふべうは今日にかぎらんもいたみならずおぼして泣々經よみ念佛申て祈念して此世にながらへんと思はゞこそあらぬ惜からぬ命にかへても此世ながらゆめならで有しながらの御有樣をけ近くて見せ給へとひたひに手を合せてぬかづきをして七日とある夕にはこよひばかりと思ふに心もすみまさりてかくばかり身をくだきて申さん事のなどかしるしなくてはあらんと賴もしきにつけては命にかへてなら

ば今幾世をか過さむとするの短きも哀に心ぼそくいよいよ法華經を讀明して「せかいふらうこ女すいまつほうえむ」とゆるらかに打あげたる聲いみじうたうとくて打聞人涙落さぬはなくそゞろ寒きまで澄のぼりたるに神もさだめて聞入給ふらんとおぼゆ

深くのみ願をかくる石清水なかれあふ瀬のしるへともなれ」聊なる紙に書て御前の柱におしつけ夜もすがら行ひ明して曉近く成程に打休ていさゝかまどろみたる夢に寶殿の內よりけだかき御聲にて此歌を讀給ふ

夢はかりむすひ置つる契ゆへ長き思ひに身をやこかさむ」命はかぎりある物をといふと聞程にあけぬとゞらるゝ鐘の音にふと驚ぬ夢成けりと思ふに胷さわぎて定か成つる事どもはまがふべくもあらず思ひ續くるに結び置つる契と有つるはいかなるべきにかと心さわぎせられていそぎはらへ物など多く師にもとらせて心を出して祈すべきよしいひ置て出にけり後はいとゞしづ心なく思ひありけどいかなる便有べしとも覺えず空にみちぬる心地してあかし暮すに入道おほきおとゞ隱れさせ給て女院より始奉り君達藤の衣にやつれ給へるいと哀に御年の程もいまだいとふべき程にも物し給はず同じ御兄弟といふ中にもことに思ひかはし給へりしかば關白も萬を聞え合せて過し給へるにかく成ぬるを同じ歎きたる姬君の御參りの事なども御心一つにてはたど／＼しかるべければ古き例をたがへず聞え合せむなどおぼされつるに折節も口をしくおぼす事かぎりなし權大納言の二宮只ならぬ御けしきになやみ渡り給ひしかば八月ばかりにやかぞへ給ふに此御參もひがんの程ときだまりぬるにさしあひ御心のいとまあるまじきをおぼし煩ひて今少のべられてもと奏し給へど御かたちめでたしと聞置せ給にければ心もとなくおぼされて大方も少いちはやき御本性にて猶とく參り給べきよし仰られければ御調度何かといそがせ給大將權大納言など立そひ給て何事もあかぬ事あるまじけれどさるべき御後見のけ近く賴もしきもなく木幡の尼君ばかりこそあれといとたのもしげなく病ひにのみ取こめられて常に見奉る事だにかたきわざなればかひなき御賴み人なり大方のさるべきとざまの御うしろみだつ事は伊豫守ひとへにうけ給て國の物ども數しらず

殿の御車などさるべきけいしなどにも此御料とておし渡しなどしてさながら爰の人の御出立もかれがいきほひ成べしと見ゆ心の中のいさぎよきならば又なき御頼もし人ならまし常の年よりも暑く堪がたきにさらでだにあつかはしきみな月の空なるをましてただにもおはしまさぬ二の宮の御心地は苦しう侘しくて打はへなやみ過し給を男君はいと心苦しういまだかゝる事見給はぬまゝに珍らしく覺えて淺からぬ御契の程も哀におぼしゝらるゝにぞ御祈もたひらかにとのみ心を出して祈られ給ふかゝる中にも人しれぬ思ひはまぎるゝ事なくいかさまにしていかさまにとのみなかれ給道しるべせむと有しけしきの忘るゝ折なく身にしむばかり覺えてなさけなくは見えじとたをやぎたる物から有まじき心の程は苦し侘しと思ひ入給へりし心ふかさなど猶人にはたがひていはん方なく忍び兼たる折々は歎き侘たる心の色見せ聞え給へどかひなき思ひ也木幡の尼君春の頃よりそこはかとなく煩ひけるが暑さ待えては殊の外に苦しうてよわげにのみ成行まゝに姫君をいみじう戀聞えてかたじけなしともおはしまさゞりし所にもあらず雲井に定らせ給なば後はいとゞ思ひよるまじき事なるを忍びて渡らせ給て今一度の對面をもせさせ給へとと度々聞えたれば殿にかくなんと聞え合せ給へばなにか住馴給へる所なれば今更びんなかるべきにもあらず戀奉らんもことわり也かぎりのたびにもあらんをとてゆるし聞え給へるを嬉しとおぼし渡り給ぬ常に詣て見聞えけるに此煩ひの程に久しく成ぬるにいとどしき御光を待見奉るにもかみなき位に定らせ給はんまでまたぬ命にてもやと思給なんかぎりあらん道も行やるまじき心ちし侍とていみじうしほたるれば君も打泣給て暫しの隔だにうれしき心地すれば爰に物せらるゝと思ふに慰ひて過すをいかなるべき樣にかとおほどかにの給てこぼるゝ泪を扇にてまぎらはし給へるかたはらめなどいはん方なく媚かしう見ゆかく渡らせ給はん程はしばしの命も延ぬべき心地し侍るを御めがれなくとは思ひ給ふれどらうがはしきあたりはかたじけなう侍るに我御方に渡らせ給ひて折々此方へはとて昔住給し方をしつらひていれ奉る年をへて住馴し所は哀に御覽じめぐらさるゝに有しまき柱に書付添たる物のあるをふと御覽じつけてい

とむづかしうかゝる事こそ有けれ何しに書置けんと近き程の住居もおそろしく有し夢をおぼし出るにぞなべての世も心ゆるびなくおぼされけるまして伊豫が心の中はけ遠き折よりも中々なるしほがま也いかにして今一度有し御さまかたちを見るわざをせんと伺ひありけど露の隙あるべくもなし心は空にうき立てまどはるれどむなしき日數のみ積りゆきて七月にも成ぬいかに／＼と日々に殿よりも御使有伊豫守はかゝるなやみの程尼上の方につとめ居て見あつかひけるに姫君渡り給て後はあたり近くもよせられずけ遠くのみ成ぬるも覺束なくてのどやかなる夕涼に尼君の方へ行に中の障子よりあなたにてしばし立きけば何事にかわかき御達聲あまたしてひし／＼とあらそふ也音にきけどいまだ見ざりしあなゆゝし世の末といへど猶めでたかりける大やけの御いそぎかなと口々いふなる覺束なくてやをらさしのぞきたれば殿より參りたりけるひをわりて見ならはぬ童べごだち手毎にもてはやしける也爰もとは御前にてはあらで屛風をあまたゝてちがへて君のおはするほどうときをばさし隔たる假初のしつらひなるにたゞ今は姫君の御前のおはしませば我らはえ參らぬといひあひけるに取あへず皆さわぎてとがむべき人々爰にはなければ心やすくて屛風のたてちがへたるはざまをいささかおしあはせ二のあはひのほそきよりやをらのぞけばいとよく見ゆ嬉しきに心さわぎせられてむねはつぶ／＼となる心地して見れば女郎花のうちぎ袴色もなべてある物ぞかしなれど著なし給へる人々にめなれぬ心地してあやしき所にしづみ過させ給へりし折よりも思ひなしにや今一きはの光そひてけだかく耻かしげに見まほしく心にくきけしきそひて少よりふし給へるに靡きかゝりたる御ぐしのたとふべき方なくめでたきにも雲のよそに成給ひなんずらんよと思ふにめもきりふたがりて涙にくれてよくも見えずしひてめがれなくまもれば有つるひをかねのつきに入て御前に置たるをうつくしき御手に入てまさぐり給ふに解行程をあたら物を猶うち給はせよと辨かいへば少打ゑみておよびさまにいたゞきに置給へるかひなつきなど身にしむばかり覺えて見るとも／＼あく世あるまじうゑみまさるといふあいぎやうはあたりに匂ひ散てらうたげに思はしきさまぞかぎりなか

りける惜からぬ命をかふる物ならばとかひなき事のみ思ひ續けられてたゞ今もさし出て御そばにそひふしてせめては二三日にても打そひ聞えてやがてつきぬる命ならばながき世の思ひ出にならんと八幡大ぼたつとぞ心の中にじやうねんせらるゝ猶立たるに少納言のめのとゝてつき聞えたるがようあるにやこなたへ出んとするにおそろしくていそぎ立のきて只今來るやうにもてなしたればいかに覺束なくおぼすらん此程は少隙有てこそ見え給へ爰なりつるひ（氷）はいまだ有やとて御まへの方へ立歸りて有つるつきながら持て出來てみなつきにけり是ばかりだにこそとゝらすれば手ふれさせ給る物と思へばいみじうなつかしうて殊にもてはやすを心しらぬ人のめには氷のきえにぞおぼえける暮ぬれば我御方へおはして爰はあきぬれば伊豫はかはりに近く居てとかくあつかひ念佛心に入給べきよしなど法師よりも猶淨土のしだいをもとき聞せなどして賴もしきせんちしき也姫君はかたはら近くのみ臥給ふに有つる御俤のみつとそひて何事をいひても心は空に詠のみせられてしづめがたければ夜更る程に足音もせでたゝずみありきてきけば此夜な〳〵ゐあかして苦しかりつるにこよひはやすくねなんといひてしづまりぬるけしき也此度ならではいかでか一言をも聞えさせん然るべくば八幡の御しるべにてかくばかりも近付給へるにやあらんと晝さやかにも見奉るも嬉しながら思ひ絕たりつるよりも中々心のくだけまさりぬるとはよしなかりけりとかく立めぐりてひき見れば尼上の方へとほる中の障子の懸られざりければ嬉しと思ひてやをらあけて見ればかのおほくてむづかしとて火はけたれにけりくらふていとよし丁の中に奥の方に臥給へりはしには人寐たるべし取たがへたらんはおこがましかるべければ枕上をやをらさぐれば御ぐしのこちたく打ゆられて人にまかふべくもあらぬ匂ひしるきをさにこそとしるく爰ならば人近くて思ふ事をもいひしらせ聞えむにはつゝましく覺えてかたじけなけれどきぬにおしくゝみてかろらかにかきいだきて帳のうしろにゐて奉るに物におそはるゝやうにて思ひわきたる事なきに男のけはひにていひしらず心ふかげなる事どもをつぶ〳〵といひ續くるにされはよと心うくても物も聞わくべくもあらずあきれまどひて只泣に

のみ流給へばさもやあな心うかるべき御事とは皆思ひまうけて侍れば罪さり所なく我心にてだにゆるしがたき心をさこそはなめげにおぼさるらめとことわりの中にも猶すべて思ひしられ侍れどたゞひたすらに歎きにたへずして身のいたづらに成とも我ゆゑとだにしられ聞えざらんかひなきにかくまでも近づき聞ゆるたよりばかりを命にかへてやすき空なくねんじ侍つるにかくまぢかきしるべを待つけ侍るはげに月比の思ひかなひて命はなき物にこそ成侍りぬれいとかくあまりなる御けしきならで申さん事を聞せ給はんばかりは何の御苦しみかあらん此世にながらへてこそおほけなくなめげなる心の程もゆるしなくおぼされめ是よりまたもけ近きはよも御覧せられじなどまことにせきやる方なき泪を拂ひつゝまねび盡すべくもあらずいひ續くれど何事をか聞入給はんたゞ泪にしほれていきも絶々になるけしきにて臥給へり物つよくあざやかに引くゝみなどもせずたを〳〵とらうたげにて我にもあらぬ御けしきのなつかしういみじきに心も心にもあらず身に引そへ聞えたればひとへにはづれたる御はだつきのうつくしさ手あたりなどいふよしもなくめづらかなるにとかく引まさぐりなどもし給はず心もなきやうにてなよ〳〵と身をもはたらかさずたゞ涙ばかりの流れ出るにぞさすがいきたる人と覺ゆるよそにていみじう思ひまどふは數にもあらず近き手あたり御けしきのらうたく世にしらぬにさばかり有まじき事とさかしく思ひとぢめし心もうせて後の行末もたどられず我にもあらずうつし心もなく成ぬるにやひとへの隔もかひなくおし立ぬるにすべて物も覺えずなきまどひ給ふさまことわり也我心にもこはいかにしつる事ぞと夢とも現とも思ひわかず淺ましきにさばかり又なく思ひかしづきて聞えこ御參りの程の事ども世になきようを盡さむと覺えつるにかゝるあやまちを出しつるはげに我心にもおぼえずやはたにての夢を思ひ出るにぞ結び置ける契ゆゑと有しはかゝるべくて成けりと思ひあはせらるゝにさるべき返々の契にてのがるまじくおはしましけるは我身一つのとがにはあらねどおもき心ちして諸共にながしそふる涙の海はあまも釣するばかりなるをせめて思ひしづめて御ぐしかきやりなどしてあが君さるべきにおぼしなせいかばかり思

ひしづめて過し侍ぬれど玉しひなどのむげになく成て侍にやうつし心もしらでかくおほけなく有まじき心づかひを御覽ぜられぬるは此世一つの事にはあらじのがれがたくむすび置せ給ける御契こそ心うけれ今はいふかひなきにおぼしなして人にけしき知せじと忍ばせ給へけふにかぎれる命なれば今よりは世にある物とも聞せ給ふまじければ心やすくこそとていみじうせきかねたるけしきはいかなる虎狼も哀と思ひぬべくいひ續くれど聞わき給はねば何のかひかあらん御あたりさらぬ宰相の君はこよひしも凮のやまひに煩ひて局に臥たれば御かたはらに辨ぞ寐たりけるね覺てさぐり聞ゆるにおはしまさねばいづくに渡らせ給ぞと思ふに帳のうしろの方に忍びて人のなくけしきのするをあやしと思ひてしばし聞ば同じさまにたへがたげに泣くどく男のけはひしるきにいとあさましとも世のつね也思ひしづめてきけば心より外のあやまちをば然るべき契とおぼしなせと慰め聞ゆるけしきのほのかなれどそれと聞なしたる心ちはいはん方なし心うくて現の心ちもせず思はずに憂人の心かなといふべき言の葉も覺えずながら心をしづめていづくに渡らせ給ふにかとてさぐりよりたればそひぶしたるにあなむくつけこはいかなる事にかと夢にだにかゝる事は有なんやげにうたてかりける御心の程かなとて引かなぐりぬべきけはひなればあながまさこそはおぼしさわがんずらめと皆おしはかり聞ゆれど我心ながら隨はぬ物ぞやかくさわがれ聞えん事もたゞ今ばかりなればむなしき煙と成なむ夕にも心うかりし物とおぼされんのみや長き世の愁へ成べきとてげにいみじく泣入たるさまのまことに心ふかげに命も絶ぬばかりなるにもとより物の哀しりすみたる心にてさすがに淺ましき中にも哀まじりていふべき方もなしいかさまにもまづとく出給へ人にけしきしられば世の聞えいみじきをいかゞし奉らんとて引ゆるがしなどすればげにと空恐しく起出んと思へばさらに出べき心ちもせずたゞかくながら今しぬるわざもかなと思へど心にかなはぬ物なれば夢に漂ふ心ちして我にもあらず立出る身をわけんよりもかなし君はいきたる人のやうにもあらず御いきも絶々なるをかきいだきてもとのごとく帳の中へ入奉りて出る心ちいへばおろか也いふかひなき事をば聞えやるべ

き方なくさるべきに思ひなして私の哀ばかり成ともかけ給へといひはてねば短き夜の明行けしきにて鳥の聲も耳かしましきにあはたゞしくそゝのかされて出ぬ我方へ行て打臥ても名殘戀しう身にそひたる心ちしてさてもあるまじきあやまちをしいでつるかなさばかりいたはしく思ひならはし奉りてなみ〳〵ならんきはにおぼしたゝむ事はあかずおぼして內へ參らせ聞えんと殿のおぼしいそぐをきけばいみじう嬉しくて我あるまじき心のつきはじめにしはひとへに身のいたづらに成べきはしと思ひとぢめてしかばいたみならず此御爲いさぎよくて雲井にも定まり給はむを見聞えむをのみ嬉しくかたじけなくこそ思ひ給へしにいかにしつる事ぞと悔しく悲しき事限なし人のしるべき事ならねば御參りのとゞまるべきにはあらねど內のおぼしめさむ事の誰にむすびける帶ならんとびんなきさまにおぼさるればゆゝしききずにこそは成給はぬと思ふもいたはしくおそれふかく我心を返々いましむれどそれはそれにて有つる御けしきのしばしも立まふべくもおぼえず引かづきて臥たり御方には夜あけぬれば起もあがり給はず泣ぬらしたる御ぞなど引かくしてあざやかなるを著せかへさせ奉り御額髮の涙にまつかれたるをかきなでゝ人の見奉らぬさきにと辨ぞそゞきありきてさるべきにこそ物せさせ給らめかまへて人にけしきしられ給なゝほざりげなくもてなしておはしませなどさま〴〵慰め聞ゆれどこれが思ふらん事も恥かしく人に目見合せん心地もせずたゞ今しぬる命かなと泪にくらされ給け近く立さらぬ宰相の君折しも煩ひて局に臥て今朝もまうのぼらぬぞかしこき事に辨は思ひけり尼君の方よりこよひは露ばかり隙あるやうに覺え侍るしばしも渡らせ給はねばいと覺束なくなど聞えたち夜の程もおぼつかなくせさせ給へとこよひは御風のけにや御心地あしとてたゞ今も渡らせ給はぬと辨ぞ答ふ此心地はいつとなければ紛かれ侍らずさやうにおはしまさんはいかなる御心地にかとて又人奉れり少納言のめのとなどいかに物せさせ給ふぞとて近くよりて見奉れば寔に苦しげにて御顏を引入て臥給へるにいと淺ましくこその秋やらんもかくこそ見えさせ給ひし殿にてはかゝる御事もおはしまさず古き所にて物などの見いれ聞ゆるならんとて近きあたりの寺にて

ずきやうなどせさせさわぐを聞ふしたりかたつ方もげにことわりとかたじけなくかばかりの人に賤しき我ゆゑ侘しと思はせ奉り玉にきづをつけ聞えぬる科空悲しく我も惱ましければ日暮し詠め臥てつく〴〵と思ひつゞくるに一度心より外のあやまちとて夢になしてやみなんは我爲人の御ため心やすかるべき月比よそに歎き渡りし程の心地を思ひくらぶるにたとへなかりき暮を待ん程の絶まだに戀しく侘しきにましていつをまち幾日を過てと思ふ賴もあらば月日をかぞへてもなぐさみなん行衞も果もなき思ひはまことにいかにして此心をやむる藥尋ぬらんと蓬萊不死の藥はおのづから尋出にけん人も有けりかくながらあらぬしやうを受たりとも此心のやむ世有べしとも覺えずそこらの軍の中にても身をくだき命を惜まさりし折はかなき塵灰と成なましかばかゝる物思ひはせざらましとつれなき命を思ひ續けて詠め臥たり姬君は淺ましとおぼしまどはれしにけのゝぼりけるにや苦しげにし給て御湯をだに見いれ給ねば尼上の事はさし置て又此御事を誰もゝてさわぎたり殿よりは日日に御使有て老人の心地いつともなくばとく歸り給へと申給へるにかくなやましくと聞給て驚きおぼして山深く年經ぬる所はあしき物などの住なるをめでられ給ならん御參りの程も近く成ぬるにとて御祈始めさせなどさわぎ給をきく心地いひしらずかたはらいたく侘しうやる方なきまゝ辨が許へ日に千度といふばかり書つくして見せ聞えよとおぼしきも中にあれど御覽じ入べきやうもなければ我返り事ばかりにて返しやるもことわりながらうらめしかりけりさすが日數積れば始のやうにもいかゞおはせんしだいによろしく見え給を嬉しと誰も思ひとかくいふ程に七月も立ぬ殿より御心ちさはやぎ給はゞ渡り給へとのみ申給へば近き住居も物恐しくて歸りなむとおぼすにけふもしらぬ身は是こそ限りのたびに侍らめ今少もとせちにとゞめ聞ゆるもそむきがたくてえ渡り給はず二の宮の御事此月とはおぼしまうけたれどいとさしも取あへず有べしとはおぼされしを其けしきになやみ給へばおぼし驚て御祈ども始め立噪ぎたり其日も暮ぬれどたゞ同じさまに見え給へばいと心もとなくおぼしあわてたり御げんじやたちすぐれたるかぎりして煙たつばかりもみ入たるは賴もしげに

見ゆ大納言はかゝる事をめに近く見ならひ給はぬに起臥苦しげにし給ふをあやふくいたはしくおぼしさわぎたり桂の院よりもいかに〳〵と隙なく御使奉り給かゝる事と聞せ給ひしより御行ひの隙には此御祈をのみせさせ給けるぞかたじけなく哀なるげんあるかぎりの僧をつどへて五だんのみずほう七佛の藥師の法行はせ給に又の日も猶足を空にして山々寺々に願をたてゆすりみちたりかゝる世のさわぎも耳に入まじき物歎かしさなれど大納言の御事なればいと淺ましと驚かれて伊豫守も參りてつと侍らひけり何のひしめきにも人しれぬ心の中はまぎれず詠のみせられける日數ふれどもたゞ同じさまにてたへがたげにおはするを見給大納言の御心思ひやるべしこちたき御ぐしを引ゆひて御服は高やかにて匂ひおほく花やかにおはせし人の引かへあをくやせていとゞよわげなるさまして堪がたげにし給ふをいかでかおろかにおぼさんむなしく見なし奉りて世にふべき心地もし給はず內東宮よりも御使隙もなし七日といふにたひらかに男生れ給へれば誰もおぼし悅びたる事かぎりなし桂の院にも聞悅ばせ給かゝるさわぎにて十日ばかり過ぬればひがんはむげに近付ぬるにさはりがちにて姬君の御參り事ゆかず成ぬべければもとよりおぼせしやうに十月に成べきなりとていとのどやかに成ぬ御うぶ養ひ五夜七夜などの事心殊に所々內よりもせさせ給ふ思ひやるべし何のあやめ見ゆまじき程なれどうつくしきちごの御さまを上も少怠りぬればさのみもいかゞとて歸り給ぬれば伊豫はけ近き賴に慰めつるを何につけてか片時も世にめぐらんとかなしければ人しげからぬ方に辨を呼よせてもかこつべき方なく身より外に憂物ならねばかひなき歎きにたへず命をとぢめん事今もやと侍ればは羊の步み近付心ちして心ぼそさもさすが心よわく思ひ給ふるをおほけなき心の程は我にてだにいかなる罪にも行ひぬべく思ひ知れ侍ればましてそこの御心などにはさぞおぼすらんにうらなく愁へ聞ゆるもながらふまじきにおぼしゆるしてよいかなる犯しある物も今はのきざみはさすが哀なるわざなればいかなく成ぬと聞給はん折はさすがなる事も有なんを此度わたり給なん後は夢ならでは御かげをだにいかで見奉らんと思ふにかぎりあらん道にもゆきあるまじくなんいか計

思ひしづみて年月を送りつるとかおしはかり給此世に跡をとゞめ憂世にめぐらんと思はゞ其後行末の事をもたより人の御名の憂ためしにいはれさせ給はんをも歸り見侍らめいかならん岩ほの中の住家をも尋出てゐて隱し聞えむもかたかるまじきえびす心なれどたゞ一筋に此御爲には絶ぬ命を出してもよからん事をあらせ聞えばやと年比思ひ過しかみなき位に成せ給はんを見奉らばやとのみ思ふ故に數ならぬ身一つをくだきてなめげなるけぢかさなどはおもひよるまじく有まじき事と思ひ定めながらかゝる心あるとばかり聞え知せむとて近付參りたりしにうつし心もうせて玉しひなどのなく成にけるにや我にもあらでかゝる事の出來ぬるは只一筋に前の世の事なれば力なき事におぼしゆるして露の哀をかけ給へ思ひあまりやはたに籠り命にかへて申たりしにしかじ〳〵の夢に見せ給へりしものがれがたき御契の有てこそは露しらせ給ひけめとはじめよりの事どもいひ出て心より外のおこたりを千々の社にかけて誓ひ聞するを聞心ちはさすが哀も淺からず今はいふがひなくありそめん事のあたりを拂ひて御身のきよまり給はん事にもあらず今一と度人傳ならで聞えさするしるべし給なんやいさぎよき法の道にも此愁へにたゞよひてかたちはこの道にかはるとも其嬉しさ思ひ聞えんは今幾世を歎て過すべき身にもあらず一度みづから聞えさせても何のかひ有まじけれどかくながら朽果ん事はもえん煙とむすぼゝれぬべくてといひもやらずためらひかねたるけしきぞ寔にたへがたげなるいかなる鬼神成とも哀といかゞ思はざらむかたちはいみじきあいぎやうづき見まほしきさまして面やせたりしもいとゞえむに媚きたるが物ふかく思ひ入て涙をうけながらいひつゞくるに我もおさへがたく泪こぼれて是を聞々心づよく有べき心地もせずげに今はいかに思ふともかくれての御名のすゝがるべきにてもあらずいふがひなくてやつれつる御身の心きよかるべきにもなし今一度の對面のあらはに成べき事にもあらずさばかり何事にもたけき心のむげに思ひくづをれためるになくうしつらしと思ひおかれ給はんもおそろしければかゝるしるべしたりといふ事おのづからもれ聞えていかなる罪にもあらん事はそれも然るべき前の世の事にこそあらめなど思ひてかくあま

り歎き給ふを聞侍るもあぢきなくて只偏に身にかへて聞ゆるにこそは隙をうかゞはめといひ出たるをかぎりなく悦びていかなる世には此嬉しさをば思ひしると見え知せ聞えむ絶ぬ命はけふにかぎる心地して侍ればあらぬやうをもうけてなどかあらはし侍らんとて涙もせきあへぬけしきのいはむ方なく心ぐるしく柳が枝に咲せたらん花の露にしほれたらん心地していひしらず哀なるはさる物にて愛敬づききよらなるはいかなる帝と聞ゆともかばかりかきつくし給はじ只思ひなしのけだかくなどやおはしまさんさし並べ聞てんに此人ばかりかたはなるまじき人やあるべきになどか及びがたきはと生れながらさすがにのがれがたく結び置給けんと口をしさらば又もとて立ぬ辨は心の中に折々はいみじう物歎かしげ成しけしきの見えしをあやしと思ひとがむる折多かりしはかく成けりと思ひ合せらる人しれずさるべき隙もやとうかゞひありくにあさて渡り給はんとの夜故常陸がしたしき尼のぼりて何となくさわがしきにらうがはしとて御方へ渡し聞えつ宰相もあなたにて此尼君に對面して昔物語などして爰にはなければよき折と思ひてゆゐばかりなる文を書て身づからふところにさし入れつる

思ひてゆゐばかりなる文を書て身づからふとゆきて南の妻戶のもとへとばかり書てぢきにさし渡しつかみは嬉しきに胸もさわぎていといたう心づかひをしてなよらかなる衣きかへなどして妻戶のもとに彳みて居たるに火打けちやをら人て帳の内へ道引入て我身は人ふせむ爲に中の障子のとにりに轉寐なるやうによりふしぬまどろみ給たるそばに御ふすまおしやりてそひふすに驚き給て見し夢にかはらぬけしきなればいそぎ起出んとし給をつとひかへていかにおぼしいとふとも今は有べきにも侍らず片時も世にながらふべき物とも思ひ侍らねど此世ながら今一度聞えさせて跡絶なむと思ふばかりにてけふまでもながらへ侍ぬるをいひしにたがふ心とこそおぼしめさるらんとはづかしうなん思ひ給ふるといひつゞくるに有し夢だにさめやらぬに又いかなるめを見るべきぞと時のまに消もうする物にもがなとかなしくて例の泪にくらされ給にまねびやるべき方なくいひ續くるけはひの千引の石成ともなびきぬべく聲けはひもしらずなつかしうなまめいて世にもながらふまじきよしを泣々いひつくすわざこそ有まじき事とおぼさるれど

さすがに岩木ならぬ御身なればいかゞ露ばかりの哀もなからんかぎりあればかばかりの事もはじめに過て覺ゆる事かたきわざなればうさにもおしなれて有しばかり消も入ばかりにはおぼさねど一言のいらへもなく心づよう打解けぬ物からさすがになつかしげなる御もてなしにぞいと玉しひもなく成ぬべき中々ひたぶるに情なくとのみも聞わかぬ御さま成らば思ひ出なくても慰ぬ所は有ぬべし秋の夜の千夜を一よにかさねてもあく世あるまじき心は來ん世のあまと成てもあかぬ心にあやにくに程なく明ぬる心地す是をかぎりと思ひとぢめん事はなべてのきはならんだに淺かるまじきをいへばさら也かけまくもかしこき御まじらひの程たとしへなき御さまに見馴聞えさせ給なばいと夢の中にも憂事の有しとだにおぼし出まじき身の程なるに智にあまれる思ひのやる方なさもうき身ひとつにとまり侍りぬるをながき世の御かたみにて別れん夕のともにも成ぬべきこそといひもやらずむせかへりたるけしき淺ましう心ふかげ也一夜のまよひにこよなくまさりて立出べき心地もせず

煙たつ思ひをいとゞたきまして歎きをそふるあふさかの山」猶一言の御いらへをだに聞えさせ給へ道のしるべにもし侍らんとせきかねたるはさすが哀なればからうじて

歎きこる逢坂山の麓にてむせふ煙に身をはなさはや」いふともなきを聞付たる珍らしさ嬉しさはたぐひなくてもさきだつは涙也殊の外に明ゆきて辨さしよりていかに〳〵とそゝのかし出すに我にもあらず出る心地たとふべき方なし宰相の君もあづまの人にあひて更るまで物語してうたゝねにあかしてとく起てそゞきありけば辨はさりげなくもてなして御てうづ御かゆなどまかなひすゑて宰相の君などそゝのかし聞ゆればいさゝか御ぐしもたげてはかなくすさびなしまぎらはし給ふかくのみはか〴〵しく物も見入給はぬつもりはいかゞおはしまさむなどいひあひたるも御顏の置所なく人にさやかにゆめも見あはせられ給はぬにまして伊豫が心の中はさら也や身に玉しひもそはず夢路にたどる心地してはかなき物も手ふれずたゞ人はなれたる所に詠臥て有しに增る物思ひはせん方なく此たびは少の御いらへの有しにもいとどしき戀のもろふなりをさなくより見馴し女は明

暮うとくさまことにのみ習はし置にけるは見馴ぬる夜の隔なれど此程と成てはいとゞはるけく晝まなどだに打向ふ事もなきをあやしながらも身を思ひしりて恨むる心もなくてたゞ此世の物とも覺えず見るめに萬忘れて過ごす成べしさすが此腹にをのこ二人ぞ有ける其日に成にければ御迎へ奉り給へり尼上はいつとなきながやまひにてさしておどろ〳〵しきならねば隙もあるを頼むべくは見えねど此程は少おこたりざまなり九重におほしたゝせ給はん事を見聞えん命もがなと念ぜられ侍りけれどかなはでやと思ひ給ふるなんいみじくかなしく此世にとまりぬべくなどはか〴〵しくも聞えやらずしほたるゝもことわりにいとをしく君もよゝとなかれ給ていさゝか隙もあらば心づよく思ひなしてあれへもなど打語らひて出給ぬ人やりならぬ心の置所なきにうつし心もなきさまながら大納言殿へも事よせて伊豫も御送りに參りつどひてやんごとなきもくだれるも數しらずつどひ參りたるを局々しつらひ渡して引替たる世のけしき也今北方もとよりさか〴〵しくかきあはぬまで物さはやかにおはせしが今はうけばり世をも掟給ふ此御參りの事どもゝきら〳〵しくとりおこなひなどし給へばかゝる人おはせざらましかばと見えたりわかけれど少耻じらひたる事なくみゝはさみをして此色はわろしかればとありかゝりとそゝきおはすればおくれたる事なくはか〴〵しさめやすき御まゝ母也御藏町あけさせてさま〴〵なるものども召出てえり調へけいしどもに仰せて道々の上手どもにおろし給はせつる世になき清らをつくさせ給九月も末に成ぬ空晴て星の光も明らかなる寢殿の御夢に玉のかふりをきたちはきたるかしら白き翁の鉾先に幣帛をゆひ付さゝげ持てたゞ入にいり來るをあやしと見る程に御前の方へあゆみよりて此御料にあまたしかけたるきぬどもの中に姫君のおまへのとおぼしくてかさなり多かるを引落して榊に付たる筆して袂に物をかきつくるを見れば

あた人の重ねし夜半の衣手を雲井にいかゝ思ひ立へき」なめけにやあらんとさだかに書付たるを是は誰人におはするぞと問へば八幡大ぼさつの御使也とて行過ぬるとおぼす程に驚き給ぬいとめづらか成つる夢のさまを思し出るにさだ〳〵と現のやうにまがふ

べくもあらずさばいかに見えつる物さまぞとおぼしつゞくるに此御參りをひとへに思ひとゞまれとにこそ有けれ他人にかさねしかと見えつるは誰ばかりにかはあらんゐなか住の程はいまだをさなくてさる事有べきならず大納言のあそんの見始めけるはひたちがむすめと思ひてこそはいひもよりたりけれかゝる事に聞てあきらめぬさきにいかなるまよひの有けるならん力なくたゞの人と思てさるあやまちをしたらばとざまかうざまにいひなして此內參りをいひとどめばいひがひなく有ける事成べしと思ひもさとりてましさりげなくつくりてもろともに出したてけりむげにいふがひなくうしろめだき人の心成けりかゝる夢の告なからましかば知ずして參らせたらんはいかにびんなき事におぼされまし其限りなくむかひむかひ御覽じ出て見なれさせ給ふに御心ざし深くおぼさるゝに我と幸ひ出る人々はいかなるあやしのものゝふなりともさる方にて科なき事なり親立そひ世にひゞき女御后達などのゝしりて參らせたらん人の人に見えたらん程の親のはぢ恐れふかき事やは有べきと大納言をぞ同じみかどゝ聞ゆとも少御かたちなどおくれたらんにさし并べてはあかずこそ心のやみには思ひぬべき人のさまなるをいかにもてなすべきにかあらんと惜うあたらしく御心ちもかきみだりくちをしとも世のつね也つとめて起給てもさばかりいそぎたてゝ御心のいとまなげにおはしつるに北方例のいつしかいそぎ給へばいたくなおぼしいそぎ給ひそ此事思ひ立てはあしかるべき夢を見つとていみじう口をしげなる御げしきをいかにと心えがたくてあきれたる人多かるべしかくひとへに罪をおひ給ともしらで大納言かゝる事を聞給ひて淺ましければ殿の御方へ參り給てまことや此御いそぎのび侍ぬとほのかにうけ給り侍らへばいかやうの御事にかと申給へばのぶるにも及ばずながくとゞまりぬる口をしさはいふばかりなしゐ中のはてにはかなきさまにて生出たる人を物めかし出ればびんなきに夢の告あればいみじき事とてもながらへざらんはかひなかるべければとまりはてぬるばかりにて口をしとおぼしたるにいかなる事とも心得がたく淺ましけれどおし返し問聞ゆべきならねば立給ぬ何といひても佗しと思はせむもよしなしと大納言のせめてのかぎりなき御思ひ

のふかきにいたはしくてあらぬ筋にいひなし給ふも哀にかの御爲はたへがたきぬれぎぬ成かしげにも殊の外の事なればたゞひとへに御せうとをうたがひ給へりなべていもうとゝ見る〳〵だにしどけなき事昔も今も多かるにまして只の人と思ひて見初なむに夢になしてやまんとは思ふまじきをよく忍び過して人聞けしからぬ名をも流さぬ猶有がたくおぼしゆるされて何につけてもとがなき事にてたま〳〵かたちなどすべて見出たれば年比のほいかなふべきにやと思ひ悦びつるにさまたげ出來ぬるも及ばぬ宿世こそはあるらめと口をし姫君の御方にも御いそぎとまり給ふよし聞給に心の鬼そひてさらでだに空にめある心ちして人に見え給は顏の色たがふ心地し給ひかゝる事出來ぬるもけしきしりたる人の有て漏したるにやと心うくていかでか見え奉らんときえもうせまほしく歎かしくてすべて問べき人にも別れ頼もしき人もなくさすらへたるやうにて生出ける身の憂事しげく成ぬるは存命ん行衞とても猶憂數のみぞ積るらん思ふに明暮ねをのみなきてすぐし給人聞ぬまに辨計ぞそひ居てさりとも此事いかでもれちり侍らん我より

外にけしき露ばかりも知人侍らじまさしく御夢の告有とてとこそうけ給はれさるにつけてもいたく物歎かしき御けはひならではれ〴〵しくもてなさせ給へあやしと人のめたてまつらんもなどゝぞ慰め聞えけるかしこにも御いそぎとゞまりぬるよし聞えおもてあかみてなべて世もおそろしう人の御爲一方ならず歎き入てしづみ過してぞ有ける姫君の御方へ殿渡り給て見聞え給へば手習ひしてそひふし給へるが起あがりて硯押やりて打そばみておはするかむざしつらつき常よりもめでたくいふよしもなく清らに見えて殊の外に青みやせ給へるしもいひしらずらうたげにてなよらかなる薄色の小うちぎに扇を手まさぐりしてまぎらはし給へるかたはらめのいみじうけだかくあいぎやうづきたる物から物思はしげにおはするを見給にもをしうあたらしくていかにもてなすべきかと口惜くて打泪ぐまれ給ふ顏がはりするまでこそやせ給にけれつもりあしき事也内住し給ふべき事のとゞまりぬるをほいなしとおぼさるゝはそれもことわりなれど東の奥よりなめげにて生出ぬる人を實の上のまじらひに思ひ立なば命有まじきといふ事を告

知する夢を見侍てなんいみじき事とても御命なからんは何のかひかは侍らんなれば思ひとまりぬる御すぐせこそ及び給はざらめ何事も然るべき事にこそなど心ぐるしとおぼしたるさまにていひ慰め給ふにいらへん方なく耻かしくていとゞそむかれ給ふ内にはかたちめでたきよし聞おかせ給てのびにしをだに心もとなしと仰せられけるに俄にかゝる事の聞え有て中將の內侍して事のよし忍びて奏し給ふほいなく口をしとおぼし歎かせ給ふ事限りなし此家よりつひに女御出入給ふまじかりける契恨めしくぞ殿はおぼさるゝかゝる聞え有て我も〳〵と爰かしこより聞え給へる人々多かれど今の世に故入道殿の君達などこそ世のいふそくにておはするにそれはみな〳〵定まり給ふその外の人誰ばかりかあらんとおぼしめぐらせど打ませたらんなみ〳〵のきはに弁べん事はあたらしとおぼすおとづれたる人々の中に桂の院の御はらから中務宮とて御年などはたけたれど御心もちゐもおろかならすざえかしこき聞えおはするが年比のうへ物怨じをいたくし給けるをこらし聞えんとてしばし離れ給ける程にいちはやき心にてわざとなく成給にけるたはぶれにておぼし歎けど力なくて月日過ればさりぬべからん事もがなとおぼし渡るにかゝる事を聞出てしきりにせめ聞え給を年の程こそ打あはぬ心地してなべてくるしけれど人ぎゝはあなづらはしからずおもくして帝につぎ聞えてはこの宮などこそ世にもちゐられ給へれば年たけ給へればとて親ざまにゆづり聞えてんも中々心やすかりなむとおぼしよりついで有げに事ともなくてとおぼしてそのよしを忍びて聞えやり給ければ限りなく悦びおぼして御しつらひなどみがき立て十月廿日と定め給へり心えさせ奉らざらんもいとをしくて北方に忍びていひしらせ給へと申給へば夕つ方對へ渡り給てしか〴〵の事なん侍ると聞え給へばともかくもいらへはせでほろほろと泣給ふけしき哀に心くるしげ也殿にかくと申給へばいといとをしうさぞ思ひ給はんとことわりにおぼさる夕さり渡し聞えむとて大納言殿にもかゝる事なんと聞え給けるに思ひの外におぼえていとをしき御事にこそとばかりそうし給頓て御方へおはしければ爰にはさりげもなくて帳の前にそひぶして物思ひたるけしきしるくいたくやせ給へるしもいとらう

たけに見え給をねびさらぼひたる人弁べ聞えむにを
しうあたらしうて思の外に契殊におはしける宮かな
とうらやましくぞおぼえ給こよひ西へおはしますべ
きとうけ給はりつるになどかくはと聞え給へば打う
つぶきて泣給ふさまいひしらず心ぐるしげなるもこ
とわりにいとをしくてとかく慰めつゝさばかり忍び
がたき折々多かれど心をいましめて心ぎよくつひに
はるけく見なし聞えさせむ事は哀ともおぼしゝるべ
く人しれぬ心の中はつきせぬ歎にてぞ朽果侍るべき
とて打泣給て及びさまに御袖をひかへてさるべき世
世の報ひにてぞ侍らんと聞え給へど御いらへもなく
泪のみ所せきにおはする宮の老しらひておはする
を物うくおぼすなめりとことわりに御すぐせも口を
しくあたらしくまもられ給いたうもふかさで御迎へ
奉り給へりとく〳〵とそゝのかされてたきしめたる
御ぞ奉りかへさせて忍びたれば御車三ばかりにて渡
し聞え給爰は二條京極なれば冷泉院にて程近ければ
むげにとくわたり給御しつらひ心殊にて待聞え給ふ
に御車よせておろし奉りたるにめも及ばぬ人の御さ
まなるをめでたしとは聞置給けれどかくしもおぼさ
ざりつるに世にはさばかゝる人も有物にこそと胸つ
ぶれて世になき玉などをえたらんよりも有がたく我
すぐせの程もかしこく思ひしられ給女君はたゞ一め
見給るよりうつぶして泣沈み給へるをこしらへわ
び給さこそ有まじきゝはと殊の外に思ひはなち給へ
れどわかうあいぎやうづきめもあやなるさまかたち
にていひしらずなつかしう心ぶかきさまを見馴給父
思ひかけぬ御中らひに言の葉を洩し給大納言の借も
えんに媚かしく時世の光とのゝしられ給ん此御めう
つりに是もわかくてはよしある人といはれ給ければ
六十に今二ばかりたり給はねばさびたるやうに見え
て御かたちなどはさすがにけだかくおも〳〵しげに
て大方にはよき人にぞおはせしかどもさはこそこよ
なけれたとしへなきさまをおぼし出るに近くそひふ
してとかくこしらへ慰め聞え給聲けはひもあらぬ世
の心地して心づきなくかゝる事見ずきかでたゞ今の
程にしぬるわざもがなと身のみつらく心うくていよ
いよ泣まさりて露もしたがはず見るめのあへにおは
すにはたがひていみじく心ごはくこそおはしけれ年
たけてかくいとはれ聞ゆるもらう〳〵の愁へに侍り

かしこき御契有べかりしにその事たがひてかゝる翁に結び置給ける御すくせもしるべきに思ひ慰み給へといひ續け給ふもいとゞうとましくてちごものあやにくなるぞかやうになぐさめ言も聞かぬ心ちするこしらへかねてはあが君〳〵さらばしたがひ聞えむ思ひしづめ給へとてせめてのいたはしさに少し引のきていとかくいはけなかるべき御程にもあらぬを何事も此世ひとつの事にてもあらずおぼし慰ておのづからも世の常には御覽じなるゝ折もあらばと頼みにて過し侍らんとてそばのおましに臥給ぬるにぞ少いきのびてなき人のやうにて打身じろく事だにとて臥給たることばたの里よりは心の置所なきまゝに日を經て辨がもとへおとづれけれど何のかひ有べき事とも見えずあまりに思ひくづをれて泣臥たる夢にありし御さまよりも殊の外に面やせていみじく物思ひたるけしきにてかたはしにおはしましけるを見付聞えていかにして物せさせ給へるぞと夢路にも淺ましく珍らかなるにしひて憂世にとばかりにて袖をかほにおしあてゝ泣給ふを見るに我もなかれてなどかくはといはんとする程に驚きぬ夢也けりと思ふにあへなくかなしくてさめであれなどなごり戀しく覺ゆるもかひなし夢になきけるが現にも枕露けく名殘もとゞめがたしいかに見えつるならんぬればや人のと思ひ内にもおのづからおぼし出る折やあるらんなどつれなきよりもげに袖は濡まさりてやがてまどろまれねば起出て辨が許へ文かきやるたしかならんも恐しくて萬にかすめ書たる程の用意淺からず見ゆ使まづ例よりも久しければいかにと覺束なきにやゝまたれて歸りきたりさき〴〵の局にて尋ね聞えつれどもたてをさめて人もかはせざりつればあたりの人に問侍しかばよべ姫君しか〴〵の所へ渡らせ給ひしにともに參り給にきこえ參り給へと細かに敎へ侍つる所へ參てりてとばかり物もいはれずむげにしらせざりつると思に辨も怨めしくて返事披げたれば此御事かねて御返事取たりとて事のやうを語るに今更心もかき亂露ばかりもしらせ給はでよべ渡らせ給はんとてのきばにこそ御身づからにも私にも聞せ給へりしか俄なる御樣をいかにあやしと待聞え給ふらんなど細やかに書たり其宮は御年の程殊の外似げなくこそ物し給にさし幷べ聞えたらんたとへなきもをしうかなしく

さばかり惜げ成し御身をもてそこなはれ給ぬるも誰故の事にもあらずいさぎよかるべき御身をやつされて雲の上おぼしたつをびんなしと佛神おぼして告知せ給てぞ御參りもとゞまりてかゝる古めかしき宮にもゆるし聞え給らんと思ふに憂身一つのゆゑにかゝる身とかはやらむ方なく物思ひたるけしきにて泣々見えつる御さまもかゝれば成けりと哀にかなしくて又引かづきて臥ぬかしこにはつとめてに成てもかしらもたげ給はず物なども露御覽じ入ねばいかにすべき事にかとてつとそひ居て娘などの煩んをあつかはんよりもこよなく何やかやと身をなきになしてくるめかし給ふを見る辨や宰相などは哀にかたじけなく何事も帝につぎ聞えては世にも數まへられさせ給てあかぬ事なき御さまなればいとさまでおぼし歎かせ給べき事にもあらずたゞげには御年の今少わかくおはしまさぬ計こそあれ御かたちもさすがにけだかくて物々しくよくこそ物せさせ給へさるべきにおぼしなしてはれ／＼しくて見え聞えさせ給へなどなぐさめ奉りて宮の立出給へる隙に有つるよし語りてこよひの夢に例ならず見えさせ給へるおぼつかなさにあくるもおそく聞えさするもしづ心なくこそとこまかに待つれと忍びて聞えさせければ泪のこぼるゝけしき哀にてよし何事も夢の世におぼしけたせ給へながらへてたに物せさせ給はゞいたく始のやうにしづみてしかばいかゞ過させ給はんなどなぐさめ聞ゆかくてのちさのみ心ぎよくてはいかゞあらせ聞え給はんいとゞしき御心ざしのふかさはことわりといひながら楊貴妃のためしに猶過ぬべかめれいかにぞや思ひとがめらるゝ事のおはしけるもいさゝかとがもおぼされずかゝる事の有てさばかりめでたき人を內へ參らせずねび過ぬる我にあづけられけるいかなる人に心をかはして引たがへられて歎きしづみ給らんとことわりにつみなくおぼえ給かしこくぞかゝるさまたげのあらざらましかばいかで思ひもよるべきとひげせられ給も哀也內參りの爲にまいりつどひたりし女房童數しらず追々に參り集りぬれば局々しつらひ置て萬にたへぬ事に參りつかうまつり給上達部殿上人隙なくて宮はことにとこさびたる事なくにぎはゝしき宮の中なれば御年の程こそ打あはぬ心ちすれ大方世のおぼえ人聞などは女御后の外は誰かは是に過たる

人のおはしまさんと忍びいひあひたり女御と聞ゆるともわく方おほからんは中々なる御心づくしもあるべきをたゞ一筋にあらき風もいたはしげなる御けしきはためしなきまで見ゆれど片つ方には露ばかりもあひ思の聞え給はず夜をへていとはしげなる御げしきのつきせねどさるにつけてはいとゞしき御心ざしのみまさるぞあやにくく成けるためしなき御身のうさを思ひしる方も耻しう心うきに常は猶いかなる人を見そめ給てかく世とゝもに戀なき給らんうらやましさとのみいひまさぐり聞え給へばいとゞしづみ入てさやかに見合せ給事もなく唯かゝる事を見ず聞かで消うする物にもがなとぞ起臥歎かれ給さるは憂にまじる戀草もや有けむしらずやかの人しれぬ心ひとつは月日にそへてちゞにくだけて物のみかなしきまゝにやは(入揺)たに詣ても今はあらぬすぢに引かへす此心をやめ給へと申さるゝもとかくにくるしげなるねがひ也されば神もうけぬみそぎなるにやまざるや戀しき也大方の世も煩らはしき心地して知人はなけれど心の鬼もおとされて殿へもかき絶參らず籠り居たるを大納言の御もとよりは隙なく召あれど亂り心ちのよし申て久しく參らぬもさのみ月日を隔てもあやしけれど思ひおこして參りたれば珍らしがり給て急ぎ出て見給へば有し者ともなくやせあをみ顏がはりしもいとゞえんにきよらなるさまそひてあくまでなつかしげに見ゆるは人にことなりけり久しかりける程にこよなくおもがはりしてこそいかなるなやみにかとの給へば打畏りていかに侍にか打はへてみだり心地に取こめられ侍りて大方も長からぬぞうにて殘れる輩數すくなく成て侍らへば心細く思ひ給れば同じくは我國の中にてともかくも成べく侍るにかく參りそめて後は田舍住も物うくまかり成てそこつなるやうにて都にさすらへ侍ればつひの栖も鳥部山にやとて心細げなるけしきいはん方なく心ぐるしげに見ゆいかにぞやにほはしき御まみのあたりのかよひ給へるに物のみ思ひ出られてかきくらす心ちのするをさりげなくもてなせど詠がちに物思ふたるけしきのしるきをいかさまもたゞのやまひとは見えず心なきにはあるまじもとよりいたうしづまりたる所つきてなべてのわかきものにはたがひたりしかば此たびはこよなくつしにけるいかならん近きゆかりなれば男の

ならひは思ひよらんもかたかるまじ過にし比あからさまに渡り給ひにしにいかなるまどひにか有けむ俄に御參りのとまりにしも心得がたしなどあんせられ給ふいやしきゝは成とも我も女ならばかならず心かよはしてん見初ては哀と思ひぬべきさまなるをもしさる事あらば古めかしき宮にはこよなく思ひまし給ふらんなどまもられ給て有まじき程の事もぬしがらにゆるされてかたはならずおぼさるはかなくて年もかへりぬ爰かしこのいはひごとも思ひ／＼の心をのべて春も過ぬ四五月の比よりいかなるにか世中靜ならで例にたがひたる雲のたゝずまひ星の光見ゆるをはかせどもにとはすれなどするに關白の御愼み也多の人にさり給べしとかんがへ申ければ大方も今はやう／＼籠り居なんの御心遣ひ有なれば左のおとゞに渡し聞え給ぬ五月に御いろぬき給て六月より世をしり給入道殿のおはしましゝ折ならばおぼし悅び給らんと哀也次第のまゝに大臣達も成のぼり給て今は大殿と聞ゆ御太郎內大臣に成給權大納言は右大將と見かはし給し春の大納言左大將に成給て左右おとらぬ光にて行幸などの折さし續き給へるいみじう見所

ある事に世の人思ふぞし中將の內侍といふは大殿の御めのと成し大貳卿といひしが女なればうとからず此殿へは參り通ひて此姬君をも見奉りてめも及ばずめで聞えければ內にても世の末といへどめづらかなる人も出物し給ふけりよかぎりなしといへば綸言の葉たえずこそなど奏し置けるを引たがへられて口をしき事にのみおぼされければ事の折節には猶おぼし絕ずいかで見むの御心も絕ざるべし窓やこぼたの尼君いつとなく煩ひてつひにうせにければおぼしまうけたる事なれど宮のうへはいみじく歎き給て今一たびも見ず成ぬる事といとゞ晴まなき御心ちに打添てかはくまもなき御袖也伊豫守も此人を使りにて聞えつるにいとゞ賴なき心地して忌に籠り樣々の法事佛供養など至らぬ事なし朝夕行ひ心を入てのみあかし暮すにも胸の煙は立やむまなく慰む方なき心の中はさていかならんと哀也後の事ども宮の上よりもさまざま聞せ給ふかぎりある日數も程なきに四十九日も過てかたみの殘らずなるもつねの事なれど今更哀にのみ覺えけり此中務宮は御子あまたもち給はず姬君二人物し給けるは大い君はさまかへ給て前齋院の御

ぐしおろして西山に行ひておはしますにともなひきこえ給て目出度おこなひ人におはします御弟の十二三ばかりにおはするぞいまだ御かたはらにて此上の御とぎにておはする御かたち心ばへもをかしげにおはしけるをとこ君の一人物し給けるはをさなくてうせ給にけり此御腹にさる事あらばいかに嬉しからむとつねは聞え給へど心もとなくて三とせにも成ぬ月日にそへて深き御心ざしのみまされど上は世とゝもにとくる世なき御氣色をしばしこそあれさのみやはと我身のとがならんと恨績け給へどうかりし夢を見かさね給し契も心うく前の世うらめしう返々も思ひしられ給ながく心の底に哀なる物に覺ゆるもいとうたてく我ながらおぼえてとにかくに思はずにのみ成ぬる身をいかでいとひすぐす後の世をだにしづまず成なんと歎かせ給へどかぎりある事なれば思ひもよらず月は積りけりかしこにはまして身に玉しひもそはずながらもいつをいつと慰めやらぬ心の中かきつくしてだに心を慰むべきにおのづから落ちる事もあらばゆゝしき事成ぬべければたゞ私にかすめ書たるぞかひなかりける辨が許への文なるやうなれど見せ聞えよとおぼしくて

さきの世にいかに結ひし契にてとくる世もなくくものはかなしき「むすぶの神をかこちてはいとゞと」ふかみどりの唐の薄樣のえならぬしみふかきに書たる墨つきもじつかひなど何事もいかでかくしもすぐれけむと有がたきまで打もおかれず宮は御湯殿におはしますよき隙と思ひて見せ聞ゆればかゝる物な取出そおのづから散事もこそあれとて御顏あかめて苦しげにおぼしたれどさすがに御めにかゝりけりたゞ一言をとせぬ聞ゆれどきゝいれ給はねば例のかひなき私の返事ばかりこまやかにてさるべき御身なるをこれなどへも見え給はねばいかなる事にかと人も思ふべかめるに必物し給へ萬はみづから聞えさせんといひやり一筆の返事もならびなきことなれば驚かれずげに大方のうとかるべき事にもあらず今までまうでぬも我心の鬼にこそあれと思ひおこして二三日有て辨を尋てしがしがと聞ゆれば少納言宰相などめづらしがりてこなたへなどいはせたればあゆみいる身にしたしきかぎりをぐしたれど中々びゞしく見ゆ人の道びくまゝに渡殿の妻戸のもとを入より追風今めか

しう吹匂はしてくんえかうの薫出たる程けだかしまづ胸つぶれてはるけき折よりもさわぐ心をいとよくしづめたるよういなど常よりも御めとゞまるみすのとにいたるに少納言宰相など故尼上の事など語り出て哀つきせずかみは何事も言ずくなにあいしらひたるさま心にくし久しかりつる程に見わすれ聞ゆるまでにやせ給へるこそ昔人に打捨られ給へるしるしにやといへばいかに侍にかいづとなく亂り心地あしく打はへなやましうのみ覺え侍まゝにありきなどもをさをさせられ侍らず大殿へもよに久しく參らでとがめられ聞え侍し此御事などは朝夕侍ふひつかふまつるべき事とは思ひ給ふれどみだり心地をためらひてけふまでも參らず侍つる心ならぬ怠りになとあざやかにいひなしたるにさまことにとあるもかゝるもよき人はいとゞしく見ゆおとなしき人々は立ぬるに辨はかはりて物などいふに又やうかはりて明暮なやましくのみおぼえ侍ればながらふまじき心地して心にそげに哀をかくべき人もなくむげにあとなき雲の果をさへ歎かれ侍るとていみじう物思ひけるさまに見ゆいかに御覧ぜられんと御かたちおしはかられてむせぶ煙など有しけはひは身にそひたる心地して忍びがたきにえつゝみあへず涙を一目うけながらとばかり詠入たるけしき哀と思はぬ人はあるまじ内にも淺ましかりし御心まどひはたゞ今の心地して人のしりたらん事のやうに御顔の色たがふやうなれどいとはしき人の御めうつるにはいかゞうきよ世にめもあやなるかたちにて忍かねたるけしきを哀と御めとまるも我ながらうたてしうおぼしてほかざまに見やられ給かく參りたるよし宮聞給て我も對面すべし女君の御身にさりがたからん人は誰もあさくさしはなちて思ふまじとせめて其ゆかりの人をばあたならずおぼして出させにこなたへもとの給はせたればさらば今よりは常にもと辨にいとまこて宮の御方へ參りぬ宮はもとより見聞えたれど是をばいまだ見給はぬには目驚て世にはかく思ひの外なる物にこそさはかゝる人をこそ見ざりつれみやこはむげなる所かな時世のいうそくとのゝしらるゝ君達も是に及ぶべき事なければなどおいらかにほめ給へばことにかしこまりて宮は物々しくけだかきさまにて大方はよくおはすれどなつかしくけ近き所もなくさだ過給へるに并び聞

え給たるらん似つかはしらずをしういたはしく朝夕人めも思はず我物と起臥給ふらんうらやましされど心の中に思ひ續けて御顏のまもらるゝもいと淺ましく心の鬼に空おそろしくてとく立ぬしらぬ事おこがましきならひにてうへの御方へおはしまして有つるさまかたちなどほめ給もかたはらいたくおぼすべしこうへの物怨じをいたくし給てこらし聞えんとしばし離れ給へりけるをいちはやく思ひくづをれてうせ給けるが靈に入て時々いたく煩ふ事のおはしますがともすればさし出むづかしき折々多かりとりたておどろおどろしき御心地ならねど身をも心にえ任せずわづらはしき事月に二度ばかり四五日又それより久しき折も有て御げんじや何くれとさわぎけるをいとど女房は見まうくうるさしとおぼしけり五月の比さみだれ久しくしたるにからうじて晴ま待えたる夕涼みにこばたよりとてをかしげなるひげこに橘入てすくよかなる道の國がみなる文具して辨の君にとてもて來たりさき〴〵は忍びて局へこそ來習ひたるに大盤所の下よりとり入たれば苦しかるまじきなめりと思ひて頓さながら御前に出て文取出たれば詞はなくて

見し人の影もとまらぬ故鄕にかはらす匂ふ軒のたちはな」昔の人のとぞある尼上朝夕見出したりし局に有ける橘也けり折から哀におぼし出る事多くて忍ばれ給はぬにや御硯の近きを引よせて其文のはしに手習のやうにて

故鄕のむかしを忍ふ夕暮に匂ふもかなし軒の橘」

と書すさび給へる嬉しと思ひてもとのやうにふんじてとらせつかしこには宮よりの文のさながら返たれば辨の君がたがひたるなめりと思ひながら引あけたればかゝる事あり御手なめりと見るに珍らしく嬉しとも世のつね也存命ける命も是を待見て浮世の思ひ出に成べきゆゑにやとかきくらさるゝ泪を拂ひてちきやうなどのやうにひたいにあてゝ我手をさへおのが物からなつかしく見るぞせめての事なる大將殿よりはつきせずめしまつはして明暮向ひ給まほしくおぼしたれどかつは心や慰むと常に參りて御とのゐに侍らふに例の御かたはら近くとの給へば今はさすが年もきびはならねば畏り罷聞えてさしのきなどするを同じ心ならずと恨給若君は三に成給ふがいとうつくしげにて春よりおほしける御ぐしのまゆのわたり

に鳥の毛にてふきたるやうにてざれありき給ふを大將はかぎりなくかなしき事にし給へり內のおとゞのあまたあれど爰にはあたりつかで珍しくなんとの給ふ寔や村薄はのめかし出たりしおせちの君は伊豫が世の亂れに下りしにうむじて里にのみ籠り居て祈をし物詣して殿へも參らざりしが又のぼりてはもとのやうに侍らふを參りたるびんぎにはおのづからかくろへて對面をもし文なども時々かよはし情なく思はれじとしけるがます事なき歎の後は萬思ひませられずおぼろげならん人に近付事も物うくて對面する事はなかりけりされどよそ目ばかりに思ひ慰て爰に物かはとぞ過し侍けるとかく過る程に大將殿の若君五つに成給ふ其後同じ樣なる若君出物し給てかゝる人さう〳〵しくおぼされたりしに打續き出來給へるに中務宮のうへの心もとなくおはするをほいなしと誰もおぼさるゝに例の御物怪に煩ひ給事此春の比より殊の外におもく成給て女君だに近くおはすれば御けしきかはりたゞの折はさばかりあたらしうあらき風にもあてじとおぼしたるに此御心地だにおこりつればあら〳〵しきさまに引まさぐり御ぐしをかなぐりなどして見ればめざましきをあひより給はねとてはしなげにおどし聞え給をさらでだに世と共にふさわしからずおぼさるゝにかゝる事あればおそろしくて離れたる方におはしていとゞあたり近くよらんともし給はずいかでかゝるついでにかたちをかへて後の世をだにのみおぼさるれど思ひよらぬ事にてかひなくて過し給ふ打かへてかた參る御物つきなどおれどいさゝかしるしもなく御祈樣々に大殿よりもそへさせ給されどしるしと見ゆる事もなし內のおとゞ大殿など隙なく御訪ひに參給女君さしのき給へる折はちと隙あるやうに見え給おのづから御かたはら近くより給へば御けしきあしう見ゐておもく成給を物を聞せ給へば執念き御物のゝけ也女君をしばし外へ渡し聞ゆ心見給へとのみ同じさまにかんがへ申たりければさば其程もしばし大殿へ渡り給べしとてもと住給し方に渡し聞ゆ御供には近く參りたりし大納言の君とて廿二三ばかりなる女房ぞ御車のしりに乘せて出し車に辨少納言董など參り皆打捨聞ゆではあるべきならねば宰相さらぬ女はさながら宮にとゞまり殘りたりかしかましかりつる加持の音なども聞えず

のどやかにて是にては命延ぬべくおぼされけり宮はいさゝかうつし心おはする折はうへを求め聞え給ていみじう心ぼそげにこひなきなどし給ふを事の次第を宰相語り聞えて息らせ給ては今とく渡らせ給なんと慰め奉るいかなるにか御身をつや〳〵はたらかし給はではりこなどのやうに人にのみまかせて起臥も我とはし給はず中風などいふ事のまじりたるにやとぞ見えたる伊豫守はかくほか〳〵に住給よし聞てはさりとてけ近く有べきならねど風の便もやと心の有增ぞ淺ましき大殿へは常に參りければ此程はましていざなふ心に催ふされて讀みたれど慰む計の御事だになし辨が局に行て例のいひ續くる言の葉ぞまねびやらん方なき今は此世のうちのけ近かさは思ひ絶て侍れば身を離れぬ御俤の忘るゝ世なく關守なき夢ばかりだに解てぬる夜なければなどいひもやらずためらひて

　かきくらす心のやみの晴やらて雲井の月のかけをたに見す」

　月影のあまねく照す光には心の闇も晴さらめやは」人しれぬ御こゝろには沙干に見えぬ石はおのづから見たてまつればいとこゝろ苦しくこそ侍れ何しにかゝるこゝろづくしのおんなかをなどかこちがほなればなみだはうきながらさすがうち笑ひてこの御言葉のまゝならばなどかあはれをかはさせたまはざらんとてもかくてもそこにこそはなぐさめ給はめむげに思ひくづをれ侍ぬれば雪の山なる鳥よりもけふかあすかの心のし侍るに今おぼしあはする折もあらんをさいひしものをとはおぼし出なんとて泪ぐみぬ辨は大方なべてのわかうどにたがひて心ざまなどはあだならずうしろめだからぬが心よわき所有て物の哀を見過さぬ本性にて君のおぼしたる樣も見知らるゝをり〳〵あればいかにして今一度とも心の中に思ひたばかり宮の御心地怠る時なんしばしはうつし心おはする折もまじりて女君のおはしまさぬを歎給けるが打はへて物ぐるをしく御あたりへよる人もおぢ聞えなどすれば只今はいかゞ渡り給べきとてかくておはする長月十日大殿大將殿など春日に詣給て七日籠り給べしとて世中ひゞきて參り給ぬ爰は人ずくなにかい住て寂しく成ぬるにかくおはします程參りて御宿直すべしと大殿より伊豫守に仰られければさ

らでだに心の引方なればらうどうけんぞく其數多く引具して御宿直したるほどいみじく賴もしげ也心の中のうしろめださも知ずならひにはかなかりけりかかる折はいかでかと佛を念じて思ひある道とほるべくば此程に此思ひかなへ給へと念じ入たるしんやこたへけむ心よわき辨なればいかゞたばかりけむ見奉る心地現とも覺えず年月の隔の程にいとゞしき御さまそひて見初聞えし折はひとへにわかうあへかに世なれぬさまにうしつらしとおぼし入て有しがらうたげにてこそはおはせしか此度はこよなく人馴てあくまで心にくゝはづかしげにいとゞ今は有まじき事におぼしあきれたる物から是をはじめぬ中の衣はさすがに見馴ぬるしるしにや哀になつかしげなる御もてなしにぞ心玉しひまどひ果ぬべき秋の夜すがらいひつくす言の葉はいづくに積りぬらんとつきすべくもあらずかたみに流しそふる泪に身をしづめつゝ後の憂名は世のためしにとまるともおくれ先だゝで歎かんよりもかくながら長きねぶりとも成て同じ煙とも成なばやとさへおぼゆるぞ淺ましき前の世の契はさすが結びながら及ばぬきはと成置るつとめの程口をしく思ひしられ侍れどくらからぬ道を尋て來ん世だに同じ蓮に含る身と成べく願はれ侍るを春にはさわりなく結ばせ給へ心さしばかり有ながらすが〳〵とも思ひたゝれ侍らで年月を送る色にすゝめられ聞えぬる嬉しきぜんちしきに思ひ給ふる心より外に見初聞えさせし日より今にやすき心なく身をせむる心のみしてあるはあるともおぼえずながらせめて命を惜み侍るもけふを待侍ける命にやと今は心やすく成侍ぬるとつゞけもやらぬ泪は袖のしがらみせきとめん方なきをつく〴〵と聞臥給へる御枕の露けさを野邉にならへる蛩は所を得たるにや枕上にかしかましきまで鳴かはしたるもかゝらぬ程のね覺だに哀すくなからぬ秋の夜なるに催しがほなる蟲の音は取そへて忘がたき事多かりけいろうの山の明行けしきなればいたうそゝのかされて出なんとするに

ためしなきうき名を世々に殘しつゝ朽果ん身のはてぞかなしき」といひけち給へる御けしきいひしらずらうたく心にくゝ御年の重なるまゝにいとゞしき御さまにて五ばかりのかみにおはすればゝづかしげなるけしきそひていかにおぼすらんと御心の中ゆか

しき御返聞えんとする程に人のけしきこなたざまに來る音すればあわたゞしくおし出さるゝやうにて出ぬけふは御下向とて人しげくそゞきあひたるも耳にも入ず思ひ立道にやがて是よりと思へどさすがに萬とりひそめてと思へば木幡へ行ぬ有しよりげにいや増りなる御けはひのみ身にそひてなぞや是よりかたき雲の上ならん事だに身を惜まず命を捨て見えぬ山路にもていて(あてかくしカ)かはし聞えて人めも思はで打そひてもしばしはなど憂世の思ひ出にも我身のためばかりを思はゞかたくしもあらんされどさばかりあたらしき御身の憂身ひとつゆゑに女御更衣ともいはせ聞えぬだにゆゝしきあやまちをしたるを末の世までの憂名を傳へ聞えん事はいかゞあらんたぐひなき身の歎をも物ならず思ひけちて中々今は心安く思ひ成ぬ大殿は夕つ方下向し給て宮の御心ちはいかゞおはすると尋聞え給へばたゞ同じさまにうつし心もおはしまさず今はさだかに人をも見知給はで打はへ物ぐるほしうつひによかるべしとも覺えぬ御樣(さま)など聞ゆればおぼし歎事かぎりなし本意たがひて此宮にあづけ聞えたるだにあかず口をしきに憂目見給はんずるにやさる事こそ世のつねなるをしげなる身をけふあすやつして見む事はあかずかなしかるべしとていみじう歎き給へり女君は思ひの外なる身の契りのみ心うくおぼし亂れて宮の御事に事よせてかたちをかへてんとおぼしまうけたり起別けるよりはれ〴〵しく起居て人にも見え給はずなきあかみたる御顔もつゝましくて引かづきてのみ臥給へるを心しらぬ人々は宮の御心ちの頼もしげなきを歎き給ふと思ひてさばかりいとひ聞えさせ給しかとさすが哀なる御氣色かなどさゞめきあひたるにかくて十月に成ぬ五日の月幽に出てさやかならぬ宵のまぎれに只今宮は絶入せ給たりつるが又ちといき出させ給て今一度見參らせむとてたゞ今事きれさせ給はずきと渡らせ給へとて御迎へに御車出參りて侍るとあわたゞしげにいひてたゞよせにさしよすればみなさわぎ立てさらばとて立渡らせ給へと殿もすゝめ聞え給へば御ぐしの箱ばかり入て大納言の君ばかりぞ御供に參りぬる殘りたる人々は是よりべちの車にて參らせんとてうしろて參れなどひしめく程に君はおはしましもつきぬらんと思ふ程に此車それへならばやあらんそゞろなる方

へなればいふがひなし少納言のめのと辨など一つ車にてはるかにさがりて參りたれば殘し置給へる人々又いづもといふわかうどさしあひたるにうへ渡らせ給へるはいかほどさきだゝせ給へるぞとゝへば上とはいつ渡らせ給けるぞとあきれたるさまなればいと心え難くて物もいはで御前の方へ參りて見れば宮は心よくね入給へり人々見付ていかに參り給へるぞうへの渡らせ給へるはといへばすべて心もえず淺ましければ宰相の君を側へ呼はなちてしかゞゝとて御車を參らせ給へばなむといふにいとあやしく心えがたしといふもおろかなれどしばし人もゝらさであるべうある事ならんと引あはせてあきれ居たる辨が疑ひなく覺ゆる事もあれば心一つに淺ましく思ひあかしてつとめてに成ぬれば見え給はず聞合する事もなければさりとて音なくてやむべきならねば爰にてはさりげなく殿へ參りてしかゞゝと申せば大殿大將殿あきれまどひ給ふ事限なし日比いか成し事か有しさりともけしきしらぬやうはいかであらん昔物語などにこそかゝる事はあれ此事しばし人に知らすな人ぎゝうたてかるべしとの給へば心しりたる限りいひ合せ

ていかにゝゝと空を仰ぎて泣より外の事なし物などとふには今聞えなんめでたき所にはおはしますとのみいふも只今見えぬ事なればいふかぎりなしけふけふといふ程に五六日にも成ぬいかにすべき事ともおぼしわかず歎き給に中將の内侍申べき事有て參りたるとて車よりおりたるに大臣對面し給れば姫君の御事はしらせ給はずや内の御前の此程たばかりよせ聞えさせて藤つぼに御局して夜ひるそれにのみ渡らせ給てなんといひ出たるにめも口もおほきになる心地して淺ましともおろか也されどいかなるものゝしわざぞと心うくおぼしけるにかくと聞なし給へるは慰み給てんかし行衞なくして思ひはかりなかりつるをまづたひらかに有と聞こそ嬉しう侍れどいかなる事も心得難くこそとの給へば年比御かたちめでたしと聞置せ給てさばかり心もとなしと侍佗させ給し御參りのむなしく成にし事を口をしく思召れしに宮のかく賴なくおはしますと聞せ給てもしはかなく成給なばけがれにも籠りさまなどもかえさせ給なんさらぬさきにたばかれとせめ給へど我々の御事ならねばうしろめだくはいかゞとて仰事を背き侍しかばしら

せ給はらで御心とかまへ出させ給へる後にこそしらさせ給て侍れ宮もしたひらかにおはしまさばいかゞせさせ給べきと奏し侍つれば年比我こそしめさしたりし人を横どられたる宮なればもとのぬしなれば力なき事にてこそあらめと事もなしびにこそ仰られ侍れ猶のがるまじかりける御命にこそは物せさせ給けめ今はとく人々參らせ給へいと人ずくなにおぼされてわかしきまで泣しづみ給てもて煩ひぬるいかがすべきさだ過たる病ひ宮にはこよなく思ひおとされたる身の程心うしと愁へさせ給へと語り聞ゆればまづ辨少納言は事なくてよきまゝに聞なし聞えぬる嬉しさも尋常ならずあらぬ筋にのみ心えて淺ましかりつるに辨が心の中誰にも過て悦ばしかりけり男は人聞のかろしさもし宮事なく成給なんに我しりてとやおぼさんとそれをぞ佗しくおぼしける內侍は歸りぬ女君は宮の御許へとおぼしめさるゝに思ひの外なる所へやり入て御身づからいだきおろさせ給けるに現とも夢ともわかれず泣まどひて色々に憂事をのみかさぬる身の憂契今まで世に面がはりせでかゝるめを見るは我心の怠りと思ふに身をばいかにせん

としづみ給へど何のかひかはあらん夜もすがらいひ續けし事をおぼし出るに思はずなる有さまをいかに侍聞んとおぼさるゝぞ何に過て心うかりける夜ひるたゞ人のやうにつとそひおはしまして慰めこしらへさせ給へど聞わくけしきもなく泪にしづみ給へるをいとさしもやはあるべき古めかしき宮に思ひおとさるゝ身のうらめしさはなど恨つくさせ給へど御いらへをだにし給はず引かづきたるきぬをしひて引のけて御覽ずればすぐれたりとは聞置せ給しかどかばかりとはおぼしかけざりしにたとへん方なくためしなきまでおぼしめされて是を見ざりつらん年月も悔しきまでぞおぼしめさるゝ女君ははるゝ世なく音をのみなきて過し給上の御子たちは思ひなしもけだかくあてやかにおはしませどこまかなるあいぎやうなどは少おくれさせ給へるにやされどかたじけなき御事なればいかでかおろかにはおはしまさむあざやかにはづかしげなる御まみなどはあたりを拂ひてこそ見えさせ給へど猶あかぬ御事あるにや慰む方なき御心にはかしこき御事も何とおぼされず身のうきふしの事なかりけり十月十五日中務宮つひに隱させ給ぬと

て御使參りひしめきたりうへのおはしまさぬ事かくすとすれど程なき事だにかくれなき世の習ひなるにまして世に廣ごりて宮の御方の人々も聞てければ思ひの外に淺ましく事なくてもおはしまさましかばいかなる御歎きならましといとゞ哀のみ多かり姫君ばかりぞ御忌に籠りたる人にておはしけり此御方の女房どもさながら殘りて侍らひつるは五十日の程はさてこもるべしと大殿仰られければ宰相を始めて皆ちらず成ぬ君の行衞なく成給し程の心地のかなしさに藤壺の女御とすでにのゝしられ給を聞ばいみじく嬉しくてとく參なんと宰相は心もとなく思ふべしおとどは藤壺の御事思ひの外なるを宮たひらかに成給はましかばいかにおぼさんとかたはらいたかるましとおぼさるゝに伊豫守はかゝる事を聞にいとゞ思ひよらぬ心地すれどもとよりかやうにこそ物し給ふべかりし御身の引たがへられにし御さまはあかず口をしかりしに思ふほいたがはず成ぬるは嬉しけれどいとど雲ゐに聞なし聞えつるはすゝむる山道のしるべにやと心細く覺ゆるにも哀成し御けしきは身にそふ影にて此世の外の栖までも念佛のさまたげにもやと今

はよしなくぞおぼえけるとく參るべしと出立せ給へど此事もみづからこまかにいひしらせてと思ひて辨計は猶とまりたるに局に行て逢たれば始よりの事ども語りて宮よりの御迎とてとく〳〵とそゝのかされ出させ給しに思ひよらぬ御事にていみじう歎かせ給て御命もあやふげにおはしますなるを上もゝて煩はせ給たるとこそ中將の內侍の語り侍し皆參るべきよし仰られ侍れどかくとも知せ奉らんと今まで參り侍らざりつれと申せば御情の有がたさは是をはじめていかで思ひしりけりとばかりの色を顯し侍らんとのみ思ひ給ふれどかひなくてやみなんうれはしきこそ心にかゝり侍べき此御事はもとよりあるべかりし御すくせの宮にしばし結び置せ給けるその緣つきて思ひのごとく成せ給ぬるもみなさるべき昔の御契なればなげくべきもおはしまさずいかなる緣によりてか及ばぬ枝と知ながらかゝるその數ならぬ身にいさゝか結び置せ給けん悉き御身ながら三瀨川計はさりともたがへさせ給はじと思はるゝのみに憾み侍ぬるとて心よわう涙落ぬるけはひはげに后の宮成とも御心かよひぬべし一念ほつきとこそ佛は說置せ給たれまし

て君はゆかりの草におはすれば同じ蓮にとこそ思ひ聞ゆれ今は此世の對面は是をかぎりにこそ侍らめ千とせの後しやうしゆに伴ひて御迎へに參らんおもがはりせさせ給なとさすがに打ゑみていふもまことに別れとはいかでかしらん入方の月をばわきて御心とどめさせ給へ南樓に心をいたましめて跡なき雲にたぐひ侍ぬとばかりだに申させ給へとて立出るも名殘哀に見送られて泪そゞろにこぼれ大臣よりはとく參りねとすゝめさせ給へば我心もすゝまるゝ事にて急ぎ參りぬけ高くいみじと思ひし宮の中には一きはけしき事也百敷の御住居は踏ならすべき物とも覺えずかしこき御すぐせかなと爰にてはめでたく見奉れど哀成し人の事心にかゝりていさゝかの隙に思ひし事ども語り聞ゆれば御涙のこぼるゝも心ぐるしうよしなき事もさるべきにおぼしけちていたく物な思はせ給ひそなど慰め聞ゆれど色々に身の憂事のみつきせず歎かれ給ふ伊豫は八幡へ參りなどして二三日ばかり有て常よりも引つくろひてかたちきよげ也侍雜色數多引ぐして大殿へ參たれば門の内所せきまでよそほひいかめしうあゆみつゞけたりやうかはりてこのましう見ゆ例の大殿見付給てめづらしくおぼされて今の女御の御事の思ひの外なるさまなど大方の世の物語などし給ふに御いらへなどさるべき程に申て近き所へ物詣を思ひ立侍る學問などすべき事侍る四五日などは隔る事もやと思ふ給ふればいとま申さんとてと聞ゆればいづくに詣でらるゝぞ靜なる行ひ學文の心ざし有ながらあとなき世のまぎれにほだされていたづらに過すをうらやましくてこそとの給てとく下向せられよひさしからんはたはぶれにくしとの給ふが哀に忍びがたき心地すれどさらぬさまにもてなして寺より出てはとく參り侍らんとて御前を立出て常に見馴つるかたへの物どものけ近くめしつかはるるには各詞をかけなどしてかのあぜちにもこまやかに文書て例よりも哀を添て書つくしてつかはす心の中はかぎりに思成ぬれば日ごろはさしも覺えぬ四方の草木にもめのみとまりて哀のみつきがたし絶ぬ程に參り通ひつる道のしげみぞ是を限りと思ふもゆきもやらず夕つけてぞ家に歸りつきたる年比には成ながら明暮はうとく隔有てのみ習はしてうらめしき物に思はれたりつる女にも忍ばれんとにやこよひはこ

れに臥て人よりさきに見そめてしをおろかにはなけれど衆人に似ぬくせにて世の人のやうにも馴聞えざりつるをながらへては今見なほし給てんと心なく思ひつるをあやしく例ならず心地の覺えてはかなく成べき事の近付てやと心ぼそきいかに憂物に思はれ聞えてやみなんうれはしさもさる物にていかなる人に見えてさてもあやしかりし物かなと思ひくらべ給はんずらんと思ふこそ此世にとまる思ひなれと心もとなげにいふを例ならずなつかしげに語らひあかすをかゝるけしきもいまだならはざりつるにいかにおぼゆるにかと心さわぎせられて世のつねは打向ふ事だにありがたくましで物思ひの後は夜などけ近き事は絶つるにかゝる事どもをいひ續けゝれば只泪にくれてとかくのいらへもせぬにいかに思ふらんといとをしく只今の事にてはなきをなどかくはなどいひ慰めて明ぬれば例の人遠き方にはなれ居て萬にしたゝめさして見苦しかるべき文などはなけれど何となく取置たるほうぐどもやりなどするにかのみづからの御手にて昔を忍ぶと有し一筆は猶捨がたく隙なく取出て見ては慰めつるにたゞ今ばかりとやり捨つるなごり思ひはなるゝ心ながらも立歸り哀也兵の寶とするよろひかぶと弓矢などいふいかれる物ども日比は身のまぼりと思ひて世にすぐれたるかぎりを調へ置たりつるも思ひすつる事なれば藤衣にはおとりぬべしさすが取出て見るもいつをかぎりに身にふれけむとめもくるゝこゝちするをかばかり心よわくてはいかがそむきやるべきと身づから心をいましめてとりおかせつことし八になるいぬ若君といふ男おとうとは六になる二人を呼よせて人きかぬまにいかなるにかあらんそゞろに心のすみてけふあすにかぎる心地のみすればおのれが十にだにならぬさきに見捨行べきこそ哀なれわれはかなく成なば犬若は國へ下りて十一にならば男に成て君のげんざんにも入心ふかくならでなき親のかばねをけがす事なかれ時々は都にのぼりて藤壺の女御の御方へつかうまつるべしおとわかは物の心づく程にもならば法師に成て我後の世をもとぶらひ西方淨土へ參りて我をも見んと思ふべし叓に仕て花の盛には佛に奉れなどふたりにいひ聞すれば何れも打ひそみて目に泪をうかめつゝ居たりいはけなき物とも覺えず哀の者どもやとさすがに見渡

されていひつる事ども語らせじと思ひてこよひは皆爰にふしたれつとめてあなたへはゆけといへば皆嬉しげに思ひてめのと共にはなれてかたはらに臥ぬ今宵計と思ふにはゝかなき物もめとまりてさすがにめもあはず曉に成ぬらんと思ふ程にやをら起出てめのとごなる衛門のせうとてかげかたちのごとく見はなれずいかならん折もおくれじと契置たるが臥たる所に行て忍び起せばもとよりめさましたりいそぎ起あがりたるに只今此近き所へ人に知られで出べき事有おのれひとり供にぐしてと思ふを忍びて馬に鞍置せよといへばあやしとは思へどさいふべきならねばいづれの御馬にかといへば鬼黒というて過にし軍にも人にまさりて心ある馬にてそれゆゑ名をもあげさせたりしをそれに鞍おけといふにおぼろげにてはたゞのありきには乘給はぬにと心えがたく思へどそれにつきたるとねりはあたならぬ者にてあるをみそかにおこして程なくしたゝめさせて又人もぐせずいさゝかのありきにも調度何くれとこそおぼしくて出給にいかなる事かと胸つぶれながら衛門のせうはつゞきゆく廿日宵の月かたぶきて空は雲もなく晴たるに友呼渡る雁の音も忍びがたき事多かり都より少程遠き方なれば有明の月と共にはるぐゝと過行道すがら心づよく思ひ切ぬれど故郷の空を歸り見れば遙に霞てそこども見えず峯の白雲ばかり心ぼそく棚引たりいかゞ哀ならざらん寂莫無人聲とゆるやかに打あげたる聲我ながら心ぼそきにともなる物も涙とゞめがたし中々人よりもちくしやうの物はじんづうの物にて此馬打いな鳴て鼻をふきつゝあゆみもやらぬをさとりたるなめりと思ふにぞ心よわく泪もこぼれぬる明はつる程に高雄といふ所にゆきつれて丈六のあみだのおはするがおまへにひざまづきて刀を取出てもとどりおしきりつるにめのとごの衛門のせうあやしとは思ひつれどもめも暮て前にたふれふし泣まどふけしきたとへん方なきを見るに世の常の人ならば心よわかるべけれど何事も一ことにたけき心は思ひ切てけり後は中々戀しき人もなく涼しく覺えて是ほど心よわくふかく成べしとは年比しらで爰までも伴ひける我心こそはかなかりけれといへば泣々起あがりていとけなく侍りしより片時御身をはなれず海山とも頼聞えて朝夕見あげ奉り侍にそこらの人を京にて高

き賤しき見集侍しに君計なる人をいまだ見奉らず一とせの軍にも多くの人々の御高名をきはめて八ヶ國の中に名を揚させ給しも我君にてこそおはしませばいか程嬉しと覺え侍し弓矢とる習ひにて又いかなる亂も有て打死をもせさせ給はゞ其御供つかうまつらんとこそ思ひ侍つるにかゝる御事を見奉るにきも心もうせて侍るといひもやらずやがて腰より刀取出て同じく切捨つ是を見てとねりの男も共に切んとするに大にいさめて我に心ざし深くばとく〳〵此馬を具して歸りて犬若につぐべしあまたの中にて思ひつるゆゑに最期の供にぐしつるをとねりゆゑにこそふかくをもかきかうみやうをもすれいぬわかゞ事を思へばいふ也とく〳〵歸るべしとてたぶさをつゝみ女に奉れとてとらすれば聲を立て泣かなしむ事限りなし馬を引出てしやうある物なれば人に同じちくしやうのたぐひ世に多しといへども汝家に緣深くおんある物なれば取分爰まで乘也すみやかにぼだいの心をおこしてちくるいの苦しみをまぬかるべしといふをみみをさして聞て淚をはら〳〵とこぼしまろびふしくるめきたる程心あらぬ人にはまさりて哀也日も高くなればとく〳〵といはれてむなしきたぶさばかりを持て馬を引て歸りし心の中七太々子のこんていごまを引て歸りしゑやのくとねりも是にはよもまさらじと覺ゆ佛の御前なる法師ども是を見ていかなる人ならんと哀に覺えて見るにかたちは世にしらずめ驚かれて年は廿五に成ければわかう盛なるをとこのようがんびれいなるを見るにいみじうをしくあたらしき人かなとおぼゆ頓て其寺に貴き聖を賴みかいなどたもち髮おろさんとするにも四方を拜み八幡大ぼさつと殊に取わきいとま申てるてん三がいちうと唱へたる程泪とゞめがたく聞人袖をしぼりけり故鄕につとめて子ども起出たるにかたはらに人もなしあなたにかと思へども見えずいづくにおはするぞと尋ありくくゑの上にふとしたる文三有一は大將殿へとおぼしに人々聞え見るに枕なるたちもさながらあるにふづくてつかうまつりし人の名を書たり今一は我らへにと見えたり又一は辨の方へとてひだちのうちにきぬぞゝ物などやうの物のおくるこほり一所のけんのゆつる文書添て大きに卷てそくいふうじたりすべて三さし弁べて有みやまの鬼黑もなし衞門のせうも見え

ずなどさわぎぬるに女は思ひ合する事あればかなしともおろか也心ぎも丶たへがたけれどからうじて文を見るに心より外に年比隔有て思はれし事の悔しさなどこまかに書てけふを惜みてもあすをもしらぬ世の習ひなればつひにすまじき別ならぬをあい別離苦のことわりもきはまりぬる事をおぼし慰めよ今一度は逢瀬あるなればそれを頼にと書つゞけたるを顔におしあて丶ひれふしぬるもことわり也男は十五女は十三より見馴たりつるに限りあらん道こそちからなき事ならぬ生ながらの別にはげに今少慰まれざりけむみたちをはせず殿の立歸ぬれば爰かしこにみちてるすゐもとより集りつどひて泣さわぐ程に物も聞えすおびたゞし畫つ方舍人馬を引て泣々出來て有つる次第の給へる事も語りてふしまろぶもさこそは思ふらめと哀なり子ども丶夜べ父のいひ置給し事語りていみじうなくおとうとは我をば法師になれとの給しかばとく此髮そらばやといふをきく母が心の中たとへん方なし所々への文ども今ぞ奉る辨の君がもとへのをば大殿にて局を尋てすぐに內裏へ奉りつ大將は聞つけ給ふと丶ばかり物もの給はずせきあへぬ御けしきをためらひつ丶文をひろげ給へば白きからのしきしに言葉はなくて

今はとて君をも世をもそむきつ丶御法の道に尋ねこそいれ」とばかりありめもくれてはかぐ\しくも見わき給はずひとひは限と思ひければにや常よりも心とゞめつるけしきにて出もやらず立歸りて我を打まぼりしに今ぞ思ひ合せられ給てしらぬならひも口をしうなど後の世と契らざりけむとのみおぼさるれどかひなかりけり猶いかなる事に世をそむくばかりの心成けんと思ひめぐらし給ふにすべて明暮物歎かしげなるけしきの見えしをさまでもしづめてあざやかにはもてなしたりしかども下とけぬさまに見ゆる折々有しはか丶るべくて也けり我思ひよりし筋のたがはでをりしもこそあれ雲井はるかに聞なして絶ぬ思ひにす丶められたるにやあらんなどおぼしつゞくるにもともあれかくもあれわかういみじかりしをしう嬉しく保のみ覺えて戀しき事こそかぎりなかりけれ辨は此程打續き夢に見えて覺束なき心地しける折しもしかぐ\の事とて文取出したる心うくかなしとも世のつねなりひとひのけしきのつねよりも哀成

しかばいかなるべきにかと思ひとがめられしかどいつものことぐさに聞馴て只今かゝる事有べしとも思ひよらざりつるに夢にたゞよふらん心ちして文をだにとみにもあけずふうじかためたるが上にけんといふ物ことぐゝしげなる卷物のあるに我手にて常陸の國の中に其郡のしかぐゝなる所は辨の君に奉る思ひかけぬ事ながらかたみばかりにと書てまきぐしたり哀にかなしき事いふもおろか也文には身づからも聞えさせしやうに日影をまたぬ朝貌の露よりもげにあだなる世をさのみしらずがほにて過し侍らん事もはかなくうゐの境を出てみむちやうやをはなれなん後覺束なき所もなく戀しき人も侍るまじそれは朝夕見聞えし嬉しさもいとゞすゝまれぬる有がたかりし御心の情世を隔つとも忘れがたくとぞ書たる顏におしあてゝせきかねたる泪は誰にもおとらじとぞ見ゆる文の中に聊なる物あり見せ聞ゆべき物と見れば引隱して置つめも見えず泣はれたるさまして御前の方へ參りたればうへもおはしまさずのどかにてよき折也かゝる事こそ侍れともいひやらず出きてうるはしき文をば局にとゞめてかの國の書付うはまきばかり取出たり女御も打泣給まゝにとゞめがたき御けしきをそむきて聞おはします宰相少納言のめのとを始め泣さわぐ事限なし御爲にさるべき御うしろみもなく心ぼそき御身なるに中々うけばりて賴もしげなく御うしろ見にてあらんずるにと誰もぐゝおぼしつるにせめて思ひ人もたせ給まじき御身の契も口をしかしこくぞかゝる憂目も見ず尼君のとかく隱れ給しなど口々にいひあひたるにも御心の中はさら也人より殊にわきて局などへも出入淺からずのみ見えしにあはせてかくまことしきせうけんをさへしおきたれば辨に契をかはしけると誰も思ひぬべしことに又すぐれて歎くもたゞ事とは心しらぬ人々は思はざりけり人々立ぬるまゝに中にありし物ひろげて見せ奉れば言葉はなくてかたかんなにて

君ゆゑに尋ぬる法の道なれは同し蓮の身ともならなん」とばかりあり大方の世のことわりにもあさかるまじきをまして哀はすくなからぬ御心の中なるにかゝる事さへあればいかで斜におぼされん御淚所せきかつは此辨が見るも恥かしくて引かづきてふし給ひぬ

身のうさを歎く〳〵も世にふれは猶憂事の數ぞまされる」御心のうちにおぼしつゞけゝん事いかでもれにけん故郷には我も〳〵とゝねりをしるべにて尋ね行たれど其日ばかりぞ爰に物し給しいづちかおはしましけむしらずといへばむなしき空を仰きて歎きかなしめど何のかひなし生身のあみだのおはします善光寺と云所に參りてよねんなく行ひすましていづくにありといふ事をしられじと思ひければ聞ゆる事なし女はやがてさまをかへてけり大殿も此事を驚きおぼして女御の御爲に一方は心やすき心ちしつるに口をしとぞの給ける誰故の事とも知給はぬぞはかなかりける內參りのとゞまりにしもたゞ大將をのみひとへにおぼしうたがひし御ぬれぎぬはつひにすゝがれ給はざりけむかし大將の御心一つにはさにやともおぼしよられけりあるまじき御名のもるゝ事なくてぞはてにける御宿世かしこく方よき人にておはしましければいまだ儲の君おはしまさでいかに〳〵とおぼしめしけるに故宮の折もある事もし給はざりしにいつしかたゞならぬ御けしきにて今上の一の宮生出奉らせ給ぬればめでたしとのゝしられ給相違なき后の宮なれば物しりのかんがへ申たりける事今ぞ大臣はおぼしあはせけんあぜちの事を聞に現の心もせず一つ心にてよき事もあしき事も物をいちにとふまゝに一とせの世の亂れに下りしをだにあながちに歎きまどひし心には世には今は見まじきよと思ふに臥しづみて現とも覺えず例よりも哀にこまやか成し文はかゝるべくて成けりと思ひあはせらるゝにかなしきより外の事なかりけりやむ事なく成給につけても此つきせぬ御心の中物思はしさばかりぞやむ世なかりけるかゝるめでたき御中にいかなりし宿緣にてさるまよひの有けむと前の世ぞしらまほしきやいとゞあるまじき事ぞとは心をいましめらるれど思ひそめにし心の色はうせやらでともすれば打歎かるゝ大將の心の中も年月にそへて今かくのみ成ゆくをいかさましと心づよく思ひ切てし心のほどうらやましく覺さるれど一方ならず捨がたきほだしつよくてそむきやらぬ程につかさ位も身にあまるまで成のぼり給けむかの山ふかくいりにし人もねん〳〵積りて願ひのごとく九品の上の品にさだまり同じ蓮の望みもむなし

からざりけむとぞほんには侍るめるとかや

文政元寅年書寫畢　　　直綿

（帝國圖書館本奥書）
正三位物がたり柴田常昭の本をかりてうつさせたる一かへりよみあはせたゞしつ
寛政六年八月十一日　　　本居宣長

風につれなき物語

ことの葉しげきくれたけのよゝにふることゝなりぬればなにのをかしきふしとてすぐれたるきゝ所なけれどおのづから心にとまりたるすぢ〳〵を思いでつつ秋のあけがたきおいのねざめのつれ〲なるまゝにこゝろをやりたりし、とはずがたりをかきあつめてとまらむあとのあやしけれど世をまつりごちたまひし大臣の御子、をとこ女あまたおはしきたらうはいまの關白左大臣ときこゆ二らうは右大臣にて左大將かけたまへりいづれもおなじくおほやけの御うしろみし給おぼえとり〲にやむごとなし御かたち身のざえこれこそすぐれたるきはとみえ給中にも左のおとゞことにふれてなさけおほくことふえやまとことの葉のをかしきかたはすぐれたる名をあげ給へり御かたちもあてになまめきまさりてみえ給右のおとゞ心もかたちもいますこしかど〲しくりやうりやうしきかたそひてなに事もけざやかにおぼしわき世のかためとせむにあきらかなるかたはおとり給ましと世人もおもへりまたわかくおはせしよりかよひ給ところ〲おほくきむだちもはら〲にかずあまたものし給へしこのおとゞたちの御いもうと太皇大后宮ときこゆるいまのみかどの御はゝにてくにのおやとおはしませばよろづの事御心のまゝなりせむだいはひとゝせかくれさせ給にき、みかどむげに若くおはしましてきさいの宮の御おもむけ左右のおとゞの御おきてなる世になりはてゝ一條の皇后宮などいともかれ〲にさびしき御さまむかしにあらずあはれげなり左のおとゞのきたのかたごすざく院の二のみこ一品式部卿ときこえしひめ君の御なからひかぎりなく心にくきにそへて御かたちもいひしらずをかしげにおはすればわくるかたなくてすみたまふに右のおとゞはきんだちかず〲まうけたまふまで心もとなくてさう〲しとおぼしなげきしほどにいとうつくしき女君めづらしういでき給へるをなのめならずかしづき聞え給によとせばかりありてまたおなじさまなる女君いますこしこの世のものともなくひかりをはなつやうなるをうみきこえ給てのちうちはへよわり給てたのましげなう見え給まゝにこのきむだ

ちをいとかなしうおぼして我身もこれゆゑかくなりぬる契はつらき人なれどこの姫君ゆめ／＼おろかにし給な夢にもさ見えじなりなどをり／＼きこえ給をかなしとおぼして御いのりのこる事なくせさせ給へどいかのほどをだにすぐしたまはでつひにかくれたまひぬればゝかなくあさましとも世のつねの事をこそいへやがてうき世もそむきなんとおとゞはおぼしいりたれどなに心なきさまどものときのまもみすてがたきにかけとゞめられつゝ袖はひがたきながらあまたのとし月をおくりむかへ給ほどのあさゆふの御いとなみはこの君だちの御かしづきよりほかの事なうきえ給にし露のはちすのうへにさだまり給はむ御ためとのみ御みづからもかきあらはし給經などのふかきこゝろになりはてたまひてかぎりあるをりふしのまつり事ならではよろづをたゞ右のおとゞにまかせきこえて御中いとなほうあらまほしけれど右のおとゞはすこしおしたちたる所つきたまへるに北のかたあぜちの大納言ときこえし人の姫君ものにきらきらしきさましたまへるひとにてわがはらにをとこ二人姫君ものし給をまたゝぐひだにおはせねばかぎりなうかしづきたてゝ關白殿のひめ君またをさなくおはするにそれよりさきにいかゞなどはゞかりてさかりすぎ給はむあいなしとの給て大宮に御けしき給はりたまふになにかはまことにいづれもさるべきことなればおとなびたまはむにしたがひてまゐりたまはむことわりの事なりことなる人もさぶらひたまはでうへもさう／＼しくおぼしめされたるをとて御氣色あしからねばまゐらせたてまつりたまふみかどは十四にならせ給この姫君はみとせばかりが御このかみにものし給へばねびとゝのひておはすべしえもいはずしたてゝまゐりたまへりふぢつぼにさぶらひたまふかたちけうらにあかぬことなくおはすればときめきたまふをかひありてうれしうおぼすはゝうへはましていよ／＼世中を我まゝにおしたち給へりこのうへよりのちにかよひそめ給へりしおなじゆかりの一條の左大臣ときこえし御むすめのはらにぞをとこ三人おはするあに君かたちめもあやにうつくしければちゝおとゞもかなしきものにおぼしてたゞ一人たぐひもおはせずかしづき給女御よりもやゝ心ざしふかくかしづきたまふをぞ、をぢの關白殿かゝるさ

まの人ならでくちをしくおぼさるれば御子にし給へるむかへのおとゞたゞはひわたるほどなればつねにまゐりかよひ給をあはれに心ぐるしきものにおぼしたり御ふみなどもをさなくよりならはし給にさとくうつくしきをさきの世までの契ゆかしき人のさまとおぼさる殿のひめ君もやう〳〵おとなになり給ひぬれどはゞかるかたなうもてなしてまゐりたまひにしにきほひがほならむもたとしへなき御心は吻うくおぼされていつとなきを内にもおほみやもひが〳〵しき事なりとのたまはすれば御もぎのことおぼしいそぐ御こゝろまうけおろかならず大宮いでさせ給へければ殿のうちいよ〳〵みがきそへあらためつくろはせ給しむでんのひむかしみなみかけて宮のわたらせ給はんかたにしつらはせ給へりにしおもてに姫君たちおはすふたかたの女房六十人ばかり花をおりつくしたるそでくちあふぎのいろまでおどろくばかりととのへさせ給へり八月十よ日なればやゝすゞしきかぜのけしきもをかしきくれつかた大宮わたらせ給行啓のぎしきいとめでたしいみじかりける御すくせをおとゞは涙ぐましきまでおぼえ給ていつしかひめ君の御ゆくすゑかく見たてまつらばやとぞおぼさるゝいぬのときにて御もたてまつる物さわがしきやうなれどかくわたりおはしましたるついでにとてこひめ君にもきせたてまつり給御かたちともに御らむじおどろかせたまひぬをかしげにやなどはおしはかりきこえつれどかくまではとまことにめづらかにおぼしたる御氣色はしるきをおとゞはうれしくおぼさるひめ君は十三にやなりたまふらんほそくちひさき御すがたいとなまめかしくうつくしげなるにいたくこちたくはあらぬ御ぐしのすぢかゝりけうらにめでたくてすそのはなやかなる、そぎめまで人には似たまはずめづらしきさまにぞみえ給たけにすこしあまりたまへるほどなりあふぎにはづれたる御ひたひつきなどあてにをかしげなる事そこゝそとなうきはもなくぞみえ給あまりつゝましげにまぎらはし給へれば御かたちさやかにはみえねどたぐひありがたくぞものし給こひめ君はまだいはけなきほどをかたなりならずもてつけ給あふぎもいたうさしかくし給はずはづかしとおぼしてうつぶしたまへるにこぼれかゝりたる御ぐしの色もつやもいますこしきむのうるしとか

いひつべくすぢごとにきらめきてはな〳〵とあたりもひかりにほひこぼるゝやうなるさまたとへむかたなうさかりになりおはせむほど又ためしあるまじき人の御かたちなめりこは〳〵しかりぬべき御ぞども（この間原本落丁ありとみえたり）うらめしういつともなき御まゐりを大宮にもせちに心もとなげに申させ給心ぐるしさはとしのうちにとそゝのかし給はせむにはなにかはとゞこほり給はむたゞあまりようゐなうさしすぎたりし人の御もてなしゆゑこそひときはおぼしのどめたりつれ御てうどなどはうまれ給へりしよりおぼしまうけてこのとしごろの御いとなみ、なにならざりつればこゝろもとなきことあらむやはおぼしだにたちぬればすがやかにて神無月にさだまりぬるをいつしかとすぐる日數も心もとなくおぼしめしたる御けしきをふぢつぼの女御はもとよりあるべきことをいまゝでもなかりつるこそおもはずなれとことわられ給心はこゝろにておなじ事なれど人の思つる事もいますこしたちまさりおぼえやむごとなからむさまにうつろはせ給はん御心もうらめしうまだきより物なげかしうおぼさるゝはおいらかにはあらぬ御心なめりうへは廿に三ばかりたらせ給はぬ御よはひなればいとわかうきよらににほひおほくぞおはしますかねてよりならはさむとにやこのごろとなりてはこと御かたがたの御とのゐがちになりゆくもいとゞしくたゞならずおぼえ給ゆふまぐれふかくなりにける秋のけはひ身にしむ心ちするかぜのおとにはしちかうゐざりいで給てさうのことをかきならしつゝおはするかたちものよりことにけざやかにはな〳〵とみえて御ぐしのかゝりをかしげにゆるらかにたまりたる御ぞのすそ袖のあたりまでおしなべたらぬを見たてまつる人々はかぎりなくものし給はん殿ゝ姫君もこれにやはまさりきこえ給はむとぞおぼえけるよべものぼりたまはざりしにけふもくるゝまでわたらせ給はぬよ、こよなういまからかはりにける御こゝろのあささもつらくてそらのみながめられたまひて

風葉巻五　うつり行人のこゝろの秋のいろにしぐれもまたすぬるゝそてかな」つまおとやさしくひきすさみ給ほどにぞわたらせ給けるひとすぢにながめいりてしのびやかにおはしますをばきゝ給はざりけりいとはしちかき御ことのねに御みゝとゞまりてあやしくあま

り物うらみのすゝみたるかなとはおぼしめさるれど人のさまをりからをかしければやをらよらせ給まゝに

しくるともいろはかはらしくれたけのよゝに契をむすひかさねて」なつかしくのたまはする御けはひにつけてもまだきにだにもかはりぬべきをときこえまほしくうらめしけれどさすがにひたおもてなれば心にこめてとけぬさまにうちそばみたまへるさまもかたちある人とはうけばりてぞおはするはぎがさねにをみなへしのうちぎなどつねの事なれどきなし給へるいろあひそでのかもなべての人にはにずおぼしめされてよさりはかならずなどのたまはせてかへらせ給にぞなぐさまれたまひける、ながら月もやう〳〵つごもりがたになりぬれば關白殿にはちかくなりぬる御いそぎにひと〳〵はまぎるれどひめ君の御まへはいとしづかにてこひめ君とうちかたらひておはするがゆふべに殿わたり給てかやうなるほどこそ物のねもをかしけれとて御ことゞもそゝのかしきこえ給へばいとつゝましげにひきあはせ給へるいとめでたし姫君にしやうの御ことこ姫君にびはをしへたてまつり給いづれもてしまさりにぞきこゆるいはけなき御ほどにゆゝしきまであはれなり大納言の君にわごんひかせさせたまひてしやうが、しのびやかにしたまひつゝ御まへのせむざいのかれ〳〵なるむしのこゑもをかしきほどに右のおとゞの三位中將まゐりたまへりものゝねにさそはれてやがてこの御まへのすのこのかたにふえをおなじしらべにふきあはせておはしたるをまちよろこびたまひていますこしすみまさるほどに月もおそくいでゝたど〳〵しきほど思やり心にくゝわりなくみすのうちのにほひさへ吹まよふかぜも身にしみかへる中將の心のうちことわりなるにうちより御使あり源の大納言の御子の權中將なりければうとからねども三位中將はあるじがたにてもてはやし給御ふみはくれなゐのうすやうにてさきやらぬきくにつけさせたまへり

風葉秋下 くれぬへき秋をや人はをしむらんさもあらぬつゆのかゝるそてかな」わざとじやうずめかしくかきなれさせ給にける御ふでづかひのうつくしさをいまよりはいとゞうつくしうみたてまつりたまひて御返そのかしきこえたまふつゝましうおぼしたることわ

りなればおとゞをしへてかゝせたてまつりたまふきくがさねのえならずしみふかきに
　をしまぬもをしむもあやなゆふまくれ秋はならひのそてのしらつゆ」御らんじおとさるまじき御かきざまならずとおぼせばおしつゝみていださせ給女のしやうぞくにきくのふたへおり物のほそながにほひことなるを三位中將かづけ給へばなやめる中將のもてなしも心にくゝといはるゝよういことわりとみえたり御返まちおはしますに御とのあぶらまゐらせて御らんずればきえかへりをかしき御てのもじやうかき給つらんさまおしはかられて心ぐるしく見まほしくおぼしめさる神無月のついたちあるべき事にことをそへさらぬほどの事だにものゝゆゑふかう心にくくおぼえ給へるおとゞの御心おきてなるをいみじかりしふぢつぼの御まゐりにひときは人のめおどろくばかりとおなじそらだき物のにほひもくものうへまでとほるばかりとぞとゝのへさせ給へりけるこきでんに御つぼねはせさせ給へり女房四十人わらはしもづかへ四人づゝかたちよりはじめ心もてなしうちみむ人のめとゞむばかりとえらせ給へるかたはらくるしげなるに右のおとゞもこゝろづかひいよ／＼し給へしうへはめづらしきにそへてわかうきよらにらうたげにてつゝましとのみおぼしわびたる御さまゝたなくあはれにおぼしめされて御とのゐのかずもさらなる事なればまさゞまにてひるもしげくわたらせ給をとしごろ我よりかみの人なかりつる御こゝろおごりのならひにふぢつぼはことわりとしもおぼしなされずつねはむすぼゝれたまへれどあまりのことかなさりとてなごりなくやはあるとおぼしめさるればみしらぬさまにもてなさせ給へりこき殿はつきせずあえかになつかしう御こゝろにしむかたは月日にそへてまさらせ給へどもとよりおぼしめしそめてしかたなればまことしくうらめしくおぼされん物とはおぼしめしかけぬこそは有がたけれじよきやう殿ときこゆるに（古歟）いまの式部卿の大君御はゝはおほ宮の御おとゝなればかた／＼おも／＼しくやむ事なきかたはこれらもすぐれ給へりれいけいでんにあぜちの御息所むめつぼに中納言のかういときこゆるは、とう中納言の姫君かたちをかしといはれ給ひけりおとゞたちの女御の御おぼえはなちてはいづれもうらみなき

ほどにもてなさせ給へりかくて內わたりいまめかしくはなやかに御かた〳〵の御心づかひどもなべてならずいどみ給へり我も〳〵とみこうまれたまふべき御いのりどもをおやたちおぼしねがふにあり〳〵てふぢつぼたゞならずなり給てことのよしそうしてまかで給ぬればあないみじとみえたるにおとゞはましてうれしきにつけて心をまどはし給ことわり也はゝうへはさりともわかみやいでおはしまさゞらんやとおぼしいのるに心のかぎりつくして女宮うまれさせ給へりなか〳〵にくちをしけれどはじめたるみこにおはしませば大宮もうへもいかでかおろかにおもひきこえ給はん御いかすぎてはゝ女御ぐしきこえていらせ給ぎしきめでたしうつくしき御さまのめづらしく御かたちものきよげにあざやかにおはしますにつけてなどいますこしの事かなはざりけんとたれもなどかくちをしくおぼされざらむぞきやうでんもうちつづきおなじ御こゝろにみえ給へば思はずにうれしくおもたゞしきことゝやとはゝ宮おぼしさわぎ給へれどおなしさまにてかひなければかやうにてをとこ宮いでさせ給まじきにやとなべての世にもなげききこえ大宮もいみじくおぼしなげかせ給にいづかたにもいつかたにも御祈たゆみなし年月にそへてこき殿の御心ざまらうたさ有難くのみ思ひきこえさせ給て御こゝろざしまさりゆくをおとゞはうれしくおぼえ給にもあはれおもふやうならん事を見たてまつらばやとぞねがはれ給ける御をぢにものし給ける太政大臣うせ給ぬれば關白殿あく所になり給て左右にわたり給ぬつぎ〳〵あがりて源大納言內大臣になり給ぬおほかたよろこびし給人おほかりいまの左のおとゞの三位中將權中納言になりおなじはらのをとこ君いま二人宰相中將、辨少將と聞ゆるもをかしげなる君たちなれど權中納言にはにるべくもおはせず女御女のひとつ御はらにはくら人の少將にて中のおとゞにものしたまふいま一人はやまにそうづとておはすかたちなどのあやしげにおはしければあになれどやつし給へりけるなりけり權中納言はみめかたち身のざえよりはじめなべてならぬおぼえのまゝに我も〳〵とむこにとりきこえんと氣色ばみきこえ給ふひと〴〵我はとおぼしたるかぎりあまたものし給へどふた葉よりおもふすぢことにしみにしかばなべての事にみ

みもたゝずこきでんの女御の御事はかねてよりみなおもひし事なるだにあながちに物なつかしかりし御けはひなどのいまとてもあさくらやまならずまゐりつかうまつり給事まことの御はらからのやうなれば人しれず心にしまずしもなきにいまひとしほふかき思の色まさる御かたちありさまよに又ためしやはあるべきといはけなかりしより心のかぎりみだれそめにしゝのぶもちずりたれゆゑならねど中々に人めしげきあしがきにめなれて我も人もたちいづることもなくてすぎゆくをやう／＼ねになきぬべくおぼしたる氣色をつねにかたらひ給心しるどちは心ぐるしと思きこゆれどもらすまでは思よらざりけりおとゞも人がらのめでたきに中々心やすくさもやいひつけましと我身ものこりなくのみさるまじきよはひのほどよりもうき物と思しりにしよりこのよはかりそめにおぼゆるにとおぼしよるをり／＼あれど式部卿宮の女御のさしつぎにかしづきたまふ中君に心ざしのたまふ也一條のきさいのみやも女三の宮をさやうにおぼしよるとかやまねぶ人ありしになか／＼ちかきゆかりあなづらはしくやちゝおとゞなどもゝてなし給らんとまたかゝづらふかたあらんにとりてはかばかりこの世の物ともみえぬさまに心ぐるしくあいなしなどおぼしみだるゝをりしり給はず權中納言はゝかなき花もみぢにつけても心ざしをみえ奉らんとかたちはにる物なくをかしげにて心よせきこえ給へればなにごゝろなくあはれとおぼさるゝ物がたりなどもいかでめづらしくとかきいでゝたてまつりなどしたまへばさるかたにおもなれてはしちかきをりは御いらへなどもきこえ給ことのねにひきならしたえぬしらべはをりにつけてかよふまゝにいひしらぬこゝろのみぞくだけまさり給この姫君は御こゝろざまもまだきよりいとすぐれてぞおはすべきおほどかにらうたげなるうはべは女御の君のおなじさまにみえ給へれどこれはいますこしはるけ所ありてそゞしきかたもそひたまへりいづれもとりわきたのもしき御めのとやうの人のしたゝかなるもなしはゝうへの御ゆかりとていまの内のおとゞこそは御はらからにとりてもうとからず思ひきこえたまへりしかばその君たちをば女御もひめ君もいもせの御なかばかりにしたしく思きこえたまひて御うちずみのおりのぼりにもた

ちそひつかうまつらせ給へどさすがに思へばへだてありてあやしければむかひものなどきこえ給ことはなかりけりあにぎみさいしやう中將ときこゆおとゝ少將といふぞかたちはいますこしをかしげなりといひつべきさい相もよしある人に思はれ給へりいかゞたれも心の中のしるべほしげなる氣色はいはぬにもしるければたれかはいひもいづべきにてあやしうゆふべのながめもてつけたる世のならひとぞ見ゆる秋ごろおとゞもうちの御とのゐ所にさぶらひ給にとののうちも思なしゝめやかなるにひめ君はつれ／＼にながめ給ふいまは物おぼしゝるほどにもなりにければはゝうへの御こときゝ給しかといはけなかりしをりはよのつねなりけり人に似ずうとましかりける身の契かなとむかしもいまもさるためしはありもやすらんと我身のうまれたりけんをりしもうせたまひにけんとおもふにかなしうつらかりける契とおぼしゝられて女御をこそおやとたのみきこえたりしも御うちすみのゝちはみたてまつることもまれになりたれば心ぼそき心ちするにもいかゞはおはしまさましかばとおぼされざらんこうへの御はゝかたのをばにて

ものしたまひける人ちゝの大納言のすゑの子にてまたみそぢあまりのほどになりたまふぞわかくて左衞門督といひし人のうへにて女三人のかぎりうみ給へりし左衞門督なくなりてのちこうへの御もとにむかへてあはせ給しぞ心ばせありかたちもをかしき人なればやがて君たちの御かいしやくにてそひきこえ給へり二條にすみたまひしかば二條のうへとぞきこゆるむすめの君たちあねは大納言の君とて女御にそひきこえ給へりつぎ／＼中納言の君さい相の君とてこの姫君につきたてまつり給へりみな廿にもわづかなるほどなれどあさましきまで心しづまりおとなしきひと／＼なればみるめこそわかう心あさけれどあはあはしき事ひきいづまじき心と見しりたまへればおとゞもかずしらずさぶらふ人々はそれにてこの二人をぞ御身ちかくさぶらはせたまふゝけゆくまゝにくまなき月を見給とてみなみのすみすこしまきあげて人々もいでゐたれば木丁もかたへはおしやりてながめいでたまへる御かたちいひしらず月のひかりよりもかゞやく心ちするにきく人なしとおぼすほどなればびはをかきならし給ひつゝはゝうへのかくれ給

にけるもこのごろの事なりけんかしその御なごりとておとゞのいとなみたまふ經ほとけの御なばかりをきくことなるもあはれなりける契をおぼしゝるにさやかなる月もくもる心ちして

　いかなりし契とたにもしらくものきえけむ秋の月もうらめし」吹くるかぜもにほひことにてわた殿のかたより人のおとすればみすうちおろしてひきいりぬ權中納言のうちにさぶらひ給けるにおとゞおはせぬほどをおぼしやりておはしたりけるにれいのこゝろさわがず物のねにしのばれぬ心ちしてよりおはしたるなり「すみのまのつまどのもとに中納言の君しとねさしいでたればながむる事おなじ心にやおぼさるゝとてまゐりつるかひなくうらめしかりなんなどおほかたにのたまひなしたるけはひありさまもみなれたる心ちせずをかしきにこゝろにても人による事なればいづれもこの君にはいとよくかたらはれたてまつりてうとからずなれきこえたれば人きかぬまにはいはうつなみのくだけはてぬべき心のうちをせきかね給をあはれにふかく思けりおとゞのおぼしやすらふことのすぢもほのぐゝ心えたればゝきはたけうめざましともさしはなたずさすがにかけたるけしきぞ物思ひのもよほしなる「はなざかりのくもりなかりしあさがほよりはまことにあくがれにしたましひもかへらぬにやうつしごゝろもなきよしをとほき人はきかぬほどにれいのうらみつくし給へど我こゝろひとつにともかくもいらへきこゆべきことならねばつくぐゝときゝゐたるをわたくしのあはれをだにかけ給まじきとさへかこち給もくるしうて

　あはれともいひてのかひもあらしゆゑかけんかことのゝちもあへなし」とおもひかへしてこそいかゞは人しれずとばかりいひけちたる氣色もかばかりなる事もかたきをありがたくもあるかなとおぼされてそのかごとをだにもかけられまうくおぼしたるがねたきぞかしとて

　わひにけりしはしこゝろもなくさめんたゝなほさりのいつはりにとも」と思ふもひがごとかどうちなげきてなげしによりかゝりたまへる月かげはなほためしなうなまめかしくぞみゆるたゞおなじ事にていと物どほくかひなければ心もやなぐさむと一條のきさいの宮へまゐらむとおぼしていでたまふに月ちか

くとびゆくかりのこゑそでに淚をさそふ心ちして
風葉秋下
くもゐゆくかりのねにさへいかなれはものおもふ
そでにかゝるなみたそ」と中もんのもとにて吹すま
したまへるをなごりあかず思ふ人々はまことに淚も
こぼるゝに姬君はなにとなくをりからはあはれにき
かれたまふ中納言いで給みかどのほどに內のおとゞ
の少將あひたればさそひぐしてもろともに一條の宮
へまゐり給ぬついぢところ〳〵くづれて木だかきか
ぜのおとみやこのほかのこゝちして思なし物さびし
きにしむでんのかたはしづ〳〵と人のおともせず月
ばかりぞのこりなくさしいりたる御まへの前ざい露
にをれふしてつくろふ人もなきにやとしどろなるし
も、見所おほくぞあはれなるさるにはあるまじき事
なれどさるもやとおぼしよるなりけり中納言もおろ
おろ心えたまへればさばかりことかたになびかじと
おもふ、もしほのけぶりしさすがにたゞよふなるべ
しむしのこゑ〴〵みだれあひてたちいでがたければ
ふけにしよひあかつき近くなりにけり夜べのとぐち
には少將ふえふきならしなどしつゝ、そぼれゐたる
なるべしいで給とてたちより給へれば少將もたちな
むとするにうちより
なかめつるつきよりほかにおもほえすやすらふか
けもあかてあけぬる」といふこゝろもさはやかにわか
びたりつまどのかげのかたに中納言より給て
まきのとをさしてきなましなかめてもつきよりほ
かにまたれましかは」としのびやかにのたまふをき
えかへりめでたしとかへるけしきしるければ少將は
やがていでぬまだこたへぬさきにと出給ぬればなご
りまことにあかずおぼゆべしこの一條のみやときこ
ゆるは、故兵部卿宮かしづき給し姬君、かたちめでた
きゝこえものし給しかばせんだい御けしき有てたび
たびまゐり給べきよしありしかば大宮のならびなく
おはしますに中々なることやとおぼしながらまゐら
せたてまつり給へりしにかぎりなかりし御心ざしに
てこそは、きさいにもたゝせたまへりしか女二宮の
うつくしうおはしますひとりもちたてまつり給てせ
んだいにおくれたてまつりしのち又なくかなしく心
ぼそしとおぼしいりながら姬君の御心ぐるしさに御
かたちもいまだかへでおはしますなりけり大宮にも
うへにも、これさすらはかし給など返々申おかせ給

へればうへのごぜんも御心ざしことなれどおほ宮の御けしきつゝましくてわかき御心ちはをかしかりし御かたちもこひしくおぼえさせ給へどいらせ給へなどもえきこえさせ給はずちゝみかどの御りやうなどいひてもはか〲しくゆたかなるべきこともなしかぎりあるみふなどのことにつけてもすが〲しく思やうならねどおとゞの御こゝろよせありがたくてことにふれておろかならずもてなしきこえたまへばめやすきほどにてはすぐさせ給へどいかゞむかしこひしきあはれつきすべき心のうちなるみそぢにもわづかにあまりたまへる御よはひなればわかうさかりにあたらしうぞおはしましける左のおとゞぞいろなる御くせにてむかしより心にて思きこえ給へれどことのほかにけどほき御もてなしに心やましくてなさけなき事もうちまじりたまふをめざましくおぼされながら中納言をばおぼしもはなたぬぞあやしきや姫宮十五にやならせ給らむ世にしらずうつくしき御かたちなりそのとしのしも月のついたちにこきでんの女御きさきにたち給あるべき事なれどふぢつぼは姫宮のおもふさまにておはしまさましかばとこれにつけてもくちをしくおぼさるきさきにたち給て中宮ときこゆいらせ給ぎしきめでたきにつけてもおとゞははゝうへの御ことをつきせずおぼしいづやむごとなき御かた〲我おとらじとよういし給へるもゝしきの中いまめかしくをかしき御ときなるにことし左のおとゞ五節たてまつり給とて民部卿のむすめぞ舞ひめにいださるゝことにみ所あるべしとて御かたがたにもさと人おほくまゐりつどふを中宮姫宮のかかるをりだにまゐり給へかしとせちにのたまはすればつれ〲におはするにまことに物も御らんぜよかしとていらせ給をわかき人々うれしと思たりいだしぐるまなどことさらならぬ物からえならずひきつくろひてまゐり給へり宰相中將少將などたちそひてかしづきいれたてまつり給中宮はうれしとまちよろこばせ給へりいつもかやうにていらせ給もすべけれどあまりふるめかしきおとゞの御心にてあまたとしになりぬる御うちずみにこれぞはじめてまゐり給へるかつはあまりいはけなきほどはあうなき事もやとようい し給しにいまはさいふばかりならねばおぼしたちたるなりけり十三にぞなり給ひきつくろひ給へる

かたち、ところかはりてはめづらしきひかりさへそひてみえさせ給を中宮もあはれにみたてまつらせたまふうへの御つぼねにおはしますふぢつぼもさぶらひ給へばせばきほどの御ようい丶づかたにもいかゞおろかならむさと人はさこそおとなしきやうにみえ給へど、ものみに心いれてをかしとおぼしたりうへのわたらせ給にも御木丁などへだて丶よくかねて心にもおはしまさねばさにやとおぼしめせど御らんせしたればひかくれ給物さわがしきほどにて心のどかぬにその日のひるつかたわらはなどもおりて人々うちやすむほどにふたところありつる事どものたまふ（ひ歟）いで丶いましばしか丶るついでになどかたらひ給ほどを、もの丶ひまやとおぼしめしよりてうへはやをらわたらせたまひて御木丁のうしろより御らむじけるもしり給はず中宮はうすいろやまぶきもえぎなどかさ〱かさなりたる御うへにあかきうち（の脱歟）御ぞこうばいのおり物の御こうちぎ御ひとへにはづれたる御いろのしろさ、いひしらずそこぎ（清）よくをかしげにていづこもこまるにらうたげなる物からあいぎやうづきたるさま心ことになまめかしく見えさせ給に御ぐしのこぼれかゝりたるもすゞしげにてなつかしげにのみおはしますひめ君も丶みぢのいろ〱をうへよりしたまでかさねたるにおなじくれなゐのうちめもまことにかげみゆるやうにみえてもひきかけ給へるうちぎすがたこのよの物ともみえずまたいとちひさきほどのあえかにかたなりにもあるべけれどみやよりもいますこしつらつきもふくら〱といろあひまみのかをり心はづかしげになどはかよひたまへり御ぐしはいたゞきより水をながしたるやうにてすそのこちたうひろごりたるそぎめのゐにかきたるよりもめでたきにものいひてうちわらひたまへるあいぎやうづきをかしげさはあひなく御らんずる人もうちゑまれさせたまひてともかくもいひたてんにこと葉たらずかぎりなうためしあるまじかりける人のさまかなこれをよその物と思なさんこと世にありてかひなかるべけれど丶きのまに御心うつりはて丶いかにせむとおぼしめさる丶に宮のかくてさぶらひ給はんにれいなくおほやけみやづかへといひながら思よるべきことならずか丶る人をいたづらにてみすぐす人ありなんや權中納言などちかきあたりにて心がけぬ

やうあらじつひにはかならずさぞあらんかしとおぼしめすあさましうさへおぼしめさるゝぞをかしきつくづくと御らむずるまゝに御涙もこぼれさせ給にすずろにわびしければたちのかせ給もあかずわりなし返わたらせ給てもいとかばかり思しみぬる心のほどをかくとだにいひしらせざらんがいふかひなういぶせくおぼしめさるれどみやのおぼしめさむ事つゝましうてその夜ものぼらせ給へれどきこえいでさせ給はず御心にかゝりておぼしめしあかさるゝも人やりならずこゝろづくしなり

われなからいとかはかりはしらさりき人にこゝろのうつるものとも」五せちすぎにしまたの夜も中宮うへの御つぼねにわたらせ給ほどにいかなる御こゝろのまよひかありけん姫君はたゞさばかりをおそろしとおぼしまどひてあかつきこきでんにおり給しままに御むねをさへいみじうなやみ給へばおぼしさわぎてまかでさせたてまつり給かの二條のうへときこえしいまはみくしげどのときこゆるぞゝひていだしきこえ給まことにはさせる御心あやまりあるべきほどならねどおぼしもわかずたゞおそろしとおぼしけるに御心ちたがひにけれどさすがに日かずふればよくなりたまへれどつゝましくて人にもみえ給はずかやうにみくしげ殿などさとにおはするほどは内大臣殿のうへ内にはさぶらひ給十月ばかりより藤つぼの女御たゞならぬ御心ちになやみたまひけるしはすにそうしてまかで給ぬればこのたびだにといかでか御こゝろのつきざらむ、はゝうへのおぼしいたらぬくまなうしたまふさまたのもしげなり中宮も五節すぎにしころよりなやましげにて物などもむげに御らむじいれぬをいかにとおぼしまどふほどにとし返ぬればしるきこととゞもありて藤つぼのおなじ御心ちと見しりたてまつるひと〴〵もおとゞもうれしなどは世のつねなるにまたむねつぶれ給三月とそうせさせ給にぞうへもいまひときはおぼしめすさまに、やむごとなかるべき事なればいかゞおろかにきこしめさんおほ宮もかた〴〵御心のひまなくおぼしめしよろこばせ給を左のおとゞはきゝ給より心さわぎしておぼえ給まゝにいよ〳〵御いのりこちたうおぼしいたらぬことなしうちのうへはゆめに夢みし御心のまどひより身にそふたまもなきやうにおぼしめさるれどい

づれにてもおもふやうなる御事ならばとうれしくおぼしめす中宮のうちなやみおもやせておはしますあえかにらうたげさはにる物なくたを〳〵となつかしきにおそろしとのみきえまどひし人のけはひさへうちおぼえたまへるはいよ〳〵たちはなれがたくていでさせ給はむ事はいとわりなくおぼしめしわびたるをいとはかなき心ちする身なればひさしく世にながらふべしともおぼえぬにましてかやうならむをりもいかゞあらむはゝうへの御ためしもたのむべくもおぼえぬ物をとゆくすゑはるかなる御契もあはれなるにかりそめのわかれもたゆべくもなきなどのたまはするさま、けしきのいつはりとしもみえずあさからぬにもよろづこゝろぼそく思なされ給ひて

（風葉離別）かりそめとおもふへきかはわかれなはさためなき世のいのちまつまに」とてうちなみだぐみたまへる御さまぞいふかたなき、こうばいのうすくにほひたるにやなぎのおり物のかさなりたるいろあひもてなしうぐひすのはかぜあやふきまで心ぐるしきにまぎらはしけち給へる御けはひなどもたえ〴〵にはかなだちてをかしげなるに御涙ほろ〳〵とこぼれさせ給て

わかれとはなほたにかけしゆくすゑをはるかにとのみちぎりこそすれ」うたてゆゝしき御ことかなといさめさせ給ものからそこはかとなくなつかしき御さまのありしにまさる心ちのみせさせ給へば我ながらあやしきまで御心さわぎもせられさせ給へど御神事もかぎりあれば二月にはいでさせ給ぬこのおとゞたちのすみ給ふは三條なりけりほり河を中にへだてて關白どのは西左のおとゞはひむかしにおはすさこそ物にきしろひ心なくしづめ給へるおとゞの御こゝろといへどかばかりさしあたりたらん人大事にはことそぎ給はむやはおぼしのこすことなし左のおとゞのあまりことにすきて心をまどはし給さま、はゝうへのおびたゞしき御心いたりふかきになべてゆるされぬみち〳〵のいのりのしまでたづねいらせ給つゝおぼしおきつることゞもちかきほどはましてかくれなきゝたまふに我おとらむとおぼさんやはおそろしくさへおぼされてかぎりなういかめしき事どもをはじめさせ給こなたかなたの御すほのだん所ひまなくちかきあたりのいへ〳〵までのこれるなしゝるし

ありといはるゝそうたちつどひ給へりやま／＼てらでらにとしふりてその人かずとしられぬおこなひのしるしもやとゝほきくに／＼までたづねさせ給よしの、かつらき、くまのなどやうの聞えたる所におこなふ山ぶしすぎやうじやのたぐひはめしつどへたりいづかたにも／＼中々我ひとりならばさしもおぼえ給はじたとしへなからんほどのくちをしさをおぼすに御こゝろもつきぬべしふぢつぼの女御はあまりきはぎはしきはゝの御心おきてにて中宮にもうと／＼しくおはしますいづかたにもひまなくまゐるうちの御使もてはやし給御つかひどもをかしうわかき人たちはよういことに心づかひそひ給へり中宮にはことわりといふなかにも殿の御もてなしなさけおほかるにさなるまじきゝはのひと／＼もつどひまゐりたまひておしなべてのをかしう心にくきかたざまなればわたくしの心ざしさへそへてひくかたごとによる夜なかわかずまゐり給人おほかりうちにはつれ／＼とおぼしめされて心ばせありとおぼえ給へるあぜちの御息所ぞつねにまうのぼり給けるぞきやうでんはあまりうるはしくこは／＼しき御さまふさはしからずおぼしめさるゝにもふぢつぼのはな／＼とにほひおほくりやう／＼しきさまし給へるも中宮のまたなうなよびかにらうたげになつかしくおはしますもなほことなりける草のゆかりかなどおぼしめさるゝにさても又よにしらずおなじのゝ露と、かくべくもあらずふかゝりしむらさきのいろのあるかなきかに思きえたりしけはひも御身をはなるゝ世なきにいとゞこのごろはまぎるゝかたなう戀しくおぼしめされて

もしほくさかきてもやらぬ思ひこそけふりのはてもくゆりわひぬれ」おもふことをだに宮のおぼしめさむ事つゝましくてかきたえたるはめづらかなる御心ちぞせさせ給とのゝひめ君はめづらしう心のどかにおはしますがうれしきにもありし事の思出られ給へばまばゆくつゝましきに せめておぼしめしあまり宮の御ふみのなかにことづけあるをり／＼もみせたてまつり給をばいふかたなしとおぼして涙をさへこぼして見いれ給べくもあらねば心ぐるしさにはてばてはえとりいでさせ給はずかいなきよしをきこえさせ給へばあいなしとおぼしめしとゞまりてもいとど心づくしにむかしはなにをとなげかれさせ給中宮

には御心ちなやましきまぎらはしにも月あかき夜などは御あそびあり夜ひるわかぬうちの御つかひもてはやしなどし給て權中納言もこれにのみつねにさぶらひたまふむかしおぼえたる御ことのねもきこゆるをり〳〵あるにいと心とまりてこれにのみさぶらひ給へば女御は心おき給へり御神事のひまにあからさまにまゐらせたまへとせちにのたまはすれどかろがろしかるべき御ありきにもあらずなつになるまゝにきえいりぬ計りにあえかにのみ見えさせ給へば人のそねみもよしなしあながちにまゐらせ給はずともとおぼしてきゝすぐし給をうちにはうらめしう所せき御身のほどもいとはしきまでおぼしなげかせ給おほかたの世にだにかくばかり願はれさせ給にをとこみこいでおはしまさん事はいみじかるべくいづかたにかとまたるゝをおとゞたちの御心もいみじきことわりなりおの〳〵いかならむ事をとおぼしたれば神ほとけの御しるしもおろかならじとみゆるなかにもおとゞはもとよりの御こゝろぐせにてしかるべく契おはしてうまれさせ給はん御さまはおもふによるべきならずとおぼしゆるべたるかたもありけり左のおとゞはうへの御心きゝすぎ給てのころくまなきことどもをせさせたまふふぢつぼのは七月にあたりたまへればみな月より夜よなかわかずいだしたて給御すぎやうのつかひゝまなくたのもしげなり七月七日おもふよりもまちこひすぎず、そのみけしきにゆすりみちてなりあひたれば內よりも御つかひまゐりなどするにくれつかたよりはことになやみ給てたなばたもうちさましたるによもすがらまたのひもくるゝまで心をつくして夜中ばかりにたゞはじめのおなじさまにてぞおはしますくちをしさはいかゞ世のつねならんはじめはつき〳〵しかりけりこのたびはひときはなごりなうしらけたるさまわれはづかしうおとゞもおぼしなげきたればかいさましてうちの御つかひもそうすることもなきをさにやとおぼしめすにいとくちをしうおぼしめす女御のはゝ君はひきかづきてなきふしたまへりそれをみたまはんに女御もなのめにおぼされんやは御ゆなどもまゐらねばおとゞぞあぢきなし我に身たひらかに物したまはゞいかゞせんをとこ宮うまれたまはずとても、ためしなき事ならずとなぐさめきこえたまひて物そゝのかしきこえな

どし給につけてもよからぬ御めのとやうの人は中宮のもさらば女にておはしませかしためしにもせむなど思ねんずるぞよしなきはゝうへも我御事のくちをしさよりもまたこれをいかにと心にかゝりていかでかひなう人わらはれにきゝなしてしがなどはかりごち給事どもあるべしいまひとかたはほいなきをいまはひとすぢにねんじ思などおほ宮よりものたまはするにおとゞはいとわびしう御むねつぶれてこの御事も八月なれば心あわたゞしくなりたまひてそれよりさきにかすがの御やしろへまゐり給はんとおぼしたつ、かしこきみち／＼のひとに物をとはせ給にもわうじいでおはしますべしとのみうらなひ申せばさりともとおぼさるゝもかつはをこがましきに神の御しるしあらたならんのみこそとおぼして七月廿日あまりのほどにかすがにおとゞまゐり給てみかぐらなどつねの事にすぎて神の御こゝろもおどろくばかりしつくさせ給てひとつ心にねんじいりてさぶらひ給あかつき方ありあけの月くまなく山風すゞしく吹はらひたるに夢ともなう、うつゝともなくいとけだかきさまなる人のこえにてほのかに

あきらけくてらさむこの世のちのよもひかりをみするつゆやきえなむ」なげくべきならずこれみなさきの世の契なるうへに人の思もそふなるべしといふたぞと見まはし給へど人かげもせず心うるかたもなういかにともたどられ給はねど夜ふかくいで給ぬみちすがらもゆゝしきためしおぼしいでられて心さわぎしながらいつしかまゐりみたてまつり給へば心ぐるしき御さまになみだこぼれ給てかさねて御いのりどもはじめこのみやしろにもたちかへり御うまなどたてまつり給いかに／＼としづ心なうおぼしまどふに八月卅日いたうもなやみ給はでいかりをはなつやうなるをとこみこぞたひらかにうまれさせ給へるおとゞの御心ちおき所なうゝれしきにもよろこびの涙さへとゞめられ給はずうちの御つかひくちをしかりし、たとしへなくまづ我さきにとまゐりゆきちがふうまくるまのおと物もきこえずなりあひたるをきゝ給、むかへのおとゞの女御はゝうへの御心ちやすからんやは左のおとゞも心のうちなますゞろはしくおぼさるれどわたり給てよろづのこともろともにおこなひつかうまつり給ふはじめたる今上　宮の御うぶ

やのぎしきいへばさらなることにてまねばんになかなかなりぬべしかぎりあることに事をそへすゑの世のためしにとおぼしおきてたるめでたく心ちよげなり大宮のおぼしよろこばせ給さまことわりに御心ゆきてうへの御前もいかばかりかめづらしくおぼしめされむそこらの女御御息所わが身の契はづかしく思なげかれたまふ

十月一日行幸ならせ給日のありさまためしなきことならねどめのまへにみるはかずならぬみちゆき人までそでにあまるうれしさなりけりつゞみのおとがくのこゑそゞろさむきまでめでたしよろづはさしおきてわか宮の御うつくしさをうへの御ぜんはかゝる世のひかりもいでおはしけるにこそとみたてまつり給につけても中宮の御契ぞいよ／＼あさからずおぼしめさるゝもぬけたるむしのこゝちしていとゞあえかにらうたげになよ／＼となつかしき御さまをみおきてたちかへらせ給はんそらなうおぼしめさるゝに人しれぬひとのおもかげさへ袖にそよめくばかりにやとおぼしめしやらるゝに御心さわぎてわりなうしづめがたし宮づかさとのゝけいしみなよろこびしあひたるけしきどもおなじつかさくらゐのまさらんよりもことにおもだゝしげなりわか宮の御かほつきさへあかず戀しかるべきをとくいらせ給へとのみ返々きこえおかせ給てやゝ夜ふけてぞかへらせ給さきのこゑごゑもみゝにさしあてたるやうにきこゆるをむかへのおとゞにはいとすさまじくあやまたぬよ、うらめしくきかれ給くちをしきまゝにまが／＼しき事をさへいふさがな物どもありけり姫宮の御いかなどもしのびやかにてぞきこしめしけるこれもうつくしげにおはしますをつらくのみきこえたまふぞ心ぐるしきおとゞはうれしきにつけて心さわぎせられさせ給しに思のごとくおもたゞしき御さまにえいぐわひらけいでゝうれしくおぼさるゝにも御いのりはたゆみなし行幸かへらせ給しあかつきより宮の御心ちきえいるやうにてとまるべくもおぼしめされぬに三日になればまことしくよわ／＼しげにおはしますにおとどの御心ちさらなり殿のうちさわぎたちて御すぎやう御ずほうたちこみたればうちにもいつしかとおぼしめすにあさましうおぼしさわぎて御つかひあめのあしよりもしげくまゐれどはか／＼しくきゝいる

るひとだになし宮はあるかなきかの御心ちにわか宮の御事をいみじくかなしくおもひきこえさせ給て姫宮に世の人の思きこえんこともうへの御心ざしもさりともかゝるひかりにてはじめていでおはしましたればおろかなるべきならず人におされてくちをしくおはしまさじとはみたてまつれどみすてたてまつりてゆきわかれなん事のいとかなしうゝしろめたくおぼえさせ給をたゞ我身よにあらましに思きこえまし心ざしにかはらずはぐゝみきこえ給へかぎりなき御身にしもなんふかき心ざしあらん人はほしきことに侍かくきこえずともおろかに見たてまつりたまふべきかたみならねどたとひ人の御身にはうきこといとはしくおぼすことといでくともこの御さま心やすくみおきゝこえ給はんまではゝはなちたてまつり給な思やう侍、ゆめ〳〵たがへ給なといきもたえつゝくるしき御心ちにのたまはするまゝにまことにかぎりのさまにみえさせ給へばさらなることをいらへきこえんかたなくたちおくれきこえてしばしもとまるべき心ちし侍らねどこの御ことの葉ばかりにや露のいのちもかけとゞめまほしく侍らんとせきかね給ほどにかせにこぼるゝつゆのやうにあへなくかはる御氣色なればたれかはこゝろをさむる人あらんおとゞも姫君もおくれきこえじとまどひたまへどまことにこれやかぎりのみちならむとゝまり給べき人はさすがにかよふたましひにつけてぞかなしさまさり給けるわか宮かくておはしますに物おぼえずとてゆゝしうさてあるべきならねばその夜もあけぬるはかぎりなめりとてひだりのおとゞその君たちなどぞよろづおこなひさだめたまふつぎの夜やがてしのびたるたゞの御ありきのさまにて、こおほきおとゞ世をそむきてすみ給しうちの院へわたしきこえ給殿はあれかのさまにてそひたてまつりてわたり給御心ちおもひやるべし女房も我も〳〵とまどへどさるべきかぎりをぞまゐらせ給ひめ君はなき人のやうにてものし給がさすがに物おぼえ給にや我もまゐらむとのたまへどあるべき事ならねばきゝいるゝ人なし左のおとゞはかなしきなかにもかつはゆゝしくもおぼされてわか宮の御かたにとまりてさぶらひ給姫君のおぼしいるらんことわりの御事なれどうきもかなしきもこれまたつねの事なりわか宮の御よをながらへて見たてま

つらむとこそおぼさめなど中納言君のめし出てなぐさめきこえたまへどたゞいま物おぼゆる人なしたゞきくばかりにて涙にくれたり權中納言はいまはとて人のまよひしまぎれに御丁のうちをみたまひしかばなよ〳〵といふかぎりなうらうたげなりしさまのただうつゝながらにかはることなかりしに姫君の御てをとらへてなき給し御すがたありさまのあたりもひかる心ちせしにあるにつけなきにつけそひきこえにし我たまもかへらぬにやまことにいける心ちもせぬにこよひのさほうおとゞのなみだにくれたまへるさまなどのかなしさにさらぬほどの事だに物のあはれは人よりげに思しらるゝをうつしざまにて世にたちめぐるべくもおぼえずわか宮の御かたにとてとゞめられたれど心はやがてそひてゆきぬるにやふけ行よはのしもにむすぼゝれたるにはの木の葉を吹ならす風のおともいひしらず物がなしくなごりなうかいすみたる殿のうちは人おともせぬ心ちして月はいりはてゝほしのひかりばかりはれわたりたるそらをつくづくとながめておつるなみだはこほらぬにや身もうきぬべくなりにけり

ゆめかなほたれもうつゝのこゝちせてとき日にまさるけふのかなしさ」おとゞはたちゐもはか〴〵しくしたまはずよろぼひ給やうなれば內のおとゞその君たちぞたちそひたすけきこえ給てかれにてのことどものほどもおはしける左のおとゞの君たちも中納言をはなちてはみな御ともにまゐり給へり我身のうへならずといふばかりこそあれわか宮のなに心なき御かほつきのけうらにうつくしげさ、いかなどすぎたるほどのちごよりもおほきにきづなきたまのやうなる御光を見たてまつり給左のおとゞの御心ちもいかゞなのめにかなしうおほえ給はむものゝ心あらん人のおろかにおぼされんやは涙をこぼしつゝぞみたてまつらせ給まことやうちにはきかせ給しよりやがて夜のおとゞにいらせたまひしまゝに御ぐしもゝたげさせ給はず御なみだにうきてぞおはしますとしごろつゆばかりもこの事のあかぬとおぼゆることなく見なれしまゝになつかしうのみありし御さまかたち心などのらうたげにうらもなき物からさすがにゆゑありをかしうおはせしさまはしばしのほど思つるだに戀しうわりなうつれ〴〵のなぐさめがたかりつる

をいかにしてかあかしくらすべきとありし日こそはかぎりのたびなりけるをちぎらざりけんのちの世あふせはかなうくやしうおぼしめしこがるゝにかならず又あふせあなるわたりがはのふかきせのみいそがるゝ御こゝろにやつゆばかりの御物などだに御らんじいれさせ給はねばこれを又世のなげきにしたりさだめなき世のいのちとかやありしをりの御もてなしもおもかげにたちてかゝるべくてや、いと心ぼそげにおぼしたりけんなどおぼしつゞくるにせきかへしながるゝ御なみだもいろふかくなりゆくにおほかた世にあるひともなみだをとゞめぬをりふしさへしぐれのおともいとゞ袖ぬらしがちなるにましてかのうちの院には思やるべし御あとのことゞもやがてかれにて申させ給へば日々にまゐりまかで給人のかずしらずおとゞはさすがによろづをおぼしつゞくるにみしゆめはかくてなりけりこのよのひかりはわか宮のてらさせ給はん事うたがひあらじのちの世は又まことにしかるべくほとけのすゝめ給身にこそとおぼししらるればやがてそむきなんとおぼせばわか宮を今ひとたびかはらぬさまにてみたてまつらむつかさくらゐをもうるはしくゆづりきこえてこそむげに心あわたゞしく思わびたるさまならんも女などのやうにみだりがはしかりなむとおぼしねんじてすぐし給へど念佛だにはか〴〵しく申され給ず涙をながし給よりほかのことなきいとあはれにみゆ宮々のふるさとにもかぎり〳〵とおもひつゝもゆきすぐる日数はむかしをへだてける物にてひめ君もおのづから御ぐしもたげ給にはわか宮みたてまつり給にぞまたかきくらされ給かばかりゆゝしく人におくるゝためしにはひきいでつべく、うかりける身をゆくすゑとほくはぐゝみきこえよとのたまひなきし御おもかけの戀しうかなしさはいとかばかり物のおぼえてはよにながらふべき心ちもせられたまはずうちよりもやるかたなき御心のなぐさめにはかきつくしたまはする御ふみも物のおぼえねばましてきこゆべしともおぼしかけぬをさはなぐさむかたなしとうらみのたまはするもくるしうおぼさるゝしぐれのおともつねよりことにあはれにきこえて木の葉吹まよふ風のおとも氣色もたのむかげなく心ぼそきふるさとのにはゝなみだのこり、あらしとぬらしそへ給にうちより御ふみあり

ゆふべのそらのいろしたるしきしに
我そてのなみたをそらの玄くれにてはらふあらしもいかに木のもと」思やりきこゆるもためしなう心ぼそきをたゞいまの御かへりなからんこそいとうかるべけれとあるに我身ひとつにかなしと思つるほどおなじ御心なりけるもあはれなるに内のおとゞのうへなどもいかゞとせちにすゝめきこえたまへばあさはなだのうすやうにほのかにかきなし給
かきくらす涙しくれのふるさとにまかふもかなしまつのみとりこ」とばかりきこえ給へるをあはれなるなかにうちかへし御らむじおどろかるゝかきざまなりはかなくすぐる月日にて御四十九日もはてぬればわか宮の御こひしさはかなしみにもまぎれざりけるにやおとゞいで給このたびばかりこそみやこのかたみめとおぼせばたちいで給にもなほうつし心あるにやと我ながらつらくてみちすがらながるゝ御なみだをのごひあへ給はず御としよそぢに二こそあまりたまへばさかりにきよらにゝほひたまへりし人のそれともなうかげのやうになり給へるしもぞあてにかはらかになつかしげなる御さまをめづらしとみたてまつり給にも姫君はひごろの戀さにせきあへずかなしとおぼしたりわかみやをみたてまつりたまふにさらに御めもきりふたがりてさだかにもみたてまつりたまはずしひてのごひかくしてみたてまつり給にさらにたゞ人とおぼえさせ給はずいまからけだかくやむごとなき御ひかりさへそひて御まなこゐなどかしこう心はづかしげにおそろしきまでおはしますにゆくするたのもしく中宮の御ためなき御あとまでもいみじき御ひかりなりとうれしくおぼされていまはと此の世をおぼしすつるには姫君のいたうおもやせ給へる御かほやうのいよ〳〵うつくしうねびまさり給へる心ちしてにほひらうたげなるさまによるかたなう世を心ぼそしとおぼしたるにまちつけてうれしげに思たまへるを、ふりすてんも又いと悲しけれどこの世ながらのわかれことのかずならずいとせめて戀しからむ時はむかへても見きこえてんとひとすぢにおぼしなしつればよろづ心やすくて關白をば左のおとどにゆづりきこえてすけしたまふべきよし申させ給をみかどさらにあるべき事ならず中宮の御ことを思きこえ給はんにつけてもわか宮の人とならせ給はむ

さまをこゝろやすく見おき給てこそおぼしたゝめまたむかしの御かたみもたれをかみるべき中々にかへりてこゝろあさくうらめしき御こゝろなりなき御かげにもみやの御事をこそうしろめだしとおぼしおきけめなどたび／＼かへさひのたまはすれどさらにこればかりはもゝたびのせむじかたくともとゞまるべきならずかぎりあるみちをばこくわうもをしみとどめさせ給事なしこの世のかなしびこれにすぎたる事あるまじいへのさかえはきはめてき、かばかりあめのしたいのりねがはれさせ給へる今上の宮わが家にうまれおはしまして思のごとく君のみゆきありき、いへのかぜくちをしくすゑのよの名のをしかるべきならず大臣のくらゐにておほくのとし世のまつり事をやまつことなかりき、ときのきさきの御おやとしていでいりの御かしづきにつけておもだゝしく見たてまつりてもすぎにきわか君つひに世をたもちをさめおはしまさんことうたがひあるべき御さまならずつたはらむなはとてもかくてもいまはおなじ事なりそのうへには世のはかなさをあながちに思しりにし身のいまゝでつれなくながらへてつひにかゝるかなしびにまどひぬしひておなじさまにて身をゝしまんことといとうとましかるべしたれも／＼おほやけわたくしわれをあはれとおぼさんひと／＼はこの姫君をかはりとは見給て心ぼそくてすぐし給はんをとぶらひたまへかゝるあぢきなき世とみつればよづかはしくとかくみおきゝこえんと思はずたゞこのふるさとにすぐし給てわかみやの御世をまちつけ給へ中宮の御事をおぼしめさんあはれのなごりにてひとりとまり給へらんをおぼしめしすつる事あらじさまことにこゝろぼそかりける身の契とおぼしていくほどあるまじきよをすぐし給へ世をさりぬる身のさすがにまかよはむためきゝぐるしくすぎ給しはゝうへ中宮のなき御かげにきずとなるばかりの事だにしいで給はずばおぼろげにてさばかりのことあるまじけれど女の身は心よりほかにみだりがはしき事もある物なりゆめ／＼よういし給へなどなく／＼きこえ給てかぎりありてわたるべき物どもこそ左のおとゞにはたてまつり給へさらぬそこらのたから物つたはりたる所々の御くら、りやうじ給みしやうなどはゝうへの御かたざまのも、そこらありしはさながら姫君に

たてまつり給名だかき御おひたちなどやうの御たから物はなからをわけて權中納言にたてまつりたまふをちゝおとゞもかしこまり申給、さとあらさずとぶらひ給へ、女のひとりすぐし侍らんいとらうがはしき事もいできぬべしなどかつはたえぬ御なみだをはらひかね給つゝおとゞをも中納言をもみすのうちにいれたてまつりてこまかによろづをきこえ給にたれもなみだのごひあへ給はずおとゞにはさらなりわか宮をもへだてありて思きこえたまふまじたゞ我（衍歟）わか御うまごと思きこえ給へと返すぐ\きこえ給て三日といふにうちへ返わたり給にとしごろつかうまつりなれしをとこ女宮のうせさせ給しにおとらずなきあひたれどいみじくいさめ給てわがことをまことにしのばむ人はこの姫君を思たてまつれとの給おくを姫ぎみはなにのゆたかならむ事もおぼされずむかしいまとこゝろにかなはぬ御いのちどもにてすてられたてまつりたるだにかなしく心うきにたれにおぼしゆづりなにゝ心をなぐさむべしとおぼしてのたまひはなちすて給らんところもたてつばかりうらめしくていかならむいはほのなかにもおくらかし給はずばうれしかりなむとことわりなき御身の所せかるべきをもしらず我御心のまゝにおぼしいりたるを殿もいとかなしとおぼしてかばかり思すつる世のさまたげになりぬべしこの世はつねなき物ぞおなじ世のうちなればときぐ\はむかへたてまつらむわかみやのはゝもおはしまさぬに君さへいかゞみすてたてまつり給はんたゞいかにもおろかにやは思きこゆるせめて我こゝろおき、こしらへて我身つひのみちまどはさじとおほせかくおぼしたるみればさまたげになりぬべしと御ぐしをかきなでゝこしらへきこえ給へばまことにとまり給べくもなきものから思入てもみえたてまつらじとねむじかへし給へど御くるまひきいづるほどはいはんかたなく心ぼそしちゝはゝになりておぼしたて給へればかたときたちはなれきこゆべしともおもはざりつれどかゝりける世にこそありけれといかでよろしくおぼされむわか宮（衍）ましん殿のみなみひむがしかけておはします中宮のおはしましゝみなみはとりはらひたり姫君はにしのつまかけてもとよりすみ給左のおとゞの君たちみなひきつれて御ともにまゐりたまへどみなかへしたまひてさるべきかぎ

りにておはしぬれば御ぐしおろし給つ、あはれなりとは世のつねなりかくておこなひたまふさま山ぶしなどよりけなり中宮の御文どものつもりたるをしきしにすかせさせたまひて御てづからこむでいの十部の法花經をはじめてかゝせ給世にめづらかなる事どもせさせ給そのわたりにすみけるひじりなどぞまゐりつかうまつりけるみやこのかたはあとたえてとおぼせどわか宮の御事ゆゑ姫君の御もとへの御文はさすがにたえずふゆちかくなるまゝに人めも草もかれゆく心ちしてみやこの「虫損のさびしさはなほことなりけりみぎはのこほりふみならしまゐりつかうまつるかち人の氣色まであはれとみなされ給うぢ川のめ（なき）のまへに見わたさるゝに、はげしき水のおとさへをきか（どころ欤 虫損）なき涙にそへられて

せきかへすなみたもいとゝはやきせは世をうち川のみつのしらなみ」かけひのみづもこほりつゝあはれにおぼさるさこそいへおもふ事なきひと／＼は左のおとゞの關白のせむじかぶり給て世のまつり事し給へば君たちもいますこし世にあひ給いみじくゝちをしとおぼしいりし女御のはゝ君も我かたゝけくおぼしなして姫君たちめでたくかしづききこえて五せちのほどに女御もうちへまゐり給へりひさしかりつるほどめづらしくおぼしめさるゝにもかきくらさるゝ御心のうちぞいみじうたへがたき姫宮みたてまつらせ給にもわか宮もいかにうつくしうさかしうならせ給（け欤 虫損）んとおぼしめしやられてあらましかばのみ、おさましき御心のうちなりわか宮は御いかにもゆゝしかりしほどにてはえなかりしを御もゝかもほどすぎたらんとし返てとおぼしまうく内のおとゞのみす給し六條のやけにしかば御子のさい相中將のもとにおはするをいたづらにひろき殿のうちにこゝろぼそくておはするにほり川殿にわたりてすみたまへと入道殿きこえたまへばにしの一二のたい、らうわたどのなどかけてにしのみかどはいちなればわたりておはすればいとたのもしう姫君もおぼえ給ぬ少將は又べちのすみかもなければにしのらうにすみけりなにとなくちかづかまほしき御あたりなればうれしとおもふ、ありし一條の宮のにしのたいにぞ時々かよひけれど皇后宮きかせ給て御けしきあしかりければわづらはしくてましてこの世のまぎれにはたえたるなる

べしおとゞはひごとにわたり給てわか宮見たてまつり給へば昨日にはけふはまさる御うつくしさにて内の御かほをうつしとりたるやうにおはしますが、今すこしまさりざまにさへみえさせ給ば、たとへむ物なき御かたちなりみなれきこえ給まゝにまことにかなしくおぼえさせ給むかしよりこのおとゞはすこしさしこえたるこゝろづかひありて入道殿だにおぼしとがめ給はゞ御なかうるはしからでもありぬべかりしをあさましくなだらかにうるはしくていまだうらみのこらずいまださかりの御世かゝる光をさへ我しふねくみはてんともおぼさずゆづりたまへるはありがたくわれになりて思しられ給へばいまはこの御ゆかりをば身をすてゝもとおぼさるゝに姫君かくてとまり給へるを心ぐるしくいかにおぼすにかとやがて中宮の御かはりにわか宮もかくておはしませばうちへまゐらせたてまつりたまはむともことわりの事なるをかけてもさやうにおぼしよらぬさまにてそむき給にしなど人に似ぬ御こゝろなりや權中納言は人しれずおもふすぢあるとみゆるも心さかしらに我又得思ひよりすゝめきこえじ身づからの心どもにまかせてみるばかりとおぼせばともかくもの給はで心よせふかくねんごろにきこえ給きんだちを夜よなかの御とのゐにもさぶらへなどの給ひて中納言もひむがしのたいに、わがときぐ〳〵たちいり給かたにしたまへりかよひすみ給へなどのたまへば心のひくかたにてうれしくてつねにまゐり給つゝわか宮をもあそばせたてまつり給内のおとゞはこむかしのうへをまたなうたのみきこえたまへりしなごりこのとしごろもただこの御ゆかりにこゝろぼそくもありぬべかりし身のことわりのまゝになりあがりおほやけまでも中宮の御かたざまにおぼしめしたりしもおもたゞしければ我身ひとつの事とのみおぼしたるにそへの御こゝろばへいとよくてあはれに思きこえたまはるにいまはひとつにおはしてつねにわたりみたてまつり給へばかたみにうれしくおぼさる姫君も二人おはするかたちとりぐ〳〵にをかしげにていまだ廿にも二三たらぬほどにてものし給へば御かたらひ人にとて皆わたしきこえてひとつに見なれきこえ給にぞつきせね御なみだなぐさまれたまひける姫君ははゝうへの御事はものおぼえてすぎ給けるにそめざりけんころもの

うきをさへとりかさね宮の御かたみをふかくけうやうのさまにてきたまへるいみじうあはれなりとしもかへりぬれば春のはじめはおもふ事なげにて心ゆきたる人のけしきむかへのおとゞにはしげきうまくるまのおともことしはいまひときはいみじげなり十日わか宮の御もゝかほどすぎにしかどうちにてきこしめすべければいらせ給ぎしきさらなりはじめたるみこの御ありきなればのこる人なくまゐりたまへるにもこゝろにゝぬなみだのみぞいまはと思なすにもこぼるゝ物なりける姫君は御あまがつなにかとそゞめきいだしたてきこえ給てもひかるやうなる御かほつきのうつくしさはかなしうみたてまつり給に、こといみもえしあへずおぼざれけりそひたてまつりてまゐり給へとおほみやきこえさせ給へどおそろしと思しもゝしきのうちもいとゞうとましくみむにつけてもかたく心ちもまどひぬべければころものいろもゆゝしときこえておぼしもよらずこ宮にさぶらひしかぎりはみなまゐる大納言の君などはふかくそめたれどいまくしとてあらためたるもいとかなしさまさりて

こゝろにもあらずかへたる袖のいろになかれまさるはなみたなりけり」としのびあまるひとりごとをげにといとゞうちなき給て姫君

あらためてみるにつけてそふちころもふかきなみたはよとまさりける」ことわりといひながらもあはれなる御氣色をみたてまつりおくさへしばしのほどもわりなうおぼゆこき殿にやがておほみやおはしましていつしかとまち見たてまつり給ふ御心ち思やるべしためしなき御にほひをみたてまつらせ給にうへの御ぜんもしのびがたくこぼれさせたまひぬさばかりはかなげにあえかなりし御身よりいでたまへる人ともなくきらゝかにおほきに御にほひなどさへつねのちごにもにずかうばしうゝちかをりて御いろのあはひもしろうひかりそひてゆきをまろがしたるやうにて御ぐしはあをくとつゆくさをぬりたるとかやまことにゑにかきたるちごはなかくおそろしきけもあり世にしらずうつくしうかなしと見たてまつらせ給にはゝ宮よりもさしこえて人しれぬひとのおもかげかよはせ給へるにさまぐこひしきかたみとさへおぼしめさるよろづにいみじき事もあかずくちをし

き心ちのみだれもしのびがたしいまはかたときのへだてあるべくもおぼされねどこの御事にはなほ入道殿のさかしらし給てことしばかりはさとにおはしまさせ給へ、とき〴〵うちへはいらせ給へときこえさせ給へばそれもおぼす所こそあらめとてたれもえとどめたてまつらせたまはずつごもりがたにはいでさせ給につけてもうへの御心には中宮おはしまさましかばかゝらましやはとおぼしめされてかなしうさまざま戀しさまさらせたまひけり二月にふぢつぼきさきにたちたまひて中宮ときこゆいみじくてまゐり給へる御もてなしもさこそあらめとこのましうみえ給へるにつけてもなごりなうしめやかにあいぎやうづきをかしかりし御さまの戀しさをわすれがたくおぼしめさる春のぢもくに權中納言大納言になりて右大將かけ給へり左にはおとゞの御おとゝの源大納言なり給、殿の宰相中將中納言になり辨少將さい相になりて中將かけ給、くら人の少將頭になりてやがて中將になりぬ内のおとゞのさい相右衛門督かけたまふおとゞの少將中將になりて三位し給へり、しだいの事なれど内のおとゞはこの殿もかく御こゝろよせあるをうれしくおぼさる殿は君たちひきつれてうちの入道殿へまゐりたまへばこの世のほど思しやまみちわけさせ給つらむこそあさからねとまちよろこび給て御さかつきなど所につけてもてはやしきこえたまひて

ときしらぬみやまのいほを君そとふ春くるそてのいろをつらねて」ときこえたまへば大將

春の日のひかりをしたふやまみちに君をたづねてとはさらめやは」あざやかにきこえなし給へるようにいもかたちけはひもつかさくらゐにそへてめづらかにいみじきひかりのみまさりたまへるをありがたしとまもられたまふ大將は世のおぼえまさりやむごとなくなりたまふにつけてもあぢきなうひとりねがちなるかたはらさびしさもさすがなるをおとゞもいままでかゝる事といさめたまいていづかたも心のよからむかたを思ひたち給へ、たれときこゆともえいなびたまふまじとのたまふ御こゝろおごりもことわりなりかの一條のみやは人しれぬしたのこゝろざしも思たえ給はぬまゝに女三の宮の御ことをさもとおぼしたるはしもすこし心とまれどしのぶのみだれぞな

かなかわりなき心ちするにしのおとゞにまゐりたまへればしめやかなる物からけはひ心にてまゐりたまへるひと〴〵しげうおとゞのすみたまひしにかはらずあたり〳〵さびしからずみえてあまりおびたゞしければにやみすなどはつねのさまにあらたまりにけりわか宮の御かたはましてはなやかにさわがしきまで人しげう右衞門督三位中將などもさぶらひて物いひわらひなどす也姫君の御かたにまゐり給へれば心にくきほどにうちそよめきたるきぬのおとなひも思なしにやえんなる心ちしてしのぶれどちかう人々おはするけはひしるくつねよりことにほひふかきみすのうちのおひかせも心さわぎせられてよういゝたくし給へる大將の御さまかぎりなうなまめきたりおなじなほしさしぬきの色きぬのかさねもたれそめけんと見ゆるこそまことにきなす人がらはことなりけりとみえたりのきちかきわかきの梅のさきいでたるをにしのたいの姫君たちもろともにながめ給けるほどにてみな見いだし給へりをかしき大將の御かたちをたれもみとゞめ給一日うちの院へまゐりて侍りしこそあはれに思たまへられしか御せうそこつたへ申せとのたまはせしも昨日は大宮のうちよりいでさせ給しにまぎれ侍てなどけしきばみて身づからきこえまほしげにおぼしたればちかくおはしますよし中納言君きこゆるにゐなほり給てさしてそのことゝなけれどつき〴〵しくつゞけてこゝろぼそくおぼしいるまじきよしかつはなぐさめ申せなどのたまはせしかどこよなき御もてなしにうちいで申すべくも侍らぬものをとかひなく侍し心のうちかなとたゞならず氣色ばみのたまはする物おもひにこゝろもつきはてていふべきかたもなければうちなげかれたまひて

きえかへりあれはある世のならひかなひとにおくるゝ身をうらみても」春やむかしのとのみこそとほのかにの給けちたるを心ちぞたとへんかたなくうれしきやがて涙もこぼれぬる心ちして身にしむばかりをりありけれどかばかりことつゞけてもの給はおぼえ給わかみやの御かたにてはすこしまちかきをまだきかざりつるになつかしくあいぎやうづきをかしき御けはいの心ぐるしげさはわりなくむねもさわぎまさるに人わろく心まどひしてとばかりやすらはれ給ぬ

おくれてもあの世のならひしかすかにたれかはともにそむきはてたる」よのつねにおぼしめしなしてこそをしげなきをだにすてがたくする人も侍にさのみくづほれさせ給よからぬことに侍などおとなしくすくよかにきこえなしたまへど心のうちはしづめがたくわびしまゐりたまふべき所々あればたち給心ちいへばさらなり君たちは大將の御さまをすゞろになつかしうとまれる御にほひまで身にしめてぞおぼさるゝあねぎみは十八になり給大將のおなじ御としにやくれなゐのにほひたる、ともにもえぎのかたもんのうはぎさくらのおり物のこうちぎゞ給へりまろにつぶ〳〵とをかしげにこえたまへる人のいろあひはなばなとにほひきよげにていたうゆきなどはえきこゆましてつゞきあひなどをかしげに御かほもまみわらゝかにあいぎやうづきてかみのかゝりはら〳〵とすゞしげにてそびやかにみえたるかたつきすがたやうもすべてをかしげにたけにゆるらかにあまりたまへるかみのすそゝぎめはなやかにてうつくしき人とみえたまへり中君は二ばかりのおとゝにやいますこしねびまさりたるかたにておとな〳〵しくそびやかにてはゝ君にゝたまへりうすきやなぎともにかばざくらのうはぎこうばいのこうちきくれなゐのひとへながやかにくちおほひてながめいでたまへるかたはらめよしありひすゐだちたるかみのおほくはあらぬがかゝりゆら〳〵としてこれも心にくき人とおぼえ侍り姫君はことしこそ十五になり給へあるかなきかにきびはにをかしうかたちは似る物なくめでたくて涙ふりにし御そでの色いまだあらたまらねばにびいろうすきこきあまたかさねてはなだのむもんのおり物こきひとへいろ〳〵の花いろごろもよりもめづらしくはなやかにみえて御ぐしはすぢごとにまよひおくるゝなう、すそつきなどめもこゝろもおよばずこの君たちもとり〴〵にあたらしけれどうちには中宮、こ中宮などおはしましゝにおぼしよるべきならずたゞ人にはこの大將こそはあらまほしけれと我よりやむごとなきひと〴〵のゝたまふなるをだにきゝいれたまはざなるにきしろひ氣色ばまんもこちなしおいらかなる御本上はおぼしよらでたゞかくてみきこえ給なりけりこの御つれ〴〵のかたらひ人にていとよくすき給なむとのたまひてさま〴〵きこえ給人

はあれどきゝいれたまはず大將はやがて一條のみやへまゐり給へればやがておはしますみすのまへにしとねさしいでゝこなたにとあれば心づかひおろかならでまゐり給へるよういもてなしなほみむにめでたし皇后宮もはしちかくて花御らんじけるほどにてひらくるはなのいろならではきにける春もしられぬふるさとには御よろこびなどもほのかにきゝながらかひなくいぶせく侍にたちよりたまへるにこそむかし思いでられてなどの給はする御こゑもほの〴〵きこゆる、あてにあい行づきてをかしうおはしますべしせむじぞつたへきこゆるありつる人の御氣はひばかりこそこゝろまどはねどなべてならぬ御あたりほのかにもちかき御けはひなにとなくうれしくていたうかしこまり給てこゑよりさきにもいそがれ侍し心ながらいまゝですぎ侍けるよろこびなどはこと〴〵しく思給へわかれぬをけふこそ思しられ侍ぬれなど申給へるもことなる事なきことなれとかたちけはひにもてはやされてみるはをかしうぞたれもおぼえ給ける返たまひても大將は皇后宮の御けはひをかしかりつるもましていみじときこえ給姫みやゆかしうおぼえ給て物がたりのついでにおとゞにも一條の宮にまゐりて侍しにこそ后宮とおぼえ給し人のしか〴〵のたまひしもきこえ侍しかと申たまへばうちゑみたまひていかにさばかり物ふかくおはするにへだてなくばもてなさせ給けるにか、おぼしよるすぢあるべし御ふみたてまつれかしなどの給ひて心のうちにはさやうのゆかりにことづけてや、あはでくちにしなかの思ひたよりもあらむとおぼしよるかし、うくつらかりし御心とねたう思しすつれどかごとばかりもきき給には心さわがれたまひけりうちにはむかしの御かなしみもへだゝるまゝにはさすがにうすらぐにそへてはゆめのやうなりしおもかげぞいよ〳〵こひしくたへがたくわすれわびさせ給つゝみくしげ殿のむすめ大納言の君をかしきかたちに御らむじつきてものゝたまはせなどせしかばしのびてふるさとへうらみつくさせ給みちしばにといみじくかたらせ給いなびがたくてつたへきこゆるをむづかしくおぼえ給むかしの御ことをまことにあはれとおぼさましかば我をもおぼしはなたざらましあさかりけりとさへかこたせ給もよしなの御かたみやとおぼして御返う申た

まはずわか宮の御事などのおほかたなる御返は時々申給をりもあれど心のかよひはかけてもゆゝしく、こ宮のくるしげに、おぼしめして御かほうちあかめてれいの御ことづけとてつゝましげながらみせ給しし御けしきのみ、まづ思ひいでられて我あながちにわびしと思たりしを心ぐるしげにおぼしめしてのちのちはたまはせしかども物ものたまはでかへしたてまつらせ給しさまなどの戀しくはづかしうおぼえさせたまふになきかげとてもなにの心にかはいましも心かはりて御返など世のつねめかしくきこゆべきとおぼしとりたるをもしらせ給はでうらみさせ給さま日にそへてわりなしまどひし心にうちつゞきうかりつる夢のかなしびに思だにいでられざりつるをこのごろぞたゞかばかりにてやと涙におほゞれさせ給し御けはひのいみじぐえんなりしと思いづるもうとましくてあからさまにもこゝのへのうちへたちいづべしともおぼえ給はずわか宮の御あつかひに、ものゝはづかしさもわすれてときのまも戀しくおぼえさせ給へばわが御かたへもわたしたてまつりたまふにしたがひて御らむじゝりてゐみかゝらせ給、なき

をばわびさせ給ひなどするにぞうきよも忘れなみだもつきせぬ心ちしたまふたれかはこの御さまを世のつねに思きこゆる人のあらん大將もおとゞもつねにまゐりたまへば御木丁ばかりへだてゝおはすれどよういゝたうし給へれば御ぞのすそだにほのかにぞみえ給内のおとゞの姫君はゝづれてみえ給をり〳〵あるをゝかしげのかたちやとたれもめとまり給けりおとゞふりずいろなる御心にてたゞにしもおぼされずかやうにへだてなくなりまさり給まゝに大將のしのびかね給へるけしきもいかゞさのみもみしられたまはずもあらんされど思しらぬさまにてのみすごしたまへばねたうゝらめしくおぼえまさり給ふなつごろなどよりはおとゞもへだてある御もてなしかひなうのたまひなしてこの御かたにもつねにまゐり給て御思きこゆるにたがひてつらきなどひとへにうらなく木丁などもおしやりへだてなくみきこえ給にめづらかにあさましき人の御かたちに心うつりたまひてまたなくあはれにおぼえ給へば入道おとゞの思きこえ給らん心ざしにさらにおとりきこゆまじあやまりてあさくおはしけりわれにていかなるかなしびありと

もこの御さまをみすてゝかぎりあらんみちにだにえゆきやらじとなみだをこぼしたまひつゝかひ〴〵しきところおはするおとゞにてまことに中宮の御事におとらず思きこえたまへり大將のよろづの事すさまじく思たるもことわりにおぼせどわれとは思よりにくき事なれば心ぐるしきことのさまかなとおぼすうちの入道殿もかくおとゞのねんごろにきこえ給とききたまひてうれしくおはすものから心のうちにはふりせぬ心のくせにておやざまにしもやおぼさゞらんとむねつぶれ給さるは御としもことしこそ四そぢになりたまへばかたちがらもいとわかやかにえんにものし給人にてさかりにはな〴〵とおはすればくちをしくいとふべきゝはにはあらねどやむごとなきかたがたおほくてむづかしうよしなけれどおもひくまなくへだてがほならんもなか〳〵なればまかせてきゝ給わかき人はいかゞもてなされたまはんとうしろめだく秋のとなりの水のながれもすゞしからむとおぼしやりてたいめむもへだゝりけるもいぶせければみな月のつごもりがたにうちへおとゞわたり給へり君たちひきつれていとたのもしげにてうれしくまちよろこびきこえたまひて夜にいりてありあけの月さしいでゝ水のうへのかげすゞしきに川見やらるゝかたのみすあげわたしてむかしいまの御物がたりきこえかはし給わかみやの御うつくしさにぞなきみわらひみきこえ給姫君の御こときこえいでたまひてあさましうみたてまつるになみだぐましくさきの世おしはかられてあはれにおぼえ給さまなりけるをみすてたてまつりたまへる御こゝろのつらさありがたく返ゝはうとましくおぼえ侍や、はか〴〵しからぬをのこのかずおほく侍にあの御さまによそふばかりのだに侍らざりけんとくちをしく侍にもたゞ我まことのやうに御こゝろをくみてなむ思きこえ侍うちにも、などやがてまゐらせたてまつり給はざりしおぼしたゝんにいまとてもなにかはゝかり侍らんうへもしかおぼしめさるらんなどの給さまもまことしく心にいりておぼしたるもおぼすところなほしもあらじとすべて世の人にゝずこの世のいとうくかりそめにおぼえ侍し身にてたゞいのちまつまはさてすぐしてよかりし人の、こうむも、うきことゝ見たまひてしかばさるべきひとのすぢにもあらんきのみうきめをみんにこ

ころうきいのちのめぐらひてきかむほどはたゞ心みださですぐせとなむ思おき侍しとのたまふさまことのほかなれば大將の事もえほのめかし給はずあかつきがたに返たまふにも我思おきてしすぢたがへず御らんじうしろみさせ給へ女のひとりすぐすいとあはあはしく人にあざむかれぬべき物とみ侍しをかまへてよきにはぐゝませ給へまたあまり御こゝろにいらんも世の人のくちやすからでよからぬさまにいひなし侍らばめざましく御心おきおぼすかたやいでこんと思侍ぞわびしきとさすがにほゝゑみて心はづかしげにのたまふにおとなげなき心とおぼしゝられにける我はづかしくてさらにまが〳〵しきことまでは思よる人侍らじとまぎらはしくあさかるまじきよしはかへす〴〵きこえて返給みむ人たゞにおもふまじとこながらもみしりたまひて我こゝろをもうたがはしげにおぼしたりつるも心ぐるしきにげにもにげなき事のおぼえぬにしもあらぬをとをかしうわづらはし大將のよろづをきゝいれずこゝろづよきもことわりに心ぐるしけれどかけてもおぼしよらざめれば我もえうちいでずなりぬ身づからのこゝろどもにまかせてみるばかりとおぼせばひとりずみもありしやうにいさめたまはずたゞ我むすめのさまにもてなして大將をもやがてわれおはしてみすのうちへよびいれ給ひてわかき物とてよからぬ心など侍らぬものなりよろづをのたまはせへだてなくおとゞのおぼしおきてしすぢたがへず御はらからとおぼせとてきこえしらせ給へば御木丁ばかりへだてゝやう〳〵物きこえ給をうつゝともなくうれしくてあさゆふまゐりむつびたまふまゝにおもふことなぐさむ心ちしていとゞしほやくけぶりほかざまにとおもふこゝろもたえはてていろにいでぬべければさりげなうもてなしてみなれきこえたまふに姫君もうとむべくもあらぬかたちけはひにすこしこと葉つゞけて物などもきこえ給をりをりの御けはひけぢかきほどの御にほひなどにぞ身もいたづらになりぬべきこゝちしたまふ

右風爾津連奈幾物語一帖（但零本）原本後醍醐天皇宸翰也

兵部卿物語

その頃ひやうぶ卿のみやときこえさせ給ふはとうだいの二のみやにてぞおはしけるあまたおはします御子だちの御中にもとりわけてみかどきさいのみやもあはれにおもほしかしづき給ひつゝおなじくは御くらゐもこのきみにとおぼしけれどよのきこえ人のそしりをおぼしつゝ一のみやとうぐうにたゝせ給ひてこれはつぎのぼうがねにてうち〳〵の御かしづきはなか〳〵いふばかりなき御おぼえなり御かたちのきよらにうつくしくおはします事きのふよりけふはまさりけふよりあすはにほひくはゝりたまふやうにてたゞ一め見奉る人だに千世のよはひものぶるやうになんありける御ざへかしこくおはしますこともまたよになくをさなくよりみかどの御そばにてをしへさせ給ひければなに事につけてもかたはなることなくぞおはしける」いまで河のほとりにひろく おもしろき御所つくりて御さとの御よしにてうちにもむめつぼを御ざうしにてきさいのみやの御かたにもかたちきよらにこゝろざまあてなる人々をばみな此御かたへわたさせたまひつゝひとへにによう ごなどのやうにぞもてかしづき給ひけるおとゞたちをはじめよろしき御むすめもたせ給る人々はとうぐうをさしおきてもまづこのみやにたてまつらんと御けしきとり給ふ人々もあまたあれどむかしよりあやにくにおもほししみにし御心の外さらになびくべうもあらぬはいかなるむかしの御ちぎりにかありけむとさきのよさへぞうらめしき」いでや此ひめ君と聞えさするはみかどの御おとうとこしきぶ卿のみやの御よのすゑにむうまれさせ給ひてほどなくみやうせ給ひにしかば御かたみにもとおぼしてうちにむかへさせたまひつゝみやたちとおなじやうにておい出させ給へり此ころは十四五にもやならせたまふらん御かたちありさま見たてまつらん人々はいかなるものゝふなりともやはらぐこゝろはかならずつきぬべきをみやはおさなくより見なれたまふにをさなき御ひとへごゝろにかかりてくるしきまでおもほしゝみつゝはかなき花もみぢにつけても心よせことにあはれをつくし給ひし

をおとなびさせ給ふまゝにいとけどをくもてなさせ給ひてありしやうに見すのうちにもいりたまはず御あそびなどのおり〳〵ことふえのねにきゝかよひほのかなる御こゑなどをなぐさめにてすぐし給ふをもしはきさひのみやなどにてほのかに見たてまつり給ふおりあれば御かたちはいとゞにほひくはゝり給ふをなか〳〵なるいなぶちのたきまさりつゝおもなしこがるれど二ばよりおなじはらからのやうにておひいで給へばかゝるこゝろつきそめおもひあまるいろをほのめかしてもかひなきものゝうへにもたぐひなき御心ざしといひながら此御ことばかりはさてあれどもよもまかせたまはじよの人のおもはんこともめづらしげなきやうにぞあるべきなどとざまかうざまよのそしりをおもほすにはあるまじきことゝ御こゝろよせしいてふかくおもほしつゝむにぞあやにくにこゝろはくだけまさりつゝ御こゝろぼそくながめがちのみにてとてもかくても此御ことは御こゝろにかなふまじきをいかになずらへ給はん人だにあらばとおもほすにや人しれぬ御しのびありきなどもかさなれど御心とゞむべきかたなきにいとゞたぐひなき人

の御さまとなを心はくだけまさりて終にいかなるさまにか身をなしはてんと心ぼそきをりがちなり」まぎらはしに年のくれにきた山のかたにしのびてうとからぬ人にばかり五六人御ともにておはしぬあるひじりのぼうにて一日ながめくらさせ給ひてほうしばらにはうもんなどいはせ給ひてきかせたまふにかきくもりつゝみねよりふりくるゆきの夕ぐれなど御らんじならはぬ御心にいとおもしろくひじりめし出てつねよりことわりなどとかせてきこしめすにちこのよばかりぞめにあぢきなきものなるにかうはかなきことに心づくすもいとわびしきを見えぬ山ぢにもあとたえなんことをぞおもほしいりぬるひもくれぬると人々そゝのかしたてまつればひじりにもろくたまひはうしばらにもほうぶくなどあまたゝびつゝかへり給ふ」にしのきやうとかやいふあたりにてぞみさきの松などゝぼして᠎ゑのびやかに御さきおひつゝおはするにさゝやかなるいへどもの丶きをならべてあらあらしきいたまのすきかげよりともしびどもほのかにみえかくるゝをほしかゝはべのほたるかなどくちずさみにのたまひつゝすきおはするにかぜにつき

てそうのことのいとたえ〴〵きこゆるをかゝるくだくだしきあたりにはにつかはしからぬものゝねなりと御くるまとゞめさせてすこしさし出てきゝたまふにやぶすこしあるうちにひきいりてあれたるやどのいとものふりたるにかれたるきのえだに雪のすこしふりかゝりたる花ざかりかとあやまたれむめのすこしけしきばみたるなどいとものさびしくあはれなるに心とめてもひかぬにやたえ〴〵きこゆるものゝねいとあはれなればいかなるものゝすむならんと御こころとまりて御車よせさせており給ふくら人のせうばかり御ともにてすひがきのくづれよりいりたまひつゝこなたかなた御らんずるにあやしむべき人かげもなくいとしめやかにかうしのすきかげよりのぞき給へばをんなども二三人ともしびのもとに物がたりしておくのかたにきこへしねのにやあらんことをまくらにてそひふしたる人ぞいとあてにあひぎやうづきたるさましてほそやかになよびたるやうだいなどあけくれおもひこがれ給ふひとの御さまにふとおもひ出られてほかげのくらきにさだかにはみえねどゝしのほどもそのころとみえていとあはれになつかしければたちいでん御こゝろもせでまぼりおはするに人々もよはふけぬるにやいとねぶたしじゞうのきみはいつくにぞ御そばぶしたまひおひぬればいといぎたなきわざかなといひてあくびうちしつゝいりてふしぬるにもとめしじゞうのきみにやあらんきたなげなきわかうどしびらだつものなへばめるうちかけて御そばにふしぬきみはよひのまゝふしたれどこゝろとけてもねぬさまながらうちしめりものおもへるさまにてなにかあらんじゞうのしのびやかにものがたりするにとき〴〵いらゆるこゑなどいとうつくしうおふどかなればかくてはえやむまじきかとおもほせどうちつけにはひよらんもあまりなさけなしなどおほせばかへり給うてもありしほかげもいとみまほしくさりとて見おとりせんもいかゞなどおもほしわづらひてくら人のせうめしてありしいへはいかなるものゝすむにかあらむあたりの人はあないしるらんをたづねきくべきゆゑありなどのたまへばれいの御こころもとまらぬものゆゑとなまにくけれどいかなることにも御心にたがはじとみやづかへはうけたまはりてたちぬ「そのあたりのひとにえんをもとめつゝ

とひきゝければをとこはだいせんのすけとかいふものゝゐなかわたらひしてその女なんこゝにすみ侍るかしづくむすめとかやあるなどいへどさだかにはしらずといふことわりぞかし」このをんなはあぜちの大なごんにてありしひとのむすめなりけりおやたちみなうせてめのとのやういくしてありしがそのをとこゐなかわたらひしたりしほどひとのいへをかりて住けるほどを御らんじつけたるなりけり」さるはあやにくにこひしきひとの御ことにさしそへられさへわすれがたくおぼせどかゝる下がしものしなまでたづねいでぬしゑらぬこひぢにまよはんもいとあまりなる心のほどかなとかへす〴〵おもほしかへせどありしほかげのわすれがたくさりとて見ではえやむまじうおぼせばこゝろみに御ふみかきたまふ御名はなにのちうしやうとかや

たそかれにそれかあらぬかことのねのしらへかはらてきくよしもかな」とかい給うてくら人めしてしかじかのところにゆきてじやうとてよびいでとらせよとのたまふおぼえなきことなればひとたがへにやあらんとてかへしぬれどのちはおぼしめしあはする事も侍となんとてうちすてゝ出ぬればせんかたなくてひめぎみにも見せたてまつりけりいかなりけることにかと御らんじもいらずたゞ御てのうつくしきをじやうもめでつゝぞながめをりける」そのゝちはたびたび御文たてまつり給へどかひなければとしかはりてはるの夕ぐれのしめやかなるに御くるまもいとうやつしてれいのくら人ばかり御ともにておはしぬ御くるまはおほぢにたてゝそれよりあゆみいり給ふいとしめやかにひとげもみえずこなたのすのこにたちぎゝたまへばれいのじやうがこゑにてきよみづの人はかへりきやこよひもこもり給ふにこそといへばいまひとりわかきこゑにてさいせうどのこそ御ぐわんあればこもりたまはめひと〴〵はたまはでかく人ずくなにていとものおそろしきにといふは御めのとなる人ぐわんありてきよみづにこもり侍る留守なりけりいとよきひまなればじやうのもとにあないさせたまへばいかなる人かくれはてゝおとづれきつらんといふ〳〵つまどあけていでぬればくら人あひてたびたびのたはすれどあまりつれなくのみみえさせたまふは御なかだちの御こゝろいらぬにやあらんたゞ

ひとことものごしにてのたまふべきことあればちうぜうどのこゝにおはしぬいかにもたばかりたまうてといへばびんなきことにも侍るかなされどかくまでふかきかすみのうちわけていらせたまふをわたくしにてはいかゞかへしたてまつらんとていりぬるがうちはいとうくらければかげにつきていらせ給ふきみはなにごゝろなくおくのかたによりふしておはするにまゐりてしかぐ\なん侍るいかゞきこえ侍んとわぶれどともかくもいらへもしたまはずきぬひきかづぎそむきふしたまふにやをらよりたまうてかづきたるきぬをひきやりつゝあしくもよくもわびみてこそうとみたまはめかゝるためしはよにまたあらじあまりなさけなき御もてなしにこそ身もいたづらになしぬべくなどのたまふにじやうもいまぞおはしぬるとおどろきてあまりうちつけたる御さまにもとうれうれとせんかたなくてちいさき御きちやうひきよせなどしてすべりいでぬおんなぎみはなかく\ものもおぼえたまはずおそろしきゆめなどみたるこゝちしてたゞたけきことゝはねをのみなき給ふをれいのいづくよりとうで給ふことのはにかあらんさまぐ\にのたまひつゞくれどかいなきものからほどなくあけがたになりぬれば人めつゝましからぬほどにと御ともの人々もこはづくればうきあかつきもげにいまこそはなどかつうらみつゝいで給ふ」とのにかへり給うてもなつかしくやはらかなるものからはしたなくおそろしきものにおもひしづみたるさまなどおぼしめしいづるにいとあはれにかうてはやむまじうおもはしなるもいとわろき御こゝろなりまだいとくらきに御てうづまゐりてはしつかたに出てふみかき給ふいとほしくて

　つれもなき人ゆゑいとゞ春霞はれすもけふやながめくらさむ」れいのくら人めしてたびぬればしのびてよべの御ずゐ人にもたせてたてまつるじやうとりてもてまゐりたれどきみはあるかなきかのこゝちしてなきふし給うてまくらもゝたげたまはぬをさきまざまにいひこしらへてとてもかくてものがれぬすくせにこそおはすらめあまりしらずがほならんもなさけおくれたるやうにや侍らんこの御かへしばかりただ一ふでなどせむれどたれとだにしらぬひとにいかがさしいらへんとなみだにそぼちつゝしをれふし給

へばかひなくてよべの御こゝろまどひにけふはいとどなき人のやうにてなぐさめかね侍ればかひなくなどじゃうぞかきてたてまつるをまつかひなくうちおきたまひてくれぬればいそぎいでたまふ」こゝにはめのとぐわんはてゝかへるにきみあるかなきかのさまにてふしたまふをこゝちまどひつゝいかなる御ここちにかとおもひまどふをとてもかくれあらじとおもへばじゃうかたはらによびてなにのちうせうどのとかやさひつごろよりしか〳〵のたまひしに御かへしなどもなかりしをときもこそあれよべなむおはしにしかばゝしたなくもいなび侍らでなどありしさまをすこしはとりなほしつゝかたるにめのともいとあさましとおもふにうちなきていかゞはせんちゝはゝおはせしほどはいかなる女御更衣にもとおぼしかしづきしかどかゝる御すくせのちからにもおよばぬことなれば御こゝろにだにおもひかしづき給へばかひなくともみせたてまつりてむなどいひなげくにおはしぬるよしいへば御そのしほたれたるなどめしかへさせ人々とりまかなへどきみはめのとのおもふらんこゝろのほどもわがこゝろあはせつゝめのとのなき

ひまにかうありそめけむとやおもはんといとはづかしくじゃうがはじめよりこゝろあはせつらんとおぼせばいとつらううらめしくてたゞなきにのみなきふしたまふをじゃうもめのともさま〳〵になぐさめつついれたてまつるいとなつかしうゝちかたらひてかつはうらみかつはたのめさま〳〵にのたまふことのはがぎりあらじかしれいの御くせなればあながちに御こゝろとゞむとはなけれどかの御かたちにかよひたるをなぐさめにてその比はよがれなくかよひ給ひつつさま〳〵になさけふかくかたらひ給ふことのはにつけて御かたちのひかるやうにおはするをまほならねどほかげにてもみなるゝまゝにはをんなもすこしうちとけゆくにつけていとゞあはれになつかしくそれかとおもふをり〳〵あればなほみではえやむまじうおもほしつゝあはれにかたじけなくあまり給ふにはるもやう〳〵くれつゝうづきすゑつかたにはかにせんざいゐんの御ぶくの事ありておりゐさせ給ひければつかせたまふべきひめみやたちもおはせねばみやのひめぎみたゝせ給ふべきにさだまりぬればみやはいとくちをしくとてもわがこゝろにかなふべき

事はありがたきよとはおぼしめしけれどかくておはしますほどはあまりこゝろのみだるゝをり〳〵はせめてみすのとまでもおはしてはかなしごとにてものたまふをなぐさめにてすぐい給ひけるをかくさだまり給ひなばひとひもながらふべしともおぼされずほかのことは御こゝろにもしまずたゞ此ことのみおぼしめしいれつゝひるはながめよるはねをのみなきつついとほれ〴〵しくてつねのとしのまつりのころなどは人よりげにものみぐるまも御こゝろつくしてひとのめでたてまつるべきことをのみこのみたまふ御こゝろもうせてけふはいとゞこもりおはしますにわらはべのあふひをもてあそびけるを御らんじて

　もろかつらなにゝかけてかなくさまむけふのかざしの名さへなき身は」などひとりごち給ふ」まつりの日のぎしきおもひやるべし御かどきさいのみやも女みやたちにおとらずおもほしかしづきたまふひめぎみなればよろづ大やけ〳〵しくてきよらをつくし給ふことめづらしきみものなりけりそのときのさほうどもふでおよばねばえかきつくさずみやはかゝる御ひゞきによこぞりてのゝしるにつけても御心はあくがれまさるをわれながらあやしのことやむかしよりのほどをもいはもる水のいはじとねんじかへしつつしのびすぐせしをいまはゝやいろにもいでぬべくほれ〴〵しきまでなり給ひつゝほかざまのことには御こゝろもゆかねばあはれとおぼして草のいほりもよがれがちなればをんなはかゝることゝはこゝろもえねばいとものがなしくながめがちにてめのとじゞうなどがおもふらんこゝろのほどさへはづかしくよろづおもひつゞくるに身もいとうらめしくこのごろはいとゞねなきがちなりめのともいとあさましくとてもかうてものがれぬ御すくせならばとおもひよわりけむこゝろのほどもあさましくとりかくすものならなくにとおもひなげくに月ごろもすぎぬ」みやはいまゝでもかうしのび過しつるをいまとなりて人めあやしきさまにおもひなげかじとおもほしつゝむにあまる御もの思ひにいまはなか〳〵うちこもりつゝうちにもをさ〳〵まゐりたまはず御さとにのみおはしてよとゝもにひとりながめあかしくらし給へどふかくしのび給ふことなればかゝる御こゝろとはしる人もなくたゞおほかたのよのなかをおぼしめしなげき

給ふにこそこれもかく御ひとりずみにておはするゆゑなりなどたれも〳〵おもひなげくにみかどきさいのみやもこれのみ御おもひにていかにもして御こゝろなぐさむかたもありなんとおぼせば御みやづかへ人などにもおろかならぬをえりいだしつゝたてまつり給へど御めをだにかけたまはずいかにせましとおもほしなげきつゝ右のおとゞのかしづき給ふひめぎみのよのきこえありてあてにうつくしきをうへにもきこしめしてかゝる人もおはせねば御心もおのづからあくがるゝわざなればこれなんいとよかるべきとおとゞにも御けしきたまはりいそぎまゐらせ給ふべきよしおほせごとありみやへも御つかひありてかくとのたまはせければいとゞおもほしみだれつゝいかなるきちしやうてん女なりともこの心やめんことはかたくやあらましとおもほせばいとうるさくてかしこきおほせごとをたび〳〵いなび侍るもかたじけなれどこのころはなどやらむれいならずむねをなんいたみつゝいとくるしうし侍ればいとをりあしきやうにもや侍らんしばしこゝろみ侍りてさはやぎ侍んをりなんともかうもおほせにしたがひ侍んをあつきほどはまづこゝろやすくてと御つかひかへし給うて御こゝろゆかぬさまなり」おとゞにはかたじけなきおほせごとによろこびたまひつゝたゞこの御いそぎのみなりさま〴〵の御てうどそうぞくなどはいふにもたらずにようばうたちわらはしもづかひまであまたがなかをえりいだしかたちありさまこゝろばへのすぐれたるをえりとゝのへてぞひめぎみの御かたへつどはせ給ふにかずとゝのふらぬはまたさるべき人のむすめなどたづねいだしつゝくはへ給ふみやこのうちにもそのころはたゞおとゞの御いそぎにいちめあき人までもひまなきさまなり」まことやかのくさのいほりにはおはしまさでひさしうなるまゝいとものさびしくあれたるのきのいたまもる月のほかにおとのふもののもなきこゝちしてものあはれなるにめのともうちなきてこのごろさる人のかたりしは右のおとどのひめぎみひやうぶ卿のみやへまゐらせ給ふはなか〳〵うちまいりなどいへどかゝる御ひゞきはさきざきもなかりしが上らうにようぼうになるべき人いまひとりふたりくはへさせ給ふべしとてかなたこなた尋ね給ふに御いたはしくともこのひめぎみをいだ

したてまつりなんやといひしがいかゞおもほすにや此ちうぜうどのもはじめつかたのやうにまめやかにおぼさばこそ御すぐせにうちまかせても見たてまつらめとこゝろやすくおもひ侍りしをこのごろはうちたえかれはてたまへばいかなることゝもこゝろもえぬにおはしますとてもいとうふかしつゝかへるさのみちをも人にしられずしてつゝみたまふさまなればまことのよるべはもたまへるにやあらんさるはかゝるひとのかげめにてこうたまさかなるをまちきこえ給ふもいとわびしかりなんかひなくともわれかくてながらふるほどはともかくも見たてまつりあつかはんをゆふべをまたぬほどのあやしきみのきえなんのちかくこゝろぼそくてはいかですぐいたまはんにいとかなしけれどかゝるかたにおもほしたちなんはにぎはゝしきにもまぎるゝこともありなんやあはれ大なごんどのはさらにもいはすきたのかたにてもおはせましかばかゝるなげきにしづませたてまつるべき御身かはとていひもえやらずめのとのきみのめのとじじうなどのほかにはあさゆふ見なれゝ人にだにいとはづかしくまほにもむかはずつねにうちしめりたるほんぜうなればましてさやうのあまたつどひたまふほかにさしいでゝはいとくるしうはづかしかりなんとはおぼせどおもひたゞじといはむもまたかのうきひとのなごりをしむやうにや人にもきゝおもはれんもいとみくるしければとかくものをもいはでたゞうちなきたまふさまいとあはれなればさま〴〵におもひわびてはか〴〵しくもえおもひたゝずたゞこの御事をめのともいのちにかへてもはか〴〵しきさまに見なしたてまつらまほしくてかみにもほとけにもあさゆふねんじつゝおもひなげくげにやみな月のころよりれいならずなやみわたりしがその月すぐるほどにかぎりのさまになりにけりひめぎみもなほなげきくはへつゝこの人さへうちすてなばいかゞなりゆくわが身にかあらんとたゞおなじさまになきしづみ給ふを見るもいとかなしくよみぢもやすかるまじうおぼゆればじやうにいとねんごろにいひおきつゝかくけふ〳〵とまち過つるもおはしまさねばいよ〳〵あとはかなくぞなりなんをいつまでこうこゝろぼそくてはおはせんいつぞやもいひし御みやづかひのこと八月ばかりには御まゐりさだまりなんをわれなくな

りぬともしか〳〵の人かたらひつゝいだしたてまつりたまへいかにしてこの御ためたひらかにおはしまさんことをおもふによみぢもいとやすかるまじきをわれなくなりたりともかならずなげきたまはでおやのきやうにはこの御事のやすきことをおもひたまひなんふかきこうなるべしなどいふ〳〵もいたうくるしがりてついにはかなくなりぬひめきみの御こゝろのうちたとへむかたなしゑゞうもせんかたなきなきかなしさはやるかたなけれどかくひめ君のおぼしまどふをさま〴〵なぐさめつゝのちのわざなどゝかくとりまかなひ君はそのまゝうちふしてなか〳〵まくらもゝたげずゆ水をだに御らんじいれぬをじゞうさまぐ〳〵にこしらへつゝこがるゝことわりすぎて侍れどかくては御いのちもたえはてたまはんをせめて御まくらをもときぐ〳〵はもたげさせたまうて御こゝろつかせ給へなき人も御事こそおもひなげきてよみぢもやすからじとさへいひ侍りしをなどいへばながらへてかひなき身とはかねてもおもひしかどこの人にたすけられてこそけふまでもながらへぬるをいまはこれさへかううちすてばなにゝかけてかとまらんいのちのほどぞかくつたなき身のおもはずにながらへなばこれよりまさるうきめにやあひなんをこのついでにわれもしぬるわざもがなとこそねんずるをとてなほなきしづみつゝはかなきくだものをだにみいれたまはずことわりにいとかなしくなか〳〵ものもおぼえねどこゝろおこしてかくおぼしなげくはことはりなれどいまはのときまでも御うへをこそとざまかうざまにおもひみだれつゝつねはいとかなしとおもひ侍りしのちのよのつとめをさへおこたりていまはのきざみまでもたれ〳〵にも御ためよかるべきさまにみたてまつれと返々おもひたまひしはなか〳〵よみぢのさわりにもとおほえ侍ればをしからぬ身もながらへ侍りなばはかなきねんぶつのつとめなりともおこたらずこの人のつみかろむわざをとなむおもひ侍るにぞはかなきいのちさへ いまは いと ほしう侍るをましてきみゆゑこそおもひみだれたまふこゝろのやみをもとなへさせたまはゞこの人のためにはいかなるくどくにもまさりなんとおぼえ侍るをかくおもほしゑづみたるいとたいぐ〳〵しきわざなりとわれもなく〳〵いさめたてまつりげにこのやみにまよひ

たまはんことをおぼせばこれにぞ御み丶すこしとまりてしめやかなる夕ぐれなどには御まくらすこしもたげつ丶おこなひ給ふにもかなしさはつきやらぬにやへむぐらしてとだれどあきはたづねいりつ丶をぎのはすぐるかぜのおともほかにはまだおきなれぬをものおもふやどにはこがらしめいていとゞ身にしむこ丶ちしてなみだのつゆはしげきくさばにもおきあまるこ丶ちすればいとゞものがなしくあけくれおこなひのみしておはしけるをめのとのありしほどこそとざまかうざまにはぐ丶みてまつりしをいまはたれとりたて丶おもひうじろむる人もなければかうてもいかゞすぐい給ふべきとめのとのしたしかりし人などきとぶらひてはしか〴〵さいせうどのにもけしきみ侍りしことおもほしたてかしなどいへばじやうもかひ〴〵しきものにてこの御ためといはゞみをすて丶もとおもへどわれもわかき人なればかうながらはぐ丶みたてまつらんことはうしろみきこゆる人ならではいかにもせんかたなきをかのちうぜうどのもなつの頃御こ丶ろがはりはなけれどまぎる丶ことありてなど御ふみもをり〳〵ありしをこの頃はたえて

おとづれたまはぬをいつまでたのみきこえたまはんたゞおもほしたちなんやとすゝむればいかにも〳〵人にまじはらんことは丶づかしくかなしけれどこのこといなびばつれなき人をまちがほにやとじやうがこ丶ろのほどもはづかしくてさらばさもやとのたまふにかの人にいひかよはせてみやづかひにぞおもひたち給ふにみやは心いそぎちかふなるほどいとゞ御ものおもひそひつ丶むかしよりおもひしめしこ丶ろのほどをもつひにもらさずおとなしのたきにてやみぬる思ひのまぎれにはせめてなずらへならん人をこそおのづからみるとも見んをこれはいとこと〴〵しくひと〴〵のとりなしつ丶こ丶ろにあはぬときいかにぞやなどおぼせばいとゞながめがちにてこしかたゆくすゑをつく〴〵おもほしいりてつひにはのがるるわざもがなとおもほすにはほだしといふまでにはあらねどかのむぐらのやどもおもほし出つ丶こればかりこそかの御かたしろとてもはづかしからじをこの御ものおもひにこのごろはうちたえあらしはてたまふをおもほしいで丶いとこひしければくれはて丶わたり給ふにいとゞ人げもなくものさびしくてほど

ふるまゝになほあれたるこゝちしてさしいるよりものあはれなるにかうしみなおろしこめて音もせねばつまどのすこしあきたるよりのぞきたまへばじゃうまたさらぬわかうどなどとぼしびのもとにきぬどもひきちらしぬふちいさきわらはのいとよりつゝゐるきみはおくのかたによりふしつゝいとものおもはしげにひうちながめてゐたるかほかたちかみのかゝりなどたゞそれかとおもふばかりいとよくおぼえてありしよりはおもやせてらうたげなるさまいとあはれなりきぬどものいそぐにやあらんものいふ人もなくしめやかなるにたゞいまおはしたるさまにうちこわづくりたまへどつきごろのうらめしさにやきゝいれぬがほにてじゃうもぬひものにこゝろいりてをるにいとよるわらはのおどろきてあれきゝ給へつまどのもとにをとこのこゑにてしはぶき侍るはおにゝやあらんいとおそろしとてじゃうにとりつくをいとにくくてかく人げなきあたりにはなにをとらんとておにもまうでん物おぢしならひてあらぬこともきこゆるにやとしかりてなほきぬをぬふをにくゝおぼせば又もこわづくりつゝうちたゝき給へばいまぞきゝつけがほにてじゃうもたつのこる人々もきぬどもはおしやりつゝみなすべりぬればいとなつかしう月ごろのつもりをもとざまかうざまかたらひ給へどさすがうらむるさまにもみえずうちそばみつゝよろづおもひつゞくるになみだよりいづべきことのはもろ／＼しをれふしたるさまあはれにかゝるこゝろのほどをばしらでひさしうとだえけるをうらめしうおもふにやとおぼせばさま／＼のたまひなぐさめ月ごろはれいならずなやむことありていづちも／＼とだえしを大かたのよの人のやうにこゝろあさきかたにもやおもひなし給ふらんふかうしのぶ事ある身にこそはるけきみちのほどなればおもふかひなきよな／＼もあまたあるをいざたまへこゝろやすきかくれがもとめてわたしたてまつらんそのほどはこゝろならずとたゆることありともかならずうらみたまふなどのたまふはこの御事さだまりたまはゞ御こゝろのまゝに御ありきなどもならじをそのほどこひしかりなんことをかへす／＼おもほせばいまよりいとむねいたきなるべしかう御らんじてはなか／＼あはれもまさればば月ごろとだえおきしさへいとくやしう心ふかうちぎ

りのたまはすれどかのいでたつことも一日二日のほどとさだめしかばいかでかまちつけむとおもふにいとかなしく又かうふかき御ちぎりをのたまふにあとはかなくかくれなんもいとほしくさりとてこのごろのとだえをみながら又こりずまにこのことのはをたのみがほにもえあらじをなどさま〴〵おもひつゞくるにかなしともなか〳〵いはんかたなければたゞなみだにそぼちつゝいらへだにはか〴〵しうせでそむきふしたるをきみのうらみのつきせぬにやとことはりにあはれにて御なかくしもあらはしてしらせてしがなとおぼせどかうかよはんほどはとふかくつゝみ給へばかはらぬちぎりばかりをかへす〴〵かたらひつゝあけがたのほどにいで給ふ」なごりもいとかなしくてながめふしたるにありしなかだちのひたくるほどにきてけふなんひよろしとていづれもおはしますをこのきみをも夕つかたおはしまさせんとの給ふをいそぎいでたち給へといそがしたつればかねてもおもひしことなれどたれも〳〵にはかなるやうにこころあわたゞしくなりてこのほどむもれおはしゝ御ぐしけづりよろづとりまかなふほどきみはいとかなしくちゝはゝおはしまさましかばかゝるかたにおもひたちなんやなどめのとだにあらばとよろづこしかたゆくするおもひつゞけてかなしけれどかうまでさだまりたることとなればいまさらおもふともかなふべきことならずとねんじかへせどあまるなみだはほどなきそでもくちぬべきをとかうまぎらはしておはしぬるをみたてまつるじやうが心のほどのかなしさまづはゝのおはしまさばとおもふがつきせずかなしけれどさらぬていにまぎらはしつゝよろづじやうぞかひがひしくとりまかなひてゆふべぬひし御ぞどもなどきかへさせたてまつり御ぐしかきなでなどつくろひぬればなほきよらにうつくしくおはするを見るもいとかなしくてほろ〳〵となきぬあきのひなればほどなくくれがたになりぬれば御むかへにかのなかだちのひとくるまなどゐてきたりぬはやいでたちぬるほど君はかくかりそめのすまひなれどとし月といふばかりなれぬればふるさとのこゝちしてかなしくなごりをしければとばかりながめていでもやらぬに心づかひありれいのじやうのきみにといふにこゝろあわたゞしけれどいでぬれば御ふみあればうるさけれ

どみせたてまつればさま〴〵おほくてこよひもおはしまさむと御ふみもいまゝでおこたりしをにはかに御まへの御あそびありていとまありがたければあすはかならずもうでんをこよひおこたりぬるかへすかへすくちをしけれど御心あわたゞしきほどにやしどけなくかき給ふしもいとゞうつくしみ給ふところにはあすまでまつべき身かはとおぼすにもゝのがなしけれどしらせたてまつらんことにもあらねばこの御ふみのはしにことばはなくて

いまはとてたれかはとはんあれはてゝわれたにかこつくさの庵を」とかいておしつゝみたまふをじじうとりて御つかひにやりぬすこしゆきすぎぬらんとおもふほどに御くるまさしよせてくれぬといそぎければこゝろにもあらずいでたまふ」おはしつきてはいときよらなるたまのうてなにさま〴〵きよらをつくしたるに人々おほくつどひたればはづかしくまじろふべきこゝちもしたまはねどつぼねなどもあらまほしくしつらひて給ひければそれにぞいり給ふくれはてゝ御とのあぶらなどいだしてぞ御まへにまいり給ふあまたのなかにもありがたくいとうつくしくよしづきたればきたのかたもひめぎみもうれしきものにおぼしてなつかしうめしまつはしつゝあぜちのきみとてさぶらひ給ふ」みやは御あそびはてゝあかつきがたいでたまふにこの御かへりくら人たてまつれば御らんずるにこゝろえぬことにもあるかなとかへすがへす御らんじてもいとこゝろもとなければくるゝまもいと待どほなるこゝちして夕つかたおはしぬればれいの人げもなくかうしはみなおろしこめていづくよりいらせたまふべきかたもなきまゝしのびやかにたゝかせたまへどおともせずいかなることにやとくら人下やのかたにまはりつゝ見ありきければあやしきしもべのいでゝいかなるひとぞかく人もなきあたりにくれてはなどおはしぬるぞかどさし侍らんはやくいでたまへとあら〳〵しくぞいふにくるしからずこゝにじゞうのきみといふ人あらんよびいだしてあはせたまへといへばさやうの人もわれはしり侍らずこゝにおはしたるひと〴〵はなにまいりとかやいひてきのふみないでたち給うてこのやはわれにあづけおき給ふがちかきほどゐなかびとの此屋はかひとり侍るとかやうけたまはりぬそのほかはいかな

ることもしらずといふにむねうちさわぎつゝしかじかとけいすればいかなることにかとこゝろもとなくてよべの御かへしもいまぞおもほしあたりつゝさらばわがとだえをうらみつゝほかにうつろひぬるかさらずば此ほどひまにいかなるすきものかみつけてとりかくしつやなどやすからずおぼせどあとかたなくなりぬればいづくをたよりにもとめたまふべきやうもなくあれたるかうしはなしつゝいりてみたまへどこゝらとりはらひつゝつねによりゐけんまきのはしらばかりむつまじきかたみにてあれどこゝにとまりたまふべきにしもあらねばなく／＼いで給ふみちすがらもいかなる事にかと人やりならずかなしくさまざまおもほしいづるにひとひたづねいりしをりもうらめしうおもふらんけしきとは見えながらかうまであとはかなくなるべきさまにもみえざりしがわれとしりなばたとへうらみふかくともかくまではあらじをふかくしのびぬるながくしをまことゝおもひつるにやあまりこゝろふかきもかへりて身のあたなりけりせめてこひしき人の御かたみともおぼえむはこればかりこそありしをあまりものおもひのみだれにかうなしつることよとおぼせばいとゞかきくらすこゝちしてとのにかへりたまうても御とのごもりてながめあかし給うていとゞさしそへたる御ものおもひにひるまなうなげき給ふに八月にもなりぬ」おとどのひめぎみまいりたまふもけふあすのほどになりぬたがひにきよらをつくし給ふ事かぎりなしかのあぜちのきみはなれゆくまゝにこゝろざしよりはじめかたちやうだいも人にはまさりてことびはのみちもいとうつくしうかいしらべたまふにひめぎみもいとうれしきあそびがたきとおぼしぬればなま／＼のかんだちめなどのかけめにてかすかなるすまひにうづもれむよりはとこゝろやすきありさまなれどこゝろのうちはさま／＼おもひいづることおほけれどさらぬやうにもてなしつゝみやづかひ給ふ」八月廿日ぞ御まいりのひにてきやうぢうひゞきのゝしることに（こ脱カ）・うこまいりなどいへどかゝることはなかりけるをひと／＼のそうぞくゝるまなどまでめつらしき見ものなりけりみやはさま／＼の御ものおもひのつきせずおぼさるゝにこの御こともも御こゝろとおぼしたちしことならねばいとうるさくてれいのながめくらさせ給ふをきさいのみやよりもいかに／＼とたび／＼

御つかひあり御めのとだちもときたがひ侍るをうちにもきこしめさばあまり御心のまゝなる御ふるまひとおぼさむをなどうれへ侍ればしぶ〳〵いらせ給ふにもとてもおもふやうなるかたちにはあらざんめれどせめてかのくさのいほりほどにもあらばなどおぼしつゝいらせ給ふにまだいときびわにあいぎやうづきてほそやかにそびやかなるかたちはけしうはあらねどこれにつけてもこひしき人の御ことはまづおぼしいでつゝかきくらすこゝちすれどみかどきさいのみやも御こゝろづくしおとゞもいかにかといまよりおもほしなげくとかねてもきこしめさばさま〴〵の御こゝろづくしのほどをあはれにおぼしてなつかしうかたらはせ給ふいとめでたき御あはひなりそのほどの事どもはなか〳〵ふでおよばねばみなもらしつ」かくてすぎゆくほど御こゝろのこれにうつるとはなけれどおのづからなぐさむかたもあるにやひるなどもをり〳〵はわたらせ給うてごうちへんつきなどさま〴〵の御遊びどもあればあぜちのきみはみやの御すがたをつく〴〵とみるにかのよな〳〵の月かげにさだかにはあらねど見し人にたがふところなければよにはかゝるまでかよひたる人に似たるひともあるにやとおもふに見なるゝまゝにはものゝたまふこゑけはひやうだいみなその人なればあまり心ひとつにおもふもこゝろもとなくてじゞうにしか〴〵とかたりたまへばさればよわれもいとふしぎなる事ども侍りかのたび〳〵の御ともにさふらひしくら人とかやいひしひとこゝにさぶらひてことさらみやの御めのとごなり人もおろかならずおもふさまなりきのふもうちへまいらせ給ふとていでさせ給ふを見侍ればたび〳〵の御ふみもていにたる御ずゐじんも御さきおふとていそがはしげなるさまにてさふらひしはかのちうじやうばかりの御なにてみやにてぞおはしましけんやといとゞはづかしくかなしくてさもあらば見つけられたてまつらんときいかゞはせんあとはかなくきかれんとこそ思ひしをかゝるさまにてみえたてまつらんいとはづかしき事にもといまさらくるしければみやおはします時はかしこうすべりつゝ見たてまつらじとすまふを人もいかなることにかとみとがめんかとこれもくるしうとてもかくてもおもひはたえぬみなりけりとおもふにはれいのなみだぞま

づこぼれぬる」あるひるつかたいとしめやかにてみやもけさよりうちにおはしましぬとて人々御まへにてうちとけつゝたはぶれあそび給ふひめぎみはよりふし御てならひゑなどかきすさみ給うてあぜちのきみにもそのおなじかみにかゝせ給ふさま〴〵のゑなどかきすさみたるなかにませにきくなどかきたまうてこれはいとわろしかしとてもたせたまへるふでにてすみをいとこうぬらせたまへばあぜちのきみにほひやかにうちわらひてそのかたはらに

はつ霜もおきあへぬものをしらきくのはやくもうつるいろをみすらん」といとちひさくかきつけ侍るをひめぎみもほうゑみ給ひつゝ御らんずをりふしみやはおともなくいらせ給ふに御すゞりなどもとりもまぎらはしにあふぎをまさぐりつゝよりゐたまふかくすべきひまさへなくみなすべりぬるにひめぎみあぜちのきみは人よりげにいたうくるしくて御きちやうのうしろよりすべりいでぬるをいかゞおぼしけむしばし見やり給ひてかのあとはかなく見なし給ふ人のことふとおぼしいでつゝこひしければすぎにし事どもくりかへしおもほしいでつゝよりふさせたまふに御すゞりのあきたるひきよせさせたまへばありし御てならひのすゞりのしたよりいでたるをとりてみ給ふにひめぎみはいとはづかしくてかほうちあかめつゝかたはらそむきたまふさまいとよし〳〵しくにほひやかなりみやつく〴〵と御らんずるにしらぎくのうたかきたるふではたゞいまおもほしいでし人のくさのいほりとかきすてたるにまがふべうもあらぬがいとこゝろもとなくてさま〴〵なるふでどもかなたれ〳〵ならんなどことなしひにとはせ給へどうちそばみおはするをちひさきわらはの御まへにさぶらひしをこのゑはたれがゝきたるぞありのまゝにいひなばいとおもしろくわれもかきて見せなんとすかし給へばこのきくは御まへなんかゝせたまふいとあしとてかきけさせ給へばわびてあぜちのきみこのうたをかきそへたまひつとかたりきこゆればひめぎみにはいとさしすぎたりとはぢらひおはするみやはつくづくおもほしまはすにげにかの人のゆくへはあぜちの大なごんのことかやほのきゝしもその人ならせばいかゞはせんまことにゆめのやうならんかしなどこの人をさだかに見ばやと御こゝろいられすれどの

どかなるやうにもてなしつゝそのひもそなたにてくらさせ給ふ

そのゝちは御心をつけて御らんずるにまがぶべくもあらずその人なればあはれにもつらうもさま〴〵におぼしめしつゞくれどいかなることにかうなり給ひけむとゝひあきらめ給ふべき人まもなきにある夕ぐれいとつれ〴〵なるにとて御ことゞもめしてひめぎみにもそゝのかし給うてきんひかせたてまつり御みづからもびはをいとおもしろうしらべ給ひつゝたれかこゝらのうちにざへあるかぎりめしいだしてひかせたまへとひめぎみにそゝのかしたまへばそうのことはあぜちのきみはいとよけれとてめしいでければいとつゝましうくるしけれどいなぶべきやうなければすこしゐざりいでつゝ御まへのしらべにあはせてかきならし給ふやうだいかしらつきひさしう御らんぜぬほどにいとゞうつくしうにほひくはゝりてなつかしきありさまかのよな〳〵の月かげに御らんぜしをりよりはなほまさりつゝひめぎみの御ためくるしきまでにほひやかにらうたげなるにほのかにひきいでたるつまおとけだかうじやうずめきてたそがれどきのたど〳〵しかりしことなどおもほしいでつゝかきくらすこゝちしたまへばせいがいはを一かへりひかせ給うて御びはをばやがておしやらせ給ひつゝとをつく〴〵とながめさせ給ふにゆふづくよのほどなれば月はなやかにさしいでたるにとばかりながめさせ給ひて

いまはとて草のいほりはあかせともおなし雲井に月を見るかな」ちぎりありやと御ひとりごとのやうにてつきを御らんずるさまにてしりめに見おこせ給ふにふと見つけてさればよといとかなしくはづかしくてふかうつゝみぬれどあまるなみだのすゝみぬるをとかうまぎらはしてすべりいでゐつぼねにかへりてうちふしつゝなく〳〵つく〴〵とおもふにもさりとてはいとつらうなさけなき身にもありける哉ちゝはゝにもをさなくよりはなれていとかなしくあらぬさまながらめのとのとかうとりたてつゝすこしこゝろづきいかなるみやつかへにもおもひたちなんとおもひけるをかうおぼえなき事にかけとめられつゝこころひくとはなかりしかどさるはこゝろふかうのちのよをかけてたのみのたまはせしにかゝづらひつゝ

ほどなくうちすてざまなりしにこそめのともかゝるおもひにてこそはやう亡せにしかなしさのよにたぐひやはありしそのきざみわれもはかなくなるわざもがなとおもひなげきしにこゝろよわくとまりてまたかゝるうきめにもあひぬることよさらぬ御名がくしにたばかられけるこゝろあさくするはみえぬくにゝもあとたえなばいかになりにけんとおもほすにてもやみなんをまたかゝるところにてめぐりあひたてまつりてかゝる御ことのはをきくことよなどおもふに身のおきどころさへなきこゝちしてかなしともはづかしともなか〳〵いはんかたなし」みやはつく〴〵おぼしめすにあまり御こゝろふかく御なをもかへてふかうつゝみたまひしかばありしものおもひのほどとだえをおもひすてつるとおもふによりてなま〳〵のかけめにてものおもひくはへんよりなど人にすゝめられてかうなりぬるにやわれとしりなばなか〳〵かゝるまじはりにはおもひたゝじをわれあまりこゝろふかきゆゑかうもなしつることよいかに心ぐるしうおもふらんなどおぼせばかひなくともいまひとたびわびてたがひのこゝろのうちもあきらめきこえばやとやるかたなうおもほしなられぬればこのころにゐんふたぎすべきをしうども御らんじあはすべきことあるをわすれ給ひぬこよひしんでんにて御らんじわけむほどまちどほならんに御とのごもりねとてあなたにおはしましぬこなたにもとかくするほどよもふけぬ御とのごもりぬひと〴〵もしづまりぬればちうもんのらうにつゞきたるつきやまのかたよりしのびてかの人のつぼねにいらせ給うてたちきゝたまへば人みなふしぬるにやおともせぬにつまどはほそくあきておくのかたにともしびのきえがてになりたるほのかに見ゆるにびやうぶをつたひつゝしのびやかにいり給ひことさらになよゝかなる御衣なればおともせぬにきく人もなしおくのかたにふしたるひとはねもいらぬさまにてとき〴〵うちみじろぎつゝはなをしのびやかにかむはこれぞかの人ならんかしとおしあてにはひよりたまふきみはきぬひきかづきつくづくと身のありさまをおもひてなきふしたるをかづきたるきぬをうちのけ給ひてよりふしつゝこしかたの事どものたまはせうらめしうもおもひすてつゝふりはなれむとしたまひしかどくちぬきえんにておも

はずなるさまにてめぐりあひにしこそいふにもあまるうれしさなれどかう見るめのちぎりばかりにてはちかのしほがまおもひこがれんもびんなきわざなりこよひもかろうじてかうまでもたどりよりしをいまさへなさけなきもてなしにもあるかなといひもえやりたまはずなく／＼うらみ給へどいかなることゝもおぼえなきことに侍れば御いらへもいかゞきこえんおぼしめしたがへさせたまうにこそ侍らめとてなほきぬをひきかづきつゝひきいりぬるをとかくひきしろふほどじゞうもあとにふしぬるがめうちさめおどろきつゝみやにておばしまさんとはおもひながらこころえねさまにもてなしつゝこはいかなる事にかたれ人なればかゝるうちつけわざし給ふにやとてはひよりければしのびやかにわらはせ給ひつゝかうおもひそめてしよりはや年つきといふばかりにや、やうやうなりゆくをけはひまでもしるからんものをあまりおぼれたるさまにもてなすこそうたておぼゆれさばこれもあまりよのなかをふかうつゝみしゆゑにぞこゝろならずうらみもいできぬればこそかゝるかたにおもほしたちつらめどたまさかにてもふかきこゝろのほどを見しりたまはざりしこそあまりわか／＼しき事なれみづからこそかゝるかたにおもほしたつともそこにはなどせいしとめざりけむちぎりありてかうめぐりあひにしはまことに深きすくせなればむかしよりなほおろかならぬをまたかゝる人まもありがたかんなるをすこしはあひおもひたまへかしなどつきせぬ事どもをくりかへしのたまへどはづかしうつらきになか／＼きえいることちしてみじろぎだにせずじゞうこゝにはかゝる事きかせたまふべき御おぼえは侍らぬ事ながらいづれのみちにもいとたいだいしき御ことゝ人のみをとがめたてまつらんことゝくるしがればよふかきほどにいでさせたまふ」そのゝちはかのくら人にあないしらせつゝたび／＼しのびて御ふみあれどかゝる御ふみたまはせん人も侍らずとさらにうけひかねどくら人じゞうをたばかりいだしてさま／＼にこしとらへつゝせめて御かへりばかりはきこえさせ給へいかにあらがはせ給ふともかくれなき御事なればとせむればたまさかにはことなしひにひとふでなどかき給ふこともあるべし」かくてすぎゆくほどふゆにもなりぬあまりおも

ほしあまるをり／＼などはゆきあられふりあれわたりて人のおもひよるまじきよなどは外のみありきにことづてなどしておはしますこともあればをんなはいとくるしうゝきつらきみのほどのおもひも若しはなぐさむやとてこそこのうきにもまじらひしをかかる事にていかなるうきなをながさむとおもへばいとうらめしくとてものかれぬすくせならばありしくさのいほりにてたまさかにもまちつけたてまつりてこそあらめいまは此御なさけも何かはせんたゞつゆの身のはやくきえなばかゝるうきめは見まじをとなげきたまふいとことわりなりみやもふかうつゝみ給ふとおぼせど御まへなどにてもをり／＼御らんずるときあるにも御けしきやしるかりけんかたはらにてはとかくいひさわぐひともあるをあせちのきみも人のけしきをみたまふにはいとゞかなしくとにかくに身よりほかにうきものあらじとつらけれどかのうきふねのきみなどのやうにわれとは水のそこにもえおもひしづむまじきをいかにもしてしぬるくすりもがなとぞおもひなげき給ふにとしもかへりぬ」みやはかうゝちいでたまひてよりはいとゞあはれにわするゝまなくおぼしければかうながら人めをつゝむにもいとくるしさりとてあらはれてはなか／＼人のおもひもいとほしきをひそかにぬすみいだしつつふかくかくしておきてこゝろやすくみんとおぼしければれいのふかしておはしつゝかくともおもひよりにしをかならず人にけしき見えでそのこゝろしたまへとのたまふいとおそろしくて御いらへもきこえずほろ／＼となき給ふさまいかにおもふらんとこゝろぐるしければいよ／＼あさからずちぎり給ひつゝいでたまふに女つら／＼とおもふにかのゝたまひしことのさもあらばいかにふかうかくすともつひにはかくもあるまじきをわれはいかにおもふとも心をあはせぬるとひめぎみのおぼしのたまはんいとうしろぐらきやうに人々のこのごろかず／＼いひしこともさればこそかゝる事ありしをことなしひにもてなしけるよなどおもはれんも身のほどにはいとはしたなきことなり此たびいなぶとも又さま／＼にうきことはまさりなんをいかにもしてしなむとねんずれどもそれさへもかなはぬ身にしあればいかばかり罪ふかき身にこそあらんにいかにもしてこゝをのがれつゝ

ふかきやまにもとぢこもりのちのよをねがはゞやとおぼせどこゝろひとつにはおもひたつべきやうもなきをなく〳〵じゃうにはじめよりのたまはせしさまおもふこゝろのほどをかたり給へばじゃうもうちなきてこのほどの御ありさまをみたてまつればいたはしくとてもかくても御ためよからんとてこそこのうき世にもすゝめたてまつりしを又かゝる御ものおもひさへそひにて侍ればかうおもほすもことわりなれどたのもし人とてもいまはなきをいかゞはせんとただしむかひなくよりほかのことなしからうじてやうやうおもひいでゝむかしちゝ大なごんどのれうじ給ひしところさがのにありしがそのさと人むかしをわすれずをり〳〵とぶらひたてまつるおい人ふうふありしをおもひいでゝそのもとへひとをつかはしてちといひあはすべきことあれば二人に一人いそぎおはせよといひやりしかばおきなぞいそぎまいりしかばじゃういでゝこゝにいとおそろしきことありてえおはしますまじきことなんあるをこよひのほどにいづちへもかくしたてまつるべくおもふをそこよりほかにいひかはすべきたのもし人もなきをともかくもはからひたまへいかにも〳〵人にしらせぬさまにといひければおきなもうちなきてきやうにしる人のありしところにてやつれたるくるまかりつゝたそがれどきのたど〳〵しきほどにさしよせぬればよろづのものひるよりとりしたゝめそこら見ぐるしからぬさまにとりまかなひつゝじゃうゝちつれていでたてまつれどなにのあやめもみわかぬほどなりしかばしる人なかりけり」かのおきなかひ〴〵しくよろづこしらへつゝしょやのころさがにつきぬおきなまづいりて女ぼうにしか〴〵とかたりければはしよりいでつゝくるまもわれとひきいれつゝおろしたてまつりたがひのことわりもいひやらずきゝもえずさしつどひてぞまづなきけりとばかりありてじゃうよろづのことをかたりつゞけてとかくならはぬ御身にみやづかへもゝのうくおぼしてともすればしほたれがちにみえさせ給ふをかゝる御ものおもひとはしらできゝよくいひもてゆく事などもありしをいとゞくるしがらせ給うてしなばやとなげかせ給ふがみたてまつるもいとくるしきにやう〳〵すかしたてまつりてかうまでもおもひたちしをかならず人にしらせ給ふなと

なく／＼いへばふたりのひともうちなきて御おやだちだにおはせばなどてかゝる御物おもひにしづみ給ふべきかくてみたてまつるはまことに夢のやうにこそとてつきせずなく」みやには此人みえたまはぬはいかなることかとさわぎつゝつぼねにのこりたる人人をさいなみたづねそれとまことにしらぬ事なればおそろしきちかごとをしつゝあきらめきこゆふしぎなることゝてかのふるさとにも人をやりてたづねけれどあとかたなければこのごろ人のいひしみやの御こゝろうつりもまことにてさわがし給ひけんとひめぎみもおぼし人々もさいひけれどみやもこのことききこしめして御けしきつねならずいかになりにけることにかとおぼす御けしきにてうち／＼にはいたうなげかせ給ふなどたれいふともなけれどきこゆればその御うたがひもなしいと／＼ふしぎなるわざなりこのごろ人のとかくいひしをいたうくるしげに見えしかばかゝることにてみやなげたまひけむさらずばたれも／＼あたらしきものにおもひ給ふにちうなごんのきみときこえしはなかにしたしくなれむつび給ひければつぼねにもをり／＼まうで給ひてのこれる人々のなげくもなぐさめわれも又かうゝせたまひけることをつきせずなげき給ふにつねによりゐ給ひしざうしのつまにいとちひさくものゝかゝれたるをよりてみたまへばその人のてにて

なからへはなほもうき身はしら雲の八重たつやまをわけそ見るへき」とかたかんなにてかきつけ給ひしをみいで給うていとゞあはれにかなしくてこのほどの人のけしきにてかうはおもひたちたまひけんといとほしくいかなるやまぢにかまよひ給ふらんをわれにはすこしもほのめかしたまはでなど人にもえいはでおもひなげき給ふ」みやはいとくちをしくやうやうたえぬすくせにてかうめぐりあひしをわがこゝろぬるく又かくもまどはしけるよとおぼすにかこつかたなきなげきせんかたなしくら人におほせてさるべきところ／＼たづねきかせ給へどしるべきやうなければこのほどの御けしきによりおとゞのもとよりしのびてよびとりつゝかくいたまふこともなどおぼすによろづうとましくおもかげにこひしきことはまさり給へば御ものおもひもかさなるこゝちして御ひとりねがちのみにてひめぎみへもうときをり／＼あ

ればおいしらへる人などはなきあとまでも人のむねやすかるまじき人とにくみあへり」かのやまざとにはゝるもやう〳〵すぎゆくまゝよものやまべもしげりつゝいとものさびしくつれ〴〵とながめくらし給ふにみやこにはいづかたにつけてもくま〴〵たづねたまふよしかせのたよりにきこえければいとおそろしく若しみつけられたてまつりていかにうきさまにかあひ又はあらざらむなもながれなむとおぼせばこのまゝにてはいとはしたなかるべきをあまになりなんとこの頃はいとゞしきりにのたまはするをおきなもうばもをしみたてまつりていまゝでありしかどさまざまうちくどきのたまふもことわりにいとほしくくわんぶつのひぞひそかにこゝろやすきひじりしやうじつゝ御ぐしおろしたてまつるほどじゞうはさらにもいはずおきなふたりこどもゝありしほどのものみななみだにくれつゝものもおぼえずじゞうもおなじさまにやつしすてつゝのちのよまでとおもひたてまつるいとあはれなりそのゝちはいとゞおこなひにのみこゝろをいれつゝあけくれきやうよみねんぶつ申つゝいとのどかにてあかしくらしたまふにみやこにてはくもゐはるかにきゝしほとゝぎすものきちかきはなたちばなにこゑをしまぬもいとあはれにてじゞう

いにしへをなれもやしのふほとゝきすはなよりはなにきゐつゝそなく」すこしはなごゑになりていへばひめぎみ

いにしへもなにしのふらんほとゝきすしてのやまちのみちしるへせよ」などはかなきことにもよはゝやおもひはなれつゝすぐし給ふいでやこのおきなのすまひけるところはむかしこ大なごんどのりやうじ給ひしところなればあたり〳〵いとひろくやまかけてつくりおきたまひしかばやまのふもとにあたらしくちひさくやつくりてにしのかたにはほとけすゑたてまつりてけそくはなざらふだんかうのぐなどあさはかなるものからいとよしありてつくりつゝみなみのすのこにあかだなのこゝろばへなどいとよし〳〵しうてやまよりおつるしみづをくもでゆひつゝあかの水にそなふべきさまにこしらへつゝあしたはとくおきてやまにいでつゝはなつみほとけにたてまつり給ふあさつゆのいとゝころせきまでふりかゝりけれ

ば

いにしへの袖のしつくにひきかへてやまちの露にしほるすみぞめ」かくてなつもくれぬはつあきのころはほしあひのそらをながめてもさはいへどすぎにしとしのこのごろの事などいまのやうにおもひいでつゝめのとのなくなりしをりのなげきいまはとてくさのいほりいでにしかなしさなどをり〳〵はじゃうをかたらひつゝうちなきたまふをりもあるべしいづかたにつけてもつらき人の御こともおもひいづるをり〳〵あればなほかうのがれぬることのみうれしくなさけなくつらしとおもふ人もかへりてはこのみちしるべにてやありけむなどさま〴〵おもひいづるにつけてもたゞおこなひにのみこゝろをいれてちゝはゝめのとおなじはちすにとのみいのり給ふ」かくてふたとせばかりはいとこゝろやすくておはしますを又のとしのあきもやう〳〵くれゆきなが月廿日あまりにもなりぬいとゞものさびしくながめくらしたまふ」みやこにもことなることなく月日ふるほどにみやはいとゝおぼしわすれがたうてながめがちにてわたらせ給ふにある人くら人にあひてさま〴〵のものがたりするとてかたりけるはさがのおくをぐらのさとゝいふあたりにしか〴〵のあまなん侍るとしもいとゞわかくかたちなどいとよしとなんきくよのなかはたれものかれむことはおもへどかうはえおもひすてぬをいかなるなげきありてかゝくまでおもひすてぬるならんと人のかたりしはいかなるよすて人ならんにあぐひにまうで侍るついでにたづねて見んとこそおもへなどかたるはもしその人にやとおもへばみやにこう〳〵と人のかたり侍りしはこの人にてや侍らんとそうすればさらばこのごろもみちにことよせてわれもまうでんとの給ひてあまりこゝろのはれまなきにしのびてをぐらのもみぢ御らんぜんとてしたしきかんだちめでん上人五六人ばかり御ともにてよふかういでさせ給ひつゝさがにおはしておほゐがはにてせうやうせさせ給ひそれよりおぐらの御てらにいらせ給ひつゝ御あそびなどありしのびの御ありきなれどいなかびとこと〴〵しく思ひてひやうぶ卿の宮なんもみぢ御らんぜんとてこのあたりの御てらにいらせ給ふなどさう〴〵しきまでいひければあまぎみのもとにもきこえていとおそろしきこゝちし

てあやしきしをりどなどかたゐそとより見ゆべきかたのかうしなどはおろしこめてゐたまふに夕つかた御あそびなどもはてゝこゝら御らんぜんとていでさせ給ふたのなかのほそみちを御くつにてしめやかにあゆませ給ふをこのまのすき〳〵より見やらるゝをじゞうたちいでゝすこしおもやせ給ひたるほどなをうつくしきよらにてなにことにかあらん御ともの人々との給ひつゝすこしほゝゑみ給ふにほひやかにいとうつくしゑじゞうのあまあやしきしづのめばかりみならひてこのごろめづらしきしやうぞくすがたどもすこし御らんぜよといへどあまぎみはきやうによみいりてみじろきもせでおはするにこなたざまにあゆませ給ひつゝたのもし人におもひてつよくかためしゑをりどを御とものずゐじんにあけさせたまへばじゞうのあまいとおそろしくていそぎはしりいりしかじか侍るはこゝにいらせ給ふにやあらんいかゞはせんといへばそのまゝありて見つけられたてまつらんいとはしたなきことなりいざかくれんとてふたりながらやまにのぼらんとしつれどもそのひまもなければあしもわなゝがれてあゆみもえずあやしきすのこのしたにかゞみゐていきもえせずゝくみゐ給ふにしをりどもやすくひきあけつゝいらせ給うてみなみのぜんざいにたゝせ給ひてそこら御らんじありてあかだなのこゝろばへなどいとよしあるさまにしなしたればきゝしひとならんとおぼしていとうれしけれどはか〴〵しうひとかげもみえずくら人めしていかなる人のすむところならんあるじのあらばよびいだせよかしなどの給へばこのことこゝろえつゝそこらはしりまはりてたづねければちひさきあまのはながたみにしきみのかれたるえだをおひいりて山のかたよりくるをとらへておのれはこのてらにすむものにやと問ひければしか侍るといふあるじはいづくにぞと問へばひるよりわれはゝなつみにやまにまかり侍りしそのほどまではこゝにおはせしがいかゞとてはか〴〵しうもいはぬぞいとにくきさてはかの人ならんかしこの御ひゞきのきこえけるにぞいづちにもはひかくれけんとおぼすにいとくちをしくつらけれどそのころのわかゝんたちどもあまた御ともにしたがひまゐりてさぶらひぬればこまかにもえとひきゝたまはずそこらなかめさせたまふにさひせうち

うせうとてさだいじんどのゝ御子世のすきものにてかゝるあたりなどこのましうおもふ人なりければなほよく見ばやとおもひてあるじこそ侍らずともすこし御あしやすめさせたまへ御さきばらひ侍んとてすのこにのぼりぬればみやもいかにすまひてすぐすらんとうちつけにゆかしうおぼせばいらせ給ひほとけの御まへよりはじめてそこらきよげにすみなしておなじたけのさをなれどうつくしうつりあげてあさのころもはしほなれたれどうつりがいとなつかしきをうちかけておこなひのひまにはまさぐるにやちひさきそうのこともかたはらにありきやうはたゞいまゝでよみたるとみえてきやうそくのうへにじゆりやうぼんのあたりなかばゞかりまきかへしてかうぞめのあふぎのうつりかなつかしきにずゞうちおきてありうちつけにいとなつかしうてあふぎをとりてみ給ふにむかしをおもひいでゝかきけるにや

　月のみはむかしなからのあきなれとやとれる袖のいろそかはれる」などはかなうかきすさみたるふでまかふべくもあらぬその人なりむかしよりはふでのたてどもじづかひなどほうしめきてかきなしたるもいとあはれにていかにしてみづからきこへむとおぼせどかへりくるもまたせたまはんもはやくれぬるにと人々そゝのかしきやうより御むかひにこれかれまゐりつゝうへにもきこしめして人々あまたもめしぐさであやしき御ありきなりと御きしよくあしくなど申給へば御なごりはつきせねどいでさせ給ふとてかたはらなるすゞりひきよせたまうてありしあふぎにいとちひさく

　雲のうへのつきもなみたにくもりつゝありしなからのかけたにもなし」とかき給うてかへり見がちにていでたまふなごりいとつきせず」あまぎみはかべのなかのきり／＼すやう／＼はひいで給うてのたまひしことゞもなどじゞうといひいでつゝかゝるすみかをみあらはれたてまつりけることよさりともわれとはえしらせたまはじなどなきみわらひみいひけるにかのあふぎを見つけていと／＼かなしうかゝるすさみをしおきて見つけられたてまつりしことよといとゞせんかたなくはづかしくて

　のかれきていまはとおもふ草の庵によのさかにふくかせのおとかな」などいひゐたまふそのゝちはか

のくら人などをり〳〵たづねいりて御ふみなどもあれどかゝる文など見るべき人もなしとたび〳〵いなびすぐせどつひにはかくれあらじをまたもおはしましなばいとびんなきわざなりとてそのふゆのころとがのをといふやまゝ里におきなのゆかりありけるにつきてゆきをわけつゝいりたまふ

身をすてゝやまより山にいりにけりあとふりかくせ峰の白ゆき」そのゝちはなほいにしへよりあらまほしくいほりしめつゝいとゞおこなひすましておはしけるとぞ

源家長日記

非藏人ゆるされて參しはこぞの冬比のことなり遙かなう夢路にまどはるゝ心地し侍しかどもなれつかうまつる內にさへかずまへおぼしめいてはべればあからさまにまかづることもなく家路もわすれもて行ぞうちつけなる心かなとおぼゆるはぐゝみし親もいはけなかりしに世をはやうしてはかなきしろき黑きも見わかぬはおのづからつたへたる藏人ぶみなど申物をだにもみるよしもなければよろづにひげして絕せぬあともや今や絕なんとうもれ果ぬる身とのみなげきくらし侍しものをなきたまのかけりみたまふらんいか計なるらんと思ひつゞけられて淚さへとゞまらぬをりぞおほかるかくて日數も積りゆけば年もかへりゆくまゝに禁中の有樣のみ心にしみよろづにめとゞまるものゝみぞ侍朝ぎよめするとのもりのかうぶりうちゆがみ殿上の小庭のへんにまどひありく小舍人我ひとりと萬にかうけがましげなる吉上などまでゆゑゆゑしくめやすきさま也日每の事なれどおものまいる程いひしらずけだかしはかなきしつらひもことありがほにもてなしつきじろひてたがひにあらそひあへる身のふるまひわれも〳〵にはあらまほしきさま也とりのざうしいる時にいさゝかけいひつしたるさまたかもりおほせて後さきのはんとりてまいるほどかいはんおほせおものそうじないしのあふぎうちならしはいぜんにさぶらふ四位の殿上人めすけしきけだかしといへばおろかなりさて殿上にのぼりてはいぜんの記かきてとかくとりわたしくちもちことごとしげにみとがむるもおそろしぶたうはてゝゆふべの大ばんなどはてぬれば諸陣のげんざんたき口の問籍近衞の夜行申こゑとのゐ申の聲さまだ〳〵うちまぎれたるにうへぶしゝつゝいにしへ今の物語くちぐちになきみわらひみして悲みつなどそうすればいまはなりをとゞめてねなんものぐるおしきものがたりとゞめ給へなどおとなめく人々あり明がたちかくなれば日給せんとておきあがりとのもりづかさめしなどして手もたゆき泣すみすりなどする程に山のはすこししらめばたれまく打あげなどするにすゞのおとなひたるこそけだかくおかしけれ日給はてゝもな

にとなき物語にまぎれてとみにもおりずゐあひたればあさゝぶらひ日たけてかぶりのひたひもぬけたれど思ひ〳〵に藏人まちにてさうぞくなほしなどして新藏人いでゝこゝかしこの朝ぎよめなどのゝしりありくすべて正月一日小朝拜はらかひのためしなどまいるよりついなゝどまで一年中の公事のおろかなるやはみゆる中にも行幸の儀式いへばおろかなり出御のほどになりぬれば近衞ぢんわきとのもんれうのたちあかし晝よりもけちえんなるに內侍貳人左右にたちてなかにたゝせ給へり此世のことゝもみえず天人さうすの有樣かとぞみゆるいしのあふぎさしかくしてしるしのきのもとにあゆみ出たるに少納言のすゝみ出てすゝのそうする程右のすけわたりて御こしよするに列に立たる公卿のすけの御こしにつきて參るさま御はしのもとに御こしをさのたとしへなくもれいしたるこそさほどに近づきまいらん身の程の有難さよ出させ給へばときづかさのつゞみたぢかくのほの聞ゆるほど身のけもよだちそゞろにさむきまてぞおぼゆる又りんじの祭、最勝講、內侍所の御神樂、五節、とり〴〵にけだかき公事どものひま〳〵には御まりぞ侍る庭にひろむしろしきて侍れば御くつもすべりあしかるべきに露それにもよらせ給はず見えさせ給ふさても〳〵殿上人みな最勝寺のかゝりへまかりたりしまにまさつね侍從ばかりぞ候しその外にはかひなき藏人少々ぞたちまじりて侍りしに三百六十のふねにもあがりたりしこそ思はざりつるおほせごと侍りしかその日最勝寺へ御まりつかはされき御つかひは藤範淸あをいろをたゞしふして御鞠小舍人にもたせて行むかふよにのゝしるまりあしはのこらず行むかひたりしかばかずのあがりたりしは理也かずなどのあがることは世にまれなることにおぼえしかどこの頃は一日に四五度などもあがればねんなきまでぞ侍る御鞠のたびには參りてつゆはらひのときたちなどするほどにこよなうさぶらひなれにけるも參りし時の夢路もこよなく思ひつゞけられておほけなの身の程やとぞおぼゆるすべてくら人の職身におはぬことなりこゝかしこに草のいほよりさしいでゝやがて御ぜんのめしの後はよるのおとゞあさがれいの御所へもはゞからず參りて一人宮たちの君達もかたくみひざをならべかはるけぢめなく候こと

にかうのみさぶらひなれて法親王の御へんへもひさしく參らぬ程に日比わづらはせ給ひしこと此春比よりおもらせ給へりしかばまかり出て其さはぎにかき絕參內もせず今はかくとおぼえさせ給にやめしよせて此よしを申て籠居せんずることもけいせよとおほせあればかつは御文の侍もゝちて參て越中內侍をもて御文參らせ又まかり籠なんずるよしも申侍き御文にも申させ給むね有けるにやはゞかりの後とく參るべきよし仰あれば返參たれば今はかぎりとみえさせ給ふこよひ白川の御房へかへらせ給ふてついにはかなく成給へにしかばくれまどへる心地して侍しにも禁中のこと龍顏に近づきまいらせしことを思いでゝすこしのなぐさめにも侍しに服をきて侍れば五か月籠ゐて八月の比吉服に成てかへりまいりたるよしをきこしめしてその夜やがて龍顏を拜してよろこびの淚袖にあらためていよ／＼わくるかたなき奉公のみぞふかゝりし殿上のり給大ばんなどのほどだにも心もとなき心地してあさがれいの御所のへんぞ立さりがたく侍五せちの比にも成ぬれば藏人瀧口のちかふ候にさうぞくたび何くれとひまなき御いとなみ也御心の中に思ひ合す事やあるらん今年の五節は心ことにきよらをつくすべしなど御きそくのあればそのよし頭中將通貫おほせくださる殿上人六位も心ことにざれあそびあへり、しはすの程より年あけなんまゝに御くらゐゆづりもふさせ給べきことなど御さたあるよしきこゆかた／＼御うらにも一宮こそ侍なる其事さだまりて正月に一定ゆづり申させ給ふべしとて所々の女官などまでおぼしめしよりてさま／＼やう／＼の御はぐゝみもあり內侍所のとしの四五代におひてたとしへなく老かゞまりたるがめされてまいりてさま／＼のもの給はりてあはれ正月よりわびしく侍らんずらんとあさはかに名殘をしみて手をすり淚かきあへずなぐさめりしをわかき人々はわらひあへり正月になりぬ御位ゆづり申させ給ておほゐの御門の前さい院の御所にうつりすませ給ふいまだ布衣はじめなき程なればかはる所なきすがたともなり內侍所のかへらせ給ひしぞ思ひしよりげに別の淚ところせきまで侍し御劔しゐしのはこ內侍とりて御こしよりおりてわたし奉りし程いでさせ給ふまゝに內侍所をやぶりのゝしりなどせしさばかりあしたゆふべにはい

し奉りなどせしものをあらぬさまなることかなとあきれてぞおぼえ侍しその丶ち院の殿上はじめ院司藏人など列拜など侍し程はことかはりてめづらしくおかしきかたも侍し布衣始の夜は人々みなめしよせ御らんず御らんじつかぬすがたどもおかしがらせ給御えぼうしもこよひはじめさせ給へばとかくかうがはせ給へどさらにたまるべしともおぼえずなどわらはせ給くら人は日ごろの非しきなり一人は橘以忠などいまだおさなくて院中訴事さしつぎなりしかばかたがた奉公す日來非職にていたづらなる心地し侍しによろづ心あはたゞしきことゞもなり後白河院の御車ぞひ御厩舍人力者かやうのしもべどもまいりこみて庭もみえずなみゐたり上下北面、武者所、くら人所はじめられて人ゑひもしぬべき程參りこみたり御幸はじめは七條の女院へなる日ごろにことかはりたる御車に御ずいじんのたゞずまひ御車ぞひのけいひつの聲もさるかたにてけだかし其後兩社御幸侍きまたうちつゞき天王寺の御幸八幡の別當成清がきよらをつくして御舟つくりたて丶まいらせたりしにいろ〳〵の布衣にてのりこぼれたりし辰時に御船にめしてとりの時にわたのべにつかせ給ふつぎの日住吉へ御幸侍ききよげなる濱づらにうちむれたる布衣すがたども神もめづらしと見そなはせ給ふらんかしゑほかぜあらく吹て浪の音松の聲み丶がましきに海のおもてかきくもりにはかに雨そぼふればいそぎかへらせ給ふ第三日に御かへり（本ノマヽ）につかせ給てよもすがら思ひ思ひの御あそびどもなりきやうに返らせ給てもひるは世の御政よるはあくるまで御遊たえねば夜のあけ日のくる丶もおぼえずきのふけふの心地し侍しかども御くらゐさらせ給ても三とせの春にもなりぬこのきさらぎの末より鳥羽殿にわたらせ給ふ四方の梢の花迄もゑみのまゆひらけて心地よげなりまいてさぶらふ人々のけはひあやしのめしつぎなどまで思ふ事なげなるけしき也彌生の廿日ごろに大内の花ごらんぜんなど仰なり京よりまいれる人々いまさかりなん侍など申せばやがて御車めしよせて御ともの人々など馬とりにつかはししりちがふくつの聲もいそがはし御車に女房まいらせ給て殿上人上下北面馬にて御ともに候わかき公卿たちもやがておなじく馬にて參り給ひたゞ車二輛すこしおくれてまいり給つく

り道に打出たるに霞の絶間よりふとみえたる花の木梢雲かとぞみえまがへらるやう〳〵ちかづくまゝにえならぬ匂ひこぼれおちてはるかなる道のほども心もとなくびふもんよりあをみわたれる道しばを分いらせ給て春花門延政門よりいらせ給ふ花はすこし盛過て道もさりあへずこぼれおつけふこずばなど人々口ずさみあへり御車の御ましめしよせて花のもとにひめもすにながめさせ給ふ昔御幸の時は此花の下に左近のつかさあむひき侍りしに布衣の御すがたにてにはに渡らせ給花いかに思ひ出らんとぞ思ひつゞけられて花ひと枝をりて參れとおふせあればまいれり御硯めしよせてかゝせ給てむすびつけても御もとなる内大臣通にたまはす

　雲の上に春くれぬとはなけれとも馴にし花のかけそ立うき

　　御返し

　飽さりし君か匂ひを待えてそ雲井の櫻色を添ける

中務少輔入道寂蓮めしぐせられて候しよみてそへ侍し

　いか計り雲井の花も思ふ覧馴し御幸の飽ぬ匂ひを

月待出てかへらせ給ふかやうに思しめすことなき御光なるまゝに萬の道々につけて殘ることなき御あそびどもぞ侍いづかたも人におとらずいつの程になにごともせさせ給へるぞと見えさせ給よろづの道をまなびおきける人々のそれにひかれて身もなり出人となるよすがなめる佛ぞ十惡五逆もすて給はず道びき給ふなるなにの數よらぬいたづらわざかなとみゆることまでも數々にまなばせ給へばそれにつけてたれだれもめしいだされ心に思ふ事申だすめり中にも和歌の道はいひしらずとかやかやうに申はさしもなきこと哉と人々思ぬべしされど御製もおほくちり侍れば誰も〳〵見侍らんかしこれをみてよろづの御事にさもおもひあはすべかめりこゝかしこにかきとゞめたる跡もくちせずば末の世までも御製の程もたれも見はべりなんそれならぬことゞもをかず〳〵にかきとゞめまほしきぞかひなきや糸竹のしらべいづれも殘らぬ中に御びはすぐれさせ給へるとかやすべて人のまなびとまなぶことといづれものこさせ給はず中は言葉も筆も及ばぬ程也さればみち〳〵につけてほうこうする人々のわれも〳〵とおもへる樣も皆ことは

り也あるひは山路の花を尋ねあるひは清きながれの水を結びあるひは野邊の男鹿のあとをたづねあるひは雪のあしたの小鷹狩かやうに折ふしの御遊たゆる事なけれどもの丶命をたつ事露せさせ給はずいまだわかき御心に十二人の僧をさだめて不斷の御讀經たゆることなし毎日御かうもはじめられしよりいつ結願せらるべしとも聞えず中にも毎日の御つとめにて地藏井の御保養侍ければ開眼御身づからせさせ給へり又御宸筆にてあそばさせ給へる阿彌陀三尊くやう侍しにためしもなき事とかや諸經にも侍きせ諸事の御いとなみなき日はすくなしされぱためしなき程の御ひかりなりそれにつけてもかた〳〵の御あそびつね侍なかに御歌合和歌會はやすきことなればかきあつめおくべきをめづらしからぬほどに侍ればいづれをさしてかきとゞむべしともなくて後にはおぼつかなきこともおほかりされどもいかにしてつたへみ侍にかよの人のはかなき當坐のおかしき事までみなかきもたぬなしとぞ聞侍は中々ほかざまよりはおぼつかなきこともつたへ侍披露などなき詞は聞及ぬ事も侍るらんおのづから聞及ばせう〳〵書をき侍しこの

春比めされしもゝちのうたどもおそしなど度々せめあれば歌よみどもいとまなきころ也また二位殿またせ給ふ御事もちかづかせ給へれば京極殿のいまだきやうの三位殿の御とのゐ殿にて侍しにわたしたてまつらせ給て其御いのりのひまなさにぞ此程はなにの御あそびもなしされど歌のことは時々はべり松間月など申題にて和歌會の侍しにもさるべき歌よみどもも皆參りあへりゆかしく心もとなき心どもはいづれもかはらぬ歌どもなりしかばとりわきてもしるしおかずさばかりひまなき御いのりのさはぎにもをりふしの和歌の會はそれにもよらず御いのりのこちたさはもいはず山々寺々のだいどこたち殘るなくめしあつめて日の暮より夜のあくるまでこゝかしこまいりちかりの御いのりのしるしなりしかばさらにとゞこほる所もわたらせ給ず又うきつゞきをそこにさへぞおはしましてその比は九月に侍しに九日御つぼなる心もとなき菊を折せ給て結びつけて少將雅つねに給はす

心こと葉もおよばずにわしの宮山のざすをばさらにがふ御かぢのこゑそらもとゞろにひゞきのぼるさば

長月のけふの盛に匂へともまた露なれす白菊の花

御返し

長月のけふをや露も侍つ覽おけはしほるゝ白菊の花

かやうに侍けるとぞのちにきゝ侍しめされし百首の歌どもこの程にまいらせあはれたる中に中將定家朝臣の百首の歌の奧に侍し歌

君か代に霞を分し蘆たつの更に澤邊にねをや鳴覽

此歌は思ふ所侍るべし在位御時五節に事ありて殿上はなたれて侍けるつぎのとしの春父の入道のよみて後白河法皇に奉られたる歌侍き

蘆たつの雲路迷ひし年暮て霞をさへや隔はつへき

返事せよと仰事ありしかば參議定長

蘆たつは霞を分て歸る也まよひし雲路今や晴らん

かくて還昇せられて後世のかはることありてかきこもられ侍き今は近衛殿關白せさせ給ふ故也今の攝政殿もとのやうに出仕させ給しかばこの中將もおなじく出仕せられし程のことなりあはれにおぼしめしけるにやかくて還昇せらるまことに此道を思しめさばこの人々いかゞ御めぐみも侍らん世の理は昔もおぼしめしゝりけめども此比ぞ道々につけてはいづれも御惠はけちゑんに見え侍うたよみどもめし出され思ひ〳〵の朝恩にあづかる人々數しらず入道寂蓮はよをそむきて後都の外にいほりむすびて昔のたもとも年をかさねつゝのちのよの事のみいとなみ侍けんにめし出されて常に侍れば播磨の國あかしの浦のほとりに領所給て世のまじらひにほこりて侍り又貞親と云人侍り右京權大夫入道師光の子也仁和寺のほとりにかすかなるさまにてすみ侍しが召出されてやがて兵衛佐になされ侍しを父の入道の涙もかきあへずよろこばれしこそことはり也と見え侍しか申せばかたじけなくやかくまでしづみはて侍べき身かは父のおもはぬよすがにひかれて身のいたづらになられしゆへぞかし

建仁ことしは和歌所とてはじめおかる二條殿の廣御所つくりあらたむ二間おちいたじきになして殿上人の座とすひら板敷をしきて地下の座とすよりうどゝてさだめおかる

攝政左大臣　內大臣通　有家朝臣　通具朝臣　家隆

定家朝臣　具親　雅經　沙彌寂蓮　沙彌釋阿
かいかうになりてはじめて參りし日そうし侍し歌

　藻汐草かくとも盡し君が代の數に讀置和歌の浦浪

束帶をたゞしくして此歌を和歌所にまいりて書て御前にまいりそうする儀道のごとしはじめにはこの人等也後に隆信朝臣地下に鴨長明藤原ひでよしめしくはゝる又さるべき人々兩三人侍よし申人々侍れば攝政殿三位入道とはれ侍き皆ゝさるべきよし申させ給ひしかどもなどやらんさたもなかりきたかのぶの朝臣はじめてまいりし夜そうし侍し歌

　嬉敷も和歌浦風靜にて千代へんたつの數に入ぬる

鴨長明參し夜のうた

　我君か千代をへんとや秋津すに通ひ初けん蜑釣船

藤原秀能參りし夜のうた

　積り行限りもしらぬ君か代に萬世懸し和歌の浦浪

着到して月毎のつごもりに月奏まいらせなどして旨をあらそひあへり雪月花の折々はもよほされず御心あひたまはればおのづからいで給はぬをりはわたくしのそこはかとなき口ずさみさへおほかれば此道のすたれぬはかりごと也歌のこゝろみこれにて侍き廿よ人めしあつめてひんがしのひさしのかみに攝政左大臣殿内大臣殿さぶらはせ給おほ床にてひんがしを上にてならびゐたり御簾の内より題十首いださるこれらはみな人の書たればしるさずその中にすぐれて歌めされなどする人も有べしより人たちたえず候へばひまなき和歌會侍れどもさのみかきとめずされどその中にさも人の目とゞめなどすることはおさ〳〵しるしおくべきをなにとなきおほやけわたくしの事しげきに書とゞめず後に人の尋などする折あはれくやしきかなと思へどゝかく人のとりちらしなどしていまさらにたづね出しがたければなにとなくてやむ程に心にとゞまることもあとはかなくのみなりはてぬるは口をしくぞおぼえ侍る八月十五夜ことよりもすぎて隈なく侍しによもすがら連歌和歌會侍きその夜いさゝか例ならぬことといできて具親とく出られ侍御たづねたび〳〵侍しに其由申せどもかひなき事と思しめしてありがたきことゝやおぼしめしけん出ぬる事を口をしき事と思しめす御氣色也長き夜も程な

き心地して明ぬればおの〳〵まかり出十六日のまだとうめしによりて大ばん所にまいりたればおほせられし御事やさしく侍きよべの月具親早出したること口をしさ思ひしつめがたしはやく和歌所にめしこむべしとおほせ有おそろしきものからやさしく承てやがて召につかはす御使にも先だちて參りたれば此よし申ふくめてめしこむ布衣なよらかにそこはかとなくながめゐたるけしきいとをしくおかし秋の日もくらしかねたるに月もはなやかにさし出てよべの光なほくまなきをつく〳〵と獨詠てとのもりづかさにてかくなん

隅もなく名に負秋の空よりも思出ある夜半の月哉

返し申

さぞなげに思佗覽今宵しも託言(かごと)かま敷月ぞ亮けき

十七日のあした此よしをそうし侍しかばゆるされにきはかなき御むづかりとかせかふゞる事なれどおかしきふしにもなりぬべきことのみ是らにて侍よめしこめられしほどゝがおそろしく心まどひせしをつくづく思ひとけば人のきかんもこれはさまであしかるまじきことゝおもはれたりしことはり也

此比よに女の歌よみすくなしなどつねになげかせ給むかしより歌よみときこゆる女房せう〳〵侍いんぷ門院大輔も一とせうせにき又さぬき、みかはの內侍、丹後少將など申人も今はみなよはひたけてひとへに後の世のいとなみしてこゝかしこのいほりにすみなれて歌のこともすたれはてたればとき〴〵歌めされなどするも念佛のさまたげなりとぞうち〳〵なげきあへるときゝ侍この人々の外は又さらにきこえず心ある人のむげにおもひすてぬ道なればさる人も侍らんしかれどもなにのつひでにかいひいだしそめたりき女房はひたすらにつゝましき事にしていひ出さず又身にはぢてつゝむ人も多かればなにのたよりにかきこゆべきされば女の歌よみはこれふる人たちなからん後はさらにたえなんすることを口をしき事にたび〳〵おほせらるこれをうけ給つめて侍をりしもしたしき女房の袂に卷物の侍をとりてみれば女の手にて歌をかきたりこれをたづぬれば七條院に候女ばう越前と申人也ときゝてこのうたをとりてもちてまいりたればあしからずや思し召けんゆくへたづねよとおほせらるればまかり出てたづぬるに大中臣公

親が女也さるは重代の人也とき〻てこのよしを申す範光朝臣のうけ給りてくるまむかへにつかはす今は心ありその歌のおくに侍し

さゝなけに是も由なきすさみ哉誰か哀を懸て忍ん

これを御覽じ出てことに御めとゞめさせ給ふ此歌の心を題にておの〳〵歌よめとおほせられて御まへにさぶらふ人々よみあへりいづれをさしてしるすべうもなかりしかばかきとゞめず此女房を心みんと思しめしてめしいだして秋のをはりのことにて侍しに此比の歌よめとおふせられたりけるにあらしをわくるさをしかの聲など聞へしは其をりのとぞ宮內卿殿もうちつゞきまいられにき師光入道のむすめなり家の風たえずことにすぐれたるよし聞え侍る其後三位入道の娘歌奉りなどせらるふたいよりよのまじらひもうもれてすぎ給けんにつねに歌めされなどし給をわかきひたるさまをあはつけしと思ひ給らんかしされどうちあるべきことならねばかきけちてやまんことをあたうしとおぼしめいたることはり也又八條院に高倉殿と申人おはすなり其人の歌とぞ或人のかたり申ける

曇れかし詠むるからに悲しきは月に覺ゆる人の俤

此歌をきこしめしてその歌奉りなどつねに侍又七條院にこ大納言殿と申女房おはす中納言宗綱卿の姫也しなたかき女房ははゞかりおもはるらんされど重代の人はくるしからずとてたづね出させ給ふ中にも母はみかはの內侍なりかた〴〵の家の風いかでかむなしからんをとこにも女房にもかくわかきうたよみおほくつどひてひるの程は職事辨官まいりこみて萬機の政どもなめればよるは御歌あはせ和歌會よごとに侍るこ〻かしこのかくれにうちぞめきつ〻おのかじしあんじあへりかやうに常の事なればよきあしきおほくつもれる歌ども又ふるき歌もむかしの人おのづから見をよばざるもあるべしかれこれをこ〻ろのをよばんかぎりもとめあつめてたてまつるべきよし六人におほす　通具朝臣　有家朝臣　定家朝臣　家隆　雅經　沙彌寂蓮

この人々勅をうけ給て高き山のみねふかき海の底いたらぬ隈なく我も〳〵ともとめあへり此人々ゐらびあげたらんがさだまるべきにはあらずされど先ゐいらんにそなはらん事を思ば世中にあるとしある

歌よみ心ときめきして神佛に願をたて此ことをぞいのり申なる心もとなくいか程かあつめよせつらんなど思し程に年かはりて其としの秋ごろ寂蓮入道わづらひてつひにはかなくなりはべりにき世のならひながらをりしもこそあれかゝる勅をうけ給此事をとげずしてうせぬることいか計のこと思ひけん君もなげきあさからぬ御けしき也まいて此道をたしなみ心をそめたる人々のなげきあへるけしきもいへばおろか也中にも和歌所のより人たちは身の上の歎とのみ涙もさらにふししづみ歎あへり其比水無瀬どのにわたらせ給ひしがまかりてあとをだにとはざりしに此ことを聞て定家の朝臣の少將まさつねの許へよみて遣しける

玉きはる世の理もたとられす猶恨めしき住吉の神

返事

別路を恨みても又如何せんかゝるうき世に住吉神

けに住吉の神もいかにすて給ふにかとうらめしきにつけても涙さへぞとゞまらざりける一年せんざい院はかなくならせ給しことはいへばおろかなりかずのそひ行につけても道のれうちなれば心まうけのみぞおぼゆる齋院うせ給にしまへの年百首のうた奉らせ給へりしに軒端の梅もわれをわするなと侍しが大炊殿の梅のつぎのとしの春心地よげに咲たりしにことしばかりはとひとりごたれ侍りし一年やよひの廿日ごろに御まりあそばさせ給とてにはかに御幸侍しに庭の花あともなきまでつもれるに松にかゝれる藤離のうちの山吹心もとなきに所々咲て妙かうの香の花の匂ひにあらそひたるさま御ぢ佛堂の香のかもおとらずにほひいでゝ世をそむきけるすみかはかばかりにてこそはすみなさめと心にてみえ侍きものふりたる軒にしのぶ忘草みどりふかくしげりてあたらしくかざれるよりも中々にぞみえ侍し御鞠はじまりて人がちなる庭のけしきをさこそはあれ人かげのうちしてこゝかしこのたてじとみにたちかゝりのぞく人も見えず人のするかとだにおぼえで日の暮る程におく深く鈴の聲してうち鳴したるかねの聲も心ぼそくてたうとかりきいく程のとし月もへだゝらでぬしなきやどをみるぞかなしく涙もとゞまらずおぼゆる京極殿へあしたゆふべに參かへれば今は馬車よりおりなどすることもなくてすぎありき侍についぢのくされ

より見侍れば庭のよもぎは軒をあらそひ一むら薄も一覽(所カ)えてぞみえ侍るちかき程なるに京極殿へまいりたれば玉鏡とみがきたてらるればさも事かはりたるものかなとぞおぼえ侍るいよ／＼つくりあらためれてこの十月に御わたりとてそのさた共のみ此比はきこゆ二條大納そのいとなみより外の事なし扨も扨も此京極殿の御わたりのつぎのあしたにはひろ御所に出御なりてやう／＼の御あそびなど侍き其御わたりのげんしやうに內大臣殿三位中將二位せらる二條の大納言の聟なるがゆへ也たゞ人の二位の中將はつねならぬ事なれどもほりかはの左府のれいこそきこえしさて常よりも御あそびたれも／＼興あるさまなりしかば內大臣殿ことにけふありとふりはたとりて萬におこなはせ給ふかつは二位中將の御事も侍ればにやとぞおぼゆるに其日のとりの時ばかり御あそびはてゝまかり出させ給てそのよ夢のやうにはかなくならせ給にき世中の御うしろみまたかたをならぶる人もなきに院中はさらにもいはずたみ百しやうにいたるまでいはけなき子の母をうしなへるが如く世中のさはぎにてなきまどひあへり當卿の御おほぢにいますれば禁中も音奏けいひつとゞまりてなげかせ給されば卿相雲客もおほかたのよにひかれてなげかぬ人なしよの歎はさることにて和歌の道のこれにつけてもれうぢしなんずることの我身ひとつのなげきとのみおぼゆるあはれ御歌合和歌の會の座にてゆゝしくけうに入て名かくしたるはんなどにもみづからの御歌をはしきりすてがたうし給しを人々もあやめしりてつきじろい侍きまたなく心に入ておはせしものを三條坊門の亭にて人丸の影供せさせ給しにも忍たび／＼御幸侍りき御製のくせられてはべりしをゆゆしき此世のめいぼくと申させ給しものをその影供和歌所にうつされて月ごとに侍毎月の歌あはせ數しらずつもり侍ればねんなきかたも侍て今さらに目とどむる人もなきにやされどその中によき歌共も侍らん撰者たちぞ申いだして見侍この內大臣の御事にひさしく御歌合なども侍らざりき其次の年の冬の比春日の社の歌合とて侍きこのつかひはおなじ程のよみくちとよの人のてつがひな・おもへるをえりあはせられたりしかばいつよりも此たびはまけじはやなどたれもたれも思あへり此歌合によみくちと聞ゆる人々

せう〳〵歌のされ侍梶部成茂と申ものはじめて歌め
されぬ成中がまご政中が子也重代のくら人にてよみ
くちと人々申あへりよみて奉しうち落葉といふ題の
歌

冬の來て山も顯はに木葉降殘る松さへ峯に淋しき

此歌和歌所にて衆議はんなりしにこの歌をよみあげ
たるをたび〳〵詠せさせ給てよろしくよめるよしの
御けしき也つぎのあしたによべの御歌合めしよせて
御らんずるになりもちがうたかんじおぼしめすよし
御教書をおふせ下さるやがて御教書をかきてつかは
しきうけ文はみえであはてさはぎて參たればびんが
しの中門にてたちながらたいめして此御教書をとり
いでゝこゝろも言葉およばぬよしものもいひやらず
なく〳〵よろこぶそのゝち猶御教書をあづかる人々
おほかりこのだひは合手などのゆへにや首歌おほく
きこゆ

曉月といふ題　右大將忠

雲をのみつらき物とて明す夜の月よ梢に遠方の山

松風　有家朝臣

我なから思か物をと計りに袖に時雨るゝ庭の松風

題おなじ　家隆朝臣

春日山谷のうもれ木朽ぬとも君に告こせ峯の松風

曉月　保季朝臣

入やらで夜を惜む月の休ひに仄々明る山端そうき

落葉　雅經

うつり行雲に嵐の音す也ちるかまさきの葛城の山

松風　女房丹後

何となくきけは涙そこほれける苔の袂に通ふ松風

此人々みな宜よめるよし御教書をたまはるされど成
茂は此度はじめて歌めされなどするこそこん生のよ
ろこびと申侍しがまいてかゝる院宣にあづかる事ま
ことにありがたき事也是後十よ日ありてまうで來て
猶此事ねてもさめても忘れがたく侍よし申てかの一
條院の御時廣澤の月の夜範永が月の光も久しかりけ
りとよめるを大納言きゝて文つかはしたりけるを申
出してそれだにも箱の底におさめて子孫に傳へたり
ときゝ侍るましして此道は君の御時昔にもこえてたゞ
まれに歌めされなどする事だにわれめく人もかなは
ず見え侍に此御教書にあづかる事さても〳〵言の葉
もたえず侍とて錦の袋に入て取出てはべる誠の重代

の者の道をこのむさぞおぼえはべらんとぞ見えはべりしまた能行と云わか人出來てはべる伊經朝臣の子なりこれもよみくちになんはべるとぞきこゆ百首歌よみてひろうせよとおぼしくておくにかきつけたる歌

書流す言の葉をたに沈むなよ身こそ斯ては山川水

これを奏し侍しかばやがて北面にめされて宮内權少輔になされて侍し時よろこびに申つかはす祖父もやがて宮内少輔にて侍けるとかや

宮の内の古ぬる跡も踏初つ道有御代は如何嬉しき

返事

いかに思ひ如何言ゝ嬉しさの身に負袖に云盡すへき

かやうに思ひ〳〵の身のゝぞみをとげ合れて侍り道道につけて淺からぬ御惠どもなるべし定家朝臣の中將の事申とて父の入道のよみてたてまつられたりし歌

小笹原風まつ露の消やらてこの一ふしを思ひ置哉

そのころ老のやまひせめていかならんときこえしほど也つかさめしの比にも侍らざりしかばとかくの御返事もなかりけるにやほどへてつかさめし有べしなど聞えしにむすめの申おどろかされたるに御返事かくなん

小笹原變らぬ色の一節も風待露にえやはつれなき

そのたびとげられ侍にき其後あにの中將成家朝臣みつのくらゐゆるされて其このゑしもうちつぎ侍從になられにきそれがみな道をおもく思しめすゆへ也定家中將こぎみまいられたりしに御まへにめし入てよみて給ける御歌

住吉の神もあはれと家の風猶も吹こせ和歌の浦浪

此こぎみのはらからの女ぼうもまいりて常に候はるいまだいはけなきとこそうけ給はるにそれもすでに歌よまるとぞ承りしがわすれて侍し口をしさよをとこ女につけてかやうなるおさなき人たちの多くまいりあはれたるにことにさるものともてなし思しめしたるたゞ此うたの事を思しめすゆへとおぼえ侍あはれにかたじけなくおぼえさせ給ふげにかならずおやおほぢまなびおく事をたえずあひつぐ事もをさ〳〵かたかめるにかくいはけなきより道をつぎ跡たえざらんことをあはれと思しめす御心ふかしさればよろづの道々すたれぬ御代なりなにばかりの事ならぬい

たづらわざもこと一にきはめたる人の其事にひかれてこよなき御恵どもの侍に鴨長明がのぞみのとげざりしぞ先のよの事とのみ聞侍しすべて此長明身なしごになりて社のまじらひもせずこもりゐて侍しが歌のことによりきたおもてへまいりやがて和歌所のより人になりて後常の和歌の會にうたまいらせなどすればまかりいづることもなしよるひるほうこうおこたらずしかあればことのつひでもとめいでざるべき御恵あらまほしくおぼしめいたるをりしも河合社の禰宜缺出來たるを世人もこのたびはながあきらになしたびてんずらんとおもへばいまだ申いださぬさきにさる御けしき侍しかばないゝもゝれ聞てよろこびの涙せきとめがたき氣色也此事を惣官祐兼もれ聞て申やう社官のならひ位階をやぶらず祐兼が長子祐頼は上下五位也長明が年はたけたりといへとも身をやうなきものに思へるにや社の奉公日あさし祐頼くらゐは予息のよはひほどに侍ともよるひるの奉公かけてもをよぶべからず定御神知めし給らんたとひ予息奉公あさしといふとも父の天長地久の御いのりいかでかむなしからん又惣官長よろにすむせるべからず當社にかぎらざる事也此むねを神慮ことをよせておどろ〳〵しくうたへ申長明は別に身のりきはまれる事はなしたゞ和歌のことゆへにめしいだされたりし事をむなしくなしはてじとおぼしめいたる事一也されど百官などだにもゆゑなくこゆるをばゆゝしくいたみおぼしめいたりまいて神宮なるにもまづ神慮をさきとせらるべき事なれば祐兼申條理成よしをおぼしめしてさらばうぢ社と申社を官社になされてさらに禰宜になしたはむとさだめられきまことにありがたきほどの御沙汰也長明が社官本〳〵らん事はさる事にて長明がために氏社の官社にならせ給んこと社頭の光なればかた〳〵これもよろこび申さんずらんと思ひ侍しにうつし心ならずさへおぼえ侍しさてかきこもり侍よしたゞ事ともおぼえずいづくにありともきこえで程へて十五首歌讀て參らせたりし中に

住佗ぬけにや太山の槇葉に曇と言し月を見るへき

これは召出されたりし御歌合の侍しにことに宜よめるよし仰られし歌侍き深山月といふ題

終夜ひとり深山の槇のはにくもるもすめる有明月

此歌を思ひ出てげにや深山とよめるあはれに世人申あへりされどさほどにこは〴〵しき心なればよろづうちけつ心ちしてぞおぼえ侍しそのゝち出家して大原におこなひすまし侍ときこえしぞあまりけちゑんなる心哉とおぼえしかとさきの世にかゝるよすがにひかれてまことの道におもむくべき契ふかゝりけるよと此世の夢思ひあはせられしならんかし手習といふ琵琶をもたりしたづねよとおほせ侍しかば大原へ消息して侍しかば使につけてまいらすとてばちに書つけたりしうた

斯しつゝ峰の嵐の音のみや終に我みを離さるへき

掃ふへき苔の袖にも露しあれは積れる塵は今もさながら

これを御らんじて返事せよと仰られしかば

是をみる袖にも深き露しあれは拂はぬ塵は猶もさながら

山深く入にし人を託ちても半の月を形見とは見ん

其後思ひかけず對面して侍しにそれかとも見えぬ程にやせおとろへて世をうらめしと思ひ侍らざらましかばうき世のやみははるけず侍なましこれぞまことの朝恩にて侍かなと申て苔の袂もまことにしほれ侍しうきよを思ひ捨ずゝこしのほだしにもこれが侍とて歌のかへし書たりし琵琶のばちを經ぶくろよりとり出てこれはいかにも苔の下迄おなじ所に朽はてんずる也とぞ申侍し猶心にいれたりしことを思ひすてがたき事にしていさゝかさまたげともなるまでおぼゆらんいとをしさよ

まことや一とせみくまのまうでの御よろこびにながらの御宿につかせ給日は入かた近くなりてこよひやがて御船にてのぼらせ給ひければ御舟よそひ何くれと打まぎれて心あはたゞしきに君は何となきところの哀なるさましめ〴〵とながめさせ給ふはる〴〵とそこはかとなくきよげなる濱づらに小松原のはへたる綠深く見え渡りて風の音すさまじく打吹今さらに思ひ出てこよなき所のさま也わたのべの橋の上にゆきかふ駒のあしおとおどろ〴〵しくふみならし舟よばふ聲々も耳かしがましけれど御ぜんの邊は何となふしめやかなるにむかしのながらの橋とかやは此わたりなりけんかし只名ばかりを聞わたるにあとをだに見てしがなとおぼしめいたりいづくをさしてかゑんずべきなどかつはわらひ申あへり御まへに少將雅

經候がその橋ばしらのきれは持て候ものをと申京にていぞき參らすべきよし仰ありたゞし朽たる木のはしに侍り何ばかりのしるしにかはさとも思しぬすべきなど申あへりこれは此わたりの住人瀧口審房と申をのこの傳へ持て侍し也それが先祖に侍けるもの此川のへんをあやしき舟に乘てわたり侍けるに船にこたへてふね俄にうこかずかへりければ人をおろして水底をさぐらせけるにほり出せる也こまかに見侍ればば中にくろがねのしんたてゝ柱のたゞずまひのすがた也さればよと思ひあはせてとりて今につたへたりけると申京へいらせ給て二三日ばかりありて此橋柱のきれまいらすとてそへたるうた

是そこの昔ながらの橋はしら君か爲とや朽殘けん

返しせよと仰はべりしかば

是迄も道ある御代の深き江に殘るもしるき橋柱哉

是を文臺にして和歌所におかるこれにてはじめたる御會うぢの御わたりのついでに侍き宇治へはいちのあじろのむかひに河につくりかけてせきいれぬ水を庭におとせり御わたり侍りて五ケ日ばかりわたらせ給此は初秋なればいなばの風松のおとすごく聞ゆるにまきのしま人のきりの中に舟よばひ橋もとゞろに打わたすをちかた人のあしおとならは山家の日數ふるまゝに心ぼそくあはれ也むかし世をうぢ山とかこちけん庵も心づよくすみけるをと今更思ひしらるこゆるぎのいそぎかへらせ給ふべかめりよろづにきよらをつくしいたらぬわざなき御心がまへども也其たひの和歌の御會にやがて此ながらの橋柱の文臺を用らるそのなかにその比なりしかばとりわきてしるし侍あるじどのゝ御歌

今夜しもやそうぢ川に澄月を長柄橋の上に見る哉

橋姫にともなひ世をつくしつべき所のさまなれどかへらせ給しかば心のうちはいそがれて名殘をしみおぼしめしてかへらせ給き今年三位入道はこゝのそぢのよはひになんみち侍此道にかばかりたくみなる人のいまにより殘れる事きし方行末ありがたかめるをこぞの比までは御會のたびにつよく／＼しげにてまいられしが今年となりてはすこしのみじろぎまなばずとてかきたえまいられずそれにつけても此よのめいぼくをきはめはてさせんとおぼしめしてかの光孝天皇の御時はなの山の僧正仁壽殿にめして賀をたまは

れるを例として和歌所にして賀を給べき仰を下さる
霜月の廿日あまり三日とさだめられてまづ屛風の歌
とてめされ侍り

春帖　霞　　攝政
春霞しのに衣をゝりはえて幾日ほすらん天の香山

若草　　御製
下萌る春日の野への草の上に難面(つれなし)とても雪の村消

花　　有家朝臣
けふ迄は梢なからの山櫻あすは雪とぞ花のふる里

夏帖　郭公　　前大納言忠
郭公鳴一聲に小夜更て臥かと見ればしのゝめの空

五月雨　　雅經
龜の尾の瀧の白玉千代の數岩根に餘る五月雨の空

納涼　　女房讃岐
行返り納涼に來つゝ楢柴や暫時の秋を袂にぞ知れ

秋帖　秋野　　女房宮内卿
月といへは宿る影迄待物を露ふく暮の野への秋風

月　　御製
秋の月白きをみれは鵲の渡せる橋に霜のさえたる

紅葉　　前大僧正慈圓
詠めつゝ心の色を先つそめて木葉に移る初時雨哉

冬帖　千鳥　　女房丹後
來つゝなけ我住方の友千鳥葦屋の里のよはの雁金

氷　　俊成女
秋をへて宿りし水の氷れるを光に磨く冬の夜の月

雪　　定家朝臣
花やまの跡を尋る雪の色に年ふる道の光をぞ見る

此題皆よみてまいらせあはれたりしを人々めしあつ
めて一首づゝえりいだされて繪所のかしこきかぎり
めして此歌の心いひきかせてかゝせらるこのしきし
がたは攝政殿かゝせ給和歌所の南におましよそひて
御座とすひんがしのかうしおろしてこの屛風一よろ
ひたてゝ入道の座とすにしの座の上に攝政殿ならび
に太政大臣それにならびて北ざまに公卿さぶらはる
みなゝほし也殿上人はそくたい入道やゝまたれて新
三位定家朝臣にたすけられてまうのぼるたとしへな
く老かゞまりあへるに心ぐるしう世にながらへける
はけふをまたれけるとあはれにかたじけなくみえ侍
きなげしをもえものぼりやらでひれふしたりしをこ
どものすくひたてゝぞのほせ侍し杰とねのうへにか

がまりいられたりしほうぶくすがたいつわするべし
ともおぼえずその座のしもにほうぶく杖などおかる
そのけさのうたは女房宮内卿うけ給れり杖のうたは
有家朝臣也是らも重代の人がらを思しめされけるに
なん

　　けさのうた

存へて（ながらへ）けさや嬉敷老の波八千代を懸て君に仕へよ

　　つえのうた

百年の近つく坂に突初て今行末もかゝれとぞ思ふ

やがてそのふくろにおなじていなり御まへのものは
源大納言通資はいせんにさぶらはるやゝそう殿上人
つぎに入道のまへにすへられき五位殿上人はいせん
入道ぐゑんてい頭中將公信朝臣その丶ち御遊はじま
る所作人は大納言隆房 拍子　權中納言兼宗 箏　正三位雅家 笙
經通朝臣 笛　賴房朝臣 和琴　雅經 篳篥
これはみな歌の道にたづさはれる人々也御遊おはり
て和歌をおく

　　　　　　　　　　　御　製

百年の近附杖のよゝの跡に越ても見ゆる老の坂哉

　　　　　　　　　　參議左大辨

けふに逢て花咲松は猶も又君ぞ千年の導（しるべ）なりける

　　　　　　　　　　　釋　阿

百年も過行人ぞ多からん萬代ふへき君か御代には
萬代のためしを昔に始てもあかぬ心に祝ふけふ哉
行末の齢はこゝに君か經ん千年を松の蔭に隠れて

　　　　　　　　　　攝政左大臣

百年に十年及はぬ昔の袖けふの心や包みかねぬる

　　　　　　　　　　太　政　大　臣

老か代に千世經ん君を待付けて昔の袖や身に餘覽

　　　　　　　　　　大納言通資

動なきはこやの山のみ蔭にて千年の友と成ぞ嬉敷

　　　　　　　　　　權大納言隆房

九十のよはひを君に讓ても猶こそ秋にとゞみ草の花

　　　　　　　　　　中納言兼宗

君かへん千代の導の九十且々これも見るも嬉しき

　　　　　　　　　　權中納言公理

例とて群居る鶴の聲ながら遙にかきる君が御代哉

　　　　　　　　　　權中納言範光

限なきはこやの山の蔭なれは千年の坂も猶越ぬへし

　　　　　　　　　　左近中將通光

數ればば三十もみつに鳴海潟猶波たゝぬ君か千代迄

参議みちとも
数へつる君が八千代の蔭なれは猶九十又も逢見ん
正三位經家
わかの浦に寄年波も數へしる御代そ嬉敷老樂の爲
從三位成家
九十みつをみるたに嬉敷に君が八千代を思ひ遣哉
有家朝臣
老樂のさか行道をてらす也はこやの山の峰の月影
定家朝臣
君にけふ十年の數を讓り置て九返りの萬代やへん
つねみちのあそん
舊にける松もかひある常盤山千世に千代添君かみ蔭に
賴房朝臣
君が代に松の千年も斯そ有ん古木の花はけふ咲に皃
まさつね
君が代は昔にかへる老の波なほ行末もわかの浦風
ともちか
君かへん千年の坂を待人の鳩の杖をは突にそ有ける
家長
濱千鳥跡有事の絶ぬ世にいけける貝をばけふや拾ん

鴨長明
久方の雲に榮行古き跡を猶分のほる末そはるけき
藤ひでよし
久しとは松をも言ぬ御代に逢てこを老樂と思さる覽
事はてゝ曉がたにおの〳〵まかり出おかれたるほう
ぶく杖などつぎの日のあしたにおくりつかはす御使
秀能なり御かへりかく奏せられて侍し
此杖はわかにはあらず我君の八百萬代の峰の爲也
君が代の苔の巖や撫はてん空よりおろす羽衣の袖
返しせよとおほせられしを
八百萬つきぬ雲ゐの峰の杖猶さか行ん道のため也
撫果ん苔の岩ほを例にて千代もかさねよ天の羽衣
此ことをきしかた行末ありがたき御惠也さるは空さへ
晴てあらき風もきこえず夜あけがたちかきに廿三日
月はなやかにさしいでゝいと竹のしらべのおとめづ
らかなる夜のさま也ことしは建仁三年になん侍る其
つぎの年の冬比にかぎりあればはかなくなられにき
さばかりいろにのみこそしみ深くものし給ひけんに
おはりもみだれざりけりとぞ聞え侍しあはれうたの
たくみなりしさまはこのよにたぐひなくや侍けんみ

なせ殿にわたらせ給し比俄に歌あはせ有てやはための宮へまいらせ給事侍きそれ勅判にて侍しその御判の言葉に僧を入道と申きとかゝせ給て侍しが君もさ程にゆかしう思しめいたりし返々もありがたくみはべりしされどその二郎の中將おほかたおとらぬとぞ申あへるげによみくちのおとりはえ見しり侍らずおりたちよろづにくらからぬかたはいづくのけぢめには見え侍べき入道うせられて後此人もいし給はずばいかさまにせましとのみ思ひあへり入道の服ものし給し春ごろよろこびして侍しを身にはゝかりてやゝほどへてのち申つかはされたりし

椎柴や雪のしほれは結ほゝれ春の光を如何問へき

返事

さそなけに問ぬ日數を數へても折根の數椎柴の袖

かやうに申つかはしなどするたび〳〵には猶々入道の世におはせぬ事の口をしくのみぞ侍をしかるべき命のほどならねど別の道はたれも〳〵おなじなげき也此世にてたち別るゝをだにいとによるなどこそむかしのつらゆきもしたひ侍けれなによりもこの新古今のてをみせたてまつらぬしでの山ぢもやすくはこえ給ざらんかし一年の社百首のされしなかにまして消なん露の夕くれと侍しが思ひ出されてげにあれ行らん庭のけしきも思ひやられて侍りかくをしかるまじき命のほどだにもつひのごとくなればこよなうかなしう侍るにわかくさかりなる人のわかれはいかばかりかはなど世のはかなきを思ひあつめられ侍をりしもちかく候はせ給かうい御子うまれさせ給ひて後よりうちたえさはやかせ給ふ事もなく長びかせ給へばこちたきまでの御いのりひまなけれど更にそのしるしもきこえずみよのほとけもすて給ひ八百萬の神たちもいかにはからひ給にかつひにはかなくなり給にき此例ならぬ御事になり給ひてまかで給けんよりのことゝりあつめて今更におもほし出らんかしまかで給ひしこともゆるし聞え給ざりけるにやや久しくこそさては御かたにぞわたらせ給ふとうけ給りしかぎりある路にもおくれじと思しめしがはなりけめとふりすてゝいで給し後そのまゝにやがて絕はてさせ給にきならはせ給はぬ御心にいかさまなることおぼしめすらんと誰もうちしめりたる比也萬きすへりこともゝのうく思しめしてつぎの日またとう水無

瀬殿へわたらせ給ふ神無月の比なれば風ひやゝかに打吹て曇わびたる時雨の空もゝよほし貌にや思食らん人めはゞかりて思めしいれぬやうにもてなさせ給へども御けしきはをさ〳〵しるかめり水無瀬殿につかせ給ひてもとみにも出させ給ずたれも〳〵こゝかしこにむれゐつゝしめやかに時代の物語しつゝゐあひたり峰の松かぜも岩間の水のおとなひもいとゞとうにつくされ御涙やすゝませ給ふらん其比前大僧正の御もとに奉られし歌侍き

何となく慰むやとてきたれとも時雨そ増る冬山里

大空に覆ふ計の袖なれや濕れは月のぬるゝ貌なる

これはよなさそ習ひそと思へ共歎く心そ結ほゝれ管歎かしと思ひ取にし心にも變らすながら濕る袖哉

忘なん中に今はと思ひ乍過る月日の恨めしのよや

せき返し左らす貌にて過るみを情無とや人の言覽

いつ迄か時雨る山の峰の空袖より外に打なかぬけん

大空を恨てもよのかひなきにいかにかすへき有明月

袖上にぬるれは月の宿るかと鹽汲浦の蜑に問はや

何と又忘れて過る袖の上にぬれて時雨の驚かす覽

御返事

とに角に慰まてしも如何せん空しき空の冬の山里

終に猶嬉しさ包めぬるゝ袖覆はん空の月も亮けく

結ほるゝ君か心の解計りさそな習を變にてそしる

思はしと思ふ思ひはそれながらぬる覽袖に我如何せん

是迄も戀る我身を憑まなん君は忘れよ我は忘れし

情なしとみる人も非しみなせ川せゝに洩行袖の氣色を

君が袖今も濕へき時雨かはと思ふからに晴ぬ大空

亮けしな恨みはつへき空ならは曇こそせめ有明月

乾かなん時雨に濕る夜半の月鹽汲海士の袖に讓て

驚かす袖の時雨の夢のよを覺る心に思ひあはせよ

とぞきゝ侍しさばかりいろにいださじと思しめす御けしきなりしに思召あまらせ給たりける此御歌どもにぞみな人御心のうち思しりまいらせあはれ年月のふるにそへてつゆわすれさせ給はぬ御けしきの時もりいでさせ給こそあらはに心ぐるしくみえさせ給へ京へかへらせ給て後に若宮のまいらせ給へりしこそ御わすれがたみも中々なる御物思ひのもよほし草なりやと思食らんかしけふことさらことはみせさせ給ふべきを何となきよのあはれさはえねんせさせ給ずや侍けんわか宮まいらせ給などきゝ侍し日はな

に心なきわか人たちまでいかにあはれにおもほし出らんと申あひて打しめりて侍めりまいて見まいらせあはれけん女房たちなどさぞあはれに思食れけんかかる別の道はうき世の習ひなれば日數ふるまゝに思とふざかり忘はてさせ給ふべかめるを折につけたる御遊のひま〳〵にも年にそへてわすれがたきなど御物語の序にもうけ給事侍き若き御心にはかゝるためしも有がたくまことになき人の御心もあはれにかたじけなくおぼえさせ給かくて月日もはかなく過て春にもなりぬ世中ものどやかなるやうなれば和歌所の人々せう〳〵參りあはれたりしかば今はよの花もさかり過ぬらんと大内の花ちらぬさきにとやがて引連て車二輛にこみ乘てまかれりもとよりむれゐたる大とこあるはよしばめる女房もおほくさまよひありく此人々と見ていかでか心づかひもせざらんうなづきさゞめきて歌どもこなたかなたよりもてつたふ御はしの程にまとゐして連歌などし侍りてやがておのおの歌をよむ花一枝をりて歌をおく中將定家のよまれたりし

年をへて御幸に馴し花の陰舊行身をも哀とや思ふ

はらからに法橋最榮いざなひぐせられて侍し

木梢にはなほ大内の山櫻風もあたには思はざり見

これらはよしなど其座の人々申あへりしかばとりわきてしるし侍也さてかへりなんとするに女房のさしよりて花一枝をりて給へしらぬ人を御所もりのいさめ侍と申て中原の宗安申かけし

をれといはゝ甚も畏し櫻花飽ぬ匂ひを袖に任せて

返しも侍しを忘れにし口をしさよ

彌生の十日あまりの月はなやかにさし出てまかりかへるたつ事もやすきと誰も〳〵おもへるにかごとがましき迄花ぞこぼれおつ月花門のほとりに笙の笛をふきならしたりしかば笛をとり出てふきあはす少將雅經のひちりき吹おくしやうがして建春門よりいでて待らん門よりおのかじゝなごりをしみてまかりかへりにきかく花見に引つれてまかりぬるよしを聞食て誰々が心とまる歌よめりつるなど問はせ給此中將の御幸になれしとよめりつる歌をかたり申さそはれざりけるこそ口をしけれとてわらはせ給うらやましあすゆきて御覽ずべしとおほせあればさもまいりぬべきゝはの人々に夢みせにつかはす次の日のうまの

時計りに御幸あり忍びて仰ありつれどこなたかなたより馬車多くゆきちがふはおひ／＼人の參るなるべしげにけいけんきうはくの塵ぞはずとおもひ出待賢門よりいらせ給ふ心もとなげにおぼしめいたれば近き道もはるかなる心ちしてくつの聲々もいそがはし御幸なるをみてもとより女房どもわけさはぎあへるをとゞめよと仰あればまかりていひかく

　花なからしはしなちりそ木のもとを

口にまかせてさし事に申たりしかば

　いはてはありとかひやなからん

といひて山吹をもたりしをたびたりしさて花下に人人近く召よせてむげにのこりすくなくなりにきとて御すゞり紙などめしよすおの／＼歌つかまつるべきよし仰あれば人々に紙どもを分たぶ花一枝をりて文臺にしておの／＼歌をおく其たびの御製

　天津風しはし吹とちよ花櫻雪と散かふ雲の通ひ路

かへらせ給しに散たる花を御硯のふたにかき集に攝政殿へ參らせ給しにそへられたりし

　けふたにも庭を盛と移る花消すは有共雪か共見よ

此花をもたせて三條坊門にわたらせ給ひしかばまいるたゞ今御院參とて御せん御ずいじん庭になみたちて侍しを分參て此よしを中資朝臣もてけいし侍しかばいでさせ給て御手づからとらせ給ふ御かへし

　誘はれぬ人の爲とや殘り劔明日より先の花の白雪

と聞待し

そのとしの五節は美濃國にいださるべしとてかたがた其いとなみどもぞ侍院分の國などはかぎりあるみふ何くれともよほす間もなしましてすゝみてかずかずにつとめらるべきことならぬをこなたかなたのもよほしに隨ひて院司たちもあまりの御心をきてなりと申あへることしの五節はすゝみて御沙汰有べきよしを仰られて此比は殿上人諸大夫さもありぬべきわらはども尋て我も／＼と夜毎にまうのぼりあへりされどことよろしきゝはのは大かた出來がたしおかれたりける人をぞ思し出てわらはにはさだまりし玄もづかひもなかりしかば遊女にて侍き江口の先一がむすめかんざきのいやがおとゝ年ほどたけだちをなじほどなるをえりいださる舞姫は前大膳大輔宗綱の朝臣のむすめなり鄕三位殿二條の殿ゐとし比よりいだしたてゝまいらせさせ給其夜は忍びてわたらせ給

ひて童しもづかへのさうぞくせさせよろづ御心おきてども侍りきかしづきの女房は有家朝臣さた也舞姫のせんくう六人近くは諸大夫也殿上人かずを盡して出仕せらる又さもありぬべきこわざうちしはかなきされどもゆへ〳〵しきさらに殿上ゆるさる右衛門督陣みじろぎせぬまでたちこみて何の色あひもはえなしとみゆるほどに車どもさしよせなどするに兼てよりまいりまふけたる御隨身どもつらなりたちて立あかしの光ひるよりもはしたなし童につくべき殿上人もちかく心をかねてより仰さだめられて侍きすみとりの役して侍りしにあまりたちこめてたちもおしをられてあきれたるより外のことなし五節所のよそほひさらにもいはず殿上人うちむれつゝさばかりほどせばき所にゐこぼれて朗詠いまやうある夜はまひさるがうしのゝしりて中々御前のめしよりも萬のことも盡してざれあはれたりつねみちの中將に立よりてかく

　指櫛のさしてそ君か待れける豊の諸人數多あれ共

かへしくしとりいでゝたぶとて

　指櫛のさしても何か憑む覽豊の諸人數ならぬ身を

萬の公事どもふるきにかへさるゝ御心づかひのあまりにかゝる御沙汰も侍るなるべし

元久元年正月に朝ぎんの行幸有べしとて京極殿の御所づくりかねてよりすり（修理）しみがゝせ給御遊にびはあそばさせ給べしとて常にはならさるゝめりはかなくまなびおきたりしがくどもゝ常になれつかうまつりしようちすてゝ行衛なくなりもてゆくに御びはのてにつねふえつかうまつれなど侍ぞ今更なる心地して萬にたど〳〵しくのみおぼえ侍るさるはゆゝしき心まどひども侍常にも人のおぼえぬかたどもをひかせ給ふおりはへ賀王恩放鷹樂など申物をひかせ給はんにいかでかたど〳〵しからず侍べき行幸の日になりぬ心もとなげに人々思へりしかば侍よろこびて心あるほどの人の耳ふりたてぬなしてうし吹出したりしにしらべさせ給へりしこそねんなきまでやすらかにきこえ侍しか御びはゝ玄上に侍しかばほどがらをはからひて聲のかぎりはいたすなればいかでかかたがたにおろかならんさばかり上下まいりこみてもののきゝはへゞくもなくのゝしり侍しにさもめづらかにたぐひなきひゞきにて侍しものかなひとゝせくら

いの御時三條殿へ朝ぎんの行かうの御時ふえあそばされ給し事たぐひすくなしなど申あへりしにそのたびははゞかることはべりてこもりゐて人づてにもきき侍しされど御笛は其後打すてられてつねにも侍らず其時も藏人にて侍しに御ふえならさせ給しにもふえつかふまつりなどし侍きその時さすがに御としもあへるなる御ほどにわたらせ給しかばかうまで御心のそませ給ふことは侍らざりけん此度は御としもかさならせ給こうもつもらせ給へればかた〲ことはりなるべし糸竹の道はまづみゝぎゝのうへの事也しみたるてうしの又ことてうしのそれ〲にいださんとて御聲をおぼしめすまゝにいづちもかへさせ給すべて六てうしの中のさがりもあがりもたゞ御心のうちにうかべさせ給へるなりされぱいかなるはれの御そさもさらに〲おぼつかなき所はいたらせ給はずとこそ二條中納言たび〲ことぐさのやうに申ゐられためれかの行幸は正月九日なり雪いみじくふりて跡もいとふばかりなる廣き庭に左右近のつかさ左右になみ立てかつふる雪をはらひかねたるけしきめもあやなるもの也がくのほのきこえてときづかさのつゞみ打あはせたつ程少納言すゞの雪をめしれる姿それさへぞめとゞまるにや春宮も出させ給てみところに渡らせ給ひし此世のひかりは今の御時きはまれる折とぞみえしひくれはてゝ御遊はじまるまひ人さらぬ人々おほゆかのもとへたちこむほどのいまひとさはぎのゝしる所作人は

御びは　太政大臣和琴　左大臣　右大將忠任箏　東宮權大夫拍子　皇后宮大夫笛　侍從宰相篳篥　有雅朝臣付歌

當世に物の上手ときこゆるかぎりをゑらびめされたる也二條中納言そのたびの御びはのしやうに子息兼信一階にじよすとし比このまれしかひありしことは今ぞ思ひしり給らんまことに重代のことにもあらずそねみ思ふ人おほかる(作理)べし其比名だかきふるき御びはめしいでゝみなすりし侍りき玄上をはじめとしてぼく馬、良道、木魚、小びは、とばどのゝ寶藏めしいださる、ゐで、ゐけう、元興寺、うぢの寶藏に侍き攝政殿へ申させ給て新宰相勅使してとりいでゝまいれり康業が奉行にて此御比巴どもひろ御所にてすりせられきまことや行幸の御遊の御ひでのしらべめづらかな

るよしよにの丶しりあへるをうちの女房は丶きの局
そふせよとおぼしくて
　よしといは丶甚も畏し津の國のこや前の世の導成覽
かへしせよと仰あればしもつけ
　何かいふ昔も今も例なく雲の上迄ひ丶くしらへを
おなじ院の右衞門佐といふ女房又
　君か代はけふの御幸にみゆる哉八千代の春も積るへしとは
かへし又下野承給る
　積るへきけふの御幸の行末は侍とる君か千代に任せよ
此下野は祝部成仲が孫政中が娘重代の人に侍るもと
は皇后宮に候けるがこぞ比より候とかや又辨と申
女房侍は八幡別當光淸が孫成淸がむすめ也これも歌
よむと聞食けるをあまり心かしこくまめだちて打い
でがたきことに思へりさればにやはゞからせ給ひて
うちたえてよめなど丶も仰なきはほかざまよりその
人の歌とて少々見え侍しをぞ新古今にも入られ侍し
そのはらからの法印幸淸これより外のいとなみもな
くこのみたしなみ侍り八幡の御歌合とて侍しにも歌
めされて年比たしなむしるしと臥まろびよろこび申
侍し水無瀨殿にわたらせ給ひし比あながちにたいめ
んせんと申侍しかば八幡へまうでたるついでに御前
にて參りあひて夜もすがら歌物がたりして長き夜な
れども程なくあけにしかば下かふして申つかはす
　昔より逢人からの習あれは名殘はつきす秋夜の空
　　かへし　　　　幸淸
　思ひしりぬ習有ける秋夜を我身に殘す東雲の空
又住よしにまふで丶二三日こもりてげかふし侍りし
道よりまた申つかはす
　君か邊(あたり)遠里小野の方成(なれ)はよに住吉も長居せられす
　　返事
　住吉を立返るにそ君か思ふ淺澤をのに非すとは聞
心やすき丶はの歌よみ也よろづ淺からぬ契を結て折
ふし時につけつ丶申遣しふりがたくかたらふあはれ
なる心にかたみにおもへり
新古今の部類をはりて此四月に侍き心もとなく思食
て先申がきばかりにておこなはるこその神無月の比
より和歌所にてより人たちあつめて辰時ばかり
より日のくる丶まで手もたゆくあるはかきあるはき
りつぎ心のいとまもなしすべて此歌えらせ給へるさ
ま丶ことにけをふき丶ずを求らる五人撰者をの／＼

せんじあげて後ことゞしく御覽じとをしてその中にさもあるを御點有て左近將監淸範かきいだしてのちそれを又御覽じて三度までかきいださるまことに人がらのたかくゝたりかしこくおろかなるによらずたゞ歌のていをさきとして中々かずならぬかた山寺の法師ばらなどまで此道にたくみなるはおのづからもれざるも侍べしその五人の撰者べち〳〵に御點をかきいだしたるをよせてひとつに部類せられしかばさばかり所せげなること侍らずゝべて二千首にをよべるをそこら御覽じあさかへさせ給へればみなこの歌どもを御心のうちにうかべさせ給へるぞさもありがたきまでおぼへさせ給へるされどまさしうさほどゝはおもひまいらせざりしに心みよと仰られて部類したるを二三句とり出されてかみをよめばしもをば皆おふせられんとて一卷をひきかへして上を讀上れば下はことゞくにくらからずこれはことはりなるかたもはべるたゞかりに二三度御覽じたることだに露わすれ給ずましまして度々さうせ給とてよしあしを思召分ていづれか御心の所々にとゞまらざるべき昔もためしなき撰首に侍ればさりともと思ひ歌よみどものもれて思ひ〳〵のよすがたづねあるひはうたをよみてそへかしこき言葉を盡して申文をかきかたがたより申あへるさま（ま脫カ）・ことに雨のあしよりもしげしこの比は萬機のまつりごとゝもさしをかれて大事とはこの歌のさたのみぞ侍職事も院司もいとまある比かなと申あへる職事のよにことなきことのしかもさせる大事にはあらざるをくりかせ申侍しにむづかしげに思食てこの比はかやうの事の耳にもいらぬ也新古今の部類をはりて耳はあはするぞと仰られしがやさしくうけ給りしはかなき御たはぶれ事も耳とゞまり心うごかずといふことなしさて部類もをはりがたになりたりしにより人達おの〳〵なごりをしみなどして老少をわかちて歌よみてつがひ侍きかちまけさだむることはめしよせて勅判にをよべり家隆朝臣のぬれてや鹿のとよみてやがて此集に入て侍りすべて此勅撰にはやまひ有歌などをすてられずたゞよきをさきとせりかつはふるきあとをもえらばるゝゆへ也家隆の朝臣歌に

逢とみて事そともなく明に鳧懜の夢の忘れ形見や

これもやまひ侍り此外にも猶や侍らん覺るばかりを

書のせ侍り其御遊はべりき所作人は
參議右大辨公定琵琶　參議隆衡　從三位親高笛
經通朝臣箏　隆仲拍子　盛兼篳篥
御遊をはりておの〳〵和歌をおく此集にいらぬ人の竟宴にうたを奉れるつきじろふ人侍きさても御遊に琵琶のいかにもしらべあはせられざりしさばかり道にたけたる人のいかなるものぐるをしにてか侍けん御前にて琵琶をひかるゝことも度々侍きはじめたる事ならばやおくしても侍べきたゞことにはあらじ其よの事ためしすくなきことなれば聽聞の人々庭もみえずなみゐたるいかなることといひあへりけんなそれにかんじて今はびはをとりてだにみずとこそ承給れさて宴をはりても猶清書いそがれず其歌どもいだされ又いるもはべりやがて詩歌合のうたもたゞし入らる此いだされたる人々のなげきかへるさもきくもつみふかくこそ侍れもとよりおもひよらぬ事はさる事にて今はと心づよく（本コ、ヨリ少シチギレテ見エズ）心うつゝ見るもいたくよその袖までもしほたるゝまでぞ見え侍これを見るにこと人々もさぞなど思ひしらるされど清書いまだをはらぬ程は猶思ひきらず願たていだらぬくまなくいのりあへりとぞ心深さの程きくもあはれ也そのよの歌くだ〳〵しく見えしかばかきとめずなりぬ

元久二年十月廿七日水無瀨殿御堂くやう也此御堂前太政大臣うけ給てつくらせ給ふ佛は同身のむまたあり其外にとしごろくやうしおかれたる御身つから開眼せさせ給ふる千たひのぢぞうならべてすべたてまつらせ給御堂つくりくやうせらる（本コ、ヨリ又四枚ホドチギレテナシ）申されけれどもみなとゞめさせ給とぞ御導師に禪覺僧正也諸法にておろ〳〵聞侍りしかばまことにそのはかなかりし御事のゆへにてき（劒カ）ゝ侍しさばかり心あはただしき御まつりごとのひまなさに思めしまぎれて今はわすれもて行御心もつかせおはしまさんはよのならひにて侍べきをかゝる御いとなみも常にたえず承ぬるこそあはれにかたじけなく侍れことのかずならぬやうなる御だうのいやしさに侍れどかゝる御願もこれはゝじめに侍ればにや御導師もはゞかりて御だ（劒カ）うしおりたちはかなき行へをのみは申べくされどかたはしも申いでたるにきのふまでもみきゝ侍し御ことなればいかでかたれも（本文コノ間少シチギレ）

木の葉ちる奥山里にすまゐして心に物を思ふ比哉
君ならて誰にかつけの小枕もかゝる涙の夜の思を
形見とて時雨る空を詠てもはかなの雲の跡の哀や
如何せん去年は昨日と忍はれて涙に曇る山颪の風
山里に住かひあらは人しれぬ歎をはらへ峯の木枯
迷はれし山の小川の薄氷今はかきなかす法の水波
思ひ出る折焚柴の夕烟むせふもうれし忘れ形見に
名は朽ぬ苔の下にも嬉しとや訪らふ鐘の音を聞覧

御かへし　　前大僧正

聞人の心は空になりぬ也野寺の鐘の音そかしこき
安からぬ身とそ成ぬる逢難き法に逢身の山田守比
君かくて山端深き住ゐせは獨うき世に物や思はん

御返し

春の風こはいつよりそ秋の聲難波の夢は芦の枯葉に
夕暮の雲も心のあり明に聲たになくて雁の行ぬる
猶てらせ獨此世に君をゝきて山端思ふ心ふかさを
たれにかは今はいはての杜の露昔の袖は昨日也覧
さても猶山のは思ふ道はよな君そ導の限なるへき

御かへしそへられたる二首

古の岩手の杜の露はしらす昨日は袖の色に出にき
憂事はいつくも同し空の月都の山にしはし休らへ

僧正

君か代をさしも思はぬ身なりせは少しもよそに思はさらまし
諸共にのへの露とや消なまし君が恵の春に逢すは
君かとふ其言葉にかゝりてそうき身の露は消殘ぬる
けふ迄も憂を見へき我身かは事も愚に君を頼まは

御かへし

頼ともこは叶はしと思ひしを深き心の色やみえ劔
恵ゆへ春の日影になれ〳〵て消せぬ露を哀とそ思
言の葉に懸れる露そ哀なる爭か見まし深き色をは
（本上句キエテナシ）　この比神のひるまなからん

僧正

みちしめて何處(いつち)空敷行きに劔今は昔の和歌の浦風
掛卷も畏こき袖に置霜は消にし玉のひかり成けり
いか計り君忍はすは憂らまし無跡迄も是そ嬉しき

御かへし

古への波に返りし浦風を今はむかしに聞そ悲しき
置袖の露も光に成へくは闇きに迷ふ道はあらしな
催すも慰むも猶君ゆへにうき世の中をさとり行哉

僧正

君か爲都の山にやすらひて慰めかねつ春の夜の夢

御かへし

是もさそ慰めかねし此春は今さらしなの月や澄けん

これならずかた〴〵のよすがにつけていひかよはす歌どもおほく聞え侍しかど聞をよはずとしもよのなげきなればことしは花もてはやす人もおさ〳〵なしかすみにくらされて心ある程の人のこれをなける

(此間脫簡多シト見ユ)

さりともと侍社とはるよ也けれ悟る門出の春の曙

(殘歌見エズ)

何事を思食出たるにかと思侍しに此はかなかりし御ことをおぼしめし出たりけるな其夜おほせられし事のあはれに忘がたく侍かやうの別の道はさまことにうちふし涙せきあへずさまをしき迄なげくは皆人のならひ也さやうに思へども程ふれば忘れもて行をそれも皆世のならひ也これはいかにも〳〵ことにふれてはと心にかゝりて更にこそおもかげはるゝ時もなけれさるはゝかなき御念珠の度毎におぼし出御惠の深さはこのよしもなかりけるに申ても〳〵かたじけなく侍るわざ也この御堂〳〵やうの日前大僧正御房の御もとへつかはされたる御歌也(本又脫簡)

詠らん同し空より時雨來て山里ならぬ袖もぬれ見

(本此間又脫簡有ト見ユ)

心あれや形見由なき雲の跡はかなき色を拂ふ嵐は

山嵐の空に成ぬる心哉こはいかにせんよその淺茅に

風もいなきみか山蔭茂れとも素よりなきは歎也鳬

みなせ川とき流す覽法の水山の聖のさとり也けり

思ひ出る折焚柴と聞からにたくひしられぬ夕烟哉

(此間又チギレテ)

元久二のとし志も月二日賀陽殿御わたまし也ぎしき例の如しその次の日御ありきぞめは例の三條殿へ侍かへらせ給て御遊はじめあるべしとてずさの人めしまじえよと仰おかれて出させ給おの〳〵まいりまふけたり御びはひかせ給ひければ申いだして(本此下又少脫簡)くわんとう寺がくひをうちおりてたれがしわざぞと仰らるいかなる人のなまごちなくてしたりけるにかおりにめそみてさるらんをしきこと侍らざりき俄に(三月)みかづきといふ御びはにてあそばせ給ふ其後なにとなき御物がたりのついでに管絃のことゞもこれかれかきはめたるほど深きあさきゝはのかれはこれに

すゝみこれはかれにをとりなどさだめ仰せらるゝついでに樂人までに此御さだめにおよぶべかめれば御前なる人々くちさだめ申に猶としあきむねかたはこのよひとつならぬものゝ上手也などおほせありそもそもとしあきが子もなきが口をしき事也むねかたの子式賢ともに親にさらにおとらずなど御さたどものつゐでに章賢四十にてまふけて侍たゞひとり侍こわらは母はとしあきが女に侍り此道にたぐひすくなきもの也など申侍を聞召てまことにあまりなるまでもおいゝでけるものをみざりといふとらの子をうめるをぞかゝるたとひに人々いふめるこのこわらはゝうまれ侍しよりとりわき申つけ侍しかば我子のやうにおほしたてゝ既に七さいになり候にたるいはけなく侍しむかし宗賢にふえならひそめ侍しとむねかた申やうつたへ侍とし比のもん所どもはみな景賢にたびて候也すべがたくば今はの時とはつたへたぶべくは侍とも世中さだめなく侍ればひまなき公事にあしを空にまかりありきていかならん所にてもおのづからなくならん事はかたかるべきにもあらず此樂所にも昔も今もさるたぐひおほく聞え侍されははやき比よりみなたび候にきたうじの東もわかきしるしにこまかにおぼえて侍ればこれに申つけ侍なりと申てのちとりわきてならひ侍きそれに宗賢景賢左右舌頭にてあひならびふえにはまことにまたかたならべいひくらぶべき人なしさらばこの景賢(本コレヨリチギレ十行計ナシ)

おこたりなくふのおくにかきてはべる子を思ふ道はいきとしいけるものゝならひなれどこれはまた道をつがん事を思へばまことにいたづらならん人のおもはんにはいまひといろはまさるべき也此心ざしをみるにあはれにも侍ればとりわき我子のやうに見さだむるがゆへにかつはむねかたもちひやうをこたらず萬にあやうげにたのみなくみゆれば目の前にをとこにもなしてみせんと思ひてこまかに此ことをよきついでなれば申出したるとおほせ下さるやう誠に利﨣宗賢まごは當道にならびなきもの也いかでかたはやすくあらんこれにめして元服せさすべきよしおほせらるこれをうけ給るによろこびの涙すゝみ侍き昔延喜天曆と申けん帝もかやうに萬の道々に御恵ふかくわたらせおはします事はおそらくも侍らじをと

かたじけなくてめもすてずつく〳〵とまもらさせ給もことはり也かしいそぎてそのむねおほせふくめよと仰くだれりそのむねを申つかはすおほぢをやの心どもいかならんとをしをり思やり侍やがて陰陽師に日次など御たづね有十二月廿四日そのよしさだめありはつ加冠の人々かねてよりさだめもよほさるこわらはのそうぞく左大臣殿よりとゝのへたぶべきよし仰くださる此左大臣殿はとしあきがでしにものし給へる也此程は是より外のいとなみもなくて心あはたゞしき心地して其日をまつも心もとなくおぼゆる程に廿三日のあしたにいさゝか御風の氣わたらせ給とて道々のものどもめして御うら御いのりなど侍りおりこそあれあすになりてかゝる事のいできたるおもひやるかたなく口をしよろづの事みなとゞめなどするにおやおほぢこれを聞きながめうちしてひざがきしつゝおほいきをはう〳〵とつきゐたるもいとをしとりに見ゐたるほどに廿四日のうまの時ばかりに女房右衛門佐の局の承給にて御風のけはべちの事なしたゞ今御行水などありて出させ給べし元服のこわらはめしもうけよと仰くだれりそのよしおやのもとへ申つかはすにかさねざまに雨のあしよりしげくをそしとせめらる力者どものあをもよゝにはしりちがふやゝまたれてまいればそうぞくはしゞらをかみしもにこうばいのきぬこきひとへこきうちかさねてふり分がみのほどすこしゆへなきにしもあらず京極殿の北御所に出御侍て太政大臣頼實以下つねに候公卿殿上人いくへともなくおしこみて常たり此わらはあひぐして御つぼねへまいれりしばらく庭に候てをとこそうぞくにあらためてまいるべきよし仰らるへいのとにてあらたむ其そうぞくはすほうのかりぎぬ例のかりばかまもへぎのきぬあをきひとへこきうちかさねたり加冠は藤中納言定輔利髪少將隆仲なりおほく候中にとりわきめしいだされしも道のめいぼくとこそみえ侍しか太政大臣はからひ申させ給やう公卿加冠の役に侍しも庭にてつとめられん事いかゞゐんに召のぼせらるべしと申させ給ふによりてめしのぼせられてぞ侍し利髪おはりて御ゐぼうしをいださる中納言とりてうやをしいれてせさせらる庭におりていはけなきものとも見えずしきりに御感侍りさて名字の事をうかゞひ申景基と仰下さるかげ賢賢基

は基政か基也と仰せられしたゞうち仰くだされん
より今一いろそふ心地し侍りしがさておほぢおやは
あひぐして候やと仰らるゝ宗賢今日のびはよしうけ給
てやはたに神事候とていそぎまかりかへり候ぬとし
あき景賢はぐして候よし申めすべきよし仰くだれり
よりて兩人御つぼにめされて殊更に萬歳樂つかうま
つれと仰られて平調々子萬歳樂三臺急をつかうまつ
りて出かゝる御代にうまれあひ侍とあゆぐあしこと
につぶ〳〵とおなじ事をよろこびてまかり出ぬさて
實所にひきくし出てことさらに酒すゝめなどすとて
かはらけとりて

君かへん千代は傳へよこ紫初もとゆひに霜の置迄

ゐひすぎておの〳〵かへり侍ぬ其次の日式賢許より
申遣はす

紫の初元結のゆかり迄嬉しき色にむすほゝれつる

返事

元結のこき紫の緣まて君か八千代の結ほゝれつゝ

一年わらはにて參られたりし定家中將の小君も元服
せられけるにや爲家と申それが一かいのこと申候な
どてそうせよとおぼしくて

子を思ふ深き涙の色にいてゝあけの衣の一入も哉

やがてそうし侍りしかばかへしせよと仰らるゝに

道を思ふ心の色の深ければ此一入も君そゝむへき

其度とげられ侍にきおなじく少將まさ經も四位ゆる
されて少將もとゞまりたりしかば申つかはす

三笠山雲井をかけて木高かれ初椎柴のはるの行末

返事

春かくる初椎柴の折に逢て是そ三笠の山のかひ有

又家隆朝臣宮内卿になりて侍に申つかはす

宮の内をけふ踏見るも敷嶋の道の奥知驗ならすや

これをみてあきれまどひてまつ返事をばせでまいら
れて侍しかゝる官の闕あるべしともしらぬうへに身
の程おしはかりてむせ返て望をいだすことはいつも
侍らずたかきもくだれるも身のゝぞみは申ぶみたび
かさなりて御あはれみもいでくべかめるをかくいと
もし侍しもさらにぬしゝらで又さるおなじ名などの
人にやとおぼめかれてのみすぎ侍き宮内卿も家俊三
位入道申こともなかりけれど子息を侍從になされて
めしてなしたびたるなりあさからぬ御かまへのいた
りなりしまかり出てぞけさのかへりたびたりし

敷島や大和みことの道しあれは迷し袖も春の光に
さてもく元久三年ことしのやよひ七日はいかなる
月日なりけん攝政殿夢のやうにてやませ給にしかば
六日はまいらせ給てよい御政ひめもすそうさせ給り
くるゝ程にぞいでさせ給にしさてよるの御ましにい
らせ給てよりやがておどろかせ給ず過ぬる程月星
のひかりもおもだゝしく例にかはれりなど道々の人
人もそうし侍きさるはたちにし月の廿八日に熊野の
本宮やけさせ給りとりあつめたる世中のさはぎ也か
かればおどろきおぼしめいてかたく御いのりども
ひまなく侍にそれもこたへずや侍りけんかばかりめ
にちかくよのことはりもすぎて申せばうたてきまで
のことこそ侍らね七日のあしたに例よりはおそくお
どろかせ給ければはかゞかく候女房達まいりておこし
まいらせらるゝさらにひえはてさせ給てければうま
の時計りにこそ始めて世にのゝしりたちて馬車のは
しりさはぐ音世中もひゞくばかりに侍しがおりふし
北のまん所も春日のみ社に御こもりの程也ければ女
房もとをらかにふしたりければあやしき事もそわた
らせ給けんあやめきく人もなかりけるこそかひなき

ことなれとたとしへなくかなしくおぼえ侍れば君の
御なげきにおぼしめいたるさまいへばおろかなり五
辻殿上人上下北面人々馬車にてはせちがふ行まあり
といふむなしのものまいりとかやするにこそよう似
てはべりしかかゝるなげき思召も理に侍り此殿二位
中將など申侍しときより君のいはけなくわたらせ給
しにうつしだに候馴まいらせてあさからぬことに思
召はもだゝなりされば理と申ながら御歎のさまあさ
からぬこと也内も外もあしとだに高くはならさで申
さばことはみもしつべきまでうちしめりたるこそ心
ぐるしう侍しかもしやとげん者のあるかぎりめしあ
つめていのりのゝしりまいらせしかどもさらにしる
しなし山々寺々の御ずきやうあしを空にはしりちが
ふかみくゝの神馬さらぬたから物数をつくしても手
向れど更にしるしもなし申の時計りに人々皆まいり
ぢりにいで侍けん程のあはれさはいひやらんかたな
し中御門殿つくりたてられて玉かゞみとみがゝれた
るにこく水の宴侍るべしとて今二三日を待つけさせ
給御せいどもあまた侍り大僧正御房より
津の國の難波の蘆の[illegible]こそうきことの驗なる覽

春のよの夢に驚く名のみして覺ぬは人の心也けり
御返事
津の國のあしかり舄な賴こし人も渚そいとゝ住憂
大方の憂世を夢と知人の無れはこそは袖を乾らめ
又僧正御房より
鷲の山近き光を見ぬ迄になきも惑ひぬ有も惑ひぬ
御返事
鷲の山昔の月や霞む覽うきよにまよふ人そ悲しき
又僧正御房より
是そ此世の理と思へとも類なきにはねをのみそ鳴
假の道を深く悟らぬ人は皆淺ましとのみ思ふ成舄
御返し
方々に袖そ濡行大方の世のことはりを知に付ても
法の道悟る心はしかや有ん猶うち山の恨しの身や
又僧正御房より
袖の色の類も秋は有なまし春の梢に我いかにせん
御返し
神無月君につけこし思ひまて猶驚かす春のよの夢
又僧正御房より
春の花秋の月とて詠めしを其友いかに戀しかる覽

石上古き道こそ霞ぬれしるへはのへの露と消にき
御かへし
其友のうちにや我を思ふ覽戀敷袖の色をみせはや
古道の導は露と消し野に一人殘りて袖濡らすころ
又僧正御房より
引植し池の岩ねを詠むれはいつか木高き庭の松風
植置し一本薄此秋はしけきのへとや誰もなかめん
立なむる石間の水に誰住てあらぬ蔭にも袖濡す覽
御かへし
引植し岩ねの松に事問ん木高き風と人やたのめし
故鄕の一村薄秋くともかりに立そふ人やなからん
無影の石間の水に殘るやと問はや人のあとの故鄕
又僧正御房の御許より
烟立薪も今は盡ぬとてかへれはかねの聲そ悲しき
御かへし
涙そふかへさや空もくもるらん野寺の鐘の曉の夢
又僧正御房
恥しや是をうれしと思ふ人の心をてらせ山端の月
御かへし
しかすかに是を嬉と月影の差て宿らぬ袖は有とも

あやしかりし南の山の煙哉其しるしとや北の藤波　　僧正
御かへし
消そめし南の山の烟故ぬれにし袖そ秋はほすへき
世に住は思ひ知ぬに成果ぬ落る涙は又かひもなし　　僧正
世の中を淺く思へは絕もせぬ深き心は知人もなし
御かへし
世に誰か思ひ知すと懸て言ん泪の色はよその袖迄
世中を秋も絕にし紅葉はの深きを誘ふ風そ悲しき
此秋は昔を戀る涙故月をたに見ぬ身とやなりなん　　僧正
雪降は事問跡や思ひ出ん消殘るへき身には有ねと
御かへし
秋も猶秋を戀しといひ置し其言の葉や思ひ出へき
雪ふらは先思ひ出ん君が宿に跡なき跡に袖濡す覽　　僧正
俤をこはいかにせん昨日なとけふを限と語さり劔
御かへし
中々に今年やこそはさて置ぬ馴し昔をいかゝ忘ん
慰むるたよりなれとも春日山花散る峯に懸る白雲　　僧正
御かへし
今は唯花散嶺の白雲に注かん雨よたよりともなれ
綠子を我と我とか中に見ていかなる事を思ひ置劔　　僧正
御かへし
綠なる二葉のまつの行末を猶古への神にまかせよ
かくて僧正御よをのがれん心こよなくなりもて行を
きこしめしてこれよりおほせらる
津の國の難波の夢も世中にいとゝ住うき風の音哉
おしかへし猶世中を歎間に思ひいれたる暮の空哉
かすといふことなし
承元二年霜月には白河殿の御堂供養也此いとなみ日
本ゆすりて六十六くにのわづらひなし白河の法皇法
勝寺其外のたび〳〵の寺々いかめしくたておかれた
るその程にはをよばずそれも君のたてんと思しめさ
ば(本又チギレテナシ)
しら河の御だうどもの今はおどろの跡とのみなり行
を御眼にさへぎりてかなしと思しめさばこちたき堂

どもたて置て末の世にちり灰とならん事のむさうに
思しめいていさゝかのすりくはゐんにもたよりあら
んやうにちひさくしおかんと仰侍らざれど世のいと
なみは大小にはよらずみことの末になびかぬ人しな
ければ國々の氏百姓もおのかじゝの田はなげもうち
すてゝたゞ此御堂のいとなみにのぼりあつまりて池
ほりついじつき石たゝみ
御堂は前大納言うけ給りてつくる御佛は中國朝臣ぶ
ぎやうなり
こよなう筆をつくせりしはしらぬ事なればかきおか
ず歌どもまたさうしにかゝれたれば誰もみることな
かれとかゝるまれなる事のめづらかなる事はいかで
かとて

續々群書類従第十五終

黑川眞道
矢野太郎
山崎弓束
古内三千代
中山速男
校

明治四十年七月二十日印刷
明治四十年七月廿五日發行

非賣品

編輯兼發行者　東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地
國書刊行會代表者　市島謙吉

印刷者　東京市本所區番場町四番地
本間季男

印刷所　東京市本所區番場町四番地
內外印刷株式會社